

STEREO: MFS 772  
RUSSIAN TEXT ENCLOSED

# MOSCOW AFTER DARK

VOCALS BY

YULYA

**monitor**  
MUSIC OF THE WORLD

DESIGN: EDWARD BUYBAUM

# MOSCOW AFTER DARK | Vocals by YULYA

The tumultuously mad, sad, glad songs of the Moscow night are presented here by the Russian-American singer-composer Yulya who has done so much in her eight previous albums performed for MONITOR to popularize the Russian popular and folk musical idiom in the United States. With her compelling lilt and driving beat, Yulya in this ninth MONITOR album covers the whole range of Russian intimate and cabaret music—from old favorites of more than a century ago to songs written hardly yesterday. Yulya touches on love in many forms: from a heart-rending Gypsy melody, which the Soviet government still deems too emotionally subversive for general public performance, to a rollicking Soviet sailor's ballad.

Such music is as Russian as vodka or troikas, and quite as much a part of the Soviet scene today. It is a strain heard through the open window of a decrepit house on a cobblestone side street where a private party is obviously and noisily keeping the neighborhood awake. It is an accordion player on a spring night, sitting on an apartment house stoop while his companions gather around to sing or even dance under a street light. Some of these songs can be heard in the repertoires of dance orchestras in the tourist restaurants, or on the Soviet radio. Some of them will bring tears of recollection of times and people long gone to the eyes of Russians who lived through the years of wartime in the Soviet Union. Others are sung only at private gatherings, but those knowledgeable in Soviet musical byways will know where to find them.

No one in Russia or anywhere else can perform them quite like Yulya. She played her own piano accompaniments, made her own arrangements, wrote her own words and music on occasion—and of course, she sang!

Yulya's life story is as exciting as her music. Born on the Arbat—a Moscow street renowned in verse and prose—after the Revolution, Yulya grew up in the harsh yet fascinating atmosphere of the twenties and thirties. From her early years she studied music intensely. She graduated from the well-known Gnessin School of Music—but rejected a promising career as a classical pianist and composer in order to compose and sing popular songs instead. Her first song she sold to the popular singer and band leader, Leonid Utyosov, who also performed a number of her subsequent compositions. She herself sang in wartime Moscow and with travelling groups of artists at the front during World War II. Toward the end of the war she met and fell in love with an American journalist, Thomas P. Whitney, and their marriage ultimately brought to an end her career in Russia itself in the period of postwar Stalinism. Yulya was finally allowed, at the request of the American government, to leave the Soviet Union with her American husband after Stalin's death in 1953—and in his book *RUSSIA IN MY LIFE* Whitney has told his own story and that of Yulya.

On arrival in New York that same year Yulya resumed her musical activity in her new environment. She was at the peak of her creative maturity when it was cut short by her pre-

mature death in 1965. But her voice lives on! Her MONITOR albums have increased in popularity year by year steadily and her recordings have been making their way back into her own homeland where Russian musical connoisseurs value them as collectors' items.

MOSCOW AFTER DARK is a reissue of Yulya's first record album made in the United States—which many fans and critics consider to be her best. Although the original tapes were lost, the present release was re-recorded from a stereo record and Monitor is proud to add this recording—which has been out of print for more than ten years—to its library of Yulya's inimitable recordings.

## Side One

**THE ROADS OF WAR** — An immensely popular song of World War II, summing up the heartache, longing and loneliness of the front on the Russian steppe. The roads of time can never be forgotten: "Dust, fog and cold are on the roads: the stormwind howls. You do not know your fate . . ."

**OH, ANDY** — A jovial folk ballad, had its greatest popularity in the Thirties. Andryusha—in other words, Andy—is the best harmonica player in the village, but his girl has jilted him. "Come on, pick up your harmonica," his friends tell him. "Play it so well that the wind and the mountains will begin to dance. Then she'll be able to resist no longer and she'll return to you."

**THE STEPPE** — An old folk song known and sung by all the Russians, provides a vivid picture of a post-rider freezing to death on the open steppe: "Say farewell to my wife. Give her my wedding ring and tell her not to be sad. Tell her I took her love with me . . ."

