



2014
—
2015

LES CONFÉRENCES CAMPUS CONDORCET Paris-Aubervilliers

Des conférences citoyennes pour éclairer
les grands enjeux des sociétés contemporaines

Filles et Garçons



**LE GENRE FAIT-IL
LA DIFFÉRENCE ?**

ÉDITO

Être homme et être femme ne constituent pas des catégories qui vont de soi et les caractéristiques qu'on attribue aux uns et aux autres sont variables dans le temps et dans l'espace: on n'est pas homme et femme de la même manière au Moyen Âge et aujourd'hui, en Europe, en Asie ou en Afrique, selon qu'on est cadre, ouvrier ou paysan. Le « genre » est un mode d'analyse pour comprendre la différence sexuelle en mettant en lumière ses déterminations sociales, culturelles, et idéologiques. Plus que jamais, une grande diversité des approches – anthropologique, neurobiologique, sociologique, et historique, etc. – est nécessaire pour faire avancer la réflexion, dont les vrais et faux débats qui animent notre société démontrent l'urgence. Y a-t-il pour cela meilleur observatoire que l'âge où « filles et garçons » se forment dans leurs corps, se découvrent frères et sœurs, jouent dans la cour de l'école, apprennent un métier, s'initient aux règles du vivre ensemble en société? Après « La mesure du temps », « L'image en danger » et « Pourquoi manger? », les Conférences Campus Condorcet mobilisent cette année encore l'ensemble des savoirs pour réfléchir sur notre monde, déconstruire les préjugés, proposer des relations plus égalitaires entre hommes et femmes, imaginer un monde meilleur.

Jean-Claude Schmitt

Président du conseil scientifique du Campus Condorcet,
historien, directeur d'études, EHESS

Filles et Garçons

LE GENRE FAIT-IL LA DIFFÉRENCE ?

- 4 **2014: filles et garçons, l'égalité.**
Pour qui? Pour quoi?
- 5 **Les initiations: une seconde naissance,**
pourquoi et pour qui?
- 6 **On ne naît plus femme ou homme par hasard**
- 7 **Cerveau, sexe, et préjugés**
- 8 **«Tous les garçons et les filles de leur âge...»**
Quand le cinéma traite du genre
- 9 **L'invisible initiation: devenir filles et garçons**
dans les sociétés rurales d'Europe
- 10 **Filles et garçons au collège:**
quels lieux pour quelles rencontres?
- 11 **Le malheur d'être femme: de la désinvolture**
à la compassion dans la littérature
- 12 **Naître fille ou garçon: trois siècles d'enquêtes**
- 13 **Les pratiques culturelles des enfants**
et des adolescents à l'épreuve du genre
- 14 **Le Campus Condorcet**
- 16 **Les Conférences Campus Condorcet**
- 17 **Les partenaires**
- 18 **Informations pratiques**

29
SEPTEMBRE

—
19h | LYCÉE
LE CORBUSIER

POUR EN SAVOIR PLUS

Sociologie du genre,
I. CLAIR, Armand Colin,
Paris, 2012

*Genre et rapports sociaux
de sexe*, R. PFEFFERKORN,
Éditions Page 2, coll.
« Empreinte », Lausanne,
2012

*Dictionnaire critique
du féminisme*, H. HIRATA,
F. LABORIE, H. LE DOARE,
D. SENOTIER, PUF, Paris,
2004

Association pour
le développement
de l'histoire des femmes
et du genre :
www.mnemosyne.asso.fr/
mnemosyne/

2014 : filles et garçons, l'égalité. Pour qui ? Pour quoi ?

Violaine Sebillotte, historienne, professeure des universités,
et Marianne Blidon, géographe, démographe,
maîtresse de conférences, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

En janvier 2014, l'affaire de la « Journée Du Retrait de l'École » crée l'émoi dans l'opinion. Promouvoir l'égalité entre filles et garçons, tel est le but du gouvernement lorsqu'il diffuse « l'ABCD de l'Égalité », sans mesurer que l'objectif ne fait pas consensus et réveille bien des malentendus : garçons et filles peuvent-ils être égaux ? La différence de sexe constitue-t-elle un obstacle naturel à l'égalité ? Serait-il plus juste de parler de complémentarité ? Pour permettre à chacun-e de s'emparer de ces questions parfois existentielles tout en les dépassonnant, la conférence commencera par une « foire aux mots » où chacun-e donnera sa propre définition de « l'égalité fille-garçon », du « genre », de la « théorie du genre », de « l'identité de sexe », de « l'orientation sexuelle » etc. Les deux spécialistes invitées fourniront des éléments de réponse qui permettront d'en savoir plus sur les études de genre et les ressources fournies par ce courant de la recherche et d'acquérir des outils d'analyse pour se faire sa propre idée de l'égalité fille-garçon.

