

Edizione MARCELLO CAPRA - N. 201

ANTHOLOGIA QUINTA VOCALIS
LITURGICA

LIII CANTUS SACRI
quatuor paribus vocibus

ab auctoribus saeculi XVI compositi, et hodierno usui transcripti

a

Presbyteris J. H. ROSTAGNO et Jo. D'ALESSI

Proprium de Tempore
per totius anni liturgici cursum

Prezzo L. —

EDIZIONI MARCELLO CAPRA S. A.
VIA G. GIOLITTI, 10
TORINO

ANTHOLOGIA QUINTA VOCALIS

LITURGICA

Edizione MARCELLO CAPRA - N. 202

ANTHOLOGIA SEXTA VOCALIS

LITURGICA

LI CANTUS SACRI
quatuor paribus vocibus

ab auctoribus saeculi XVI compositi, et hodierno usui transcripti

a

Presbyteris J. H. ROSTAGNO et Jo. D'ALESSI

De Beata - De Sanctis - Varia

Vide Indicem in fine huius voluminis

Prezzo netto L. 12
(senza ulteriore aumento editoriale).

STEN
SOCIETÀ TIPOGRAFICO-EDITRICE NAZIONALE
(già Roux e Viazengo, Marcello Capra, Angelo Panizza)
TORINO

Edizione MARCELLO CAPRA - N. 201

ANTHOLOGIA QUINTA VOCALIS

LITURGICA

LIII CANTUS SACRI
quatuor paribus vocibus

ab auctoribus saeculi XVI compositi, et hodierno usui transcripti

a

Presbyteris J. H. ROSTAGNO et Jo. D'ALESSI

Proprium de Tempore
per totius anni liturgici cursum

Prezzo L. —

EDIZIONI MARCELLO CAPRA S. A.

VIA G. GIOLITTI, 10

TORINO

TUTTI I DIRITTI
SONO RISERVATI PER TUTTI I PAESI

Copyright 1928
by the SOCIETÀ TIPOGRAFICO-EDITRICE NAZIONALE (S.T.E.N.)
Torino (Italy)

I. - INDEX GENERALIS.

I. - In Adventu.

- | | |
|--|---------|
| 1. Canite tuba in Sion, (5 vocum) <i>J. Handl.</i> | Pag. 1. |
| 2. Ecce concipies, (1. Pars) <i>J. Handl.</i> | » 8. |
| 3. Super solium David, (2. Pars) <i>J. Handl.</i> | » 10. |
| 4. Præparate corda vestra, <i>C. Porta.</i> | » 12. |
| 5. Suscipe verbum, <i>C. Porta.</i> | » 16. |

II. - In Nativitate Domini.

- | | |
|--|----------|
| 6. A solis ortus, <i>Prænestinus.</i> | Pag. 21. |
| 7. Dies sanctificatus, <i>C. Porta.</i> | » 33. |
| 8. Ecce enim evangelizo, <i>M. A. Ingignierius.</i> | » 38. |
| 9. Ecce jam venit, (1. Pars) <i>J. Zarlinus.</i> | » 44. |
| 10. Propter nimiam charitatem, (2. Pars) <i>J. Zarlinus.</i> | » 48. |
| 11. Hodie Christus natus est, <i>J. M. Naninus.</i> | » 51. |
| 12. Natus est nobis Deus, <i>J. Handl.</i> | » 58. |
| 13. Pueri, concinite, <i>J. Handl.</i> | » 62. |

III. - In Quadrag. et Hebd. Passionis.

- | | |
|--|----------|
| 14. Adoramus I, <i>Jo. M. Asula.</i> | Pag. 66. |
| 15. Adoramus II, <i>O. Lassus.</i> | » 68. |
| 16. Adoramus III, (5 vocum) <i>O. Lassus.</i> | » 70. |
| 17. Inveterata sunt, <i>O. Lassus.</i> | » 74. |
| 18. O Domine Jesu Christe, <i>M. A. Ingignierius.</i> | » 78. |
| 19. O Crux benedicta, <i>C. de Rore.</i> | » 82. |
| 20. Vexilla Regis, (Hymn. strophæ pares) <i>Prænestinus.</i> | » 88. |

IV. - In Hebdomada sancta.

a) In Dominica Palmarum.

- | | |
|--|----------|
| 21. Pueri Hebræorum, (1. Pars) <i>J. Handl.</i> | Pag. 96. |
| 22. Pueri Hebræorum, (2. Pars) <i>J. Handl.</i> | » 98. |
| 23. Gloria laus, (1. Pars) <i>J. Handl.</i> | » 100. |
| 24. Israel es tu rex, (2. Pars) <i>J. Handl.</i> | » 103. |

II

b) Ad Matutinum ultimi tridui.

25. Incipit lamentatio, (1. Pars) *Jo. Nascus*. Pag. 105.
 26. Migravit Judas, (2. Pars) *Jo. Nascus*. » 111.
 27. Facti sunt, (3. Pars) *Jo. Nascus*. » 117.
 28. Aleph. Quomodo obscuratum, *Th. Lud. de Victoria* » 123.
 29. Recordare Domine, (1. Pars) *A. Willaert*. » 129.
 30. Patres nostri, (2. Pars) *A. Willaert* » 137.
 31. Jesum tradidit, *Th. Lud. de Victoria* » 145.
 32. Judas mercator, *Th. Lud. de Victoria*. » 148.
 33. Una hora, *Th. Lud. de Victoria*. » 151.
 34. Tristis est anima mea, (1. Pars) *Jo. Nascus* . . » 154.
 35. Ecce appropinquat, (2. Pars) *Jo. Nascus*. . . . » 158.

V. - In festo Ascensionis.

36. Ascendens Christus, *Prænestinus* Pag. 162.
 37. O Rex gloriæ, *Prænestinus*. » 168.
 38. Salutis humanæ sator, *Horat. Vecchi* » 175.

VI. - In festo Pentecostes.

39. Stetit Jesus, (1. Pars) *C. de Rore* » 177.
 40. Hæc cum dixisset, (2. Pars) *C. de Rore* » 178.
 41. Virtute magna, (1. Pars) *C. Porta* » 185.
 42. Repleti quidem Sp. Sancto, (2. Pars) *C. Porta*. . » 187.

VII. - In festo Corp. Christi. (De SS. Sacramento)

43. Caro mea, (1. Pars) *C. de Rore* Pag. 190.
 44. Hic est panis, (2. Pars) *C. de Rore*. » 196.
 45. O salutaris Hostia, *Jo. Nascus*. » 202.
 46. O sacrum Convivium I, *J. Handl* » 204.
 47. O sacrum Convivium II, *Jo. Nascus* » 210.
 48. O sacrum Convivium III, *C. Porta*. » 214.
 49. Qui manducat, *J. Handl*. » 219.
 50. Tantum ergo I, *Ignotus sæc. XVI* » 223.
 51. Tantum ergo II, (5 vocum) *Prænestinus* » 227.
 52. Verbum caro, *O. Lassus* » 232.

VIII. - In festo SS. Trinitatis.

53. Gloria tibi, Trinitas, (5 vocum) *J. Handl* . . . Pag. 234.

II. - INDEX ALPHABETICUS CANTIONUM.

14.	<i>Adoramus I</i> ,	J. M. ASULA.	Pag.	66.
15.	<i>Adoramus II</i> ,	O. LASSUS	»	68.
16.	<i>Adoramus III</i> ,	(5 vocum) O. LASSUS.	»	70.
28.	<i>Aleph. Quomodo obscur.</i> ,	T. L. de VICTORIA	»	123.
36.	<i>Ascendens Christus</i> ,	PRÆNESTINUS	»	162.
6.	<i>A solis ortus</i> ,	PRÆNESTINUS	»	21.
1.	<i>Canite tuba</i> ,	(5 vocum) J. HANDL.	»	1.
43.	<i>Caro mea</i> ,	C. de RORE.	»	190.
7.	<i>Dies sanctificatus</i> ,	C. PORTA.	»	33.
35.	<i>Ecce appropinquat</i> ,	JO. NASCUS	»	158.
2.	<i>Ecce concipies</i> ,	J. HANDL.	»	8.
8.	<i>Ecce enim evangelizo</i> ,	M. A. INGIGNERIUS.	»	38.
9.	<i>Ecce jam venit</i> ,	J. ZARLINUS	»	44.
27.	<i>Facti sunt</i> ,	JO. NASCUS.	»	117.
23.	<i>Gloria laus</i> ,	J. HANDL	»	100.
53.	<i>Gloria tibi Trinitas</i> ,	(5 vocum) J. HANDL	»	234.
40.	<i>Hæc cum dixisset</i> ,	C. de RORE.	»	178.
44.	<i>Hic est panis</i> ,	C. de RORE	»	196.
11.	<i>Hodie Christus natus est</i> ,	J. M. NANINUS.	»	51.
25.	<i>Incipit lamentatio</i> ,	JO. NASCUS	»	105.
17.	<i>Inveterata sunt</i> ,	O. LASSUS	»	74.
24.	<i>Israel es tu rex</i> ,	J. HANDL	»	103.
31.	<i>Jesum tradidit</i> ,	T. L. de VICTORIA	»	145.
32.	<i>Judas mercator</i> ,	T. L. de VICTORIA	»	148.
26.	<i>Migravit Judas</i> ,	JO. NASCUS.	»	111.

12.	<i>Natus est nobis Deus,</i>	J. HANDL	Pag. 58.
19.	<i>O Crux benedicta,</i>	C. de RORE	» 82.
18.	<i>O Domine J. Christe,</i>	M. A. INGIGNERIUS	» 78.
37.	<i>O Rex gloriæ,</i>	PRÆNESTINUS	» 168.
46.	<i>O sacrum Convivium I,</i>	J. HANDL.	» 204.
47.	<i>O sacrum Convivium II,</i>	JO. NASCUS	» 210.
48.	<i>O sacrum Convivium III,</i>	C. PORTA.	» 214.
45.	<i>O salutaris Hostia,</i>	JO. NASCUS	» 202.
30.	<i>Patres nostri,</i>	A. WILLAERT.	» 137.
4.	<i>Præparate corda vestra,</i>	C. PORTA	» 12.
10.	<i>Propter nimiam charitatem,</i>	J. ZARLINUS.	» 48.
13.	<i>Pueri concinite,</i>	J. HANDL	» 62.
21.	<i>Pueri Hebræorum,</i>	J. HANDL	» 96.
22.	<i>Pueri Hebræorum,</i>	J. HANDL	» 98.
49.	<i>Qui manducat,</i>	J. HANDL.	» 219.
29.	<i>Recordare Domine,</i>	A. WILLAERT	» 129.
42.	<i>Repleti quidem Sp. Sancto,</i>	C. PORTA.	» 187.
38.	<i>Salutis humanæ sator,</i>	HOR. VECCHI.	» 175.
39.	<i>Stetit Jesus,</i>	C. de RORE.	» 177.
3.	<i>Super solium David,</i>	J. HANDL	» 10.
5.	<i>Suscipe verbum,</i>	C. PORTA	» 16.
50.	<i>Tantum ergo I,</i>	IGNOTUS SÆC. XVI	» 223.
51.	<i>Tantum ergo II,</i>	(5 vocum) PRÆNESTINUS	» 227.
34.	<i>Tristis est anima mea,</i>	JO. NASCUS	» 154.
33.	<i>Una hora,</i>	T. L. de VICTORIA.	» 151.
20.	<i>Vexilla,</i>	(hymn. strophæ pares) PRÆNESTINUS	» 88.
52.	<i>Verbum caro,</i>	O. LASSUS	» 232.
41.	<i>Virtute magna,</i>	C. PORTA.	» 185.

III. - INDEX AUCTORUM.

- ASULA JO. MATTHÆUS (15..-1609. Schola Veneta)
 N° 14. *Adoramus I.* Pag. 66.
- HANDL JACOB (Gallus) (1550-1591. Schola Germanica)
 N° 1. *Canite tuba in Sion* (5 vocum) . . . » 1.
 N° 2. *Ecce concipies* (1. Pars) . . . » 8.
 N° 23. *Gloria laus* (1. Pars) . . . » 100.
 N° 53. *Gloria tibi Trinitas* (5 vocum) . . . » 234.
 N° 24. *Israel es tu rex* (2. Pars) . . . » 103.
 N° 12. *Natus est nobis Deus* . . . » 58.
 N° 46. *O Sacrum Convivium I.* . . . » 204.
 N° 13. *Pueri concinite.* . . . » 62.
 N° 21. *Pueri Hebræorum* (1. Pars) . . . » 96.
 N° 22. *Pueri Hebræorum* (2. Pars) . . . » 98.
 N° 49. *Qui manducat* . . . » 219.
 N° 3. *Super solium David* (2. Pars) . . . » 10.
- IGNOTUS (Sæc. XVI. Schola Veneta)
 N° 50. *Tantum ergo I.* . . . » 223.
- INGIGNERIUS MARCUS ANTONIUS (1545-1592. Schola Veneta)
 N° 8. *Ecce enim evangelizo* . . . Pag. 38.
 N° 18. *O Domine J. Christe.* . . . » 78.
- LASSUS ORLANDUS (1532-1594. Schola Flaminga)
 N° 15. *Adoramus II.* . . . » 68.
 N° 16. *Adoramus III.* (5 vocum) . . . » 70.
 N° 17. *Inveterata sunt* . . . » 74.
 N° 52. *Verbum caro* . . . » 232.
- NANINUS JO. MARIA (1545-1607. Schola Romana)
 N° 11. *Hodie Christus natus est* . . . » 51
- NASCUS JOANNES (15..-1560? Schola Veneta)
 N° 35. *Ecce appropinquat* (2. Pars) . . . » 158.
 N° 27. *Facti sunt* (3. Pars) . . . » 117.
 N° 25. *Incipit lamentatio* (1. Pars) . . . » 105.
 N° 26. *Migravit Judas* (2. Pars) . . . » 111.
 N° 47. *O sacrum Convivium II.* . . . » 210.

VI

NASCUS JOANNES (15..-1560? Schola Veneta)

Nº 45. *O salutaris Hostia* Pag. 202.Nº 34. *Tristis est anima mea* (1. Pars). . . » 154.

PORTA CONSTANTIUS (1530?-1601. Schola Veneta)

Nº 7. *Dies sanctificatus*. » 33.Nº 48. *O sacrum Convivium III* » 214.Nº 4. *Præparate corda vestra*. » 12.Nº 42. *Repleti quidem Sp. Sancto* (2. Pars) » 187.Nº 5. *Suscipe verbum*. » 16.Nº 41. *Virtute magna* (1. Pars) » 185.

PRÆNESTINUS JO. PETRALOYSIUS (1525-1594. Schola Romana)

Nº 36. *Ascendens Christus* Pag. 162.Nº 6. *A solis ortus* » 21.Nº 37. *O Rex gloriæ* » 168.Nº 51. *Tantum ergo II.* (5 vocum). . . » 227.Nº 20. *Vexilla Regis* (hymn.strophæ pares)» 88.

RORE (de) CYPRIANUS (1516-1565. Schola Veneta)

Nº 43. *Curo mea* (1. Pars). » 190.Nº 40. *Hæc cum dixisset* (2. Pars). . . » 178.Nº 44. *Hic est panis* (2. Pars) » 196.Nº 19. *O Crux benedicta*. » 82.Nº 39. *Stetit Jesus* (1. Pars) » 177.

VECCHI HORATIUS (1550-1605. Schola Veneta)

Nº 38. *Salutis humanæ sator* » 175.

VICTORIA (de) THOMAS LUDOVICUS (1545?-1611. Schola Hispana).

Nº 28. *Aleph. Quomodo obscuratum* Pag. 123.Nº 31. *Jesum tradidit*. » 145.Nº 32. *Judas mercator*. » 148.Nº 33. *Una hora*. » 151.

WILLAERT ADRIANUS (14..-1562. Schola Flaminga)

Nº 30. *Patres nostri* (2. Pars). » 137.Nº 29. *Recordare Domine* (1. Pars) . . . » 129.

ZARLINUS JOSEPHUS (1517-1596. Schola Veneta)

Nº 9. *Ecce jam venit* (1. Pars) » 44.Nº 10. *Propter nimiam charitatem* (2. Pars)» 48.

PROPRIMUM DE TEMPORE.

I.- IN ADVENTU.

1. Canite tuba in Sion.

Allegro

J. Handl.

Tenor I. 

Tenor II. 
Cá-ni-te tu - ba, tu - ba,

Tenor III. 
Cá - ni - te tu - ba in.....

Bassus I. 
Cá - ni-te tu -

Bassus II. 


Cá - ni - te tu - ba in Si - on, vo -


cá - ni - te tu - ba in Si -


Si - on..... in..... Si - on, vo -


ba in..... Si - on,.....


te tu - ba in..... Si - on,

a tempo *p*

cá-te gen - tes, an - nunti - á - te pó - pu -

on, vo - cá-te gen - tes, an - nunti - á - te pó - pu -

dimin.

cá-te gen - tes, vo - cá-te gentes,

f *p*

vo - cá - te - gen tes, an - nunti - á - te pó - pu -

f

vo - cá - te gen - tes,

cresc. *allarg.* *Meno mosso* *p (Soli)*

lis, annun-ti - á - te pó - pu - lis, et dí - ci - te: ec -

lis, et dí - ci - te: *p*

cresc. *f* *p, (Soli)*

an-nun-ti - á - te pó - pu - lis, et dí - ci - te: ec - ce

lis, et dí - ci - te: ec - ce *p (Soli)*

cresc. *f*

an-nun-ti - á - te pó - pu - lis, et dí - ci - te:

ce De - us sal-vá-tor no - ster ad-vé - ni -
 (Soli)
 ec - ce De - us sal-vá-tor no - ster ad-vé - ni -
 De - us sal-vá-tor no - ster ad vé - ni - et;
 De - us sal-vá-tor no - ster ad-vé -
 (Soli)
 ec - ce De - us sal - vá - tor no - ster

I. tempo
mf (Tutti) *, mf*

et; an-nun-ti-á - te et au-dí-tum fá-ci -
 (Tutti) *mf*
 et; annun-ti-á - te et au-dí-tum fá-ci -
 (Tutti) *mf*
mf an-nun-ti-á - te et au-di-tum fá - ci -
 - ni - et;
 ad - vé - ni - et; (Tutti) *mf* an -

te, lo-qui- mi-
 te, lo-qui-
 te, an-nun-ti-á-te et au-dí-tum fá-ci-
 (Tutti) an-nun-ti-á-te et au-dí-tum fá-ci-te, lo-
 nun-ti-á-te et au-dí-tum fá-ci-te, lo-

poco rit.
 ni, lo-qui- mi-
 - mi-ni, lo-qui- mi-ni, lo-qui-mi-
 te, lo-qui- mi-ni,
 - qui- mi-ni, lo-qui-mi-ni et
 - qui- mi-ni, lo-qui- mi-

incalzando

ni et cla-má-te, et cla-má - te,
 ni et cla-má - te, et cla-má -
 et cla-má - te, et cla-má - te, et
 cla-má - te, et cla-má - te, et cla-
 ni et cla-má - te, et cla-

ff *rall.* *Meno mosso (Soli)*

et cla-má- te: *p* ec -
 - te, et cla-má-te: ec - ce
ff *mf* *p*
 cla-má-te, et cla-má-te, et cla-má - te:
ff *p*, (Soli)
 má - te, et cla-ma - te: ec - ce
ff
 má - te, et cla-má - te:

ce De - us sal-vá-tor no - ster ad-vé - ni -

De - us sal-vá-tor no - ster ad-vé-ni - et, ec -

(Soli)

ec - ce De - us sal-vá-tor no - ster ad-vé - ni -

De - us sal-vá-tor no - ster ad - vé -

(Soli)

ec - ce De - us sal-vá-tor no - ster

mf, (Tutti)

et, ec - ce De - us sal-vá-tor no - ster ad-vé -

- ce De - us sal-vá-tor no - ster ad-vé - ni -

(Tutti)

et, *mf* ec - ce De - us sal-vá-tor no - ster

- ni et, ec - ce De - us sal-vá-tor

ad - vé - ni et, ec - ce De - us sal-vá-tor no -

allarg.

- ni - et.....
 et,..... ec - ce De - us
 ad - vé - ni - et.....
 no - ster ad - vé - ni - et, ec - ce
 ster ad - vé - ni - et, ec - ce De - us

molto rit. e dimim.

dimin.
 sal - vá - tor no - ster ad - vé - ni - et.
dimin.
 De - us sal - vá - tor no - ster ad - vé - ni - et.
dimin.
 sal - vá - tor no - ster ad - vé - ni - et.

2. Ecce concipies.

I. Pars.

J. Handl.

Moderato

Tenor I. *f* Ec-ce con-ci-

Tenor II. Ec-ce con-

Bassus I. Ec-ce con-ci-

Bassus II. Ec-ce con-ci-

molto rit. *poco mosso* *mf* *leggero*

pi es. et pá-ri-es fi-

ci pi es. *mf* *leggero* et pá-ri-es fi-li-um

pi es. *mf* *leggero* et pá-ri-es fi-

pi es. et pá-ri- et pá-ri-

rit. *a tempo e cresc.* *rall.*

- li - um, et vo-cá - bis no-men

fi - li - um, et vo-cá - bis no-men

- li - um, et vo-cá - bis no-men

es fi - li - um, et vo-cá - bis no-men

p *ten.* *a tempo* *mf* *cresc.*

e - jus Je - sum, Je - sum: hic e - rit ma -
 e - jus Je - sum, Je - sum: hic e - rit ma -
 e - jus Je - sum, Je - sum: hic e - rit ma -
 e - jus Je - sum, Je - sum: hic e - rit ma -

mosso

- gnus, et fi - li - us Al - tis - si - mi vo - cá - bi -
 - gnus, et fi - li - us Al - tis - si - mi vo - cá - bi -
 - gnus, et fi - li - us Al - tis - si - mi vo - cá - bi -
 et fi - li - us Al - tis - si - mi vo - cá - bi -

f *Mod.* *ten.* *Largo*

tur, et fi - li - us Al - tis - si - mi vo - cá - bi - tur.
 tur, et fi - li - us Al - tis - si - mi vo - cá - bi - tur.
 tur, et fi - li - us Al - tis - si - mi vo - cá - bi - tur.
 tur, et fi - li - us Al - tis - si - mi vo - cá - bi - tur.