**CARAVAN** — An old love song, deals with an eternal theme. "We will part in the same strange way we met. We will part with a smile and say it was only a mirage . . . Thus it happens now and then in the desert, where the dusty caravans move in the distance."

**STORM CLOUDS** — A song from wartime Leningrad, describes a young soldier's departure for the front. "There are storm clouds over the city . . . Come out to say farewell to me at the threshold, my darling."

**SLEIGH BELLS** — An old Gypsy ballad, expresses a profound nostalgia for the lost past, for long nights spent revelling with the Gypsies. "We rode in the troika with the sleigh bells ringing . . . Oh, if only I were with you now."

## Side Two

**THE MOON IS OUT** — Recalls the heroism and defeat of the Russo-Japanese war in distant Manchuria, and its plaintive waltz strains are known throughout Russia. "The moon is out and the graves keep their stillness. The crosses shine white . . ."

**MAGIC** — This is the Russian version of the familiar "Fascination Waltz" dating from the 1900's. "I could never forget him. The first flowers, the first dreams. It was magic and enchantment."

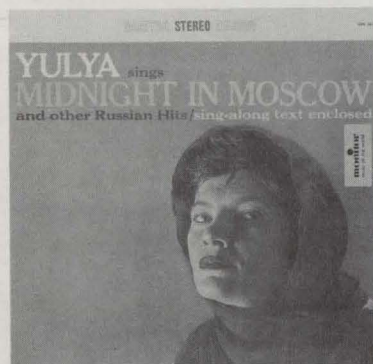
**THE GARDEN GATE** — A Russian favorite of the 1890's, still retains its appeal for Soviet audiences today. "As soon as the blue dusk falls and the stars begin to twinkle, open the garden gate quickly and enter . . . I'll be waiting for you there."

**FAREWELL, MY BELOVED CITY** — This is a song of Russian sailors leaving their home port. "Tomorrow we go to sea. And in the early dawn a familiar blue scarf will wave from the wharf."

**FORGOTTEN RENDEZVOUS** — A favorite sentimental ballad before the Revolution. A young girl has waited in vain for her beloved to appear at a secret rendezvous. But as the years pass she realizes they were not meant for each other. "The night breathed with the triumph of sweet voluptuousness . . ."

**FAREWELL, MY GYPSIES** — This is as popular in Russia as the famous "Dark Eyes." Here again is that longing and love of the Gypsy way which holds such a fatal attraction for the Russians. "Today I am still with you, my Gypsies. Tomorrow I'll be gone forever. Tonight I'm singing with you for the last time."

## A Partial Yulya Discography on Monitor Records



**YULYA SINGS MIDNIGHT IN MOSCOW AND OTHER RUSSIAN HITS.** Serdtse; Sinii Platchek; Podmoskovnye Vechera; Ogonyok; Tonkaya Ryabina; Tishina; Katiusha; Yesli Volga Razolyetsa; Odinskaya Garmon'; Akh Ty Nochen'ka; Tyomnaya Noch'; Zhdi Menya. (Also available on 8-track Cartridges/Cassettes.)  
MFS 597



**YULYA SINGS KALINKA AND OTHER RUSSIAN FOLK SONGS.** Bezhit Reka; Odnovuchno Zvenit Kolokolchik; Kalinka; Luchinushka; Moloda Yeshcho Devitsa Ya Byla; Nye Brani Menya, Rodnaya; My Na Lodochke Katalis; Sama Sadik Ya Sazhala; Pozarastali Styozhki-Doroshki; Vykhazhu Odn Ya Na Dorogu; Nye Velyat Mashe Za Ryechenku Khodit; Moi Kostyor; Proshchai Radost; Korobushka.  
MFS 422



**JOURNEY INTO RUSSIA WITH YULYA.** Daleko, Daleko; Moskovskaya Lyubov; Tachanka; Zolotyie Ogonki; Raskinulos' Morye Shiroko; Kakim Ty Byl; Suliko; Svyashchenyi Baikal; Din'—Bom; Kak Za Kamoyi Za Ryekoyi; Na Volge Shirokyi; Belyie Nochi.  
MFS 600