20
OCTOBRE

—
19h | THÉÂTRE
DE LA COMMUNE

POUR EN SAVOIR PLUS

*Métamorphoses
de la Parenté*, M. GODELIER,
Fayard, 2004 et
Flammarion, Paris, 2010

*Au Fondement des Sociétés
Humaines. Ce que nous
apprend l'anthropologie*,
M. GODELIER, Albin Michel,
2007, Flammarion, Paris,
2010

*Communauté, Société,
Culture : Trois clefs pour
comprendre les identités
en conflits*, M. GODELIER,
CNRS Éditions, Paris, 2009

*La Production des Grands
Hommes. Pouvoir
et domination masculine
chez les Baruya
de Nouvelle-Guinée*,
M. GODELIER, Fayard
et Champs Flammarion,
Paris, 1982

Les initiations : une seconde naissance, pourquoi et pour qui ?

Maurice Godelier, anthropologue, directeur d'études,
École des hautes études en sciences sociales

Dans de très nombreuses sociétés existent des institutions qu'on appelle « initiations ». Elles consistent à faire franchir aux individus selon leur sexe et selon leur âge certaines étapes dans la connaissance de l'ordre de l'univers, des règles de conduite appropriées dans la société à laquelle ils appartiennent. Ces savoirs sont transmis par étapes au cours de cérémonies. Mais les initiations ne sont pas seulement un processus de transmission de connaissances, ce sont également des institutions prenant en compte pleinement l'éducation sociale des individus. Les initiations instituent une division au sein des sociétés entre initiés et non-initiés. Ceux-ci jouissant alors d'un statut social inférieur et subordonné. Une partie des savoirs transmis dans les initiations est ésotérique, c'est-à-dire qu'ils constituent des secrets qu'il ne faut en rien révéler à des moins initiés et surtout à des non-initiés.

24

NOVEMBRE

19h | CONSERVATOIRE
AUBERVILLIERS-
LA COURNEUVE

POUR EN SAVOIR PLUS

La masculinisation des naissances en Europe orientale, p. 1-4, C. GUILMOTO, G. DUTHE, *Population et Sociétés*, n°506, 2013

« Choisir le sexe de son enfant » dans *Dictionnaire de démographie et des sciences de la population*, p. 121-126, dir. G. PISON, F. MESLE, L. TOULEMON, J. VERON, Armand Colin, Paris, 2011

Atlas de la population mondiale - Faut-il craindre la croissance démographique et le vieillissement ? G. PISON, Éditions Autrement, 2009

www.ined.fr/fr/ressources_documentation/publications/pop_soc/bdd/publication/1661/

On ne naît plus femme ou homme par hasard

Gilles Pison, démographe, directeur de recherche, Institut national d'études démographiques

Il naît un peu plus de garçons que de filles: 105 garçons pour 100 filles en moyenne. Ce rapport varie très peu dans l'espèce humaine, que ce soit dans l'espace ou dans le temps. Pourtant la proportion de garçons chez les nouveau-nés s'est mise à augmenter dans les années 1980 dans plusieurs pays d'Asie de l'Est, notamment en Chine et en Corée du Sud. Il existe une préférence marquée pour les garçons dans ces pays et elle est très ancienne. Pourquoi n'avait-elle pas entraîné jusque-là une hausse de la proportion de naissances masculines ? Ce déséquilibre, lié à l'avortement sélectif des filles, s'est étendu depuis à d'autres pays d'Asie (Inde, Viet Nam) et à d'autres continents. On l'observe depuis peu en Europe dans les Balkans. Va-t-il s'étendre encore plus ?