Sequitur, II. Pars.

II. Pars.

3. Super sólium David.

mf Mosso *cresc.*

Tenor I. *mf* Su - per só - li - um Da - vid et su - per *cresc.*

Tenor II. *mf* Su - per só - li - um Da - vid et su - per *cresc.*

Bassus I. *mf* Su - per só - li - um Da - vid et su - per *cresc.*

Bassus II. *mf* Su - per só - li - um Da - vid et su - per *cresc.*

Su - per só - li - um Da - vid et su - per

p, *ten.* *ten.* *ten.* *a tempo*

re-gnum e - jus se - dé - bit, et re -

re-gnum e - jus se - dé - bit, et re -

re-gnum e - jus se - dé - bit, et re -

re-gnum e - jus se - dé - bit, et re -

re-gnum e - jus se - dé - bit, et re -

rall.

gná - bit in do - mo Ja - cob in æ -

gná - bit in do - mo Ja - cob in æ -

gná - bit in do - mo Ja - cob in æ -

gná - bit in do - mo Ja - cob in æ -

gná - bit in do - mo Ja - cob in æ -

, mf Moderato

tér - num, et re - gni e -
 tér - num, et re - gni e -
 - tér - num, et re - gni e -
 tér - num. et re - gni e -

f Deciso

jus non e - rit fi - nis, non e - rit fi -
 jus non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi -
 jus non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi -
 jus non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi -

Moderato *meno* *rit.*

nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.
 nis, non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

4. Præparate corda vestra.

C. Porta.

Mosso *mf*

Tenor I. Præ - pa - rá - te cor - da

Tenor II. Præ - pa - rá - te cor - da ve -

Tenor III. Præ - pa - rá - te cor - da

Bassus. Præ - pa - rá - te cor -

poco rit. *a tempo*

ve - stra Dó - mi - no,.....

- stra Dó - mi - no, et ser -

ve - stra Dó - mi -

- da ve - stra Dó - mi - no,

et ser - ví - te il - li so - li, il -

ví - te il - li, so - li il -

no et..... ser - ví - te

et ser - ví - te il - li

rit. *f* *movendo*

- li so - li, et li - be -

- li so - - - - - li

il - li so - - - - - li.....

so - - - - - li, et li - be - ra - bit

dim. *meno mosso*

rá - bit vos de má - - ni - bus..... i -

f et li - be - rá - bit vos de má - ni -

mf et li - - be - rá - bit vos de má - ni -

mf vos..... de má - ni -

p *molto rit.*

ni - mi - có - rum ve - - stró - -

p bus i - ni - mi - có - - rum ve -

p bus i - ni - mi - có - - rum ve -

p bus i - ni - mi - có - - rum ve -

p *a tempo*

rum. Con - ver -
stró - rum. Con - ver -
stró - rum. Con - ver -
stró - rum. Con - ver -

mf

tí - mi - ni ad e - um in
tí - mi - ni ad e - um in to -
- tí - mi - ni ad e - um
tí - mi - ni ad e - um

movendo *dimin.* *rit.*

to - to cor - de ve - stro
- to cor - de ve -
mf in to - to cor - de ve -
mf in to - to cor - de ve - stro

fa tempo, movendo

et li - be - rá-bit vos de má -
- stro, et li - be - rá-bit
- stro, et li - be - rá-bit

et li - be - ra-bit vos.....

meno
- ni - bus..... i - ni - mi - có - rum
p
vos de má - ni - bus i -
p
vos de má - ni - bus i - ni - mi -

de má - ni - bus i - ni - mi -
molto rit.

ve - stró - rum.
ni - mi - có - rum ve - stró - rum.
có - rum ve - stró - rum.

có - rum ve - stró - rum.

5. Suscipe verbum.

Andante mosso

C. Porta.

p dolce e delicato

Tenor I. Sú-sci-pe ver - bum Vir-go Ma-rí -

Tenor II. *pp* Vir-go Ma-rí - a,

Tenor III. *p dolce* Sú - sci-pe ver -

Bassus.

Vir-go Ma-rí -

..... sú - sci-pe ver - bum,

- bum Vir-go Ma-rí - a, Vir-go Ma-rí -

dolce p Sú - sci-pe ver - bum, Vir-go Ma-rí -

- a quod ti - bi, quod ti - bi

mf sú - sci-pe ver - bum Vir-go Ma-rí - a

- a..... quod ti - bi..... a Dó-mi-

a Vir-go Ma-rí - a quod ti -

Poco più

a Dó-mi-no,..... a Dó-mi-no
 quod ti - - bi a Dó-mi-no, quod
 no,..... a Dó-mi no, quod ti - -
 - bi a Dó-mi - no per án-gelum trasmísum

mf *movendo*

per án - ge-lum tra- smissum est,.....
 ti - - bi a Dó - - mi - no
 bi quod ti - - bi a Dó-mi - no, a Dó - mi -
 est, quod ti - -

f *riten.*

..... a Dó-mi-no per án-gelum trasmís - sum
 per án-gelum trasmísum est;
 no per án-gelum trasmísum est,..... trasmísum est;
 bi a Dó-mi-no per án-gelum trasmísum est;

Meno *pp* *cresc.*

est..... con-ci - pi-es, et pá-

pp con-ci - pi-es, et pá - ri-es,

pp et pá-ri-es De - um,

pp *pcresc* con-ci - pi-es, et pá-ri-es De - um, con

mf *molto rit.*

-ri-es De-um, et pá-ri-es De-

pcresc. con-ci - pi-es, et pá - ri-es De - um

mf con-ci - pi-es, et pá-ri-es, et pá-ri-es De -

ci - pi-es, et pá-ri-es De - um, et pá - ri

Mosso *mfleggero*

- um pá-ri-ter et hó - mi-nem,

mfleggero pá - ri-ter et..... hó - minem,

mfleggero - um pá-ri-ter et hó - mi-nem,

mfleggero es De - um pá-ri-ter et hó - minem,

f *rit.* *I. tempo*

pá-ri-ter et hó-mi-nem.....

pá-ri-ter et hó-mi-nem, ut be-ne-dí-cta di-

pá-ri-ter et..... hó-mi-nem,

pá-ri-ter et..... hó-mi-nem.....

in-ter om-nes mu-li-e-res,

cá-ris in-ter om-nes mu-

ut be-ne-dí-cta di-cá-ris in-

..... ut be-ne-dí-cta di-cá-

in-ter om-nes mu-

li-e-res,..... in-ter om-

ter om-nes mu-li-e-res, ut

- ris in-ter om-nes mu-

Più mosso

- li - e - res, ut be - ne -
nes mu - lí - e - res, ut be - ne - dí - cta di - cá - ris
be - ne - dí - cta di - cá - ris in - ter om -
lí - e - res,

di - cta di - cá - ris in - ter om -
in - ter om - nes mu - lí - e - res,
nes mu - lí - e - res,
ut be - ne - dí - cta di - cá - ris in

molto rit.

nes, om - nes mu - lí - e - res.
..... inter om - nes mu - lí - e - res.
in - ter om - nes mu - lí - e - res.
ter om - nes mu - lí - e - res.

II.- IN NATIVITATE DOMINI.

6. A solis ortus.

Prænestinus.

1. Quatuor vocibus.

pMosso

Tenor I.  Ad us -

Tenor II.  Ad us -

Bassus I.  A so-lis or-tus cár-di-ne

Bassus II.  Ad us -

 que ter - ræ lí-mi - tem.....

p  Ad us - que ter - ræ lí-mi -

mf  Ad us - que ter - ræ lí -

 Ad us - que ter - ræ lí -

 Chri - stum ca -

mf  tem..... Christum ca-ná -

mf  - mi - tem Christum ca-ná - mus prin -

f  - mi - tem Christum ca-ná - mus prin -

Chri - stum

ná - mus, Chri - stum..... ca - ná -
 - mus..... príncipem,.....
 - ci - pem, Christum ca -
 ca - ná - mus prin - - ci - pem,..... Chri -

mus..... prin - - ci - pem,
 Chri - stum..... ca - námus prínci - pem na -
 ná - mus prin - - ci - pem,.....
 stum..... ca - ná - mus prin - ci - pem,

na - tum Ma - ri - a Vir -
 tum Ma - ri - a Vir - - gi -
 na - tum
 na - tum Ma - ri - a Vir - gi - ne

1^o tempo *f*

na - gi-ne, na - tum Ma -
ne, na - tum Ma - ri - a,
Ma - ri - a Vir-gi-ne, na -
na - tum Ma - ri - a Vir - gi - ne, na -

rit.

ri - a Vir - gi - ne.
Ma - ri - a Vir - gi - ne.
tum Ma - ri - a Vir-gi-ne.
tum Ma - ri - a Vir - gi-ne.

3. *Mosso* *p*

Tenor I. Ca - stæ Pa -
Tenor I. Ca - stæ Pa - rén - tis,
Bassus I. Ca - stæ Pa - rén - tis,
Bassus II. Ca - stæ Pa - rén -

rén - tis, vi - scē - ra.....
 ca - stæ Pa - rén - tis, vi - scē - ra
 ca - stæ Pa - rén - tis vi - scē -
 - tis vi - scē - ra.....

mf cæ - lé - stis in - trat grá - ti - a,
cresc. cæ - lé - stis in -
mf ra cæ - lé - stis in - trat grá - ti - a.....
 cæ - lé - stis in - trat grá - ti -

cæ - lé - stis in - trat grá - ti - a,
 trat grá - ti - a, *f* ven -
cresc. cæ - lé - stis in - trat grá - ti -
 a..... *f* ven - ter

ven - ter pu - él - læ bá - ju - lat, ven - ter pu -
 ter pu - él - læ..... bá -
 a ven - ter pu - él - læ bá - ju - lat, ven - ter pu - él - læ
 pu - él - læ, ven - ter pu - él - læ

poco rit. *, mf a tempo*

él - læ bá - ju - lat se - cré - ta quæ non,
 - - ju - lat se - cré -
 bá - ju - lat se - cré - ta quæ
 ba - ju - lat se - cré - ta quæ non nó - ve - rat,

mf *dimin.*

se - cré - ta quæ non nó - - - ve -
 ta quæ non nó - ve - rat, se -
 non nó - ve - rat, se - cré - ta
 se - cré - ta quæ non nó - ve -

p rat,..... se-cré-ta
 cré-ta quæ non nó-
 quæ non nó-ve-rat, se-
mf rat, se-cré-ta
 rat, se-cré-ta quæ

rall. *molto rit.*
 quæ non..... nó-ve-rat.
 -ve-rat.....
 quæ..... non nó-ve-rat.
p non no-ve-rat, non nó-ve-rat.

5. Tribus vocibus:

Vivo
mp Soli
 Tenor II. E-ní-ti-tur pu-ér-pe-ra.....
mp Soli
 Bassus I. E-ní-ti-tur pu-ér-pe-ra,
 Bassus II. Solif.

E .

pu - ér - pe - ra.....

ní - ti - tur pu - ér - pe - ra.....

mp quem Gá - bri - el præ - dí - xe - rat, quem

mf quem Gá - bri - el.....

mp quem Gá - bri - el præ - dí -

Gá - bri - el præ - dí - xe - rat, præ - dí -

præ - dí -

xé - rat, præ - dí - xe - rat, quem

cresc. - xe - rat quem ven -

- xe - rat, *poco cresc.* ven -

ven - tre ma - tris gés -

tre ma - tris gé - sti -
cresc.
 quem ven - tre ma - tris gé -
 - sti - ens,.....

mf
 ens, Bap - tís - ta clau-sum.....
 - sti - ens,
 Ba -

..... sén - se - rat, Bap -
 Ba-ptí - sta clau - sum, Ba-ptí -
 ptí - sta clau - sum, Ba - ptí - sta

rall. *rit.*
 tís-ta clau-sum sén - se - rat.
 sta clau - sum sén - se-rat.....
 clau - sum sén - se-rat.....

7. Quinque vocibus.

Andante mosso *cresc.*

Tenor I. *mf* Gau-det cho-rus cœ - lé -

Tenor II. *mf* *cresc.* Gau-det cho-rus cœ - lé-sti - um,

Bassus I. *mf* *cresc.* Gau-det cho - rus

Bassus II. *mf* *cresc.* Gau - det

Bassus III.

- - - stium gau-det cho - rus cœ-lé-sti - um,

gau - - det cho - rus cœ - lé - sti - -

cœ - lé-sti - um, cœ - lé - -

cho - rus cœ - lé - - sti - um gau-det cho - rus

f

Gau-det cho - rus cœ - lé-sti -
M. 201 C.

movendo

et An - ge - li.....

- um, et An - ge - li..... ca - nunt De - o,

- sti - um, et An - ge - li ca -

cæ - lé - sti - um, et An - ge - li..... canunt De -

um,..... et An - ge - li ca -

ca - nunt De - o; pa -

ca - nunt De - o; pa -

- nunt De - o;..... pa - lám -

o, et An - ge - li ca - nunt De - o;

- nunt De - o, et An - ge - li ca - nunt De - o;

*tempo**dimin.*

lám - que fit..... pa - stó -

- lám - que fit pa - stó - ri - bus,.....

que fit pa - stó - ri - bus, pa - sto -

f

pa - lám - que fit

pa - lám - que fit pa -

- ri - bus, pa - stó - ri - bus, pa -

..... pa - stó - ri - bus,

- ri - bus, pa - stor, cre -

pa - stó - ri - bus,.....

- stó - ri - bus, pa - stor, cre - a - tor om - ni -

dimin.

stor, cre - á - tor óm - ni - um,

pa - stor, cre - á - tor, pa - stor, cre -

á - tor óm - ni - um, pa -

..... pa - stor, cre - á - tor óm - ni - um,

um, pa - stor, cre - á - tor óm - ni - um,

p *rall.*

um, pastor, cre á - tor óm - ni - um.

á - tor om - ni - um, óm - ni - um.

stor, cre - á - tor óm - ni - um.....

pastor, cre á - tor óm - ni - um.

pa - stor, cre - á - tor óm - ni - um.....

7. Dies sanctificátus.

C. Porta.

Mosso

Tenor I. *p* Di-

Tenor II. *p* Di-es san-cti-fi-cá- - - tus il-

Tenor III. *p* Di- - es san-cti-fi-cá-

Bassus *p* Di- - es san-cti-fi-cá-

es san - cti - fi - cá- - - tus il -

lú-xit no - - - bis,

mf Di -

- - - tus il - lú-xit no -

lú-xit no - - - bis, il - lú-xit

mf il - lú-xit no -

es san - cti - fi - cá- - - tus

- - - bis, il - lú-xit

f *Con slancio* *rit.*

no - - - bis: Ve - ní - te gen - tes,
 - - bis: Ve - ní - te gen -
 il - lu - xit no - - bis: Ve - ní - te gen -
 no - - - bis: Ve - ní - - te gen -

p *Moderato* *pp* *molto rit.*

et a - do - rá - te Dó - - - mi -
 tes, et a - do - rá - te Dó -
 - tes, et a - do - rá - te, et a - do - rá -
 tes, et a - do - rá - te Dó - - - minum.

Mosso *f*

num. Qui - a hó - di - e de - scén -
 - mi - num. Qui - a hó - di - e
 te Dó - mi - num. Qui - a hó - di -
 Qui - a hó - di - e de - scén -

dit, de-scén- dit
de-scén- dit lux ma - gna,
e, qui - a hó - di - e de-scén -
dit, qui - a hó - di - e de-scén -

lux ma - gna, lux ma - gna in ter - ris.
de-scen- dit..... lux ma - gna in ter - ris.
dit lux..... ma - gna in ter - ris.
dit lux ma - gna in ter - ris.

mf Più mosso
Hæc..... di -
Hæc..... di - es
Hæc..... di - es quam fe - cit
Hæc..... di - es quam fe - cit

poco rit.

- es quam fe - cit Dó - mi - nus:
 quam fe - cit, quam fe - cit Dó - mi - nus:
 Dó - mi - nus, quam fe - cit Dó - mi - nus:
 Dó - mi - nus, quam fe - cit Dó - mi - nus:

Vivo e leggero
p (opp. Soli)

E - xul - té - mus, et læ - té - mur in e - a,
 E - xul - té - mus, et læ - té - mur in e - a,
 E - xul - té - mus, et læ - té - mur in e - a,
 E - xul - té - mus, et læ - té - mur in e - a,
 E - xul - té - mus, et læ - té - mur in e - a,

f (opp. Tutti) *poco rit.*

e - xul - té - mus, et læ - té - mur in e -
 e - xul - té - mus, et læ - té - mur in e -
 e - xul - té - mus, et læ - té - mur in e -
 e - xul - té - mus, et læ - té - mur in e - a.

Come prima

a Qui - a hó-di-e
 a Qui - a hó-di-e de-scén -
 a..... Qui - a hó - di-
 Qui - a hó - di-e de-scén -

de-scén - dit lux ma - gna, de-scén -
 - dit, de-scén - dit lux ma -
 e, qui - a hó-di-e de-scén -
 dit, qui - a hó - di-e de-scén -

dit..... lux ma - gna in ter - ris.
 - gna, lux ma - gna in ter - ris.
 dit lux..... ma - gna in ter - ris.
 dit lux ma - gna in ter - ris.

8. Ecce enim evangelizo.

M. A. Ingignierius.

Mosso: festoso *mf*

Tenor I. Ec - ce e -

Tenor II. *mf* Ec - ce e - nim e - van - ge - lí - zo

Bassus I.

Bassus II.

nim e - van - ge - lí - zo vo -

vo - bis, e - van - ge - lí - zo

mf Ec - ce e - nim e - van - ge - lí - zo

f Ec - ce e -

- bis, e - van - ge - lí - zo vo -

vo - bis, Ec - ce e - nim, ec - ce e -

vo - bis, Ec - ce

nim e - van - ge - lí - zo vo - bis,

meno ff

bis, e-van-ge-li-zo vo - bis gáu -
 - nim..... e - vange - lí - zo vo - bis,
 e - nim e - van - ge - lí - zo vo - bis gáu -
 e - vange - lí - zo vo - bis gáu -

di - um ma - gnum, gáu -
 e - van - ge - lí - zo vo -
 - di - um, gáu -
 - di - um ma - gnum gáu -

rall.

- di - um ma - gnum, gáu -
 - bis gáu - di -
 - di - um, gáu - di - um ma - gnum,
 - di - um ma - gnum, gáu -

mf di - um ma - - gnum, quod e - rit *mf a tempo*

mf um ma - - gnum,.....

mf quod e - rit o - mni pó - pu -

- di - um ma - - gnum,

sentito o - mni pó - - pu - lo: qui - a na - tus est vo - bis

p quod e - rit o - mni pó - - pu - lo:

p lo quod e - rit o - mni pó - pu - lo: qui -

quod e - - rit o - mni pó - pu - lo: qui -

mf hó - di - e Sal - vá - - tor, Sal - vá - tor, qui

qui - a na - tus est vo - bis hó -

- a na - tus est vo - bis qui - a na - tus est vo -

- a na - tus est vo - bis hó - di - e Sal - vá -

est Chri - stus Dó - mi - nus,
 - di - e Sal - vá - tor, qui est Chri - stus Dó -
 - bis hó - di - e Sal - vá - - tor, qui est Chri -
 - tor

qui est Chri - - stus Dó - mi - nus,
 - mi - nus, *p* in ci - vi - tá - te Da - vid.
 - stus Dó - mi - nus, in
 qui est Chri - stus Dó - mi - nus in

in ci - vi - tá - te Da - - vid. Et hoc
 in ci - vi - tá - te Da - - vid. Et hoc
 in ci - vi - tá - te Da - - vid. Et hoc
 in ci - vi - tá - te Da - - vid. Et hoc

poco ten. *f a tempo* *ten.*

vo - bis si - gnum, et hoc vo - bis si -

vo - bis si - gnum, et hoc vo - bis si -

vo - bis si - gnum, et hoc vo - bis si -

vo - bis si - gnum, et hoc vo - bis si -

mf dolce

gnum, in - ve - ni - é - tis in - fán -

gnum, in - ve - ni - é - tis in -

gnum, in - ve - ni - é - tis in - fán - - tem pan -

gnum, in - ve - ni - é - tis in - fán - tem

p

tem pan - nis in - vo - lú - tum,

fán - tem pan - nis in - vo - lú -

- nis in - vo - lú - tum, pan - nis

pan - nis in - vo - lú - tum, in - ve - ni -

in-ve-ni-é - tis in - fán - tempan - nis in-vo -
 tum, pan - nis in -
 in-vo - lú - tum, pan - nis in-vo - lú - tum,
 é - tis in - fán - tempan - nis in-vo - lú - .

rit. *Moderato p*

lú - tum, et pó-si-tum in præ-sé-pi -
 vo-lú - tum, et pó-si-tum in præ-sé-pi -
 tum, et pó-si-tum in præ-sé-pi -

cresc ed allarg. *dimin. molto rit.*

o, et pó-si-tum in præ-sé-pi-o.
 o, et pó-si-tum in præ-sé-pi-o.
 o, et pó-si-tum in præ-sé-pi-o.

9. Ecce jam venit.

I. Pars.

J. Zarlinus.

Mosso: festoso *mf*

Tenor I. Ec - ce jam ve -

Tenor II.