**YULYA SINGS RUSSIAN & GYPSY SONGS.** Kak Stranno; Oi Tsvetyot Kalina; Gai-Da Troika; Liricheskaya Pesenka; Khrizantemy; Pesenka O Kapitane; V Lyesu Prifrontavom; Biryuzovye Zoloty Kolyechki; Chaika; Ochi Chornyye; Yamshchik, Nye Goni Loshadyei; Solovyi.  
MFS 464



**YULYA'S FAVORITE RUSSIAN SONGS.** Ya V Nashei Komnate Odn; Pust Vsegda Budet Solntsa; Kak Khorosho Sidet u Ogonka; Besnozhenka; Zaklanianiye; Kogda Prokhodit Molodost; Vchera Ya Vas Videla Sluchaino; Zemlyanka; Vtoroye Serdtse; Pesenka o Schastye; Lyubushka; Gde Vy Teper; Krutitsya, Vertitsya Shar Goluboi; Ya Pomnyu Valsa Zvuk Prestestny.  
MFS 734

# MOSCOW AFTER DARK

## VOCALS BY YULYA

Russian Text & Transliteration

  
**monitor**  
MUSIC OF THE WORLD

Stereo: MFS 772

### СТОРОНА 1.

#### 1. ДОРОГИ

Эх, дороги,  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги,  
Да степной бурьян.  
Знать не можешь  
Доли своей,  
Может, крылья сложишь  
Посреди степей.

Вьется пыль под сапогами,  
Степями, полями,  
А кругом бушует пламя  
Да пули свистят.

Эх, дороги,  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги,  
Да степной бурьян.  
Выстрел грянет,  
Ворон кружит,  
Твой дружок в бурьяне  
Неживой лежит.

А дорога дальше мчится,  
Пылится, клубится,  
А кругом земля дымится,  
Чужая земля.

Эх, дороги,  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги,  
Да степной бурьян.  
Край сосновый,  
Солнце встает,  
У крыльца родного  
Мать сыночка ждет.

Эх, дороги,  
Пыль да туман,  
Холода, тревоги,  
Да степной бурьян.  
Снег ли, ветер,  
Вспомним, друзья,  
Нам дороги эти  
Позабыть нельзя.

#### 2. ЭХ, АНДРЮША

Эх, путь дорожка, играй моя гармошка,  
Гляди, как сияют звезды над рекой,  
Парни лихие, девчата удалые  
Все заговорят наперебой.

Припев:

Эх, Андрюша, нам ли быть в печали,  
Возьми гармонь, играй на все лады.  
Так играй, чтобы горы заплясали,  
Чтобы зашумели зеленые сады.  
Пой, Андрюша, так чтоб среди ночи  
Прорвался ветер, кудри шевеля,  
Пой, играй, чтобы ласковые очи  
Да, неспроста глядели на тебя!

Эх, ты пташка, еще звени немножко,  
Вернулась девчонка, улыбки не тая.  
"Здравствуй, Андрюша, -

### SIDE 1.

#### 1. DOROGI

Ekh, dorogi,  
Pyl da tuman,  
Kholoda, tryevogi,  
Da styepnoi buryan.  
Znat nye mozhesh  
Doli svoeyi,  
Mozhet krylya slozhish  
Posryedi styepi.

Vyetsa pyl pod sapogami,  
Styepyami, polyami,  
A krugom bushuyet plamy  
Da puli svistyat.

Ekh, dorogi,  
Pyl da tuman,  
Kholoda, tryevogi,  
Da styepnoi buryan.  
Vystrel grynyet,  
Voron kruzhit,  
Tvoi druzhok v buryane  
Nyezhhivoi lyezhit.

A doroga dalshe mchitsa,  
Pylitsa, klubitsa,  
A krugom zhemlya dymitsa,  
Chuzhaya zemlya.

