

sam 5 nov.

21h

concert

Entrée contre participation aux frais de 5€. Kiraden présente :

Kiraden (Sound System, Dijon)
Roots meditation (Sound System, Paris)
Dawjah (Reggae, Clermont Ferrand)
Mo'kalamity (Reggae Soul, Paris)

18h

mardi 8 novembre**rassemblement de soutien...**

...aux centaines de demandeurs et demandeuses d'asile laissé-e-s à la rue à Dijon.

mercredi 9 novembre

18h

café-lecture

Autour de "**Paysans dans la lutte des classes**" (de Bernard Lambert, Editions du Seuil, 1971), et "**Histoire de la nouvelle gauche paysanne**" (de Jean-Philippe Martin, Editions La Découverte, 2005).

En 71, paraît un brûlot diffusé en quelques mois à 100000 exemplaires. C'est le fruit d'années d'ébullitions, dans le grand ouest notamment, qui ont mis à mal les conservatismes paysans et la soumission historique de leurs organisations syndicales aux intérêts de l'establishment : éducation populaire à travers les Jeunesses Agricoles Catholiques et rencontre avec les théories marxistes, distribution de légumes aux portes des usines, actions directes et occupations de terres, antagonismes face à l'industrialisation et aux cumulards... bouillonnant militant syndical, Bernard Lambert fait un état des lieux et pose des lignes de conflit qui vont notamment inspirer la constitution du mouvement "paysan-travailleur". A l'aide de Jean-Philippe Martin cette fois, on essaiera de faire ressurgir ce soir la mémoire à peu près occultée, Larzac excepté, de celles et ceux qui se sont pensée-e-s comme travailleurs & travailleuses de la terre, et révolutionnaires !

Ciné : "Psaume Rouge"

21h

Film de Miklós Jancsó,
87min, 1972.

Fin XIXe siècle, une puissante révolte agricole éclate : main dans la main, les paysans sont prêts à tout pour obtenir satisfaction des seigneurs. Fausses promesses et menaces s'ensuivent alors dans une mécanique qui voit défiler toutes les formes du pouvoir : armée, clergé et seigneurs s'efforcent en vain de faire céder la solidarité des paysans. Dans une ambiance explosive, la révolte semble virer en célébration : les danses commencent et de nouveaux chants naissent, les psaumes rouges... "*Pour Jancso, l'histoire des premières révoltes organisées d'ouvriers et de paysans en Hongrie, est l'objet d'une méditation rigoureuse sur le mécanisme de l'oppression et de la répression, et de la résistance à l'une et à l'autre - et, comme toujours chez Jancso, ce mécanisme et ses mouvements, flux, reflux, remous, sont calligraphiés sur l'écran sans aucune crainte de l'abstraction symboliste parce que la danse, en quoi s'épure le mouvement, le chant, en quoi se sublimise le cri, le langage des couleurs gardent la chaleur de la vie.*"

jeudi 10 novembre

21h

concert

Participation aux frais de 5€.
 Heavy Moustaches présentent
 « la belle soirée » :

La race (No wave, Amiens)
Les sucres pendus (Psychédélique punk noise, Amiens)
Dr looney and the peep show (Duo basse batterie, Amiens)
Scrist (Noise-rock instru, Châlon)

vendredi 11 nov. : journée antifa

Appel du SCALP 21 : "*Nous avons choisi cette date chargée d'histoire afin de manifester notre solidarité avec les militants antifascistes russes et les camarades libertaires des autres villes de France victimes des exactions de l'extrême-droite ! Nous ne voulons pas attendre que l'extrême-droite s'incruste à Dijon pour lui faire comprendre qu'ici, elle n'est pas la bienvenue ! Si les méthodes des groupuscules fascistes sont la manipulation et la violence, nous nous exprimons par l'offensive contre-culturelle et la pratique de l'alternative ! Alors venez avec nous partager un moment convivial pour cette journée de solidarité antifasciste !*"

14h

Rassemblement place Darcy & distribution de repas gratuit avec **Food Not Bombs** Dijon, en hommage à Timur Kacharava (militant russe assassiné par des néo-nazis).

15h

Manifestation antifasciste dans les rues de Dijon

17h

Projection à l'Espace autogéré des Tanneries du documentaire sur les antifascistes russes « **Antifascist Attitude** ».