Tenor III. *mf* Ec - ce jam ve - nit ple - ni - tú - do

Bassus. *f* Ec -

nit ple - ni - tú - do tém - po - ris, Ec - ce

mf Ec - ce jam ve - nit ple - ni -

tém - po - ris, Ec - ce jam ve -

- ce jam ve - nit ple - ni - tú - do tém - po -

jam ve - nit ple - ni - tú - do tém - po - ris, *dimin.* *un po meno*

tú - do tém - po - ris, in quo mi -

- nit ple - ni - tú - do tém - po - ris, in

ris, Ec - ce jam ve - nit ple - ni - tú - do

mf <>

in quo mi-sit De - us Fi - li-um su - um
- sit De-us Fi-li-um su - um, in
quo mi-sit De - us Fi - li-um,
tem - po - ris, in quo mi - sit De - us Fi -

rit. *a t. mf ma leggero*

in mun - dum, na - tum de Vir - gi -
quo mi - sit De - us Fi - li-um su - um in mun -
in quo mi-sit De-us Fi-li-um su - um in
- li-um su - um in mun - dum, na -

ne, na - tum de Vir - gi - ne,
dum na - tum de Vir - gi - ne
mun - dum, na - tum de Vir - gi - ne, na-tum de
- tum de Vir - gi - ne, na - tum de

a tempo

p *molto rit.* *a tempo* *p*

na - tum de Vir - gi - ne, fa - ctum
 na - tum de Vir - gi - ne, fa - ctum
 Vir - gi - ne, fa - ctum sub le -
 Vir - gi - ne, fa - ctum sub le - ge,

cresc. *mf*

sub le - ge, fa -
 sub le - ge, fa - ctum sub le -
 - ge, fa - ctum sub le - ge,
 fa - ctum sub le - ge, fa - ctum sub

movendo

ctum sub le - ge, fa - ctum sub le - ge,
 - ge, fa - ctum sub le - ge,
 fa - ctum sub le - ge, ut e -
 le - ge, ut e - os

f

ut e - os qui sub le - ge e - rant re - di - me - ret

f

ut e - os qui sub le - ge e - rant re - di - me - ret

os qui sub le - ge e - rant, re - di - me - ret

qui sub le - ge e - rant re - di - me -

mf *rall.*

e - rant re - di - me - ret, ut e -

dí - me - ret, *mf* ut e - os qui sub le -

ut e - os qui sub le - ge e -

mf ret, ut e - os qui sub le -

poco a poco *largo*

os qui sub le - ge e - rant, re - di - me - ret.

- ge e - rant, qui sub le - ge e - rant re - di - me - ret.

- rant, qui sub le - ge e - rant re - di - me - ret.

- ge e - rant re - di - me - ret.

II. Pars.

10. Propter nimiam charitatem.

Modto p cresc. poco a poco

Tenor I. Pro - pter ní - mi - am cha - ri - tá -

Tenor II. Pro - pter ní - mi - am cha - ri - tá -

Tenor III. Pro - pter ní - mi - am cha - ri - tá -

Bassus. Pro - pter ní - mi - am cha - ri -

rit. a tempo f rall.

- tem su - am, qua..... di - lé - xit nos De -

- tem su - am, qua di -

- tem..... su - am, qua...

tá - tem su - am, qua.....

e dimin. (#) mf a tempo > cresc. a

- us, Fí - li - um su - um mi - sit, Fí - li - um

lé - xit nos De - us, Fí -

..... di - lé - xit nos De - us,

..... di - lé - xit nos De - us, Fí - li - um su - um

poco a poco *mf* *f*

su - um mi - sit Fi - li-um su-um mi-sit, Fi - li - li-um su-um mi - sit, Fi - li-um su-um mi - sit in si-mi - mi - sit, Fi - li-um su-um mi - .

movendo *mf*

um su - um mi-sit in si-mi - li - tú - di - sit in si-mi - li - tú - di - nem car - li - tú - di - nem car - nis pec - cá - sit in si-mi - li - tú - di - nem, in si-mi -

allarg.

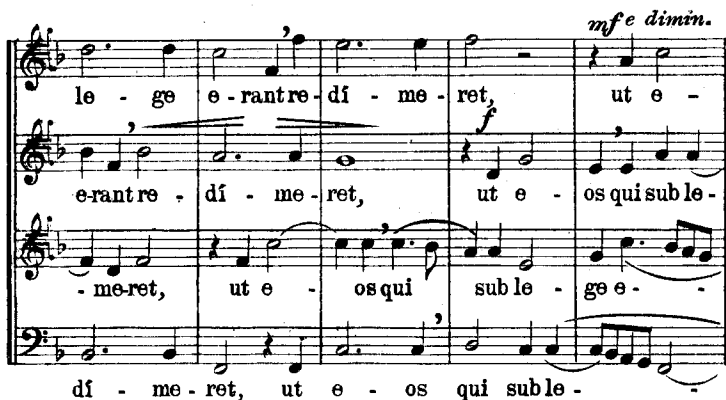
nem, in si-mi - li - tú - di - nem car - nis pec - nis peccá - ti, in si-mi - li - tú - di - ti, in si - mi - li - tú - di - nem car - li - tú - di - nem car - nis pec - cá - ti,

molto rit. *a tempo* *f*



cá - ti, ut e - os qui sub
nem carnis pec - cá - ti, ut e - os qui sub le - ge
nis pec - cá - ti, ut e - os qui sub le - ge e - rant re - di -
ut e - os qui sub le - ge e - rant re -

mf e dimin.



le - ge e - rant re - di - me - ret, ut e -
erant re - di - me - ret, ut e - os qui sub le -
- me - ret, ut e - os qui sub le - ge e -
di - me - ret, ut e - os qui sub le -

rall. a poco a poco *rit.*



os qui sub le - ge e - rant re - di - me - ret.
- ge e - rant qui sub le - ge e - rant re - di - me - ret.
- rant, qui sub le - ge e - rant re - di - me - ret.
- ge e - rant..... re - di - me - ret.

11. Hodie Christus.

Andante mosso: festoso J. M. Naninus.

Tenor I. *p* Hó - di - e Chri - stus na -

Tenor II. *p* Hó - di - e Chri - stus

Bassus I.

Bassus II.

- tus est, hó - di - e Chri -

na - tus est,
mf

Hó - di - e Christus na - - tus
mf

Hó - di - e Chri - stus na - tus

stus na - - tus est, na - - tus
mf

hó - di - e Chri - stus na - tus
mf cresc.

est, hó - di - e Chri - stus na - - tus
mf

est, hó - di - e..... Chri - stus na - tus
f

Mosso p. leggero *mf. accel.*

est. No - é, no - é, no - é, no - é, ro -

est. *p.* *cresc.* No - é, no - é, no - é,

est. *p.* *mf.* *cresc.* No - é, no - é,

est. *p.* No - é, no - é, no - é,

f. *poco rit.*

é, no - é, no - é, no - é, no - é, no -

mf. *f.* no - é, no - é, no - é, no - é, no - é, no -

f. *mf.* *f.* é, no - é, no - é, no - é, no -

no - é, no - é, no - é, no - é, no - é, no -

I. tempo *p.*

é. Ho - di - e Sal - vá - tor ap - pá - ru -

p. *mf.* é. Ho - di - e Sal - vá - tor ap - pá - - ru -

é. *mf.* Ho -

é.

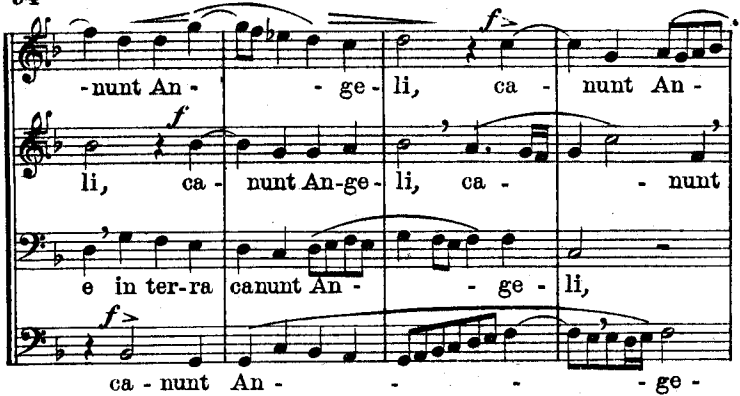
movendo

it. it, - di - e Sal - vá - tor ap - pá - ru - it. No -
 it, ap - pá - ru - it, ap - pá - ru - it. No -

Hó - di - e Sal - vá - tor ap - pá - ru - it. No -

rall. stent. - mf ut.
 é, no - é, no - é, no - é, no - é, no - é. Hó -
 - ru - it. No - é, no - é, no - é, no - é, no - é.
 No - é, no - é, no - é, no - é, no - é, no - é.....
 é, no - é, no - é,..... no - é, no - é, no - é, no - é.....


cresc. cresc.
 - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li,..... ca -
mf cresc.
 Hó - di - e, hó - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge -
 Ho - di -
mf cresc.
 Hó - di - e in ter - ra ca - nunt An - ge - li,



-nunt An - ge - li, ca - nunt An -
 li, ca - nunt Ange - li, ca - nunt
 e in ter-ra canunt An - ge - li,
 ca - nunt An - ge -



- ge - li, læ-tân -
 An - ge - li, læ-tân -
 hó - di - e in ter-ra ca - nunt
 li, canunt Ange - li,



- tur, læ-tân - tur,
 tur, Archán - ge - li,
 An - ge - li, læ-tân -
 læ-tân - tur Ar - chán - ge - li,

Archán - ge-li, læ-tán - tur Archán - ge-li, læ-tán - tur Ar-chán-ge-li, læ-tán - tur

læ-tán - tur Archán - ge-li, læ-tán - tur Ar-chán-ge-li, læ-tán - tur

poco rall. *poco rit.* *f*
 - ge-li, Archán - ge-li. *dimin.* Hó - tur Archán - ge - chán-ge-li, *dimin.* Ar-chán - ge - læ-tán - tur Ar-chán-ge-li.

marcato

- di e e-xúl - tant ju - sti, di - cén -

f marcato

li. Hó - di - e e-xúl - tant ju - sti,

f marcato

li. Hó - di - e e-xúl - tant ju - sti, di -

f marcato

Hó - di - e e-xúl - tant ju - sti, di -

Moderato

- tes: Gló - ri - a in ex -

di - cén - tes: Gló - ri - a in ex-cél -

cén - tes: Gló - ri - a

cén - tes: Gló - ri - a in

rit. *mf Vivo.*

- cél - sis..... De - o. Al - le - lú -

- sis De - o, De - o.

mf

in ex-cél - sis De - o. Al - le - lú -

mf

ex-cél - sis De - o.

ja,..... al - le - lú - ja,.....

mf Al - le - lú - ja, al - le - lú -

ja,..... al - le - lú - ja, al -

mf Al - le - lú - ja,..... al - le - lú - ja,.....

..... al - le - lú - ja, al - le - lú -

ff ja, al - le - lú - ja, al - le - lú - ja,.....

le - lú - ja, al -

..... al - le - lú - ja, al - le - lú -

rall. ja, al - le - lú - ja,..... *Moderato* al - le - lú - ja.

..... al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.....

le - lú - ja, al - le - lú - ja.

ff ja, al - le - lú - ja,..... al - le - lú - ja.

12. Natus est nobis.

J. Handl.

f *Moderato*

Tenor I. Na - tus est no -

Tenor II. *f* Na - tus est *mf* no - bis De -

Bassus I. *f* Na - tus est no -

Bassus II: *f* Na - tus est no -

movendo *mf*

bis De - us de De - o, lu - men de lú - mi -

us de De - o, lu - mende lu - mi - ne,

bis De - us de *mf* De - o, lu - men de lú - mi - ne, lu -

bis De - us de *mf* De - o, lú - men de

poco rit. *a tempo*

ne, lú - mi - ne *p* quod e - rat in..... prin - cí - pi -

p quod e - rat in prin - cí - pi - o, in prin -

men de lú - mi ne, quod e - rat in..... prin - cí - pi -

lú - mi - ne, quod e - rat in prin - cí - pi - o, quod

mf *allarg.* *a tempo*

o, quod e-rat in prin-ci - pi - o.
 ci - pi - o, quod e-rat in prin-ci - pi - o. Vir-

o, quod e-rat in prin-ci - pi - o.
 e-rat in prin-ci - pi - o. Vir-go ver-

p *mf*

Vir - go ver-bo con - cé - pit, Vir -
 go ver-bo con - cé - pit, Vir-go ver - bo con-cé -
 Vir-go ver-bo con-cé-pit, Vir-go ver-

bo con-cé - - pit, Vir-go ver-bo con - cé - pit,

mf

go ver-bo con - cé - pit, Vir-go per - mán -
 pit, Vir - go per - mán - sit, Vir - go per - mán -
 bo con-cé - pit, Vir - go per-mán - sit

Vir - go per-mán - sit, per - mán -

rall. *1º tempo*, *mf deciso*

sit, Vir - go per-mán - sit, Vir - go pé - pe - rit

sit, Vir - go per - mán - sit, Vir - go pé - pe - rit

Vir - go per - mán - sit, Vir - go pé - pe - rit

sit, Vir - go per - mán - sit, Vir - go pé - pe - rit

ten. *p a tempo*

re - gem óm - ni - um re - gum, Vir - go pé - pe - rit

re - gem óm - ni - um re - gum, Vir - go pé - pe - rit

re - gem óm - ni - um re - gum, Vir - go pé - pe - rit

re - gem óm - ni - um re - gum, Vir - go pé - pe - rit

rit. *f a tempo*

re - gem óm - ni - um re - gum, Vir - go pé - pe - rit

re - gem óm - ni - um re - gum, Vir - go pé - pe - rit

re - gem óm - ni - um re - gum, Vir - go pé - pe - rit

Vir - go pé - pe - rit

ten. *Piu mosso* *f*

re - gem óm - ni - um re - gum. Al -
 re - gem óm - ni - um re - gum. Al - le -
 re - gem óm - ni - um re - gum. Al - le -
 re - gem óm - ni - um re - gum. Al - le - lu -

le - lu - ja,
 lu - ja, al - le - lu - ja,
 lu - ja, al -
 ja, al - le - lu - ja, al - le -

allarg. *f*

al - le - lu - ja.
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.
 le - lu - ja.
 - lu - ja, al - le - lu - ja.

13. Púeri concínite.

J. Handl.

Mosso
mf *leggero*

Tenor I. Pú - e - ri, con - cí - ni -

Tenor II. Pú - e - ri, con - cí -

Bassus I. Pú - e - ri, con - cí -

Bassus II. Pú - e - ri, con - cí -

poco rit.

te, con - cí - ni -

- ni - te, con - cí - te -

- ni - te, pu - e - ri con - cí - ni -

Pú - e - ri, con - cí - ni - te,

a tempo

te, na - to re - gi psál - li -

na - to re - gi psál - li - te, psál -

te na - to re - gi psál -

na - to re - gi psál -

meno mosso *p* *mf*

te, pi-a vo-ce di-ci-te, pi-a vo-ce di-ci-
 - li-te, pi - a vo-ce di-ci-te, pi - a vo-ce di-ci-
 - li-te, pi-a vo-cedi-ci-te, pi-a vo - ce

- li-te, pi-a vo-ce di-ci-te, pi-a vo-ce di-ci-

p *mf* *cresc.* *f*

te, pi - a vo-ce di-ci-te: apparuit, ap-páruit, appáru-
 te, pi-a vo-ce di-ci-te: appáruit, appáruit, ap-
 vo - ce di - ci - te: appáru-it, appáruit,
 te, pi - a vo-ce di-ci-te:..... ap -

dimin. *rit.* *a tempo*

it, apparuit, quem gé - nu - it Mari - a.....
 pá-ru-it, appáru-it quem gé-nu - it Ma-ri - a. Sunt im-
 ap - pá-ru it, quem gé-nu - it Ma - ri - a.....
 páruit, ap - pá-ru-it, quem gé-nu - it Ma-ri - a.....

mf

Sunt im - plé - ta quæ præ - dí - xit

plé - ta quæ præ - dí - xit Gá - bri - el quæ præ -

Sunt im - plé - ta quæ præ - dí - xit Gá -

f *p*

Sunt im - plé - ta quæ præ -

rit. *a tempo*

Gá - bri - el. E - ja, e - ja,

di - xit Gá - bri - el. E - ja, e -

mf *mf*

- bri - el. E - ja,

di - xit Gá - bri - el.

mf *ten.* *p*

e - ja, e - ja, e - ja. Vir - go De - um ge - nu -

ja, e - ja, e - ja. Vir - go De - um ge - nu -

mf *p*

e - ja, e - ja, e - ja. Vir - go De - um ge - nu -

mf *p*

E - ja, e - ja. Vir - go De - um ge - nu -

it, quod di - ví - na vó - lu - it cle -
 it, quod di - ví - na vó - lu - it cle.,
 it, quod di - ví - na vó - lu - it cle -
 it, quod di - ví - na vó - lu - it cle -

fp > >

poco rit. *mf* *meno mosso*

mén - ti - a, quod di - ví - na vó - lu -
 mén - ti - a, quod di - ví - na vó - lu -
 mén - ti - a, quod di - ví - na vó - lu -
 mén - ti - a, quod di - ví - na vó - lu -

mf *f* *mf* > >

rit. *f* *largo*

it cle - mén - ti - a, cle - mén - ti - a.
 it cle - mén - ti - a, cle - mén - ti - a.
 it cle - mén - ti - a.....
 it cle - mén - ti - a, cle - mén - ti - a.

f *f* *f*

14. Adorámus I.

Jo. M. Asula.
cresc.

Moderato
p *pp*

Tenor I. A - do - rá - mus te, Dó - mi - ne
p *pp* *cresc.*

Tenor II. A - do - rá - mus te, Dó - mi - ne
p *pp* *cresc.*

Tenor III. A - do - rá - mus te, Dó - mi - ne
p *pp* *cresc.*

Bassus. A - do - rá - mus te, Dó - mi - ne
p *pp* *cresc.*

rit. *a tempo*

Je - su Chri - ste, et be - ne - dí - ci - mus

Je - su Chri - ste, et be - ne - dí - ci - mus ti -

Je - su Chri - ste, et be - ne - dí - ci - mus

Je - su Chri - ste, et be - ne - dí - ci - mus

rit. *p* *mf* *a tempo* *p*

ti - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu -

ti - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu -

ti - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu -

ti - bi: qui - a per san - ctam cru - cem tu -

mf *rit.* *p* *movendo*

am, et pas - si - ó - nem tu - am re - de -
 am, et pas - si - ó - nem tu - am re - de -
 am, et pas - si - ó - nem tu - am re - de -
 am, et pas - si - ó - nem tu - am re - de -

rit. *mf* *f*

mí - sti mun - dum. Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,
 mí - sti mun - dum. Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,
 mí - sti mun - dum. Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,
 mí - sti mun - dum. Dó - mi - ne, Dó - mi - ne,

mf *p* *rit.* *pp*

mi - se - ré - re no - bis. no - bis.
 mi - se - ré - re no - bis. no - bis.
 mi - se - ré - re no - bis. no - bis.
 mi - se - ré - re no - bis. no - bis.

15. Adoramus II.

O. Lasso.

Moderato p

Tenor I. A - do - rá - mus te,

Tenor II. A - do - rá - mus

Bassus I. A - do - rá - mus te

Bassus II. A - do - rá -

pp meno *p a tempo*

Chri - ste, et be - ne - dí -

te, *pp* Chri - ste, et be - ne -

Chri - ste, et be - ne - dí -

mus te, Chri - ste, et be - ne - dí - ci -

pp *p cresc.*

ci - mus..... ti - bi: qui - a

dí - ci - mus..... ti - bi: qui - a..... per

- ci - mus ti - bi: qui - a.....

mus ti - bi:..... qui - a

mf *cresc.* *f*

per tu-am san-ctam..... cru -

cresc. *f*

tu-am san-ctam, per tu-am san-ctam, per tu-am

mf *f*

per tu-am san-ctam cru - cem, per tu - am sanctam

mf *f*

per tu-am san-ctam cru - cem, per tu-am sanctam

mf *p rit.*

- cem re-de-mi - sti mun - dum.

mf *p*

san-ctam cru - cem re - de-mi-sti mun - dum.

mf *p*

cru - cem re - de-mi - sti mun - dum.

mf *dimin.* *p*

cru - cem re - de - mi - sti mun - dum.

mf cresc. *f*

Dó-mi-ne mi - se-ré - re no - bis, mi-se-ré-

mf cresc. *f*

..... Dó - mi-ne mi-se-ré - re - no-bis, mi-se-ré-

mf cresc. *f*

Dó - mi-ne mi-se-ré-re no - bis, mi-sé-

mf cresc. *f*

Dó - mi-ne mi-se-ré - re no - bis, mi-se-ré-

p *Largo* *pp*



- re-no - bis, mi - se - re - ré no - bis.
 - re..... no-bis, mi - se - re - ré no - bis.
 ré-re no - bis, mi - se - ré-re no - bis.
 - re-no - bis, mi - se - ré-re no - bis.

16. Adoramus III.

O. Lasso.

Moderato *pp*



Ten. I. A - do - rá - mus
 Ten. II. A - do - rá - mus te,
 Ten. III. A - do - rá - mus te, Chri - ste,
 Bas. I. A - do - rá - mus te, Chri -
 Bas. II. A - do - rá - mus te,

movendo un po'

te, Chri - ste, et be - ne - dí - ci -

Chri - ste, et be - ne -

et be - ne - dí - ci - mus ti -

- ste, et be - ne -

Chri - ste, et

p

p

p

p

p

p cresc.

mus, et be - ne - dí - ci - mus ti - bi,

dí - ci - mus ti - bi, qui - a

bi, et be - ne - dí - ci - mus ti - bi,

dí - ci - mus, et be - ne - dí - ci - mus ti - bi,

be - ne - dí - ci - mus ti - bi, qui -

rit.

a tempo

f

p

cresc.

p

mf

f

f
 qui - a per tu - am san - ctam cru - cem
 per tu - am san - ctam cru - cem
f
 qui - a per tu - am san - ctam cru - cem
f b
 qui - a per tu - am san - ctam cru - cem
 a per tu - am san - ctam cru - cem

mf
 re - de - mí - sti mun - dum,
mf
 re - de - mí - sti mun - dum, *p* re
mf
 re - de - mí - sti mun - dum,
mf
 re - de - mí - sti mun - dum, *p* re - de -
mf
 re - de - mí - sti mun - dum,

p incalz. e cresc. *mf*

re - de - mí - sti mun - dum, Dó -

incalz. e cresc. *mf*

- de - mí - sti mun - dum, Dó - mi -

p incalz. e cresc. *mf*

re - de - mí - sti mun - dum, Dó - mi - ne,

incalz. *mf*

- mí - sti mun - dum, Dó - mi - ne, mi - se -

p incalz. *mf*

re - de - mí - sti mun - dum, Dó - mi - ne,

pp *piu lento* *rit.*

- mi - ne, mi - se - ré - re no - bis.....

pp

ne, mi - se - ré - re no - bis.

p *pp*

mi - se - ré - re no - bis.....

pp

ré - re no - bis,..... mi - se - re - re no - bis.

p *pp*

mi - se - ré - re no - bis.