Ekh, dorogi,  
Pyl da tuman,  
Kholoda, tryevogi,  
Da styepnoi buryan.  
Krai sosnovyi,  
Solntse vstayot,  
U kryltsa radnovo  
Mat synochka zhdyot.

Ekh, dorogi,  
Pyl da tuman,  
Kholoda, tryevogi,  
Da styepnoi buryan.  
Snyeg li, vyeter,  
Vspomnim, druzya,  
Nam dorogi eti  
Pozabyt nyelzya.

#### 2. EKH, ANDRYUSHA

Ekh, put-dorozhka, igrai moya garmoshka,  
Glyadi, kak siyayut zviozdy nad ryekoi,  
Parni likhiye, devchata udalyie  
Vsye zagovaryat napereboi.

Refrain:

Ekh, Andryusha, nam li byt v pechali,  
Vazmi garmon, igrai na vsye lady,  
Tak igrai, chtoby gory zaplyasali,  
Chtoby zashumeli zelionye sady.  
Poi, Andrusha, tak chtob sredi nochi  
Prarvalsya vieter, kudri shevelya,  
Poi, igrai, chtoby laskovyye ochi  
Da, nyesprosta glyadeli na tyebya!

Ekh, ty ptashka, yeshcho zveni nyemnozhko,  
Vyernulas devchonka, ulybki nye taya,  
"Zdrastvui, Andryusha, -

Пришла тебя послушать" -  
И запела милая моя.

Припев:

### 3. СТЕПЬ

Степь, да степь кругом,  
Путь далекий лежит,  
Как во той степи  
Замерзает ямшик.  
И набравшись сил,  
Чуя смертный час,  
Тут товаришу  
Он давал наказ.

Ты, товарищ мой,  
Не бойся зла,  
И среди тех кустов  
Похорони меня.  
Поклонений моих  
Отдай батюшке,  
Передай поклон  
Родной матушке.

А жене скажи,  
Чтобы не лила слез,  
Кольцо-обруч ее  
Я с собою унес.  
Степь, да степь кругом,  
Путь далекий лежит,  
Как во той степи  
Замерзает ямшик.

### 4. КАРАВАН

Мы странно встретились  
И странно разойдемся,  
Улыбкой нежности  
Роман окончив наш,  
Мы никогда  
Друг к другу не вернемся,  
И скажем: это был мираж.

Припев:

Так иногда в томительной пустыне  
Мелькают призраки далеких,  
Чуждых стран,  
Но то лишь призраки,  
И снова небо синее,  
И в даль бредет,  
И в даль бредет усталый караван.

И мы, как путники,  
Обмануты миражем,  
Хотели какнибудь  
Создать роман.  
Мы никогда  
Друг другу не расскажем,  
Что все что было, лишь обман.

Припев:

### 5. ТУЧИ НАД ГОРОДОМ ВСТАЛИ

Тучи над городом встали,  
В воздухе пахнет грозой,  
За далекою Нарвской заставой  
Парень бредет молодой.

Припев (2 раза):

Далека ты, путь-дорога,  
Выйди, милый мой, встречай,  
Мы простимся с тобой у порога,  
Ты мне счастья пожелай.

Жаркою страстью пылаю,  
Сердцу тревожно в груди,  
Кто ты? Тебя я не знаю,  
Но наша любовь впереди.

Припев (2 раза):

### 6. ЕХАЛИ НА ТРОЙКЕ С БУБЕНЦАМИ

Припев (2 раза):  
Дорогой длиннок, погодой луннок

Prishla tyebya paslushat"-  
I zapela milaya moya.

Refrain:

### 3. СТЕПЬ

Styep, da styep krugom,  
Put dalyekii lezhit,  
Kak vo toi styepi  
Zamerzayet yamshchik.  
I nabravshis sil  
Chuya smertnyi chas,  
Tut tovarishchu  
On daval nakaz.

Ty, tovarishch moi,  
Nye paboisya zla,  
I sredi tyekh kustov  
Pokhoroni myemya.  
Poklonenii moyikh  
Atdai batyushke,  
Peredai paklon  
Rodnoi matushke.