21h

Concert à l'Espace autogéré des Tanneries, en soutien aux camarades antifascistes inculpé-e-s, avec :

Bulgarian Yogurt (punk HxC & rock'n'roll - Paris)
Dijon Beach Rockers (sound system ska, soul, reggae, rock - Dijon)
Die Schwarzen Schafe (anarchopunk allemand - Düsseldorf)

21h

samedi 12 novembre**concert**

Entrée contre participation aux frais de 5€. Maloka présente :

Cop On Fire (Dub-punk, Belgique)
Radical Dance Faction (Dub-punk, UK)
La fraction (Punk-rock, Paris)

mercredi 16 novembre

19h

Ciné-mix : "L'homme à la caméra"

Film de Dziga Vertov, 1929.

Fortement marqué par l'esthétique de l'époque soviétique, « *L'Homme à la caméra* » est tout à la fois un film expérimental et documentaire qui part d'une exploration des mécanismes de la production cinématographique pour en arriver au déroulement d'une journée des habitant-e-s d'une ville russe, de l'aube au coucher du soleil, effleurant ainsi toutes les facettes du travail, des loisirs, de la ville. Le film sera accompagné par une bande-son mixée en direct par **Yodi** (Citron Vert, de Besançon, voir <http://djyodi.fr/>).

20h30

Apéro

Soupe chaude et tapas froides !

Concert

21h

Avec **Marylin Rambo**
 (duo guitare batterie, voir <http://marylin-rambo.over-blog.com/>)

Marylin Rambo est un duo qui vit dans un collectif rural autogéré et s'échappe régulièrement des travaux paysans pour courir le monde dans des vieux camions avec des nappes de noise et de rock acérées, envoutantes et dansantes.

samedi 19 nov.

21h

Soirée dub

Entrée contre participation aux frais de 5€

Gravity présente « **Bass music all night** » avec **Dub Knights, U-Stone, Drumka, Skanky Yard, Dephas8, Full Dub & Guppy**.

mercredi 23 novembre

18h

Tou·te·s à Valognes !

pour plus d'infos, voir le site
valognesstopcastor.noblogs.org

Les Tanneries ferment pour l'occaze et soutiennent la lutte pour l'arrêt immédiat du nucléaire et l'initiative de blocage du train de déchets Castor à Valognes. Guettez les co-voiturages et autres initiatives de transports en commun pour se rendre à la manifestation. Intéressé-e pour venir ? Prenez contact en écrivant à tanneries@squat.net.

ven-sam 25-26 nov.

22h

Week-end Citron vert

Vendredi 25, soirée
 « **dub to drum** » :

Up Down Sound (Selecta Roots Dub), **Interface** (Live Electro Dub), **Ego** (Live Steppa Dubstep), **Tiburk** (Live Electro Dub Jungle), **Panda Dub** (Live Dub Steppa), **Mayd Hubb** (Live Dub Steppa), **Tetra Hydro K** (Live Dub Steppa to Drum) & **Lin-C** (Mix Drum & Bass)

Samedi 26, soirée « **hardcore breakcore** » :

Shitmat (Live Hardcore Breakcore), **The Mastery** (Frenchcore), **2methylbulbe1ol** (Dubstep), **Jerkkk** (Live Hardcore Breakcore), **20.100** (Mix Dubstep to Hardjungle), **DuDu NzF** (Neravif 6tm - Langres), **Dako** (M.A.D - Mix Hardcore)

mercredi 30 novembre

17h

"revue Z n°5"

Dans ce numéro consacré au "travail social", Z a voulu comprendre ces bénévoles et professionnels, travailleurs sociaux ou « indignés », qui se mobilisent pour éviter que leur pratique ne devienne, selon la tendance actuelle, une industrie de gestion de la misère humaine. Mais un paradoxe saute alors aux yeux : pourquoi persister à vouloir réinsérer les « exclus » à l'intérieur d'une société qui génère mécaniquement de l'exclusion ? Pourquoi dépense-t-on autant d'énergie pour aménager le capitalisme, et si peu pour transformer la structure même de notre organisation sociale, vers plus de dignité et d'autonomie ? Questions posées par ce numéro, à creuser et discuter.

assemblée "activités" des Tanneries

19h

Film d'Alain Tanner, 1970.

21h

Ciné : "Charles mort ou vif"

Charles mort ou vif, premier long métrage de Tanner ; est l'histoire d'un homme qui étouffe sous le poids du rôle que lui confère son statut social et qui rompt soudain avec toutes ses attaches. Un film tourné peu de temps après mai 68, en mode "nouvelle vague" et gros grain et un appel vibrant à tout-e-s ceux & celles qui aujourd'hui encore sont tenté-e-s de désertier et de jeter les clés.