17. Inveteráta sunt.

O. Lassus.

And^e mosso. mp

Tenor I. In-ve-te-rá -

Tenor II. In -

Bassus I. *mp* In-ve-te-rá - - ta.....

Bassus II.

mf rit.

ta sunt os - sa.....

ve-te-rá - ta sunt os - sa

..... sunt os - - sa me -

a tempo, ma fmeno mosso

..... me-a, in di-es ex - pectant do - ló - res

me - a, in di - es ex-pé - ctant do - -

a, in di - es ex-pé - ctant do - ló -

in di - es ex-pé - ctant do -

mf *dimin. e rall.* *p* *ten.* *a tempo*

mor - - - - - tis,

ló - - - - - res mor - - - - - tis, ut

mf *dimin.* *p*

- res mor - - - - - tis,

ló - res mor - tis, ut

p *espress.*

ut ra-ti-ó-nem red - dam vil - li-ca-ti-

ra - ti - ó-nem red - damvil - li - ca - ti - ó -

p

ut ra-ti - ó-nem..... red-damvil-li-ca - ti-

espress.

ra-ti-ó - nem red - damvil - li - ca-ti-ó -

rit. *p* *movendo*

ó - nis me - æ an - te con - spé -

nis..... me - - æ an - te..... con-spé -

ó-nis me - - æ..... an - te, an-

nis me - - æ..... an -

poco rit.

ctum Re-dem-ptó - ctum Re-dem-ptó - ris, Re-dem-ptó -
 - te con - spé-ctum Re-dem-ptó -
 te con-spé - ctum Re-dem- ptó -

a tempo, *mf con espressione*

ris, qui..... pro no-bis pas - sus
 ris,..... qui pro no-bis
 - ris,..... qui..... pro no-bis
 ris, qui..... pro no-bis pas -

*movendo**rit.*

pec - cá - ta no - stra..... lu -
 pas - sus pec - cá - ta no - stra lu -
 pas - sus pec - cá - ta no - stra lu -
 sus pec - cá - ta no - stra lu -

a tempo *cresc.*

it in cru - cis pa - ti - bu -

cresc. *f*

it in cru - cis pa - ti - bu -

it in cru - cis pa - ti - bu -

it in cru - cis pa - ti - bu - lo, in cru -

rall. *rit.*

- bu - lo, in cru - cis pa - ti - bu -

lo, in cru - cis pa - ti - bu -

lo, in cru - cis pa - ti - bu -

- cis pa - ti - bu - lo,

p *Largo*

lo, in cru - cis pa - ti - bu - lo.

lo, in cru - cis pa - ti - bu - lo.

lo, in cru - cis pa - ti - bu - lo.

in cru - cis pa - ti - bu - lo.

18. O Dómine Jesu.

Moderato

M. A. Ingignerus.

Tenor I. *p* O Dó - mi - ne Je - su

Tenor II. *p* O Dó - mi - ne Je - su

Bassus I. *p* O Dó - mi - ne Je - su

Bassus II. *p* O Dó - mi - ne Je - su

allarg:

Chri - ste, a - dó - ro te,.....

Chri - ste, a - dó - ro te, a - do -

Chri - ste, a - dó - ro te, a - do -

Chri - ste, a - dó - ro te, a - do -

movendo

in - cru - ce vul - ne - rá - tum

- ro..... te in cru - ce vul - ne -

- ro..... te..... in cru - ce

- ro..... te..... in cru - ce

rit. *mf cresc.*

fel - le et a - cé - to, et
 rá - tum, fel - le et a -
 vul - ne - rá - tum, fel - le et a - cé - to
 vul - ne - rá - tum, fel - le et a - cé -

meno p <> pp

a - cé - to po - tá - tum: te dé -
 cé - to po - tá - tum: te
 po - tá - tum: te dé -
 to po - tá - tum: te dé -

mf <> p *a tempo*

pre - cor, te dé - pre - cor, ut tu - a vúl - ne -
 dé - pre - cor, te dé - pre - cor,.....
 - pre - cor, te dé - pre - cor, ut tu - a vúl - ne -
 - pre - cor, te dé - pre - cor, ut tu - a vúl - ne -

movendo *mf*

ra, ut tu - a vúl - ne - ra, ut tu - a vúl - ne -
 ut tu - a vúl - ne - ra
 ra, ut tu - a vúl - ne -
 ra, ut tu - a vúl - ne -

poco allarg. *p* *meno mosso* *cresc.*

ra sint re - mé - di - um, sint re - mé - di - um á -
 sint re - mé - di - um, sint re - mé - di - um á -
 ra sint re - mé - di - um á -
 ra sint re - mé - di - um á -

dimin. *a tempo*

- ni - mæ me - æ,
 - ni - mæ me - æ,
 - ni - mæ me - æ, mors -
 - ni - mæ me - æ, mors -

mf

mors - que tu - a sit vi -

mf

mors - que tu - a sit vi - ta

que tu - a sit vi - ta me -

- que tu - a sit vi - ta me -

meno mosso *p*

ta me - a,..... mors -

p

me - a,..... mors - que tu -

- a, mors - que tu - a

- a, mors - que tu -

rall. *molto rit.*

que tu - a sit vi - ta me - a.

- a sit vi - ta me - a.

sit vi - ta me - a.

a sit vi - ta me - a.

19. O Crux benedicta.

C. de Rore.

Andante mosso

Tenor I. *p* O..... Crux be-

Tenor II. *p* *sentito* O.....

Bassus I.

Bassus II. *p* O..... Crux be- -ne-dí-

pp *poco*

- ne-dí - cta, be- - ne-dí-cta, o.....

Cruz *p* *sentito* be- -

O.....

- cta, be-ne-dí - - cta,

cresc.

..... Cruz be-ne-dí - - cta, be-

- ne-dí - - cta,.....

Cruz be- - ne-dí - cta, be - ne-dí -

f *sentito*

O..... Cruz be-

pp *movendo* *mf*

- ne - dí - eta, quæ so -

..... *mf* quæ so - la fu - í - sti di -

- eta,.....

- ne - dí - eta, quæ so - la fu -

Meno mosso

la fu - í - sti di - gna..... por - tá - re ta -

- gna..... por - tá - re ta -

mf

quæ so - la fu - í - sti di - gna por - tá -

i - sti di - gna..... por - tá - re ta -

cresc. *rit.* *molto espressivo*

lén - tum mun - di; *p* dul - ce

cresc. lén - tum mun - di;..... *pp*

cresc. re ta - lén - tum mun - di; *pp* dul - ce

cresc. lén - tum mun - di;

li-gnum, dul - ces cla-vos.....

pp > dul - ce li-gnum, dul - ces cla -

li-gnum, dul - ce li-gnum, dul - ces cla -

pp > dul - ce li - gnum, dul - ces cla -

poco piu

dúl - ci - a fe-rens pón-de-ra, dúl - ci-a fe-rens

vos.....

vos

dúl - ci-a fe-rens

vos dúl - ci-a fe-rens pón-de-ra, dúl - ci-a fe-rens

movendo

pón - de-ra.....

p cresc.

pón-de-ra su - per óm-ni-a li - gna

p cresc.

pón-de-ra..... su - per óm-ni-a li -

pón-de-ra.....

p

su -

cresc. *mf cresc.*

- per óm-ni - a li - gna ce-dró -

..... ce - drórum..... tu so - la ex-cél - si -

- gna ce - dró -

mf cresc. *mf*

su - per óm-ni - a li - gna ce-dró - rum tu

accel. *mf*

rum in..... qua vi-ta

or

mf *mf*

rum tu so - la ex-cél - si - or

mf

so - la ex - cél - si - or in qua vi-ta mun -

cresc. e rit.

mun - di pe - pén -

mf *cresc.*

in..... qua vi-ta mun - di pe-pén -

cresc.

- di pe-pén -

f Deciso

dit; in qua Chri-stus tri - um-phá -
 dit; in qua Chri-stus tri - um - phá -
 in qua Chri-stus tri - um - phá -
 dit; in qua Chri-stus tri - um - phá -

Mosso mf

vit, tri - um-phá - vit
 vit et mors mor - tem su - pe - rá -
 vit et..... mors mor -
 vit et mors..... mor -

f

et mors..... mor - tem su -
 vit, et mors.....
 - tem su - pe - rá -
 tem su - pe - rá - vit

- pe-rá- - vit in æ-tér- - num, su -
 mor - tem su - - pe-rá - vit, su -
 - vit, et mors mor - tem su - - pe-
 et mors mor - tem su -

Moderato

pe - rá - - vit in æ -
 - pe - rá - - vit in..... æ - tér -
 rá - vit in æ - tér-num.....
 - pe - rá - - vit in æ - tér -

rit.

tér - - num, in..... æ - tér - num.
 num,..... in æ - tér - num.
 num, in æ - tér - num.....

20. Hymn. Vexilla Regis.

(Strophæ pares)

2. Quatuor vocibus.

Prænestinus.

mf *Andante mosso*

Tenor I. Quæ vul - ne - rá -

Tenor II. Quæ vul - ne - rá - ta

Bassus I. Quæ vul - ne -

Bassus II.

p

ta lán - ce - æ, quæ vulne - rá -

lán - ce æ, quæ vul - ne - rá - ta

rá - ta lán - ce - æ, quæ vul - ne - rá - ta

mf

quæ vul - ne - rá - ta lán -

poco rit.

- ta lán - ce - æ

lán - ce - æ,..... lán - ce - æ mu - cró -

lán - ce - æ mu - cró - ne di - ro,

ce - æ, - quæ..... vul - ne - rá - ta..... lán - ce -

mf *dimin.*

mu-cró - ne di - ro, cri-mi - num cri -
ne di - ro, cri-mi - num, mu -
cri - mi - num, mu-cró - ne di - ro,
æ, mu - cró - ne di - ro,

rit. *p* *a tempo* *mf*

- mi - num ut nos la -
cró - ne di - ro, cri-mi - num
cri - mi - num, ut nos la - vá - ret sór - di - bus, sór -
cri - mi - num, ut nos la - vá - ret

accel. *f*

vá - ret sór - di - bus, sór - di - bus, ut
f ut nos la - vá - ret sór - di - bus, ut nos la - vá -
- di - bus, *f* ut nos la - vá - ret sór - di -
sór - di - bus, ut nos la - vá - ret sór - di - bus,

a tempo
mf

nos la-vá-ret sor-di-bus, ma-ná-vit un-da,
ret sór - di-bus, ma-ná - vit un -
bus, ma-ná-vit un-da, sán-gui-ne,.....
ma-ná-vit un-da, sán-gui-ne,.....

poco meno
cresc.

..... sán - gui-ne, ma-ná -
da, sán - gui - ne, ma-ná - vit un -
..... sán - gui-ne, ma-ná-vit un-da, sán-gui-ne
ma-ná-vit un - da, ma-

rall. *f rit.*

vit un - da, sán-gui-ne sán - gui-ne.
da..... ma-ná-vit unda,..... sán - gui-ne.
ma-ná - vit un - da, sán - gui-ne.
ná-vit un - da, sán-gui-ne, san - gui-ne.

4. Tribus vocibus.

91

Mosso (Soli) *mf*, *sentito*

Tenor I. Ar - bor de -

Tenor II. *p* Ar - bor de - có - ra et..... fúl-gi-

Bassus. *p* Ar - bor de - có - ra et fúl-gi - da, et

có - ra et fúl - gi - da Or - ná - ta

da, et fúl - gi - da,..... Or -

fúl-gi - da,..... Or - ná - ta Re-gis

cresc.

Re - gis púr - pu - ra,.....

ná - ta Re-gis..... púr - pu - ra,

púr - pu - ra, púr - pu - ra,

poco rit.

a tempo

..... E - lé - cta di - gno stí - pi - te

E - lé - cta di - gno stí - pi - te e - le - cta di - gno stí -

E - lé - cta di - gno stí -

mf poco meno

Tam san - cta mem - bra.....
 pi - te.....

- pi - te Tam sancta mem - bra tán - ge -

tán - ge - re,.....
 mem - bra tán - ge - re, tam

re tam sancta membra tán - ge - re, tam san -

f cresc. incalz.
 tam san - cta mem - bra.....
 san - cta mem - bra tán - ge - re, tam san - cta

cta mem - bra, tam san - cta mem - bra tán - ge -

rall. rit.
 tán - ge - re.
 mem - bra tán - ge - re.

re tán - ge - re.

6. Quinque vocibus.

And^e mosso.

Tenor I. *p* O Crux, o..... Crux a - ve, *cresc.*

Tenor II. *p* O..... Crux, a - ve, a - ve spes.....

Bassus I. O Crux, o..... Crux a - ve, spes *cresc.*

Bassus II. *p* O Crux a - ve, spes *cresc.*

Bassus III. O Crux a - ve,

f rit. *mf a tempo*

spes ú - ni - ca, 1) Hoc pas-si - ó - nis
2) Pa-schá-le quæ fers
3) In hac tri-úm - phi

..... ú - ni - ca, 1) Hoc pas-si - ó - nis
2) Pa-schá-le quæ fers
3) In hac tri-úm - phi

cresc. *f* *mf* *mf*

..... ú - ni - ca, 1) Hoc pas-si - ó - nis
2) Pa-schá-le quæ fers
3) In hac tri-úm - phi

f *mf*

ú - ni - ca 1) Hoc pas-si - ó - nis
2) Pa schá-le quæ
3) In hac tri-úm -

spes ú - ni - ca, 1) Hoc pas-si - ó - nis
2) Pa schá-le quæ
3) In hac tri-úm -

1) In Dom. Passionis. 2) In festo Invent. T.P. 3) id. extra T.P.

*poco rit.**1^o tempo*

tém - po - re Pi - is ad - áu -
 gáu - di - um
 gló - ri - a

tém - po - re Pi - is ad - áu -
 gáu - di - um
 gló - ri - a

tém - po - re, tém - po - re Pi - is ad - áu - ge
 gáu - di - um, gáu - di - um
 gló - ri - a, gló - ri - a

mf C. firmus
 Pi - is ad - áu -

p
 nis ténpo - re Pi - is ad - áu -
 fers gáu - di - um
 phi gló - ri - a

ge grá - ti - am, Re - ís - que de - le
 ge grá - ti - am, Re - ís - que de - le crí - mi - na, re -
 grá - ti - am, Re - ís - que de - le crí - mi -
 ge grá - ti - am,
 ge grá - ti - am,

mf *movendo*

cri - mi - na, re - is - que de - le... cri - mi - na, re - is - que
is - que de - le... crí - mi - na, re - is -
na, re - is - que de - le crí - mi - na, re - is - que
f C. firmus
re - is - que de - le crí - mi -
re - is - que de - le crí - mi - na,

rall. *f* *molto rit.*

de - le crí - mi - na, re - is - que de - le crí - mi - na.
que de - le re - is - que de - le crí - mi - na.
de - le crí - mi - na, re - is - que de - le crí - mi - na.
na, re - is - que de - le crí - mi - na.
re - is - que de - le, re - is - que de - le crí - mi - na.

IV. - IN HEBDOMADA SANCTA

a) In Dominica Palmarum.

21. Púeri Hebræórum.

I. Pars.

J. Handl.

Mosso: festoso *f*

Tenor I. Pú - e - ri.....

Tenor II. Pú - e - ri..... He -

Bassus I. Pú - e - ri..... He - bræ - ó -

Bassus II. Pú - e - ri He - bræ -

He-bræ - ó - rum por - tantes ramos o - li -

- bræ - ó - rum portantes ramos o - li - vá -

- rum por - tantes ramos o -

- ó - rum por - tantes ra - mos o -

va - rum, ob - vi - a - vé - runt Dó -

rum, ob - vi - a - vé - runt Dó - mi - no, Dó -

- li - vá - rum, ob - vi - a - vé - runt Dó -

li - vá - rum, ob - vi - a - vé - runt Dó - mi - no, Dó -

meno mosso
marcato

- mi - no, cla - mán - tes, cla - mán - tes,
- mi - no, cla - mán - tes,
- mi - no, cla - mán - tes, et

- mi - no, cla - mán - tes, et

rit. *a tempo*

et di - cén - tes: O - sán - na in
et di - cén - tes: O - sán - na in
..... di - cén - tes: O - sán - na
di - cén - tes: O - sán - na in

di - cén - tes: O - sán - na in

rall. *f*

ex - cél - sis. *f*
ex - cél - sis, o - sán - na in ex - cél - sis. *f*
in ex - cél - sis, in ex - cél - sis. *f*
O - sán - na in ex - cél - sis. *f*

II. Pars: 22. Púeri Hebræórum.

Mosso f

Tenor I. Pú - e - ri He-bræ -

Tenor II. Pú-e-ri..... Hebræó -

Bassus I. Pú-e-ri..... He-bræ-ó -

Bassus II. Pú - e - ri..... He-bræó -

mf

ó *mf* - rum, vesti-mén - ta pro-ster-né - bant in

rum, ve-sti-mén - ta pro-ster-né-bant in vi -

rum, ve - sti-mén - ta pro-ster-né - bant in vi -

rum, ve - sti - mén - ta pro-ster-né - bant in vi -

molto rit. *Mosso f*

vi - a, et cla-má-bant, di - cén - tes: 0 -

a, et cla-má-bant, di - cén - tes:

a, et cla-má-bant, di - cén - tes:

a. et cla-má-bant, di - cén - tes: Osán-na

meno mosso
mf

sán-na fi-li-o Da-vid. Be-ne-
o - sán-na fi-li-o Da-vid. Be -
o - sán-na fi-li-o Da - vid. Be -
fi-li-o Da-vid, fi-li-o Da-vid.

dí-ctus qui ve-nit in
ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi -
ne-dí-ctus qui ve-nit in
Be-ne-dí-ctus qui ve-nit in nó-mi -

molto rit.

nó-mi-ne Dó-mi-ni.
ne, in nó-mi-ne Dó-mi-ni.
nó-mi-ne Do-mi-ni.
ne in nó-mi-ne Dó-mi-ni.

23. Gloria, laus.

I. Pars.

J. Handl.

f Festoso

Tenor I. Gló-ri - a, laus,

Tenor II. Gló-ri - a,

Bassus I. Gló - ri -

Bassus II. Gló - ri - a, laus,

gló-ri a, laus, gló - ri - a,

laus, et ho-nor ti-bi sit, ti-bi

- a, laus, et ho - nor

gló-ri - a, laus, et ho - nor ti-bi sit,

poco rit.

laus, et ho - nor ti - bi

sit, rex Christe, rex Christe, rex Christe

ti - bi sit, et ho - nor, et ho-nor ti - bi

et ho - nor, et ho-nor ti - bi sit,

Poco meno mf

sit rex Chri - ste, rex Chri - ste re -
 re - dém - ptor, rex Christe re - dém - ptor, re -
 sit rex Chri - ste, rex Chri - ste re -
 rex Chri - ste re -

movendo

dém - ptor, cu - i pu - e -
 ré - ré - dém - ptor, cu - i pu - e - ri -
 ré - dém - ptor, cu - i pu -
 ré - dém - ptor, cu - i

ri - le de - cus prom -
 le, pu - e - ri - le, de - cus.....
 e - ri - le de - cus, de - cus
 pu - e - ri - le de - cus prom -

marcato

psit O - sán - na pi - um, prom - psit o - sán - na
marcato prom - psit O - sán - na pi - um, prom -
marcato psit O - sán - na pi - um, prompsit o -
 psit O - sán - na prompsit o - sán - na pi - um,

f

pi - um, prom - psit o - sán - na pi - um, prom -
 psit o - sán - na pi - um, prom - psit o - sán - na
 sán - na pi - um, prom - psit o - sán - na pi - um,
 psit o - sán - na pi - um, prom - psit o -

allarg.

psit o - sán - na pi - um.
 pi - um.
 prom - psit o - sán - na pi - um.
 san - na pi - um.

24. Israel es tu rex.

Mosso *f*

Tenor I. Is - ra - el

Tenor II. *f* Is - ra - el es tu rex.....

Bassus I. *f* Is - ra - el es tu rex.....

Bassus II. *f* Is - ra - el es tu rex, Is - ra -

cresc.

es tu rex Da - vi - dis et in -

..... es tu..... rex, Da - vi - dis et in -

..... Da - vi - dis..... et in -

- el, es tu..... rex, Da - vi - dis et in -

poco rit. *ff* *mf a tempo*

cly - ta pro - les, nó - mi - ne qui in Dó -

cly - ta pro - les, nó -

cly - ta pro - les,..... nó - mi - ne

cly - ta pro - les, nó - mi - ne qui in Dó - mi - ni

cresc.

- mi-ni, nó - mi-ne qui in Dó - mi-ni, rex be -
 mi-ne qui in Dó-mi-ni..... rex be -
 qui in Dó-mi-ni, Do - mi - ni, rex be -
 nó-mi-ne qui in Dó-mi - ni, rex be - ne -

rit.

ne - dí - cte, ve - nis, rex be - ne - dí - cte, ve -
 ne - dí - cte, ve - nis, rex be - ne - dí - cte, ve -
 ne - dí - cte, ve - nis, rex be - ne - dí - cte, ve -
 dí - cte rex be - ne - dí - cte, ve -

Moderato

nis.....
 nis, rex be - ne - dí - cte, ve - - nis.
 - nis, rex be - ne - dí - cte, ve - nis.
 nis, rex be - ne - dí - cte, ve - nis.