A zhene skazhi,  
Chtoby nye lila slioz,  
Koltso-obruch yeyo  
Ya s saboyu unios.  
Styep, da styep krugom,  
Put dalyekii lezhit,  
Kak vo toi styepi  
Zamerzayet yamshchik.

### 4. KARAVAN

My strano vstryetilis  
I strano razoidyemsa,  
Ulybkoi nyezhnosti  
Roman akonchiv nash,  
My nikogda  
Drug k drugu nye vernyemsa,  
I skazhem: eto byl mirazh.

Refrain:

Tak inogda v tomityelnoi pustyne  
Melkayut prizraki dalyokikh  
Chudnykh stran,  
No to lish prizraki,  
I snova nyebo sine,  
I vdal bryedyot,  
I vdal bryedyot ustalyy karavan.

I my, kak putniki,  
Abmanuty mirazhem,  
Khotyeli kak nibud  
Sozdat roman.  
My nikogda  
Drug drugu nye razkazhem,  
Chto vsyo chto bylo, lish abman.

Refrain:

### 5. TUCHI NAD GORODOM VSTALI

Tuchi nad gorodom vstali,  
V vozdukhe pakhnyet grazoi,  
Za dalyekoyu Narvskoi zastavoi  
Paren bryedyot malodoi.

Refrain (twice):

Dalyeka ty, put-daroga,  
Vyidi, milyi moi, vstryechai,  
My prostimsya s taboi u paroga,  
Ty mnye schastya pozhelai.

Zharkoyu strastyu pylayu,  
Sertsu tryevozhno v grudi,  
Kto ty? Tebya ya nye znayu,  
No nasha lyubov vperedii.

Refrain (twice):

### 6. YEKHALI NA TROIKE S BUBENTSAAMI

Refrain (twice):  
Dorogoi dlinoyu, pogodoi lunoyu

Да с песней той, что вдаль летит звеня,  
Да с той старинной,  
Да семиструнной,  
Что по ночам так мучила меня!

Ехали на тройке с бубенцами,  
А вдали мелькали огоньки.  
Эх, когда бы мне теперь да с вами,  
Душу бы развеять от тоски!

Припев:

Да выходит пели мы задаром,  
Понапрасно ночь за ночью жгли,  
Если мы покончили со старым,  
Так и ночи эти отошли!

Припев:

## СТОРОНА 2

### 1. НА СОПКАХ МАНЧЖУРИИ

Тихо вокруг, сопки покрыты мглой,  
Вот из-за туч блестнула луна,  
Могилы хранят покой.  
Белеют кресты, это герои спят,  
Прошлого тени кружатся вновь,  
О жертвах боев твердят.

Плачет, плачет мать родная,  
Плачет молодая жена,  
Плачут все как один человек,  
Свой рок и судьбу кляня.

Тихо вокруг, ветер туман унес,  
На сопках Манчжурских воины спят,  
И русских не слышно слез.  
Пусть ковыля нам навевают сны,  
Это герои русской земли,  
Отчизны родной сыны.

Плачет, плачет мать родная,  
Плачет молодая жена,  
Плачут все как один человек,  
Свой рок и судьбу кляня.  
Тихо вокруг, ветер туман унес,  
На сопках Манчжурских воины спят,  
И русских не слышно слез.

### 2. ВОЛШЕБСТВО

Я впервые увидела вас,  
И взгляд ваших глаз  
Был точно в мечтах.  
Музыканты играли для нас  
Пленительный вальс  
О первых слезах.

Мы кружились как будто во сне,  
И ласково мне  
Ваш голос шептал:  
Никогда, никогда не забуду я вас,  
Нашей первой любви волшебство.

Это волшебство, волшебство,  
Никогда забыть не сумею его.  
Первые цветы, первые мечты,  
Я потеряла покой навсегда.  
Это волшебство, волшебство  
Зажигает нежное пламя в крови.  
Ты ко мне склонился  
И нежно сказал мне:  
Это волшебство любви.