15

DÉCEMBRE

19h | LYCÉE
LE CORBUSIER

POUR EN SAVOIR PLUS

Hommes, femmes : avon-nous le même cerveau ? C. VIDAL, Éditions Le Pommier, Paris, 2012

Les filles ont-elles un cerveau fait pour les maths ? C. VIDAL, Éditions Le Pommier, Paris, 2012

Le cerveau évolue-t-il au cours de la vie ? C. VIDAL, Le Pommier, Paris, 2009

Cerveau, sexe et pouvoir, C. VIDAL, D. BENOIT-BROWAEYS, Belin, Paris, 2005

Cerveau, sexe, et préjugés

Catherine Vidal, neurobiologiste, directrice de recherche, Institut Pasteur

Avec l'avancée des connaissances en neurosciences, on serait tenté de croire que les idées reçues sur les différences cérébrales entre les femmes et les hommes ont été balayées. Or médias et magazines continuent de nous abreuver de vieux clichés qui prétendent que les femmes sont « naturellement » bavardes et incapables de lire une carte routière, alors que les hommes seraient nés bons en maths et compétitifs. Ces discours laissent croire que nos aptitudes et nos personnalités sont câblées dans des structures mentales immuables. Or les progrès des recherches montrent le contraire : le cerveau, grâce à ses formidables propriétés de plasticité, fabrique sans cesse des nouveaux circuits de neurones en fonction de l'apprentissage et de l'expérience vécue. Rien n'est jamais figé dans le cerveau quels que soient le sexe et les âges de la vie. L'objectif de cette conférence est de donner à comprendre le rôle de la biologie mais aussi l'influence de l'environnement social et culturel dans la construction de nos identités de femmes et d'hommes.

19
JANVIER

—
19h | THÉÂTRE
DE LA COMMUNE

POUR EN SAVOIR PLUS

Jeunesse oblige. Histoire des jeunes en France XIX^e-XXI^e siècle, L. BANTIGNY, I. JABLONKA, PUF, Paris, 2009

Le plus bel âge ? Jeunes et jeunesse en France de l'aube des « Trente Glorieuses » à la guerre d'Algérie, L. BANTIGNY, Fayard, Paris, 2007

« Travolta et nous, propos recueillis par Camille Nevers et Vincent Vatrican », p. 33-35, P. MAZUY, dans *Cahiers du cinéma*, n°485, novembre 1994

« Tous les garçons et les filles de leur âge », p. 32-35, V. AMIEL, dans *Positif*, n°406, décembre 1994

« La Preuve par neuf », p. 75 à 77, S. KAGANSKY, dans *Les Inrockuptibles*, n°61, décembre 1994

« Entretien avec Pierre Chevalier », p. 86-89, T. JOUSSE, F. STRAUSS, dans *Cahiers du cinéma*, n°473, novembre 1993

« Tous les garçons et les filles de leur âge » : quand le cinéma traite du genre

Christian Delage, historien, réalisateur, professeur des universités, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis

« Tous les garçons et les filles de leur âge... » est une collection de neuf films sur l'adolescence réalisés pour la chaîne franco-allemande ARTE, et dont l'histoire se déroule entre les années 1960 et 1990. Les cinéastes qui ont été choisis devaient tous mettre en scène des adolescents au moment de leur passage à l'âge adulte. Or, ils étaient pour certains à l'orée de leur carrière et cette expérience allait s'avérer décisive dans l'affirmation de leur style et leur reconnaissance publique.

Cette collection de films constitue donc un observatoire autant intéressant pour la représentation de jeunes appartenant à trois décennies différentes, que pour l'émergence d'une nouvelle génération de réalisateurs. La conférence croiera donc le parcours de ces cinéastes à celui des jeunes personnages mis en scène, esquissant ainsi une histoire collective audacieuse et remarquée pour son époque (1994).