M. 201 C.

25. Incipit lamentatio.

I. Pars.

Jo. Nascus.

Mosso f

Tenor I. In - ci - pit la - men - tá -

Tenor II. In - ci - pit la - men - tá -

Bassus I. In - ci - pit la - men - tá -

Bassus II. In - ci - pit la - men - tá -

rit.

- ti - o Je - re - mí - æ Pro - phé -

- ti - o Je - re - mí - æ Pro -

- ti - o Je - re - mí - æ Pro - phé -

- ti - o Je - re - mí - æ Pro - phé -

p Moderato

- tæ. A - leph.....

phé - tæ. A - leph.....

- tæ. A - leph.....

- tæ. A - leph.....

f *I. tempo*

Quó - mo-do sé - det só - la cí - vi - tas plé -
 Quó - mo-do sé - det só - la cí - vi - tas plé -
 Quó - mo-do sé - det só - la cí - vi - tas plé -
 Quó - mo-do sé - det só - la cí - vi - tas plé -

poco rit.

na pó - pu - lo? Fá - cta est qua - si ví -
 na pó - pu - lo? Fá - cta est qua - si ví -
 na pó - pu - lo? Fá - cta est qua - si ví -
 na pó - pu - lo? Fá - cta est qua - si ví -

mf cresc.

- du - a dó - mi - na gén - ti - um: prín -
 - du - a dó - mi - na gén - ti - um: prín -
 - du - a dó - mi - na gén - ti - um: prín -
 - du - a dó - mi - na gén - ti - um: prín -

ceps pro - vin - ci - á - rum fá - cta est.....

ceps pro - vin - ci - á - rum fá - cta est sub

ceps pro - vin - ci - á - rum fá - cta est sub.....

ceps pro - vin - ci - á - rum fá - cta est.....

.....sub tri-bú - to.

tri-bú - to.....

..... tri - bú - to.....

.....sub..... tri-bú - to.

Beth.....

Beth.....

Beth.....

Beth.....

Pló - rans..... plo - rá - vit in nó - ete,

Pló - rans..... plo - rá - vit in nó - ete, et

Pló - rans..... plo - rá - vit in nó - ete, et

Pló - rans..... plo - rá - vit in nó - ete, et

et la -

et lá - cri - mæ é - jus in ma - xíl -
 lá - cri - mæ é - jus in ma - xíl -
 lá - cri - mæ é jus in ma - xíl -
 - cri - mæ é - jus in ma - xíl -

cresc. *mf*
 - lis é - jus: non est..... qui con - so -
cresc. *mf*
 - lis é - jus: non..... est..... qui
cresc. *mf*
 lis é - jus: non..... est..... qui
 - lis é - jus:.....

lé - tur é - am qui con - so -
 con - so - lé - tur é - am non est qui con - so - lé -
 con so lé tur é am
cresc.

non est..... .. qui con - so

f rall. *dimin.*

lé-tur é - am ex óm - ni-bus cá - ris é -
 - tur é - am ex..... óm - ni-bus cá - ris é -
 ex..... óm - ni-bus cá - ris e -
 lé-tur é - am ex óm - ni-bus cá - ris é -

Vivo
f Tutti

jus: óm - nes a - mí - ci é - jus spre - vé - runt
 jus: óm - nes a - mí - ci é - jus spre - vé - runt
 jus: óm - nes a - mí - ci é - jus spre - vé - runt
 jus: óm - nes a - mí - ci é - jus spre - vé - runt

mf meno

é - am,..... et fá - cti sunt é -
 é - am,..... et fá - cti..... sunt é -
 é - am, et fá - cti..... sunt é -
 é - am,..... et fá - cti..... sunt é -

rit. *mf*

i i - ni - mi - ci. Je - ru - sa -

i i - ni - mi - ci. Je - ru - sa -

i i - ni - mi - ci. Je - ru - sa -

i i - ni - mi - ci. Je - ru - sa -

f

lem Je - ru - sa - lem con - ver - te -

lem Je - ru - sa - lem con - ver - te -

lem Je - ru - sa - lem con - ver - te -

lem Je - ru - sa - lem con - ver - te -

allarg. *mf* *molto rit.*

re ad Do-mi-num De - um tu - um.

re ad Do-mi-num De - um tu - um.

re ad Do-mi-num De-um tu - um.

re ad Do-mi-num De-um tu - um.

II. Pars.

26. Migravit Judas.

Mosso

Tenor I. *f* Ghi - mel *mf* Mi-grávit Jú - das

Tenor II. *f* Ghi - mel *mf* Mi - grávit Jú -

Bassus I. *f* Ghi - mel *mf* Mi-grávit Jú - das

Bassus II. *f* Ghi - mel *mf* Mi-grávit Jú - das

Ghi - mel Mi-grávit Jú - das

cresc. ed accel.

pro-pter af - fli - cti - ó - nem, et mul - ti - tú - di -

das pro-pter af - fli - cti - ó - nem, et multi-tú -

pro-pter..... af-fli-cti - ó - nem, et multi-tú -

pro - pter..... af-fli-cti - ó - nem,

f *a tempo* *mf*

nem ser - vi-tú - tis: ha - bi - tá - vit in -

- di-nem.....ser - vi - tú-tis:ha - bi-tá - vit in -

- di-nem.....ser - vi - tú-tis:ha - bi-tá - vit in-tergen -

ha - bi-tá - vit in -

rall.

ter gën - tes, nec in - vé - nit ré -

ter gën - tes, nec in - vé - nit ré -

- tes, nec in - vé - nit ré -

- ter gën - tes, nec in - vé - nit ré -

frit. *a tempo, movendo*

- qui - em: óm - nes per - se - cu - tó - res é - jus ap -

- qui - em: óm - nes per - se - cu - tó - res é - jus

- qui - em: óm - nes per - se - cu - tó - res é - jus

- qui - em: óm - nes per - se - cu - tó - res é - jus

- pre - hen - dé - runt é - am, ap - pre - hen -

ap - pre - hen - dé - runt é - am, ap - pre - hen - dé - runt

ap - pre - hen - dé - runt é -

ap - pre - hen - dé - runt é -

accel. *rit.*

derunt é - am in - ter an - gú - sti - as.
 é - am in - ter an - gú - sti - as.....
 - am..... in - ter an - gú - sti - as.
 é - am..... in - ter an - gú - sti - as.

Moderato *mf* *rit.*

Da - leth.....
 Da - leth.....
 Da - leth.....
 Da - leth.....

Da - leth.....

I. tempo p *poco rit.* *a tempo*

Vi - æ Si - on lú - gent e -
 Vi - æ Si - on lú - gent e - o.....
 Vi - æ Si - on lú - gent e - o quod
 Vi - æ Si - on lú - gent e -

cresc.

o quod non sint qui vé - ni-ant.....

..... quod non sint qui vé - niant ad so-lem-ni-tá-.

non..... sint qui vé - ni-ant ad so-lem-

o quod non sint qui vé - ni-ant ad so-lem-ni-tá -

rall. *f* *rit.* *mf*

..... *mf* ad so-lem-ni-tá - tem:..... óm-nes

- tem ad so - lem - ni tá - tem: óm-nes

ni-tá - tem ad so - lemni-tá - tem: óm-nes

- tem ad so-lem - ni-tá - tem: óm-nes

movendo *f* *meno*

pór-tæ é - jus de-strú-ctæ: sa - cer - dó-tes é -

pór-tæ é - jus de-strú-ctæ: sa - cer - dó-tes é -

pór-tæ é - jus de-strú-ctæ: sa - cer - dó-tes é -

pór-tæ é - jus de-strú-ctæ: sa - cer - dó-tes é -

p *mf a tempo*

ge-mén - tes: vír - gi - nes é -
 jus ge - mén - tes: vír - gi - nes é -
 jus ge - mén - tes: vír - gi - nes é -
 jus ge - mén - tes: vír - gi - nes é -

poco meno *p* *movendo*

jus squá - li - dae, et í - psa op - prés - sa a - ma - ri -
 jus squá - li - dae, et í - psa op - prés - sa a - ma -
 jus squá - li - dae, et í - psa op - prés - sa a - ma -
 jus squá - li - dae, et í - psa op - prés - sa

meno e rall. *p*

- tú - di - ne et í - psa op - prés - sa a - ma -
 - ri - tú - di - ne et í - psa op - prés - sa a -
 - ri - tú - di - ne et í - psa op - prés - sa a - ma -
 et í - psa op - prés - sa a - ma -

mf *Moderato*

ri - tú - di-ne. Je - rú - sa - lem,
 ma - ri - tú - di-ne. Je - rú - sa - lem,
 ri - tú - di-ne. Je - rú - sa - lem,
 ri - tú - di-ne. Je - rú - sa - lem,

f *movendo*

Je - rú - sa - lem, con vértete, con vértete -
 Je - rú - sa - lem, con vértete, con vértete -
 Je - rú - sa - lem, con vértete, con vértete -
 Je - rú - sa - lem, con vértete.

rall. *e* *dimin.* *rit.*

re ad Dó - mi-num Dé - um tú - um.
 re ad Dó-mi-num Dé - um tú - um.
 re ad Dó - mi-num Dé - um tú - um.
 re ad Dó - mi-num Dé - um tú - um.

27. Facti sunt.

Mosso
mf *Vivo*

Tenor I. He.....

Tenor II. He.....

Bassus I. He..... *mf* Fá - cti

Bassus II. He..... *mf* Fá - cti sunt

He..... Fá - cti sunt

rit. *a tempo*

i - ni - mí -

sunt hó - stes é - jus in cá - pi - te, i - ni -

hó - stes é - jus in cá - pi - te, i - ni -

hó - stes é - jus in cá - pi - te,.....

cresc. *mf*

ci il - lí - us lo - cu - ple - tá - ti sunt qui -

mí - ci il - lí - us lo - cu - ple - tá - ti sunt qui -

mí - ci il - lí - us lo - cu - ple - tá - ti sunt qui -

qui - a

poco rit.

a Dó - mi - nus lo - cú - tus est su - per é - am.....

a Dó - mi - nus lo - cú - tus est..... su - per

a Dó - mi - nus lo - cú - tus est..... su - per é -

Dó - mi - nus lo - cú - tus est su - per é - am.....

f *rall.*

..... pro - pter mul - ti - tú - di - nem i - ni - qui -

é - am pro - pter mul - ti - tú - di - nem i - ni - qui -

- am pro - pter mul - ti - tú - di - nem i - ni - qui -

..... *f* i - ni - qui -

dimin. ten. p a tempo

tá - tum é - jus: pá - r - vu - li é - jus dú - cti.....

tá - tum é - jus: pá - r - vu - li é - jus dú - cti.....

tá - tum é - jus: pá - r - vu - li é - jus dú - cti.....

tá - tum é - jus: pá - r - vu - li é - jus dú - cti sunt

an - te fá - ci - em
sunt in ca - pti - vi - tá - tem, an - te
sunt in ca - pti - vi - tá - tem, an - te
in ca - pti - vi - tá - tem, an - te fá - ci - em

rall. tri - bu - lán - tis.
dimin. ten. fá - ci - em tri - bu - lán - tis.
fá - ci - em tri - bu - lán - tis.
em tri - bu - lán - tis.....

p Tutti Vau..... *mf Mosso* Et e - gréssus est a
p Tutti Vau..... *mf* Et e - gréssus est
p Tutti Vau..... Tutti
Vau.....

poco rit.

.....fi - li - a Si - on..... óm - nis dé - cor é - jus:
 a fi - li - a Si - on óm - nis dé - cor é - - jus:
 óm - nis dé - cor é - - jus:

a tempo

fá - cti sunt prín - ci - pes é - jus ve - lut..... a - rí - e -
 fá - cti sunt prín - ci - pes é - jus ve - lut..... a - rí - e -
 fá - cti sunt prín - ci - pes é - jus ve - lut..... a - rí - e -
 fá - cti sunt prín - ci - pes é - jus ve - lut..... a - rí - e -

rall. p

tes non in - ve - ni - én - tes..... pá -
 tes non in - ve - ni - én - tes pá -
 tes non in - ve - ni - én - tes pá -
 tes non in - ve - ni - én - tes..... pá -

rit. *a tempo*

- scu-a:.....
- scu-a:.....
- scu-a:.....
- scu-a:.....

mf cresc. et a - bi - é - runt.....
mf cresc. et a - bi - é - runt ab - sque for -
mf cresc. et a - bi - é - runt ab - sque for -

f
f

et a - bi - é - runt ab - sque for -

an te fá ci em,
- ti - tú - di - ne an - te fá - ci - em
- ti - tú - di - ne an - te fá - ci - em
- ti - tú - di - ne an - te fá - ci - em

rit. *pModerato*

sub..... se - quén - tis, an - te fá - ci -
sub - se - quén - tis, an - te fá - ci - em
sub - se - quén - tis, an - te fá - ci - em
sub se - quén - tis, an - te fá - ci - em

p
p
p

molto rit.

em sub - se - quen - tis.....

sub - se - quen - tis sub - se - quen - tis.

sub - se - quen - tis sub - se - quen - tis.

sub - se - quen - tis sub - se - quen - tis.

mf Moderato

Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, con - vér - te.

Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, con - vér - te.

Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, con - vér - te.

Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, con - vér - te.

Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, con - vér - te

allarg. *mf molto rit.*

re ad Dó-mi-num Dé - um tú - um.

re ad Dó-mi-num Dé - um tú - um.

re ad Dó-mi-num Dé - um tu - um.

re ad Dó-mi-num Dé - um tú - um.

28. Aleph. Quómodo obscurátum.

Mosso

Th. L. de Victoria.

Tenor I.

Tenor II.

Bassus I.

Bassus II.

A - - - - - leph, A -

A - - - - - leph, A -

cresc. A - - - - -

cresc. - leph, A - - - - - leph,

cresc. - leph, *f*

- leph, A -

molto rit. - leph.

A - leph. *Mosso* *p>* Quómo - do

A - leph. *p>* Quómo - do *pp* ob -

A - leph. Quómo - do

- leph. Quómo - do

pp *poco rit.*

ob - scu - rá - tum est au -
 - scu - rá - tum est au - rum,
 ob - scu - rá - tum est au - rum,
 ob - scu - rá - tum est au - rum,

a tempo mf *più*

rum, mu - tá-tus est co - lor ó - pti-mus,
 mu - tá-tus est co - lor ó - pti - mus,
 mu - tá-tus est co - lor ó - pti - mus, di -
 mu - tá-tus est co - lor ó - pti - mus. di -

mosso f *I tempo* *poco meno mf*

di - spér-si sunt lá - pi - des san -
 di - spér-si sunt lá - pi - des san -
 spér-si sunt lá - pi - des san - ctu -
 spér-si sunt lá - pi - des san -

Moderato

- etu-á - ri - i..... *f* in cá - pi-
 - etu-á - ri - i in cá - pi-te.....
 á - ri - i in cá - pi-te.....
 etu - á - ri - i in cá - pi - te.....

ff *allarg* *rit.*
 te ó-mni-um pla - te-á - rum.
 ó - mni-um pla - te-á - rum.
 ó - mni-um pla - te-á - rum.
 ó - mni-um pla - te-á - rum.

Mosso *p* *cresc.*
 Beth,
 Beth,
 Beth,
 Beth,
 Beth,

Andante
p Soli

mf Beth..... *f* *p Soli* Fi - li -

cresc. Beth..... *f* *p Soli* Fi - li -

mf Beth..... *p Soli* Fi - li -

Beth.....

i Si-on in - cly-ti, et a -

i Si-on in - cly-ti, et..... a-mi -

i Si - on in - cly-ti, et..... a-mi -

Soli

et..... a-mi -

mi-cti au-ro pri - mo: *mf*

- cti au-ro pri - mo: *mf* quó -

- cti au-ro pri - mo: quó - mo-do *mf*

- cti au-ro pri - mo: quó - mo

f *accel.*

quó - mo - do re - pu - tá - ti sunt

mo - do re - pu - tá - ti sunt.....

quó - mo - do re - pu - tá - ti sunt in va - sa

do re - pu - tá - ti sunt in va - sa

f

in va - sa té - ste -

in va - sa té - ste - a, o -

té - ste - a, in va - sa té - ste -

té - ste - a, in va - sa té - ste -

mf *rall. molto* *Modto*

a, o - pus má - nu - um fi - gu - li? *pTutti*

pus má - nu - um fi - gu - li? *pTutti* Je -

a, o - pus má - nu - um fi - gu - li? *pTutti* Je -

a, o - pus má - nu - um fi - gu - li? Je -

29. Recordáre Dómine.

129

I. Pars.

A. Willaert.

Andante *p*

Tenor I. Re - - cor - dá -

Tenor II. *p* Re - cor-dá - re Dó-mi - ne,

Bassus I. *p* Re - - cor -

Bassus II. *p* Re - cor - dá - - re, re -

re,..... re - - cor-dá - re Dó-mi -

re - - cor - dá - re Dó -

dá - - re Dó-mi - ne, re -

cor - dá - re Dó - -mi-ne, re -

ne, re - cor-dá - - re Dó - mi -

- mi-ne, re - cor-dá - - re Dó-mi-ne.....

cor - dá - - re..... Dó - - mi -

- - cor - dá - - re Dó - - mi-ne

rit.

ne quid ac - cí-de-rit no - bis, quid.....
 quid..... ac - cí-de - rit no - bis, quid..... ac - cí-de -
 ne..... quid ac - cí-de-rit no -
 quid..... ac - cí-de - rit no - bis, quid ac -

..... ac - cí-de - rit..... no - bis, quid ac .
 rit no - bis, quid..... ac - cí-de - rit no -
 bis, quid..... ac - cí-de - rit no - bis, quid ac -
 cí-de-rit no - bis, quid ac -

cí-de-rit no - bis: In - -
 - bis: In - tu - é - re.....
 cí-de-rit no - bis: In - tu - é -
 cí-de-rit no - bis: In - tu - é -

- tu - é - re,..... et..... ré - spi - ce op - pró - bri -
 et ré - spi - ce op - pró - bri - um
 re, et ré - spi - ce..... op - pró - bri -
 re,..... et ré - spi -

um no - strum, in - tu - é -
 no - strum, op - pró - bri - um no - strum, in -
 um no - strum,..... in - tu -
 ce..... op - pró - bri - um no - strum,

re et ré - spi - ce..... op - pró - bri - um no -
 - tu - é - re et..... ré - spi - ce, in -
 é - re..... et..... ré - spi - ce,..... in -
 in - tu - é - re, in

poco rit. *a t.*

molto rit.

strumin - tu - é - re, et ré - spi - ce *p* op - pró - bri -
 tu - é - re, et ré - spi - ce *p* op - pró - bri - um no -
 - tu - é - re, et ré - spi - ce *p* op - pró - bri -
 - tu - é - re, et ré - spi - ce..... op -

a tempo

um no - strum. He - ré - di - tas no - stra.....
 strum. He - ré - di - tas no - stra..... ver - sa
 um no - strum. He - ré - di - tas..... no -
 pró - bri - um no - strum. He - ré - di -

..... ver - sa est..... ad..... a -
 est ad a - li - é - nos, ver - sa est ad a -
 - straversa est..... ad..... a - li - é -
 tas no - stra ver - sa est ad..... a -

rit. *p* *f*




- li - é - nos, do - -
 li - é - nos, do - mus no - stræ
 - - - nos, do - mus no - stræ ad ex -
 - li - é - nos, do - mus no -



- - mus no - stræ..... ad ex-trá - - ne -
 ad ex-trá - ne-os, ad ex-trá-ne-os.....
 trá - ne-os, do - mus no-stræ ad ex-trá-ne-os.
 stræ ad ex-trá-ne-os, do - mus no-stræ ad.....

p *Mosso* *p* *Soli*



os..... Pu - pil - li fa - cti su -
 Pu - pil - li fa - cti su -
 Pu - pil - li fa - cti..... su - mus
 ex-trá - ne - os.

- mus ab - s que pa - - - tre,
 mus ab - s que pa - - tre, ma - tres no - stræ
 ab - s que pa - - tre, ma - tres no -
 ma - tres no -

ma - tres no - stræ qua si vi -
 qua - si vi - - - du - æ, ma - tres
 - stræ qua - si vi - du - æ, ma - tres
 stræ qua - si vi - du - æ, ma - tres no -

- du - æ, ma - tres no - stræ qua - si vi - du - æ
 no - stræ qua - si vi - - du - æ, qua -
 no - stræ qua - si vi - - du - æ.
 - stræ qua - si vi - du - æ. A -

p

A - quam no - - - stram

si vi - - du-æ. *p* A - quam no - - stram

p A - quam no - stram,..... a - quam no - strampe -

- quam no - - stram,.....

pe-cú - ni - a bí - - bi - mus, a - quam no - -

pe-cú - ni - a bí - - bi - mus, a - quam no - -

cú - ni - a bí - - bi - mus, a - quam no - -

a - quam no - - strampe-cú - - ni - a

- stram pe - cú - ni - a bí - - bi - mus: li -

strampe-cú - ni - a bí - - bi - mus, pe - cú -

- strampe-cú - ni - a bí - - bi - mus: li - gna

bí - - bi - mus:..... li - gna no - -

gna no - stra pré - ci - o..... com - pa - rá -
 no - stra pré - ci - o com - pa - rá - vi -
 no - stra pré - ci - o..... com - pa - rá - vi -
 - stra pré - ci - o com - - pa - rá - vi -

Tutti

- vi - mus, li - gna no - stra,.....
 Tutti mus, li - gna no - stra pré - ci - o com - pa -
 Tutti mus,..... li - gna no - - - - -
 Tutti mus, li - gna no - - - - -

molto rit.

..... pré - ci - o com - pa - rá - vi - mus.
f rá - vi - mus, pré - ci - o com - pa - rá - vi - mus.
f pré - ci - o com - - pa - rá - vi - mus.
f pré - ci - o..... com - pa - rá - vi - mus.