### 3. КАЛИТКА

Лишь только вечер  
затеплится синий,  
Лишь только звезды  
блеснут в небесах,  
И черемух серебряный иней,  
У берез жемчугами роса.

Da s pyesnei toi, chto vdal lyetit zvenya,  
Da s toi starinoyu,  
Da semistrunnoyu,  
Chto po nocham tak muchila myenya!

Yekhali na troike s bubentsami,  
A vdali melkali agonki.  
Ekh, kogda by mnye tiper da s vami,  
Dushu by razveyat ot toski!

Refrain:

Da vykhodit pyeli my zadarom,  
Ponaprasno noch za nochyu zhgli,  
Yesli my pakonchili so starym,  
Tak i nochi eti atashli!

Refrain:

## SIDE 2

### 1. NA SOPKAKH MANCHZHURII

Tikho vakrug, sopki pokryty mgloi,  
Vot iza tuch blyestnula luna,  
Magily khranyat pakoi.  
Beleyut kryesty, eto geroi spyat,  
Proshlovo tyeni kruzhatsa vnov,  
O zhertvakh boyov tvyerdyat.

Plachet, plachet mat radnaya,  
Plachet molodaya zhena,  
Plachutvsye kak adin chelovek,  
Svoi rok i sudbu klyanya.

Tikho vakrug, vyeter tuman unyes,  
Na sopkakh Manchzhurskikh voiny spyat,  
I russkikh nye slyshno slyoz.  
Pust kovyllya nam navevayut sny,  
Eto geroi russkoi zyeemli,  
Otchizny rodnoi syny.

Plachet, plachet mat radnaya,  
Plachet molodaya zhena,  
Plachut vsye kak adin chelovek,  
Svoi rok i sudbu klyanya.  
Tikho vakrug, vyeter tuman unyes,  
Na sopkakh Manchzhurskikh voiny spyat,  
I russkikh nye slyshno slyoz.

### 2. VOLSHEBSTVO

Ya v pervyie uvidela vas,  
I vzglyad vashikh glaz  
Byl tochno v myechtakh.  
Musykanty igrali dlya nas  
Plyenitelnyi vals  
O pervykh slyezakh.

My kruzhilis kak buto vosnye,  
I laskovo mnye  
Vash golos sheptal:  
Nikogda, nikogda nye zabudu ya vas,  
Nashei pervoi lyubvi volshebstvo.

Eto volshebstvo, volshebstvo,  
Nikogda zabyt nye sumeyu evo,  
Pervye tsvety, pervye mechty,  
Ya poteryala pakoi navsyegda.  
Eto volshebstvo, volshebstvo  
Zazhigayet nyeznoye plamyu v krovi.  
Ty komnye sklonilsya  
I nyezno skazal mnye:  
Eto volshebstvo lyubvi.

### 3. KALITKA

Lish tolko vyecher  
zateplitsa sinii,  
Lish tolko zvyozdy  
blyesnute v nyebesakh,  
I cheryomukh serebryanyi inii,  
U byeryoz zhemchugami rosa.

Припев:  
Отвори потихоньку калитку,  
И войди в темный сад ты как тень.  
Не забудь потемнее накидку,  
Кружева на головку надень.

Там, где гуще сплетаются ветки,  
У беседки тебя подожду,  
И на самом пороге беседки,  
С милых уст кружева отведу.

Припев:

#### 4. СПОЕМТЕ, ДРУЗЬЯ

Споемте, друзья, ведь завтра в поход  
Уйдем в предрассветный туман.  
Споем веселей, пусть нам подпоет  
Седой боевой капитан.

Припев:

Прощай, любимый город,  
Уходим завтра в море,  
И ранней порой  
Мелькнет за кормой  
Знакомый платок голубой.

А вечер опять хороший такой,  
Что песен не петь нам нельзя,  
О дружбе большой, о дружбе простой  
Споемте смелее, друзья.

Припев:

#### 5. Я ВАС ЖДАЛА

Дышала ночь восторгом  
сладострастья,  
Неясных дум и ропота полна,  
Я вас ждала  
с безумной жадой счастья,  
Я вас ждала тоскуя у окна.