9

FÉVRIER

—
19h | CONSERVATOIRE
AUBERVILLIERS-
LA COURNEUVE

POUR EN SAVOIR PLUS

« Le triangle des masques », D. FABRE, dans *Le monde à l'envers. Carnavals et mascarades d'Europe et de Méditerranée*, catalogue de l'exposition, MUCEM, Marseille, 2014

« Alphabets initiatiques », p. 673-682, L. DESIDERI, dans *Ethnologie française*, n°4, 2003

« La voie des oiseaux », p. 7-40, D. FABRE, dans *L'Homme* 26, n°99, Persée, 1986

« Le garçon enceint », p. 15-39, D. FABRE, dans *Cahiers de littérature orale*, n°20, 1986

Façons de dire, façons de faire, Y. VERDIER, Gallimard, Paris, 1979

L'invisible initiation : devenir filles et garçons dans les sociétés rurales d'Europe

Daniel Fabre, ethnologue, anthropologue, directeur d'études, École des hautes études en sciences sociales

Les sociétés rurales européennes depuis l'époque moderne ne connaissent pas les grands rites initiatiques qui marquent, dans d'autres sociétés, le passage à l'âge adulte. Pourtant la distinction entre les deux sexes et l'accès à la maturité sociale sont des principes centraux dans l'organisation et la reproduction des sociétés villageoises du vieux continent. L'initiation y est donc remplacée par un *trajet initiatique* discret et même invisible. Il passe, pour les garçons, par des expériences de transgression des frontières – entre sauvage et domestique, vivants et morts, masculin et féminin. On les voit se manifester avec force au moment du carnaval. Les filles, pour leur part, apprennent à donner sens aux transformations qui adviennent dans leur corps en interprétant, en particulier, certaines techniques du travail féminin. Cette séparation, profonde, se convertit quand vient l'âge de la fréquentation amoureuse. Alors, les deux sexes se rencontrent et trouvent dans les langages qui les identifient et les séparent les éléments d'une communication et d'un rapprochement. À moins que, figés dans le passage qui les a fait grandir, certaines filles et certains garçons ne s'installent dans une forme de folie. La folie de ceux dont le trajet initiatique s'est interrompu.

23
MARS

—
19h | LYCÉE
LE CORBUSIER

POUR EN SAVOIR PLUS

Le tourment adolescent. 2. Divergences et confluences, P. et AL. GIVRE, Presses universitaires de France, Paris, 2010

Le tourment adolescent : pour une théorisation de la puberté psychique, P. et AL. GIVRE, Presses universitaires de France, Paris, 2007

Le corps adolescent, A. BIRRAUX, Bayard, Paris, 2004

Le paradigme adolescent : approche psychanalytique et anthropologique, M. CADORET, Dunod, Paris, 2003

La cour de récréation : Pour une anthropologie de l'enfance, J. DELALANDE, P. RAYOU, Presses universitaires de Rennes, 2001

Filles et garçons au collège : quels lieux pour quelles rencontres ?

Aurélië Maurin, psychologue clinicienne, maîtresse de conférences, Université Paris 13

Si les institutions scolaires sont dévouées à la transmission des savoirs constitués, elles sont aussi un lieu de socialisation pour les jeunes générations. Les filles et les garçons, mais aussi les femmes et les hommes, s'y rencontrent, s'y côtoient et s'y confrontent. Ainsi des enjeux de territoires désignés, assignés, conquis, séparés, partagés etc. s'entrecroisent avec des enjeux de construction identitaires. Le partage de lignes entre l'espace interne personnel (vie psychique), les espaces de la rencontre (intersubjectivité) et les espaces symboliques (topiques institutionnelles) semble se resserrer autour de la différence des sexes comme unique marqueur, avec la différence culturelle, de l'identité des jeunes gens, au détriment des autres figures de l'altérité. Pourtant, les lieux de l'école, ainsi que ces hors-lieux (lieux informels et intersticiels tels que la cour, les parvis, les couloirs, etc.), restent investis par les jeunes eux-mêmes de manière à s'y inscrire dans la diversité de leurs appartenances (genrées, culturelles, groupales, etc.). Ce dernier point sera abordé à partir de plusieurs séries d'observations dans les collèges d'Île-de-France.