30. Patres nostri.

Andante mosso

Tenor I. *p* Pa - tres no - stri pec -

Tenor II. *p* Pa - tres no - stri pec - ca -

Bassus I. *p* Pa - tres no - stri pec - ca - vé -

Bassus II. *p* Pa - tres no - stri pec - ca -

poco rit. *a tempo* *mf*

- ca - vé - runt, Pa - tres no - stri pec -

mf vé - runt,..... Pa - tres no - stri..... pec - ca -

mf - runt, Pa - tres no - stri pec - ca -

mf vé - runt, Pa - tres no - stri pec - ca -

p *rit.* *mf a tempo*

- ca - vé - runt, et..... non sunt:..... et nos

p vé - runt,..... et..... non.....

p vé - runt, et..... non..... sunt:

p *mf* vé - runt, et..... non sunt: et

..... i - ni-qui-tá - tes e - ó -
 sunt..... et nos i - ni-qui-tá -
mf et nos..... i - ni-qui-tá - tes..... e - ó -
 nos i - ni-qui-tá - tes e - ó -

rum por - tá - vi - mus,..... et
 tese - ó - rum por - tá - vi - mus, et nos.....
 - rum..... por - tá - vi - mus, et...
 - - rum..... por - tá - vi - mus, et

nos i - ni-qui-tá - tes e - ó -
 i - ni-qui-tá - tes,..... i - ni-qui-tá -
 nos i - ni-qui-tá - tes e - ó -
 nos i - ni-qui-tá - tes e - ó -

rum portá - vi-mus, i - ni-qui - tá - tes e -
 - tes e - ó - rum portá - vi - mus, et
 - rum..... por - tá - vi - mus, et nos i - ni -
 rum..... por - tá - vi - mus, et

ó - - - rum por - tá - vi - mus. *rit.*
 nos i - ni-qui - tá - tes e - ó - rum..... por - tá -
 qui - tá - tes e - ó - - rum por -
 nos i - ni-qui - tá - tes e - ó - rum por -

mf Mosso
 Ser - vi do - mi - ná - ti sunt
 - vi - mus..... *mf* Ser - vi do - mi -
 tá - vi - mus..... *mf* Ser - vi do -
 tá - vi - mus. *mf* Ser - vi do - mi - ná -

no - stri, Ser - vi do -
ná - ti sunt no - stri, Ser - vi do - mi - ná -
- mi - ná - ti sunt no - stri,
- ti sunt no - stri, Ser - vi

- mi - ná - ti sunt no - stri, Ser - vi do -
- ti sunt no - stri, Ser - vi do - mi - ná - ti sunt no -
Ser - vi do - mi - ná -
do - mi - ná - ti sunt no - stri, Ser - vi do - mi.

- mi - ná - ti sunt no - stri: non
- stri, Ser - vi do - mi - ná - ti sunt no -
- ti sunt no - stri: non fu - it qui
ná - ti sunt no - stri: non

Un po' meno cresc.

fu - it qui..... re - dí - me - ret de..... ma -
 - stri: non fu - it qui re - dí - me - ret de
 re - dí - me - ret non fu - it qui re - dí - me -

fu - it qui..... re - dí - me - ret de ma - nu e - ó -

rall. Moderato

nu e - ó - rum. *p* Con -
 ma - nu e - ó - rum. *p* Con -
 ret de ma - nu e - ó - rum. *p* Con -
 rum, de ma - nu..... e - ó - rum. *p* Con -

rum, de ma - nu..... e - ó - rum. Con -

vér - te nos,..... Dó - mi - ne, ad
 vér - te nos, Dó - mi - ne, ad te
 vér - te nos, Dó - mi - ne,..... ad.....
 vér - te nos,..... Dó - mi - ne, ad

vér - te nos,..... Dó - mi - ne, ad

te, et..... con - verté - mur,.....
 et con - ver-té - mur,..... et
 te,..... et con - ver-té - mur,
 te, et con - ver-té - mur, et con -

pp *poco rit.* *a tempo*
 et con-ver-té - mur.
 con-ver-té - mur. In - no-va di -
 et con-ver-té - mur. In - no-va.....
 - ver-té - mur. In - no-

p
 In - no-va di - es no - stros, in - no-
 - es no - stros, in - no-va di -
 di - es..... no - stros, in - no-
 va..... di - es no - stros, in - no - va..... di -

cresc.

va di - es no - stros, si - cut a prin - ci -
 - es no - stros, si - cut a prin -
 va..... di - es no - stros, si - cut a prin -
 - es no - stros, si - cut a prin -

mf *movendo* *p*

- pi - o, et ne in æ - tær - num obli - vi -
 ci - pi - o, et ne in æ - tær - num o - bli -
 ci - pi - o, et ne in æ - tær - num
 ci - pi - o, et ne in æ - tær - num.....

p

scá - ris no - stri, Dó - mi - ne De - us no -
 vi - scá - ris no - stri, Dó - mi - ne De - us no -
 o - bli - vi - scá - ris no - stri, Dó - mi - ne De - us
 o - bli - vi - scá - ris

- ster, et ne in... æ-tér -
 ster, et ne..... in æ - tér - num o -
 no - ster, et..... ne in..... æ-tér -
 no - ster, et ne..... in..... æ-tér -

- num o - bli - vi - scá - ris no -
 - bli - vi - scá - ris no - stri, Dó - mi -
 num o - bli - vi - scá - ris no - stri,
 num o - bli - vi - scá - ris no - stri,

stri, Dó - mi - ne..... De - us no - ster.
 ne De - us..... no - ster, De - us no - ster.
 Dó - mi - ne De - us no - ster.....
 Dó - mi - ne..... De - us no - ster.

31. Jesum tradidit.

Mosso

Th. L. de Victoria.

Tenor I.

Je - sum trá - di - dit im - pi - us

Tenor II.

Je - sum trá - di - dit im - pi - us sum - mis

Bassus I.

Je - sum trá - di - dit im - pi - us sum -

Bassus II.

Je - sum trá - di - dit im - pi - us sum -

rall.

sum - mis princí - pi - bus sa - cer - dó - tum

princí - pi - bus sa - cer - dó - tum, sa - cer - dó - tum

mis princí - pi - bus sa - cer - dó - tum

mis princí - pi - bus sa - cer - dó - tum

a tempo

rit.

et se - ni - ó - ri - bus pó - pu - li.

et se - ni - ó - ri - bus pó - pu - li.

et se - ni - ó - ri - bus pó - pu - li.

et se - ni - ó - ri - bus pó - pu - li.

Moderato *p*

se - que -
Pé - trus au - tem se - que - bá - tur
Pe - trus au - tem se - que - bá - tur é - um a

mf

bá - tur e - um a lon - ge, ut vi - dé - ret
e - um a lon - ge, ut vi - dé - ret
lon - ge, a lon - ge,

rit. *f* *dimin.*

fi - nem, ut vi - dé - ret fi - nem.
ut vi - dé - ret fi - nem, fi - nem.
fi - nem, ut vi - dé - ret fi - nem.
ut vi - dé - ret fi - nem, ut vi - dé - ret fi - nem.

Mossa *p* (Soli)

T. I. *p* (Soli) *rit.* Ad - du-xé-runt au-tem é -

T. II. *p* (Soli) *rit.* Ad-du-xé-runt au-tem é - um ad Cói -

B. I.

- um ad Cói - pham prin - ci-pem sa -

pham prin - ci - pem..... sa - cer-dó -

p (Soli)

ad Cói - pham prin - ci - pem sa -

cresc. *mf*

- cerdó - tum, u bi Scri-bæ et Pharisæ -

mf

- tum, et Phari-sæ- i con-

mf

- cerdó - tum, u- bi Scri- bæ et Phari- sæ- i con-

rit.

i convé- - - - - ne-rant

- vé ne rant convé - - - - - ne-rant

vé - - - - - ne-rant..... con - vé - ne - rant

32. Judas mercátor.

Th. L. de Victoria.

mf Mosso *poco rit.*

Tenor I. Ju - das mer - cá - tor pé - si - mus

Tenor II. Ju - das mer - cá - tor pé - si - mus

Bassus I. Ju - das mer - cá - tor pé - si - mus.

Bassus II. Ju - das mer - cá - tor pé - si - mus

a tempo

ó - scu - lo pé - ti - it Dó -

ó - scu - lo pé - ti - it Dó - mi -

ó - scu - lo pé - ti - it Dó - mi - num:

movendo *p > cresc.*

- mi - num: il - le ut á -

num: il - le ut á - gnus in - no -

Dó - mi - num: il - le ut á - gnus *p > cresc.*

il - le ut á -

mf poco rall.

gnus in - no-cens non ne gá-vit Jú - dae
 cens in - no - cens non ne-gá-vit Jú - dae ó -
 gnus in no cens non ne gá vit Jú dae ó -

rall. mf Mosso

ó - scu - lum: De - na-ri-ó -
 - scu - lum: De-na-ri - ó - rum
 - scu-lum: De - na-ri -
 - scu - lum: De - na-ri-ó -

rum nú - me-ro, Christum Ju - dae - is
 nú - me - ro, Christum Ju - dae - is
 ó - rum nú - me-ro, Chri-stum Ju - dae - is trá - di-
 rum nú - me-ro, Christum Ju - dae - is

f *allarg.* *rit.*

Christum Ju - dae is tra - di - dit.

Christum Ju - dae - is tra - di - dit.

dit Christum Ju - dae - is tra - di - dit.

dae - is tra - di dit.

Mosso *f* (Soli)

T. I. Mé - li - us il - li e - rat

T. II. Mé - li - us il - li e - rat si

B. I. Mé - li - us il - li e - rat si na - tus non fu -

rit.

si na - tus non fu - is - set, non fu - is - set.

na - tus non fu - is - set, si na - tus non fu - is - set.

is - set, si na - tus non fu - is - set.

Denariorum *ut supra.*

33. Una hora.

Th. L. de Victoria.

mp dolce ed espressivo

Tenor I. U - na ho - ra non po - tu - i -

Tenor II. *mp dolce* Non po - tu -

Bassus I. *mp dolce* U - - na ho -

Bassus II.

sti vi - gi - lá - re me -

i - - stis vi - gi - lá - re me -

ra non po - tu - i - stis vi - gi - lá - re

Non po - tu - i - - stis vi - gi - lá - re

rit. *mf*

- cum, qui..... ex - hor - ta - ba - mi - ni mo -

- cum, qui..... ex - hor - ta - ba - mi - ni mo -

me - - cum, qui..... ex - hor - ta - ba - mi - ni mo -

me - - cum, qui..... ex - hor - ta - ba - mi - ni mo -

rit. *mf Mosso*

ri pro me? Vel Ju-dam non vi-dé -

ri pro me? Vel

- ri pro me?..... Vel Ju-dam non vi-

ri pro me? Vel Ju-dam non vi-

f incalz.

tis, vel Ju-dam non vi-dé - tis,

Ju-dam non vi-dé - tis, vel Ju-dam non vi-dé -

dé - tis, vel Ju-dam non vi-dé -

dé - tis, vel Ju-dam non vi-dé -

mf Moderato rit. Vivo f >

quo-mo-do non dor-mit, sed fe-sti-

tis, quo-mo-do non dor-mit, sed fe-sti-nat tra-dere

tis, quo-mo-do non dor-mit, sed fe-sti-nat tra-

tis, quo-mo-do non dor-mit, sed fe-sti-nat

nat tra - de-re me..... Ju - dæ - is?
 me tra - de-re me Ju - dæ - is?
 - de-re me Ju - dæ - is?
 tra - de-re me..... Ju - dæ - is?

Lento (Soli) *ten.* *mf mosso*
 T. I. *p* Quid..... dor-mi - tis, quid dor-mi - tis? sur-
 T. II. *p (Soli)* Quid dor-mi - tis, quid dor-mi - tis?
 B. II. *p (Soli)* Quid dor-mi - tis?

string. *p a tempo*
 - gi-te, sur - gi-te, et o - ra - te, ne...
 sur - gi-te, sur - gi-te, et o - ra - te, ne in-
 sur - gi-te, sur - gi-te, et o - ra - te, ne in-

..... in-tre - tis, in - ten - ta - ti - o - nem.
 tre - tis, in - tenta - ti - o - nem.
 tre - tis, in - tenta - ti - o - nem.

34. Tristis est.

I. Pars.

Jo. Nascus.

Molto moderato

Tenor I. *pp* Tri - stis est á - ni - *p >*

Tenor II. *pp* Tri - stis est á - ni - ma me - *p >*

Bassus I. *pp* Tri - stis est á - ni - ma me - *p >*

Bassus II. *pp* Tri - stis est á - ni - ma me - *p >*

rit.

ma me - a us - que ad mor - - *pp*

- a us - que ad mor - - *pp*

a us - que ad mor - - *pp*

- a us - que ad mor - - *pp*

movendo e cresc.

tem: su - sti - né - te hic, et vi - *mf cresc.* *f*

tem:..... su - sti - né - te hic, et, vi - *cresc.* *f*

tem: su - sti - né - te hic, et vi - *cresc.* *f*

tem: su - sti - né - te hic, et vi - *cresc.* *f*

allarg.

gi - lá - te me - cum: nunc vi - dé -

gi - lá - te me - cum: nunc vi - dé -

gi - lá - te me - cum: nunc vi - dé -

gi - lá - te me - cum: nunc vi - dé -

- bi - tis tur - bam, quæ cir - cùm - da - bit

- bi - tis tur - bam, quæ cir - cùm - da - bit

- bi - tis tur - bam, quæ cir - cùm - da - bit

- bi - tis tur - bam, quæ cir - cùm - da - bit

Vivo

me. Vos fu - gam ca - pi - é - tis, vos fu -

me. Vos fu - gam ca - pi - é - tis, vos fu - gam

me. Vos..... fu - gam ca - pi - é - tis, vos fu -

me. Vos fu - gam ca - pi - é - tis,

rall.

- gam ca - pi - é - tis,.....
ca - pi - é - tis,.....
gam ca - pi - é -
vos fu - gam ca - pi - é - tis,.....

p Moderato espressivo

..... et e-go va - dam im - mo-
..... et e-go va - dam, et e-go va - dam.....
tis, et e-go va - dam, et e-go va - dam
..... et e-go va - dam, et e-go va - dam

rit.

lá - ri pro vo - bis,.....
..... im - mo - lá - ri pro vo -
im - mo - lá - ri..... pro vo -
im - mo - lá - ri pro vo -

a tempo

..... im - mo - lá -

bis, et e - go va - dam im - mo -

bis, et e - go va - dam im - mo -

bis, et e - go va - dam im - mo -

pp

ri pro vo -

lá - ri pro vo -

lá - ri pro vo -

lá - ri pro vo -

lá - ri pro vo -

pp *lento*

bis, pro vo - bis.

- bis, pro vo - bis.....

- bis, pro vo - bis.

- bis, pro vo - bis.

- bis, pro vo - bis.

35. Ecce appropinquat hora.

Mosso

Tenor I. *f* Ec - ce,

Tenor II. *f* Ec -

Bassus I. *f* Ec - ce, ap-pro-pín - quat ho -

Bassus II. *f* Ec - ce, ap - pro-pín-quat ho - ra

ap - pro-pín - quat ho - ra, et

ce, ap - pro-pín-quat..... ho - ra, et

- ra, ec - ce, ap-pro-pín-quat ho - ra, et

ap - pro-pín-quat ho - ra,

sf Fi - li - us hó - mi - nis tra - dé - tur,.....

..... Fi - li - us hó - mi - nis..... tra - dé - tur, et

..... Fi - li - us hó - mi - nis..... tra - dé - tur,

et..... Fi -

..... et Fi-li-us hó-mi-nis tra-

Fi - li - us hó-mi - nis..... tra -

et Fi-li-us hó - mi-nis..... tra - dé-

- li-us..... hó - mi-nis..... tra-

dé - tur in *poco a*

dé - tur in..... ma - nus pec-ca - tó -

- tur in ma - nus pec - ca - tó -

dé - tur in ma - nus pec - ca - tó -

ma - nus pec - ca - tó -

rum, in ma - nus pec - ca - tó -

- rum, in ma - nus pec - ca - tó -

rum, in ma - nus pec - ca - tó - rum.

Vivo f

rum. Vos fu-gam ca-pi - é - tis,..... vos fu-
 rum. Vos fu-gam ca-pi - é - tis, vos fu - gam
 rum. Vos..... fu - gam ca-pi - é - tis, vos fu -
 Vos fu - gam ca - pi - é - tis,

rall. Moderato

- gam ca - pi - é - tis,..... *p* et.
 ca... - pi é - tis,..... *p* et
 gam ca - pi - é - tis, et
 vos fu - gam ca-pi - é - tis,..... ét

e-go va-dam *p* im - mo - lá - ri pro
 e-go va-dam, et e-go va - dam..... im-
 e-go va-dam, et e-go va - dam im - mo-lá-
 e-go va-dam, et e-go va - dam im - mo-lá-

rit. *a tempo*

vo - - bis,
 - mo - lá - ri pro vo - bis, et e - go va -
 - ri..... pro vo - bis, et e -
 - ri pro vo - bis, et e -

pp

im - mo - lá - ri pro vo - - - -
 - - - - dam im - mo - lá - ri pro vo - - - -
 - go va - dam im - mo - lá - ri pro
 - go va - dam im - mo - lá - ri pro

lento

- bis, pro vo - bis.
 - bis, pro vo - bis.....
 vo - - bis, pro vo - bis.
 (b) vo - - bis, pro vo - bis.

36. Ascendens Christus.

Prænestinus.

f Vivo.

Tenor I. A-scén-dens Chri-stus in al-tum,

Tenor II. A-scén-dens Chri-stus in

Tenor III.

Bassus.

A -

Chri-stus in al - - - tum, a - scén -

al - tum, a-scéndens Chri-stus in al - -

A - scén - dens

séns - dens Chri - stus in al - tum,.....

dens Chri - stus in al - - - tum,

- - tum, a-scén - dens Chri-stus in al -

Chri - stus in al - tum, a - scén - dens

in al - tum, a - scén - dens Chri -

rall. *rit.*

ascéndens Christus in al -
- tum,..... Chri - stus in al -
Chri - stus in al -
stus in al - tum,..... in..... al -

a tempo *mf*

- - tum. Al -
mf leggero tum. Al - le - lú - ja,.....
mf leggero tum. Al - le - - lú -
tum. Al -

le - lú - ja,..... al - le -
..... al - le - - lú -
ja, al - le - lú - ja,.....
le - - lú - ja,.....

rall. *rit.*

lú - ja, al -
 - ja, *mf* al - le - lú - ja,
 al - le - lú - ja,
 al - le - lú - ja,

Meno mosso *p sentito*

le - lú - ja, ca - ptí - vam
p al - le - lú - ja, ca - ptí - vam du - xit ca - ptí - vi
p al - le - lú - ja, ca - ptí - vam du - - xit,
p al - le - lú - ja, ca - ptí - vam du - xit ca -

du - xit ca - ptí - ví - tá - tem, ca - ptí - ví - tá -
mp tá - tem, ca - ptí - vam du -
mp ca - ptí - vam du - xit, ca - ptí - ví -
mp ptí - ví - tá - tem, ca - ptí - vam du - xit ca - ptí - ví - tá -

mf *Meno* *poco allarg.*
cresc.

ja, de - dit do - na ho - mi - ni - bus,
de - dit do - na ho - mi - ni - bus,
..... de - dit do - na, de - dit
ja, de - dit do - na ho - mi - ni - bus,

rit. *mf a tempo*

ho - mi - ni - bus, de - dit
ho - mi - ni - bus
do - na ho - mi - ni - bus, de -
de - dit do - na, de -

Vivo

do - na ho - mi - ni - bus.
..... Al - le - lú -
dit do - na ho - mi - ni - bus. Al - le - lú -
- dit do - na ho - mi - ni - bus.

37. O Rex glóriae.

Prænestinus.

Mosso
mf

Tenor I. O..... Rex gló-ri-æ Dó -

Tenor II. O Rex gló-ri-æ Dó - mi-ne vir-

Bassus I.

Bassus II.

- mi-ne vir-tú-
- - - - -

tú - - - - - tum, o....

mf

O..... Rex gló-ri-æ, *mf*

O

- tum.....

..... Rex gló-ri-æ.....

mf

o Rex gló-ri-æ Dó - mi-

..... Rex gló-ri-æ Dó - mi - ne vir-tú-

accel.

e su - per omnes cœ - los a - scen - dī -
 - per omnes cœ - los a - scen - dī - sti, a -
 qui tri - umphá - tor
 hó - di - e,.....

dimin.