Наш уголок я убрала цветами,  
К вам одному неслись мечты мои,  
Минуты мне казались часами,  
Я вас ждала, а вы, вы не пришли.

Мне эта ночь навеяла сомнение,  
И вся в слезах задумалась я,  
Теперь могу сказать без сожаленья,  
Я не для вас, а вы не для меня.

Любовь сильна не страстью поцелуя,  
Другой любви вы дать мне не могли,  
О, как же вас теперь благодарю я,  
За то, что вы на зов мой не пришли.

#### 6. ПРОЩАЙ МОИ ТАБОР

Цыганский быт и нравы старые,  
Как песни, что мы все поем,  
Под рокот струн,  
Под звон гитарный,  
Жизнь прожигая, зря живем.

Припев:

Сегодня вместе с вами я, цыгане,  
А завтра нет меня,  
Совсем уйду от вас.  
Не забывайте меня, цыгане, )  
Прощай мой табор, ) 2 раза  
Пою в последний раз! )

Цыганский табор покидаю,  
Довольно мне в разгуле жить.  
Что в новой жизни ждет меня  
Не знаю,  
А в старой не о чем тужить.

Припев (2 раза):

Refrain:  
Atvori patikhonku kalitku,  
I vaidi v tyomnyi sad ty kak tyen,  
Nye zabud potemneye nakidku,  
Kruzheva na galovku nadyen.

Tam, gdie gushche spletayutsa vetki,  
U besedki tyebya padozhdu,  
I na samom paroge besedki,  
S milykh ust kruzheva atvedu.

Refrain:

#### 4. SPAYOMTE, DRUZYA

Spayomte, druzya, vyed zavtra v pakhod  
Uidyem v predrasvuyetnyi tuman.  
Spayom veselei, pust nam podpoyot  
Syedoi boyevoi kapitan.

Refrain:

Prashchai, lyubimyi gorod,  
Ukhodim zavtra v more,  
I ranyei paroi  
Myeknyot za karmoi  
Znakomyi platok goluboi.

A vecher apyat kharoshiy takoi,  
Chto pyesen nye pyet nam nielzya,  
O druzhbe balshoi, o druzhbe prastoi  
Spayomte smeleye, druzya.

Refrain:

#### 5. YA VAS ZHDALA

Dyshala noch vostorgom  
sladostrastyia,  
Nyeyasnykh dum i ropota polna,  
Ya vas zhdala  
s byezumnoi zhazhdoi schastyia,  
Ya vas zhdala tosuya u okna.

Nash ugolok ya ubrala tsvyetami,  
K vam adnomu nyeslis nyechty moi,  
Minuty mnye kazalisya chasami,  
Ya vas zhdala, a vy, vy nye prishli.

Mnye eta noch naveyala samnyenye,  
I vsya v slyezakh zadumalasya ya,  
Tiper magu skazat byez sozhalenya,  
Ya nye dlya vas, a vy nye dlya myenya.

Lyubov silna nye strastyu potseluya,  
Drugoi lyubvi vy dat mnye nye magli,  
O, kakzhe vas tiper blagodaryu ya,  
Za to, chto vy na zov moi nye prishli.

#### 6. PRASHCHAI MOI TAVOR

Tsyganskii byt i nrawy staryie,  
Kak piesni, chto my vsye poyom,  
Pod rokot strun,  
Pod zvon gitarnyi,  
Zhizn prozhigaya, zrya zhivyom.

Refrain:

Syevodnya vmyeste s vami ya, tsygane,  
A zavtra nyet menya,  
Savsyem uidu at vas,  
Nye zabyvaite menya, tsygane, )  
Prashchai moi tabor, ) twice  
Payu v paslyednii raz! )

Tsyganskii tabor pakidayu,  
Davolno mnye v razgule zhit.  
Chto v novoi zhizni zhdyot myenya  
Nye znayu,  
A v staroi nye o chom tuzhit.

Refrain (twice):