13
AVRIL

—
19h | THÉÂTRE
DE LA COMMUNE

POUR EN SAVOIR PLUS

L'Église et les femmes dans l'Occident chrétien des origines à la fin du Moyen Âge, P. L'HERMITTE, J. LECLERCO, Brepols, Turnhout, 1997

Histoire des femmes en Occident, t. II. *Le Moyen Âge*, G. DUBY, M. PERROT (dir.), Plon, Paris, 1991

Amour, mariage et transgressions au Moyen Âge, éd. D. BUSHINGER, A. CREPIN, Kimmeler Verlag, Göppingen, 1984

Le mariage vu par les moines au XII^e siècle, J. LECLERCO, Cerf, Paris, 1983

Le malheur d'être femme : de la désinvolture à la compassion dans la littérature médiévale

Pascale Bourgain, historienne des textes, professeure, École nationale des Chartes

La liberté de disposer de soi-même est un principe admis par les penseurs médiévaux, mais généralement peu appliqué, et les contraintes envers les femmes sont constantes dans les faits. Les clercs qui tiennent la plume admirent cette liberté dans le libre choix de la chasteté (saintes et religieuses) ; le libre consentement accompagnant une union reste pour eux un idéal. Devant les faits réels, moins idylliques, les historiens font montre d'une réprobation discrète ou d'une apparente insensibilité ; les poètes fantasment parfois avec désinvolture sur des récits de viol, mais composent aussi des lamentations d'abandonnées, de religieuses sans vocation et d'épouses maltraitées. On voit naître, surtout à partir du XII^e siècle et dans les romans, une compassion qui se fait véritable sympathie et compréhension.

18
MAI

19h | CONSERVATOIRE
AUBERVILLIERS-
LA COURNEUVE

POUR EN SAVOIR PLUS

The Descent of Human Sex-ratio at Birth. A Dialogue of Mathematics, Biology and Sociology.

É. BRIAN, M. JAISSON,
Springer, Dordrecht, 2007

Le Sexisme de la première heure. Hasard et sociologie,

É. BRIAN, M. JAISSON,
Raisons d'agir, Paris, 2007

Le Point de vue du nombre,
HALBWACHS et AL., 1936,
réédition INED, Paris, 2005

Condorcet, Tableau historique de l'esprit humain. Projets, Esquisse, Fragments et Notes (1772-1794), INED, Paris, 2004

COMPLÉMENTS, SOURCES
ET SIMILATIONS

<http://s1h.blogspot.fr/>

Naître fille ou garçon : trois siècles d'enquêtes

Marie Jaisson, sociologue, professeur des universités, Université Paris 13, et Éric Brian, historien des sciences, directeur d'études, École des hautes études en sciences sociales

Compter les filles et les garçons à la naissance a préoccupé pendant plus de trois siècles nombre de savants. Diverses questions à ce sujet ont été agitées depuis 1680. Ces dénombrements sont-ils pertinents ? Que montrent-ils ? Comment les analyser ? Est-on dans le domaine du hasard ou dans celui de la nécessité ? Peut-on vraiment compter ? Quelles causes sont en jeu ? Autant de questions dont se sont emparées d'abord l'arithmétique politique, les sciences morales et l'histoire naturelle, et plus tard les statistiques, la biologie et la sociologie. La conférence donnera certaines des réponses qui y ont été formulées par des savants reconnus. On verra ainsi se transformer les analyses des comparaisons entre les nombres de filles et de garçons dans des disciplines changeantes jusqu'à celles qui nous sont aujourd'hui familières.

22
JUN

19h | LYCÉE
LE CORBUSIER

POUR EN SAVOIR PLUS

« Artistic Practices as Gendered Practices. Ways and Reasons », p. 44-55, M. BUSCATTO, dans *Artistic Practices*, dir. T. ZEMBYLAS, Routledge, Londres, 2014

Sociologies du genre,
M. BUSCATTO, Armand Colin, Paris, 2014

Les pratiques artistiques au prisme des stéréotypes de genre, M. BUSCATTO, dir. M. LEONTSINI, *Sociologie de l'art*, OPUS 17, 2011

Femmes du jazz. Musicalités, féminités, marginalisations,
M. BUSCATTO, CNRS Éditions, Paris, 2007

Les pratiques culturelles des enfants et des adolescents à l'épreuve du genre

Marie Buscatto, sociologue, professeure des universités, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne

Les recherches quantitatives et qualitatives menées auprès des enfants et des adolescent-e-s révèlent des pratiques culturelles éminemment « genrées ». Non seulement les filles et les garçons tendent à ne pas choisir les mêmes pratiques pour se distraire, mais même quand ils et elles pratiquent une même activité, elle est mise en œuvre de manière « genrée »... Cette conférence sera l'occasion de décrire ces pratiques selon les différenciations « genrées » qu'elles révèlent et de tenter d'en expliquer les logiques sociales de construction et de légitimation dans les sociétés contemporaines. Seront également abordés ces moments où garçons et filles transgressent le genre en adoptant des pratiques culturelles non conformes aux attentes « genrées ». Quels en sont les ressorts ainsi que leurs modalités de mise en œuvre dans des contextes sociaux *a priori* contraires ?