- sti,
 - scen - dī - sti, su - per omnes
 hó - di - e,..... qui tri - umphá - tor hó - di - e su -
 qui tri - umphá - tor hó - di - e su - per

f

su - per om - nes cœ - los
 cœ - los ascen - dī - sti, su - per
 - per omnes cœlos a - scendī - sti,
 omnes cœlos ascen - dī - sti, su

Meno

ascendí - sti, qui triumphátor hó-di-e.....

omnes cœlos ascendí -

qui triumphátor hó-di-e su - per omnes

per omnes cœ - los qui

mf

mf *rall. e dimin.*

..... su - per omnes cœ - los a - scendisti,.....

sti, super omnes cœ - los a - scen - dí -

cœlos ascen - dí - sti,

triumphátor hó-di-e su - per omnes cœlos ascendí -

Mosso *p* *sf*

..... ne de-re-lín - quas nos

sti, ne de-re-lín - quas nos ór -

ne de-re-lín - quas nos ór - pha -

sti,

ór - pha-nos, pha-nos, ne de-re-lín - quas nos ór -
 nos,..... ne de-re - lín - quas nos ór -
 ne de-re - lín - quas nos ór -

poco più sf
poco più sf

ne de-re - lín - quas nos,..... pha-nos,..... ne de-re -
 pha-nos,..... ne de-re - lín - quas..... pha-nos,..... ne de-re -

sf *meno mosso*
mf
cresc. *sf*
mf

ne de-re - lín - quas nos ór-pha-nos: sed mit-
 línquas nos ór - pha-nos: sed mit-
 nos, ór - pha-nos: lín - quas nos. ór - pha - nos:

mf *sf* *rit.* *a tempo con slancio*
mf
mf
sf

te promissum Patris in nos,
 te promissum Patris in nos,..... sed mit -
mf con slancio
 sed mit - te promissum Pa-tris in
mf con slancio
 sed mit - te promissum Pa-tris in

cresc.
 sed mit - te promissum Pa - tris in nos, promissum
 te promissum Pa - tris..... in nos,.....
 nos, sed mit -
f
 nos, sed mit - te pro-

poco rit. *a tempo*
 Pa - tris in..... nos,
 promissum Patris in nos, Spi - ritum ve-ri-
 te promissum Pa - tris in nos, Spi-ritum ve - ri - tá -
 mis-sum Pa - tris in nos, Spi-ritum ve - ri - tá -
f *mf* *cresc.*
mf *cresc.*

f *stent.* *Vivo* *f*

Spí-ritum ve-ri-tá - tis. Al-
 tá - - - tis. Al - le -
 - - - tis. Al - le - lú - - ja,
 tis. Al - le - lú - - ja,

le-lú-ja,..... al - le-lú - - -
 lú - ja, al-le-lú-ja,..... al -
 al - le-lú - - - ja,.....
 al - le-lú - - - ja, al-le-lú -

dimin. *rit.*

ja,..... al - le-lú - - - ja.
 - le-lú - - - ja, al - le - lú - ja.
 al-le-lú-ja,..... al-le-lú - ja.
 ja,..... al - le - lú - ja, al - le-lú - ja.

38. Salutis humanæ Sator.

HYMNUS

Hor. Vecchi.

mf Moderato.

Tenor I.		1. Sa - lú - tis hu - má - næ Sa - tor, 3. Per-rúm-pis in - fér - num cha - os, 5. Tu dux ad a - stra, et sé - mi - ta,
Tenor II.		1. Sa - lú - tis hu - má - næ Sa - tor, 3. Per-rúm-pis in - fér - num cha - os, 5. Tu dux ad a - stra, et sé - mi - ta,
Bassus I.		1. Sa - lú - tis hu - má - næ Sa - tor, 3. Per-rúm-pis in - fér - num cha - os, 5. Tu dux ad a - stra, et sé - mi - ta,
Bassus II.		1. Sa - lú - tis hu - má - næ Sa - tor, 3. Per-rúm-pis in - fér - num cha - os, 5. Tu dux ad a - stra, et sé - mi - ta,

	Je - su vo - lú - ptas cór - di - um, Vin-ctis ca - té - nas dé - tra - his: Sis me - ta no - stris cór - di - bus,
	Je - su vo - lú - ptas cór - di - um. Vin-ctis ca - té - nas dé - tra - his: Sis me - ta no - stris cór - di - bus,
	Je - su vo - lú - ptas cór - di - um. Vin-ctis ca - té - nas dé - tra - his: Sis me - ta no - stris cór - di - bus,
	Je - su vo - lú - ptas cór - di - um. Vin-ctis ca - té - nas dé - tra - his: Sis me - ta no - stris cór - di - bus,

cresc

Or - bis re - dém - pti Cón - di - tor,
Vi - ctor tri - úm - pho nó - bi - li,
Sis la - cri - má - rum gáu - di - um,

Or - bis re - dém - pti Cón - di - tor,
Vi - ctor tri - úm - pho nó - bi - li,
Sis la - cri - má - rum gáu - di - um,

Or - bis re - dém - pti Cón - di - tor,
Vi - ctor tri - úm - pho nó - bi - li,
Sis la - cri - má - rum gáu - di - um,

Or - bis re - dém - pti Cón - di - tor,
Vi - ctor tri - úm - pho nó - bi - li,
Sis la - cri - má - rum gáu - di - um,

dimin.

Et ca - sta lux a - mán - ti - um.
Ad dex - te - ram Pa - tris se des.
Sis dul - ce vi - tæ præ - mi - um. A - men.

Et ca - sta lux a - mán - ti - um.
Ad dex - te - ram Pa - tris se des.
Sis dul - ce vi - tæ præ - mi - um. A - men.

Et ca - sta lux a - mán - ti - um.
Ad dex - te - ram Pa - tris se des.
Sis dul - ce vi - tæ præ - mi - um. A - men.

Et ca - sta lux a - mán - ti - um.
Ad dex - te - ram Pa - tris se des.
Sis dul - ce vi - tæ præ - mi - um. A - men.

39. Stetit Jesus.

I. Pars.

C. de Rore.

f Moderato *mf piu mosso*

Tenor I. Ste - tit Je - sus in me-di-o di-
f *mf*

Tenor II. Ste - tit Je - sus in

Tenor III. Ste - tit Je - sus

Bassus. Ste - tit Je - sus.....

poco rit.

sci-pu-ló-rum su - ó - rum

mé-di-o di-sci-pu-ló - rum su - ó - rum, et

mf in mé-di-o di-sci-pu-ló-rum su - ó -

..... in mé - di - o - di - sci - pu - ló - rum

p rall.

et di - xit e - is, et di-xit

di-xit e - is, et di - xit e - is, et

- rum, et di-xit e - is, et

su - ó - rum, et di-xit e - is, et di-xit

Largo
mf *pp*

e - - is Pax vo - bis.....
 is Pax..... vo - bis.
 di - xit e - - is Pax vo - - bis.
 e - - - is Pax vo - - - bis.

II. Pars.

40. Hæc cum dixisset.

p Mosso

Tenor I. Hæc cum di - xis - set, hæc cum di -
 Tenor II. Hæc cum di - xis - set, fla - - vit in
 Tenor III.
 Bassus. *p*
 Hæc cum di - xis - - - set,

mf *cresc.*

xis - set, fla - - vit in e - os, hæc cum di - xis -
 e - - - os, hæc cum di - xis -
 fla - - vit in e -
 hæc cum di - xis - set, fla -

f

- set, fla - vit in e - os

- set, fla - vit in e -

cresc.

os et cum di - xis - set, fla - vit in e -

- vit in e - os, fla - vit in e -

f

dimin.

et di - xite - is,

- os, et di - xit e - is,

- os, et di - xite - is, et

os, et di - xit e - is, et di - xit

dimin. e rall.

rit.

Mod? mf(Solo)

p et di - xite - is: Ac -

- is, et di - xit e - is: Ac -

di - xit e - is: Ac - ci - pi -

e - is, et di - xit e - is: Ac -

rit. *a tempo* (Tutti)

ei - pi - te Spi - ri - tum San - ctum, *f* ac -
 (Tutti) *f*
 ci - pi - te Spi - ri - tum San - ctum, *f* ac -
 (Tutti) *f*
 te Spi - ri - tum San - ctum, ac - ci - pi -
 (Tutti) *f*
 ci - pi - te Spi - ri - tum San - ctum, ac -

rit. *I. tempo*

ci - pi - te Spi - ri - tum San - ctum; *mf*
 ci - pi - te Spi - ri - tum San - ctum; quo -
 te Spi - ri - tum San - ctum; *mf*
 ci - pi - te Spi - ri - tum San - ctum; quo - rum -

mf

quo -
 - rum cumque re - mi - sé - ri - tis pec - cá - ta,
mf
 quo - rum cumque re - mi - sé -
 cumque re - mi - sé - ri - tis pec - cá - ta,

- rum-cúm-que re-mi-sé - ri-tis pec-cá -
 quo - rum-cúm-que re-mi-sé - ri-tis pec -
 - ri-tis pec-cá - ta, re - mit -

- ta..... re - mit-tún-
 cá - ta re - mit - túntur e -
 túntur e - is, re-mit-tún -
 re - mit-tún-tur e - is, re -

più f *più f* *f*

tur..... e - is,
 - is, re - mit-tún - tur e - is, quo -
 - tur..... e - is,
 - mit-tún-tur e - is, quo - rum-cúm-que re -

poco rit. *p* *a tempo* *mf Soli* *mf Soli*

mf Soli

quo - rum-cum -
rum-cum-que re-ti - nu-e - ri - tis,
quo - rum-cum -
ti - nu - e - ri-tis.....

que re-ti-nu-é - ri-tis..... quo - rum-
quo - rum-cum-que re-ti-nu-
que re-ti-nu- é - ri - tis..... quo -
quo - rum - cum-que re-ti - nu-é - ri -
rall. e dimin.

rit. p

cum-que re - ti-nu-é - ri-tis..... re -
é - ri-tis..... re - tén -
- rum-cum-que re-ti-nu- é - ri-tis..... re-tén -
tis, re -

riprendendo

tén - ta sunt, quo - rum -
 - ta sunt, quo - rum -
 - ta sunt, quo -
 tén - ta sunt, quo -

mf (Tutti)

mf (Tutti)

cúm - que re - ti - nu - é - ri - tis, quo -
 - que re - ti - nu - é - ri - tis, quo -
 - que re - ti - nu - é - ri - tis, quo -
 rum cúm - que re - ti - nu - é - ri - tis.....

mf (Tutti)

quo - rum cúm - que re - ti - nu - é - ri - tis.....
 - rum cúm - que re - ti - nu - é - ri - tis.....
 tis quo - rum -
 quo - rum - cúm - que re - ti -

mf (Tutti)

f

allarg.

quo - rum - cùm-que re - ti-nu-é -
 quo - rum-cùm-que re-ti-nu-
 cùmque re-ti-nu - é - - ri-tis.....
 nu-é - ri - tis,

- ri-tis,..... re-tén-ta sunt.....
 é - ri-tis, re-tén - ta..... sunt,.....
 re - tén - ta..... sunt,
 re - tén - ta sunt,

piu lento
 re - tén - ta sunt.....
 re - tén - ta..... sunt.....
 re-tén - ta..... sunt.
 re - tén - ta sunt.....

re - tén - ta sunt.....

41. Virtúte magna.

I. Pars.

C. Porta.

Tenor I. *ff* *Mosso*
Vir - tú - te ma - gna

Tenor II. *ff*
Vir - tú - te ma - gna

Tenor III. *ff*
Vir - tú - te ma - gna Vir -

Bassus. *ff*
Vir - tú -

red - dé - bant A - pó - sto -

Vir - tú - te ma - gna red - dé -

tú - ta ma - gna red - dé - bant A - pó -

- te ma - gna red - dé - bant A - pó - sto -

li te - sti - mó - ni - um re - sur - re -

bant A - pó - sto - li te - sti - mó -

- sto - li te - sti - mó - ni - um re -

li te - sti - mó - ni - um re - sur - re - cti -

poco rit.

cti-ó - nis Je - su Chri - sti Dó-mi-
 - ni-um re - sur- re-cti-ó - nis Je -
 - sur-re - cti-ó- - nis Je-su Chri-sti Dó-
 ó - nis Je- - su Chri - sti Dó -

Vivo f

ni no - - stri. Al - - le -
 - su Chri - sti Dó - mi-ni no - stri.
 - mi-ni..... no - stri. Al -
 - mi-ni no - stri. Al - - le - lú -

lú - ja, al - le - lú - - ja,
 Al - - le. lú - - ja, al - le -
 le - lú - - ja, al -
 - ja, al - le - lú - ja, al - le

al - le - lú - ja.
 lú - ja, al - le - lú - ja.
 - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 lú - ja, al - le - lú - ja.

ff rit.

II. Pars.

42. Repléti quidem Sp. Sancto.

T. I. *p Moderato*
 Re - plé - ti qui - dem, re - plé - ti qui -
 T. II. *p*
 Re - plé - ti qui - dem, re - plé - ti qui -
 T. III. *p*
 Re - plé - ti qui - dem, re - plé - ti qui -
 B. I. *p*
 Re - plé - ti qui -

- dem Spí - ri - tu San - cto, lo - que - bán - tur
 dem Spí - ri - tu San - cto,.....
 - dem Spí - ri - tu San - cto,..... lo -
 - dem Spí - ri - tu San - cto, lo - que -

poco rit. *u tempo*

cum fi-dú-ci - a ver - bum De -
 lo - que-bán-tur cum fi-dú-ci -
 que-bán - tur cum fi-dú-ci - a ver -
 bánturcum fi - dú - ci - a ver - bum De -

mf
 i, te - sti-mó-ni-um re - sur-re -
 a ver - bum De - i, *mf* te - sti-mó -
 - bum De - *mf* i, te - sti - mó-ni-um re -
mf
 i, te - sti-mó-ni-um re - sur-re-cti -

poco rit. *p poco meno*
 cti - ó - nis Je - su Chri - sti Dó-mi -
 - ni-um re - sur-re-cti - ó - nis Je -
 - sur-re - cti - ó - nis Je - su Chri - sti Dó -
 ó - nis Je - - su Chri - sti Dó -

Vivo *ff*

ni no - stri. Al - le -
 su Chri - sti Dó-mi-ni no - stri.
 - mi-ni no - stri. Al -
 - mi-ni no - stri. Al - - le

ff

lu - ja, al - le - lú - ja,
 Al - le - lú - ja, al - le -
 - le - lú - ja, al -
 lu - ja, al - le - lú - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

rit. *ff*

al - le - lú - ja.
 lu - ja, al - le - lú - ja.
 - le - lu - ja, al - le - lú - ja.
 lu - ja al - le - lú - ja.

VII.- IN FESTO CORPORIS CHRISTI

De SS. Sacramento.

43. Caro mea.

I. Pars.

C. de Rore.

Mosso *p*

Tenor I. *p* Ca -

Tenor II. *p* Ca-ro me a ve-re est ci - bus,

Tenor III. *p* Ca - ro me - a ve-re

Bassus.

ro me - a ve - re est ci - bus,.....

ve - re est ci - bus, ca -

est ci - bus, ve - re est ci - bus, ca-ro me.

mf

Ca -

cresc.

..... ca - ro me - a ve - re

ro me - a ve -

a..... ve - re est ci - bus, et

mf *p*

ro me - a ve - re est ci - bus,

est ci - bus, et san - guis
 re est ci - bus,
 san - guis me - us, ve -
 et san - guis me - us ve - re

me - us ve - re est po - tus sanguis me -
 et san - guis me - us ve - re
 re est po - tus,
 est po - tus, et san - guis

us ve - re est po - tus: qui
 est po - tus ve - re est
 et san - guis me - us ve - re
 me - us ve - re est po - tus: qui

movendo *mf*

..... qui..... man-dú-cat me-am car-

po- - tus:..... qui man-

est po- - tus:

man-dú-cat me - am car - nem,.....

- nem,

dú - cat me - am car - - nem,.....

qui

qui..... man-dú - cat me - am car -

mf *f* *dimin.*

et bi-bit me-um sán-guinem,et..... bi-bit me-

..... et

man-dú-cat me - am car - - nem,

nem,..... et bi-bit me-um

dimin. *Moderato*

um... san-gui-nem, in me ma-
 bi-bit me-um san-gui-nem, in me ma-net, et e-
 et bi-bit me-um san-gui-nem, in me
 san-gui-nem, in me ma-net, et

espressivo *rit.* *a t.*

net, et e-go in il-lo, in me-
 go in il-lo, in me ma-
 ma-net, et e-go in il-lo, et-
 e-go in il-lo...

dimin.

ma-net, et e-go in il-lo.....
 net, et e-go in il-lo;
 e-go in il-lo; si-

I. tempo

- lo: si-cut me mi - sit vi- cut me mi - sit vi-vens Pa- si-cut me mi - sit vi - vens

et e-go vi - vo pro - pter - vens Pa- - ter, Pa - - ter, et e-go

Pa - - trem, et qui man-dú- ter, et qui et e-go vi - vo pro - pter Pa - trem, et qui vi - vo pro - pter Pa - - trem, et

cat me, qui mandú - cat

..... man-dú - cat me, et qui man-dú-cat

..... man-dú - cat me, et qui man-dú-cat

qui man-dú - cat me, et qui man-dú-cat

a tempo, movendo

me, et i-pse vi - vet

me, et i-pse vi-vet

me, et i-pse vi-vet propter me, et

me, et i-pse vi - vet propter me,

rull. *stent.*

pro-pter me, et i-pse vi-vet pro-pter me.

pro-pter me, et i-pse vi - vet pro-pter me.

i - pse vi - vet pro-pter me.....

et i - pse vi - vet pro-pter me.

II. Pars.

44. Hic est panis.

Mosso
p espress.

Tenor I. Hic est pa - nis, qui

Tenor II. Hic.....est pa - nis, qui de cæ -

Tenor III. Hic.....est pa -

Bassus.

rit. *a tempo*

de cæ -

- lo de-scén - dit,

- lo de-scén - dit.....

nis,

qui de cæ -

Hic est pa -

mf

hic..... est pa - nis,

..... qui de cæ -

- lo de-scén - dit qui de cæ - lo.

- nis, qui de cæ -

p poco rall. *a tempo*

qui de cae - lo de-scén - dit, non si - cut man-du-ca-
 lo..... de-scén - dit; non si - cut..... man-
 de-scén-dit.....
 lo de-scén. - dit;

vé - runt pa - tres ve - stri man -
 du-ca-vé-runt pa - tres vestri man -
 non si - cut mandu-ca - vé - runt pa -
mf non

p

ma et mór - tu - i sunt,
 na, non si - cut man-du-ca -
 tres ve - stri man-na, et mór - tu - i
 si - cut man-du-ca-vé - runt pa - tres ve-stri

rit. *f a tempo* *rit.*

hunc pa - nem, qui man - dú - cat hunc pa - nem,
 hunc pa - nem, qui man - dú - cat hunc pa - nem,.....
 hunc pa - nem,..... qui man - dú - cat hunc pa - nem,
 hunc pa - nem, qui man - dú - cat hunc pa - nem,

mf Vivo

vi - vet in æ - tér - num,.....
 vi - vet in æ - tér - num,.....
 vi - vet in æ - tér - num,.....

vi - vet in æ - tér - num,
 vi - vet in æ - tér - num,.....

p Andante mosso rit. f a tempo

qui man - dú - cat hunc pa - nem qui man - dú - cat
 qui man - dú - cat hunc pa - nem..... qui man - dú - cat.
 qui man - dú - cat hunc pa - nem..... qui man - dú - cat
 qui man - dú - cat hunc pa - nem qui man - dú - cat

rit. mf Vivo

hunc pa - nem, vi - vet in æ - tér -
 hunc pa - nem,
 hunc pa - nem,..... *f* *sentito* vi - vet in æ - tér -
 hunc pa - nem, *f* *sentito* vi - vet in æ - tér -

f *sentito*

- num,.....
 vi - vet in æ - tér -
 - num,.....
 - num, vi - vet in æ - tér -

vi - vet in.....

- num vi - vet in æ -

ff

vi - vet in æ - tér -

- num, in.....

..... æ-tér - num,

tér-num, vi -

ff

- num, vi - vet in æ - tér -

..... æ-tér-num, vi - vet in æ-ter -

ff allarg. vi - vet in æ - tér - num.

- vet in..... æ-tér - num.

ff

num, vi - vet in æ - tér-num.

ff

- num, in..... æ-tér - num.

rit. ff

45. O salutáris Hóstia.

Jo. Nascus.

Moderato

Tenor I. *p* O..... sa - lu - tá - ris

Tenor II. *p* O sa - lu - tá - ris Hó -

Bassus I. *p* O sa - lu - tá - ris.....

Bassus II. *p* O..... sa - lu - tá - ris Hó -

a tempo

rit. Hó - sti - a, Quæ. cœ - - li pan -

- - sti - a, Quæ cœ - li pan - -

..... Hó - sti - a, Quæ cœ - li

- - sti - a, Quæ cœ - li pan - dis

rit. - dis hó - sti - um, *mf* Bel - la pre -

dis hó - sti - um, *mf* Bel - la pre -

pan - dis hó - - sti - um, *mf* Bel - la pre -

hó - - sti - um, *mf* Bel - la pre -

munt ho - sti-li - a, bel-la pre - munt ho -
 munt..... ho - sti-li - a bel - la..... pre-munt ho -
 munt ho - sti - li - a,..... ho - sti -
 munt bel - la pre - munt ho -

mf *Meno mosso*

sti - li - a, Da ro-bur, fer au-xi - li - um, da ro-bur
 sti - li - a, Da ro-bur, fer au-xi - li - um, da ro-bur
 - li - a, Da ro-bur, fer, da ro-bur, fer au -
 - sti-li - a, Da ro-bur. fer au-xi - li - um, da ro-bur

molto rit. e dimin.

fer au-xi - li - um, fer au - xi - li - um, fer au - xi - li - um.
 fer..... au - xi - li - um.....
 xi - li - um,..... da ro-bur, fer au - xi - li - um.
 fer au-xi - li - um, da ro-bur fer, au - xi - li - um.

46. O Sacrum Convivium I.

p Moderato. *pp* J. Handl.

Tenor I. O Sacrum Con-vi-vi-um, o Sa-crum Con-

Tenor II. O

Tenor III.