CAMPUS CONDORCET Paris–Aubervilliers

Cité des humanités et des sciences sociales

Dix établissements et organismes d'enseignement supérieur et de recherche de Paris et de Seine-Saint-Denis se sont associés pour porter ensemble, à Aubervilliers et à Paris, le projet d'un campus dédié à l'enseignement et à la recherche en sciences humaines et sociales. À partir de 2018, 15950 personnes rejoindront ses deux sites.



CNRS Centre national de la recherche scientifique

EHESS École des hautes études en sciences sociales

ENC École nationale des chartes

EPHE École pratique des hautes études

FMSH Fondation maison des sciences de l'homme

INED Institut national d'études démographiques
Universités

PARIS 1 Panthéon-Sorbonne

PARIS 3 Sorbonne Nouvelle

PARIS 8 Vincennes – Saint-Denis

PARIS 13 Nord

DIX FONDATEURS UNIS PAR UN PROJET SCIENTIFIQUE COMMUN

Unis de longues dates par de nombreux liens de coopération en matière de recherche et de formation, les fondateurs portent ensemble un programme scientifique qui constitue le point de départ du projet Condorcet. Le Campus vise à faire émerger des pôles de référence internationale dans au moins quatre domaines: les sciences de l'histoire; les sciences des textes; les sciences des territoires; les sciences sociales.

MIEUX ACCUEILLIR LA COMMUNAUTÉ UNIVERSITAIRE

Dans ses espaces dédiés aussi bien à la recherche et à la formation qu'à l'administration, à la vie étudiante, et aux services, le projet de campus vise à offrir d'excellentes conditions d'accueil et de travail, au niveau des meilleurs standards internationaux.

UNIR LE CAMPUS ET LA CITÉ

Une autre ambition est celle de concevoir un campus urbain, largement ouvert sur son environnement, et qui entretiendra une relation étroite et harmonieuse avec une ville elle-même engagée dans un processus de transformation très rapide.

LA PREMIÈRE PHASE DU PROJET

La première phase, prévue pour 2018, représente environ 105000m² sur 180000 au total. Elle concerne les deux sites et sera réalisée pour partie en partenariat public privé (PPP), et pour partie en maîtrise d'ouvrage publique (MOP). Le Campus est financé par l'État, la Région Île-de-France et la Ville de Paris. Il est également soutenu par la Communauté d'Agglomération Plaine Commune et la Ville d'Aubervilliers – qui apportent des terrains – ainsi que par le Département de la Seine-Saint-Denis.

À Aubervilliers, les premiers bâtiments comprendront le siège de l'INED, des locaux d'accueil d'unités de recherche et de formation à la recherche, une grande bibliothèque de recherche, un centre de colloques, une maison des chercheurs invités, un hôtel à projet, un pôle associatif et culturel, un pôle sociomédical, et des équipements de restauration.

CHIFFRES CLÉS

15 950	personnes
3 000	étudiants de licence
3 300	étudiants de master
4 600	doctorants
3 900	enseignants, chercheurs
950	personnels administratifs
=100	centres de recherche
2	sites: porte de La Chapelle et Aubervilliers
7,4	hectares, surface totale des terrains
180 000	m ² Shon*, surface construite

* Shon: surface hors d'œuvre nette.

LES CONFÉRENCES CAMPUS CONDORCET

Paris-Aubervilliers

UNE MISSION DE DIFFUSION DES SAVOIRS

Dès 2010, le conseil scientifique du Campus Condorcet a lancé une initiative de diffusion des savoirs à destination des riverains et des habitants du Nord-Est parisien. Les Conférences Campus Condorcet sont l'occasion de faire vivre le Campus avant son ouverture, de favoriser l'appropriation du projet, mais aussi de rendre visible et familière son identité. Les conférences sont données majoritairement – mais pas exclusivement – par des enseignants-chercheurs issus des dix membres fondateurs du Campus Condorcet.

Les Conférences ont traité tour à tour :

- Les Transnationalités (cycle 2011)
- La construction du territoire du Nord-Est parisien (cycle 2011)
- La Mesure du temps, (cycle 2011-2012)
- Les images en danger (cycle 2012-2013)
- L'alimentation (cycle 2013-2014)

Les Conférences sont en accès libre.

Elles sont programmées de septembre à juin à Aubervilliers, au théâtre de la Commune, au Conservatoire à rayonnement régional Aubervilliers-La Courneuve (CRR' 93) et également au lycée Le Corbusier.

ILS ET ELLES ONT DONNÉ UNE CONFÉRENCE

Mohammad Ali Amir-Moezzi, EPHE / Marie-France Auzépy, UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS / Isabelle Backouche, EHESS / Pierre Bayard, UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS / Mohammed Hocine Benkheira, EPHE / Christian Chardonnet, UNIVERSITÉ PARIS 13 / Danièle Dehove, CNRS / Brigitte et Gilles Delluc, MNHN-CNRS / Sébastien Fath, CNRS / Claude Fischler, CNRS-EHESS / André Gunthert, EHESS / Jean-Jacques Glassner, CNRS / Séverine Gojard, INRA / Claudine Haroche, CNRS / François Héran, INED / Serge Hercberg, UNIVERSITÉ PARIS 13 / Danièle Hervieu-Léger, EHESS / Marc Kalinowski, EPHE / Emmanuelle Kesse-Guyot, UNIVERSITÉ PARIS 13 / Andrea Lears, HARVARD / Éric Michaud, EHESS / Louise Lillon, UNIVERSITÉ PARIS 3-EHESS / Sophie Nizard, CNRS-EHESS / Soko Phay-Vakalis, UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS / Philippe Portier, EPHE / Jean-Marie Pradier, UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS / Krzysztof Pomian, EPHE / Jean-Paul Renard, INRA / Jean-Claude Schmitt, EHESS / Pauline Schmitt Pantel, UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE / Françoise Sabban, EHESS / Alain Schnapp, UNIVERSITÉ PARIS 1 PANTHÉON-SORBONNE / François Soulages, UNIVERSITÉ PARIS 8 VINCENNES-SAINT-DENIS / Loïc Vadelorge, UNIVERSITÉ PARIS 13 / Jacques Vallin, INED / Danièle Voldman, CNRS.



MAIRIE DE PARIS

île de France



AUBERVILLIERS

THÉÂTRE DE LA COMMUNE
CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL
AUBERVILLIERS



CRR 93
CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL
AUBERVILLIERS - LA COURNEUVE

PÔLE D'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
DE LA MUSIQUE
SEINE-SAINT-DENIS
I.L.F. DE FRANCE
www.pole93.fr



LES PARTENAIRES

Les Conférences Campus Condorcet reçoivent le soutien du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, de la Ville de Paris, du Conseil régional d'Île-de-France et de la Communauté d'agglomération Plaine Commune.

Le Campus Condorcet remercie tout particulièrement la Ville d'Aubervilliers qui permet l'organisation des conférences dans d'excellentes conditions; le Théâtre de la Commune, le Lycée Le Corbusier et le Conservatoire à rayonnement régional Aubervilliers-La Courneuve pour leur accueil.

Le Campus Condorcet remercie le Pôle d'enseignement supérieur de la musique Seine-Saint-Denis Île-de-France qui accompagne les conférences avec un programme de concerts et d'interventions artistiques donnés par leurs étudiants.

Le partenaire média est France Culture.

Les Conférences Campus Condorcet sont disponibles en vidéo sur les sites internet du Campus Condorcet, de France Culture Plus, le webmedia des étudiants de France Culture et sur Canal U, la vidéothèque numérique de l'enseignement supérieur.

Les captations vidéo sont enregistrées et montées par l'équipe du Carrefour pour l'information et la communication, Aubervilliers.

Édition

Jean-Claude Waquet, président
David Bérinque, directeur général
Françoise Plet-Servant, directrice de la communication

LM communiquer, conception graphique
Julien Martin, illustration



Théâtre de La Commune

2 rue Édouard-Poisson
93304 Aubervilliers

Conservatoire à rayonnement régional

Aubervilliers - La Courneuve (CRR 93)

5 rue Édouard-Poisson
93304 Aubervilliers

- Aubervilliers - Quatre Chemins
- Front Populaire
- direction Gare de Saint-Denis
RER-Tramway,
arrêt André Karman

Lycée Le Corbusier

44 rue Léopold-Réchossière
93533 Aubervilliers

- La Courneuve-Aubervilliers
- direction porte des Lilas,
arrêt Maison de Retraite
- Aubervilliers - Quatre Chemins
direction Dugny,
arrêt Maison de Retraite
-

CAMPUS CONDORCET

c/o MSH Paris Nord
20 avenue George-Sand
93210 Saint-Denis La Plaine

campuscondorcet@campus-condorcet.fr
www.campus-condorcet.fr

<p>2014: filles et garçons, l'égalité. Pour qui? Pour quoi? Violaine Sebillotte, historienne, et Marianne Blidon, géographe, démographe, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne</p>	<p>LUNDI 29 SEPTEMBRE 19h</p>	<p>LYCÉE LE CORBUSIER</p>	<p>2014</p>
<p>Les initiations: une seconde naissance, pourquoi et pour qui? Maurice Godelier, anthropologue, École des hautes études en sciences sociales</p>	<p>LUNDI 20 OCTOBRE 19h</p>	<p>THÉÂTRE DE LA COMMUNE</p>	
<p>On ne naît plus femme ou homme par hasard Gilles Pison, démographe, Institut national d'études démographiques</p>	<p>LUNDI 24 NOVEMBRE 19h</p>	<p>CONSERVATOIRE AUBERVILLIERS- LA COURNEUVE</p>	
<p>Cerveau, sexe, et préjugés Catherine Vidal, neurobiologiste, Institut Pasteur</p>	<p>LUNDI 15 DÉCEMBRE 19h</p>	<p>LYCÉE LE CORBUSIER</p>	
<p>«Tous les garçons et les filles de leur âge...» Quand le cinéma traite du genre Christian Delage, historien, réalisateur, Université Paris 8 Vincennes-Saint-Denis</p>	<p>LUNDI 19 JANVIER 19h</p>	<p>THÉÂTRE DE LA COMMUNE</p>	<p>2015</p>
<p>L'invisible initiation: devenir filles et garçons dans les sociétés rurales d'Europe Daniel Fabre, ethnologue, anthropologue, École des hautes études en sciences sociales</p>	<p>LUNDI 9 FÉVRIER 19h</p>	<p>CONSERVATOIRE AUBERVILLIERS- LA COURNEUVE</p>	
<p>Filles et garçons au collège: quels lieux pour quelles rencontres? Aurélié Maurin, psychologue clinicienne, Université Paris 13</p>	<p>LUNDI 23 MARS 19h</p>	<p>LYCÉE LE CORBUSIER</p>	
<p>Le malheur d'être femme: de la désinvolture à la compassion dans la littérature médiévale Pascale Bourgain, historienne, École nationale des Chartes</p>	<p>LUNDI 13 AVRIL 19h</p>	<p>THÉÂTRE DE LA COMMUNE</p>	
<p>Naître fille ou garçon: trois siècles d'enquêtes Marie Jaisson, sociologue, Université Paris 13, et Eric Brian, historien des sciences, École des hautes études en sciences sociales</p>	<p>LUNDI 18 MAI 19h</p>	<p>CONSERVATOIRE AUBERVILLIERS- LA COURNEUVE</p>	
<p>Les pratiques culturelles des enfants et des adolescents à l'épreuve du genre Marie Buscatto, sociologue, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne</p>	<p>LUNDI 22 JUIN 19h</p>	<p>LYCÉE LE CORBUSIER</p>	

Toutes les vidéos des conférences seront disponibles sur
 → www.campus-condorcet.fr → www.canal-u.tv
 → <http://plus.franceculture.fr/partenaires/campus-condorcet>

Entrée libre, dans la limite des places disponibles.