Bassus. O Sa - crum Con -

The first system of the musical score features four vocal parts: Tenor I, Tenor II, Tenor III, and Bassus. The music is in 3/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'Moderato' and the dynamics range from piano (*p*) to pianissimo (*pp*). Tenor I begins with the lyrics 'O Sacrum Con-vi-vi-um, o Sa-crum Con-'. Tenor II has a whole rest followed by the note 'O'. Tenor III and Bassus have whole rests. The bass line starts with a piano (*p*) dynamic and a half note 'O'.

cresc.

vi - vi - um, Con-vi-vi - um, o..... Sa -

Sa - crum Con-vi - vi-um Con-vi -

p *sentito* O..... Sa - crum Con-vi - vi - um, o Sa -

vi - vi - um, o Sacrum Con -

The second system continues the vocal lines. Tenor I sings 'vi - vi - um, Con-vi-vi - um, o..... Sa -'. Tenor II sings 'Sa - crum Con-vi - vi-um Con-vi -'. Tenor III sings 'O..... Sa - crum Con-vi - vi - um, o Sa -'. The Bassus line continues with 'vi - vi - um, o Sacrum Con -'. The dynamics include *cresc.* and *p* *sentito*.

p

crum Convi - vi - um, o Sa - crum Con - vi - vi -

- vi - um, o Sa - crum..... Con - vi -

crum Con - vi - vi - um, o..... Sa -

vi - vi - um, o Sa - crum Convi - vi -

The third system continues the vocal lines. Tenor I sings 'crum Convi - vi - um, o Sa - crum Con - vi - vi -'. Tenor II sings '- vi - um, o Sa - crum..... Con - vi -'. Tenor III sings 'crum Con - vi - vi - um, o..... Sa -'. The Bassus line continues with 'vi - vi - um, o Sa - crum Convi - vi -'. The dynamics include *p* and *mf*.

um, Con-vi-vi-um, in quo Chri-stus
- vi-um Con - vi-vi-um in quo
crum Con-vi-vi-um, o Sa-crum Con-vi-vi-um in
um, o Sa - crum Con - vi-vi-um

sú-mi-tur in... quo Christus sú - mi-
Chri- stus in quo Christus sú-mi-tur re -
quo Chri - stus sú-mi - tur re-có-li-
in..... quo Chri - stus sú-mi-tur

tur re-có-li-tur me-mó-ri-a pas - si -
có-li-tur re-có-li-tur me - mó-ri-a pas -
tur me-mó-ri - a re - có-li-tur me - mó-ri-a pas -
re - có-li-tur me-mó-ri - a pas -

ó - nis e - jus, pas - si -
 - si - ó - nis e - jus, pas - si - ó - nis
 - si - ó - nis e - jus, pas - si - ó - nis
 - si - ó - nis e - jus, pas - si -

rit. *I. tempo* *mf*

ó - nis e - jus: mens im-plé-tur
 e - jus: mens im-plé-tur grá-
 e - jus: mens im-plé - tur grá - ti - a, mens
 ó - nis e - jus: mens im-plé - tur grá-ti - a,

grá-ti - a, mens im-plé - tur grá-ti - a, mens
 - ti - a, mens im-plé - tur grá-ti -
 im-plé - tur grá-ti - a, mens im-plé -
 mens im-plé - tur, mens im - plé-tur, mens in -

im-plé-tur grá - ti - a, et fu-tú -
 a, mens..... im-plé - tur grá - ti - a, et
 - tur gra - ti - a,..... et fu-tú - ræ
 - plé-tur gra - ti - a, et fu-tú - ræ gló - ri -

- ræ gló - ri - æ no - bis pi-gnus da -
 fu-tú - ræ gló - ri - æ no - bis pi-gnus da -
 gló - ri - æ..... no - bis pi - gnus da - tur,
 æ no - bis pi-gnus da - tur,

tur, no - bis pi-gnus da - tur, no - bis pi-gnus da -
 tur, no - bis pi-gnus da - tur, no - bis pi-gnus
 no - bis pi-gnus da - tur, no - bis pi-gnus da -
 no - bis pi-gnus da - tur, no - bis pi-gnus

mf Mosso

tur. Al-le - lú-ja, al-le -
 da - tur. Al-le - lú-ja, al-
 tur. Al-le - lú-ja,
 tur..... Al-le - lú-
 - lú-ja, al-le - lú-ja, al-le -
 le- lú-ja, al-le - lú-ja, al-
 al-le - lú-ja, al-le - lú-ja,
 ja, al-le - lú-ja, al-le - lú-
 - lú-ja, al-le - lú-
 le- lu-ja al-le -
 al-le - lú-ja, al-
 ja, al-le - lú-ja,

ja, al - le - - lú - - ja,.....

- lú - ja, al - le - - lú - -

le - - lú - ja, al - le - lú - - ja,.....

f al . le - - - lú - ja, al -

.....al - le - - lú - ja, al - le - lú - -

ja, al - le - - lú - ja, al - le - - lú -

le - lú - ja, al - le - - lú - ja, al - le -

ff poco rit. ten. ff

ja al - le - - lú - ja, al - - le - lú - ja.

- ja, al - le - - lú - ja.

- lú - ja, al - le - - lú - ja.

ff ten. ff

- lú - ja, al - le - - lú - ja.

47. O Sacrum Convivium II.

Jo. Nascus.

Moderato *p* *pp* *rit.* *a t.*

Tenor I. O Sa - crum Con - ví - vi - um,.....

Tenor II. O Sa - crum Con - ví - vi - um,

Bassus I. O Sa - crum Con - ví - vi - um, in...

Bassus II. O Sa - crum Con - ví - vi - um, in...

tranquillo cresc. *rit.* *movendo*

..... in quo Chri - stus sú - mi - tur;

in quo Chri - stus sú - mi - tur; re -

..... quo Chri - stus..... sú - mi - tur; *f* re -

..... quo Chri - stus..... sú - mi - tur;

mf

re - có - li - tur me -

- có - li - tur me - mó - ri - a,..... me -

có - li - tur me - mó - ri - a,..... re - có - li - tur me -

re - có - li - tur me - mó - ri - a, re - có - li -

allarg. *rit.*

mó - ri - a pas - si - ó - nis e -
 mó - ri - a..... pas - si - ó - nis e -
 mó - ri - a pas - si - ó - nis e -
 tur me - mó - ri - a pas - si - ó - nis e -

p *Mosso* *f*

jus:..... mens..... im - plé -
 jus: mens im - plé-tur grá - ti - a;
 jus: mens..... im - plé -
 jus: mens im - plé-tur grá - ti - a, mens im - plé -

mf *f*

- tur grá - ti - a; et fu - tú - ræ.....
 et..... fu - tú - ræ gló - ri - æ,
 - tur grá - ti - a;..... et
 - tur grá - ti - a; et fu - tú - ræ gló -

..... gló - ri - æ, et fu - tú-ræ gló -
 et fu - tú-ræ gló - ri - æ, et...
 fu - tú - ræ gló - ri - æ, et fu -
 - ri - æ, et fu - tú -

rit. e dimin. *p* *Meno mosso*

- ri - æ no - bis pi -
 fu - tú-ræ gló - ri - æ no - bis pi - gnus
 tú - ræ gló - ri - æ no - bis pi -
 - ræ gló - ri - æ no - bis pi -

mf *dimin. e rall.* *a tempo*

- gnus da - tur,
 da - tur, no - bis pi -
 gnus da - tur, no - bis pi - gnus
 gnus da - tur, no - bis pi - gnus

p *cresc.*

no - bis pi - gnus, no - gnus, no - bis pi - gnus, da - tur, no - bis da - tur,..... no - bis pi - gnus

mf *cresc.*

- bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur

rit. *Largo*

tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur, no - bis pi - gnus da - tur

48. O Sacrum Convivium III.

C. Porta.

Moderato

Tenor I. *p* Sa - - crum Con - vi -

Tenor II. *p* Sa - - crum Con -

Bassus I. *p* Sa - - crum Con -

Bassus II. *p* Sa - - crum Con -

O Sa - - crum Con -

rit. *mf a tempo*

- vi - um, *p* in quo

vi - - vi - um, in quo Chri -

vi - - vi - um, in quo Chri -

vi - - vi - um,

Chri - stus sú - mi - tur, in quo

- stus sú - mi - tur, in quo Chri -

- - stus sú - mi - tur, *mf* in quo Chri -

in quo

Movendo

Christus sú - mi-tur: re - có-li-tur me -

- stus sí - mi-tur:..... *mf*

- stus sú-mi - tur: re - có-li-tur me - *mf*

Chri - stus sú - mi - tur: re - có-li-tur me -

re - có-li-tur me-mó-ri - a pas - si- *mf*

mó-ri - a pas - si - ó - nis e - jus, re -

mó-ri - a pas - si - ó - nis e - jus, re - *mf*

ó - nis e - jus pas - si - ó - nis e -

có-li-tur me-mó-ri - a pas - si - ó - nis e -

pas - si - ó - nis e -

có-li-tur me - mó-ri - a pas - si - ó - nis e -

allarg. e cresc.

f *Più mosso*

jus, mens im-plé- - tur grá-ti-
 - jus, mens im-plé- - tur grá-ti-
 jus, mens im - plé - tur grá - ti-
 jus,

a et fu-tú- - ræ gló - ri-
 a, mens
 a, mens im-plé- - tur, mens im-plé-
 mens im - plé -

æ, et fu-tú-ræ gló-ri-
 im - plé - tur grá-ti- a, im-plé - tur grá-ti-
 - tur grá - ti - a et fu-
 tur, mens im-plé- - tur grá - ti - a

- bis pignus da - tur, no - bis
 le - lú - ja, no - bis pignus da -
 ja, no - bis pignus da - tur, al -
 al - le - lú - ja, no - bis

pignus da - tur, al - le - lú - ja,
 tur, al - le - lú - ja,
 - le - lú - ja, al -
 pignus da - tur, al - le -

rit. larg
 al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 al - le - lú - ja, al - le - lú - ja.
 le - lú - ja.
 lú - ja, al - le - lú - ja.

49. Qui mandúcat.

J. Handl.

Moderato mf dolce

Tenor I. Qui mandú - cat

mf dolce

Tenor II. Qui mandú - cat me -

mf dolce

Tenor III. Qui mandú - cat me -

mf dolce

Bassus I. Qui mandú - cat me-am

mf dolce

Bassus II. Qui mandú - cat

dimin. , poco più

me - am car - nem, qui mandú - cat

poco più

am car - nem, qui mandú - cat me-am

poco più

am car - nem, qui mandú -

poco più

car - nem, qui mandú - cat me-am car -

poco più

me - am car - nem, qui mandú - cat me -

a tempo

rit.

me-am car-nem..... et bi-bit

car-nem, et bi-bit me-um sán-guinem, in

cat me-am carnem, et bi-bit me-um sanguinem, sán-

- nem, et bi-bit me-um

- am car-nem, et bi-bit me-um sán-gui-

me-um sán-gui-nem, in me ma-net, et e -

me ma-net, et e-go in e-o, in

- guinem, in me ma-net et e-go in e -

sán-gui-nem, in me ma-net, et e-go in e -

nem, in me ma-net, in me ma-net, et e-go

rit. *f* *mf*

go in e - o, in memanet, et e - go in e - o, in

e - o, in mema-net, et e - go in e - o, in

o,..... in memanet, et e - go in e - o, in me ma-

o, in e - o, in memanet, et e - go in e - o, in mema-

in e - o, in memanet, et

poco rall. *a tempo*

me ma-net, et e - go..... in..... e - o, in

me ma-net, et e - go in e - o, in me ma-net et

net, et e - go in e - o, in me ma-net, in me ma-

net, et e - go in e - o, in me ma-net, in mema-

e - go in e - o, in e - o, in me ma-net, in

p *cresc.*

me ma-net, et e - go in e - o, in me ma-net, et
 e-go in e - o, in e - o, in me ma-net, et e -
 net, et e - go in e - o,..... in me ma-net, et e -
 net, et e - go in e - o, in e - o, in me ma-net, et e -
 me ma-net,

rall. *meno mosso* *molto rit.*
 e-go in e - o, in me ma-net, et e-go in e - o.
 go in e - o, in me ma-net, et e-go in e - o.
 go in e - o, in me ma-net, et e - go in e - o.
 go in e - o, in me ma-net, et e - go in e - o.
 in me ma-net, et e-go in e - o, in e - o.

50. Tantum ergo I.

Ignotus sæc. XVI.

Andante

Tenor I.

Tenor II.

Bassus I.

Bassus II.

pp

p

pp

Tan - tum er - go Sacra - mén - tum,
Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que,

Tan - tum er - go,
Ge - ni - to - ri,

Tantum ergo Sacramén - tum, Tantum ergo
Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que, Ge - ni - tó - ri,

p

Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne -
Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et

Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum Ve - ne - ré -
Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que Laus et ju -

Sa - cra - mén - tum, Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum
Ge - ni - tó - que, Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que

Sa - cra - mén - tum Tan - tum er - go Sa - cra - mén - tum
Ge - ni - tó - que Ge - ni - tó - ri Ge - ni - tó - que

rit. *p* *movendo*

ré - mur cér - nu - i, Ve - ne - ré - mur cér - nu - i: Et an -
ju - bi - lá - ti - o, Laus et ju - bi - lá - ti - o: Sa - lus,

ré - mur cér - nu - i, Ve - ne - ré - mur cér - nu -
bi - lá - ti - o, Laus et ju - bi - lá - ti -

Ve - ne - ré - mur cér - nu - i: Et an - tí - quum
Laus et ju - bi - lá - ti - o: Sa - lus, ho - nor,

Ve - ne - ré - mur cér - nu - i:
Laus et ju - bi - lá - ti - o:

allarg. *mf a tempo*

ri-tu-i, No - vo ce-dat ri-tu-i:..... Præ-
 di-cti-o, Sit et be-ne-di-cti-o:..... Pro-

i, No-vo ce - dat ri - tu - i:.....
 o, Sit et be - ne-di - cti - o:.....

- tu - i, No - vo ce - dat ri - tu - i:
 - cti - o, Sit et be - ne - di - cti - o:

f *mf*

i, No - vo ce-dat ri - - tu - i: Præ-
 o, Sit et be-ne-di - - cti - o: Pro-

- stet fi-des sup-ple-mén - tum, Præ-stet fi-des sup-ple-
 - ce-dén-ti ab u - tró - que, Pro - ce - dén-ti ab u -

mf

Præ - stet fi-des sup-ple - mén - tum, Præ-
 Pro - ce - dén-ti ab u - tró - que, Pro-

Præ-stet fi-des sup-ple-mén - tum, Præstet fi-des
 Pro - ce-dén-ti ab u - tró - que, Pro - ce-dén-ti

- stet fi-des sup-ple-mén - tum,
 - ce-dén-ti ab u - tró - que,

Mosso

- mén - tum, Præ - stet fi-des sup-ple-mén-
 - tró - que, Pro - ce-den-ti ab u - tró -

- stet fi-des sup - ple-mén - tum Sén-
 - ce-dén-ti ab..... u - tró - que Com-

sup ple - mén - tum, Præ - stet fi-des sup - ple-mén-
 ab..... u - tró - que, Pro - ce-dén-ti ab..... u - tró -

Præ-stet fi - des sup-ple-mén - tum
 Pro - ce-dén - ti ab u - tró - que
 M. 204 C.

51. Tantum ergo II.

Mosso
pp Prænestinus.

Tenor I. *pp*
Tan - tumer - go Sa -
Ge - ni - tó - ri, Ge -

Tenor II. *pp*
Tan - tumer - go Sa -
Ge - ni - tó - ri, Ge -

C. firmus. *pp*
Tan - tumer - go
Ge - ni - tó - ri,

Bassus I. *pp*
Tan - tumer - go Sa -
Ge - ni - tó - ri, Ge -

Bassus II. *pp*
Tan - tumer - go Sa -
Ge - ni - tó - ri, Ge -

pp
Tan - tumer - go Sa -
Ge - ni - tó - ri, Ge -

p

cra - mén - tum ve - ne - ré -
ni - tó - que laus et ju - bi - lá -

cra - mén - tum, Sacra -
ni - tó - que, Ge - ni -

..... Sa - cra - mén - tum ve -
..... Ge - ni - tó - que laus

cra mén - tum ve - ne - ré -
ni - tó - que laus et ju -

cra - mén - tum, Sa - cra - mén - tum
ni - tó - que, Ge - ni - tó - que

- - mur,..... ve - ne - ré - mur
 - - ti - o, laus et ju - bi -
 mén - tum ve - ne - ré - mur
 to - que laus et ju - bi -
 - - ne - ré - mur cé - nu -
 et ju - bi - lá - ti -
 mur que ve - ne - ré - mur cé - nu -
 que laus et ju - bi - lá - ti -
 ve - ne - ré - mur cé - nu -
 laus et ju - bi - lá - ti -

poco rit.
piu mosso, p sentito
 cé - nu - i: et an - tí -
 lá - ti - o, sa - lus, ho -
 cé - nu - i: et an - tí -
 lá - ti - o, sa - lus, ho -
 i: et
 o, sa -
mf
 i, cé - nu - i: et an - tí -
 o, ju - bi - lá - ti - o, sa - lus, ho -
 i: et
 o, sa -

cresc. *mf*

- quum do - cu - mén-tum, do - cu -
nor, vir - tus quo-que vir - tus

- quum do - cu - mén-tum.....
- nor, vir - tus quo-que.....

an - tí - quum do - cu - mén
lus ho - nor, vir - tus quo -

quum do - cu - mén-tum, do - cu
nor, vir - tus quo-que, vir - tus

et an-ti - - quum do - cu-mén -
sa - lus, ho - nor, vir - tus quo -

movendo

mf

mén - tum no - vo ce - - dat
quo - que sit et be - - ne -

no - vo ce - - dat rí -
sit et be - - ne - dí -

tum no - vo ce - dat rí - tu - i;.....
que sit et be - ne - dí - cti - o,.....

mén - tum no - vo ce - dat rí - tu -
quo - que sit et be - ne - dí - cti -

tum no - vo ce - dat rí - tu -
que sit et be - ne - dí - cti -

I. tempo

rit. *mf*

rí - tu - i præ - stet fi - des sup - plemén -
dí - ci - o; pro - ce - dén - ti ab u - tro -
- tu - i præ - stet fi - des
- dí - o; pro - ce - dén - ti
..... præ - stet fi - des
..... pro - ce - dén - ti
i præ - stet fi - des sup - ple -
o pro - ce - dén - ti ab u -
i præ - stet fi - des sup -
o pro - ce - dén - ti ab

p

- tum sén - su - um,
- que com - par sit,
sup - plemén - tum sén - su - um,
ab u - tró - que com - par sit,
sup - ple - mén - tum sén - su -
ab u - tró - que com - par
- mén - tum sén - su -
tro - que com - par
- ple - mén - tum sén - su - um, sen -
..... u - tró - que com - par sit, com -

mf >

..... sên - su - um de - fé - ctu - i,
 com - par sit lau - dá - ti - o,

cresc.

sên - su - um de - fé - ctu
 com - par sit lau - dá - ti -

um de - fé - ctu
 sit lau - dá - ti

p

um..... de - fé - ctu - i, sen - su -
 sit..... lau - dá - ti - o, com - par

- su - um, sên - su - um de - fé - ctu -
 - par sit, com - par sit lau - dá - ti -

pp *Largo*

de - fé - ctu - i. A - men.
 lau - dá - ti - o. *pp*

p i, de fé - ctu - i. A - men.
 o, lau - dá - ti - o. *pp*

i..... A - men.
 o..... *pp*

um de - fé - ctu - i. A - men.
 sit lau - dá - ti - o. *pp*

i, de fé - ctu - i. A - men.
 o, lau - dá - ti - o.

52. Verbum caro.

O. LASSUS.

Andante

Tenor I. *p* Ver-bum ca - ro, Pa - nem ve -

Tenor II. *p* Ver - bum ca - ro, Pa - nem ve -

Tenor III. *p* Ver-bum ca - ro, Pa - nem ve -

Bassus. *p* Ver - bum ca - ro, Pa - nem ve -

mf rum, ver - bo car - nem éf - fi - cit: fit - que san -

mf rum, ver - bo car - nem éf - fi - cit: fit -

rum, ver - bo..... carnem éf - fi - cit: fit - que

rum, ver - bo car - nem éf - fi - cit: fit - que

stent.

dimin. *dolce*

- guis Chri - sti me-rum, et si sen -

- que san - guis Christi me-rum, et si sen - sus dé-

san - guis Chri - sti me-rum,..... et si

san - guis Chri - sti me-rum,..... et

dolce *dolce* *dolce*

mf *movendo* *f*

sus dé-fi-cit, ad fir-mán - dum, ad firmándum

- fi-cit, *mf* ad fir-mán-dum cor, *f* ad fir-mán-dum cor

sen - sus dé - fi - cit, *f* ad fir-mán - dum

si sen - sus dé - fi - cit, *f* ad firmándum cor sin -

dimin. *mf*

cor sin-cé - rum so - la fi - des súf -

..... sin - cé - rum so - la fi -

dimin. cor sin - cé - rum so - la fi - des. *mf*

- cé - rum so -

p *rall.* *dimin. e rit.*

fi-cit, so - la fi - des súf - fi-cit.....

p *ma* *sentito* *dimin.*

des, so - la fi - des súf - fi - cit.

..... *dimin.* súf-fi-cit, súf - fi - cit.

la fi - des súf-fi-cit, fi - des súf-fi - cit.

53. Gloria tibi, Trinitas.

J. Handl.

Festoso *f*

Tenor I. Gló - ri - a ti -

Tenor II. Gló - ri - a ti - bi

Tenor III. Gló - ri - a ti - bi

Bassus I. Gló - ri - a ti - bi Trí -

Bassus II. Gló - ri -

- bi Trí - ni - tas, gló - ri - a ti - bi Trí - ni - tas

Trí - ni - tas, gló - ri - a ti - bi Trí - ni - tas

Trí - ni - tas, gló - ri - a ti - bi Trí - ni -

- ni - tas, gló - ri - a ti - bi Trí - ni - tas

a ti - bi Trí - ni - tas æ -

f. allarg.

æ-quá-lis u-na Dé-i-tas, æ-quá-lis u-
 æ-quá-lis u-na Dé-i-tas, æ-
 tas, æ-quá-lis u-na Dé-i-tas, æ-quá-lis
 æ-quá-lis u-na Dé-i-tas, æ-
 quá-lis u-na Dé-i-tas, æ-quá-lis

rit. *mf a tempo*

- na Dé-i-tas, et an-te óm-ni-
dimin. *mf*
 quá-lis u-na Dé-i-tas, Dé-i-tas, et an-te
 u-na Dé-i-tas, æ-quá-lis u-na Dé-i-
 quá-lis u-na Dé-i-tas, et *mf*
 u-na Dé-i-tas, et an-te óm-ni-a sé-cu-

a sé - cu - la,..... et nunc, et
 óm-ni-a sé-cu-la,..... et nunc, et in per-
 tas et an-te óm-ni-a sé - cu - la, et nunc,et
 an-te óm-ni - a sé - cu - la, et nunc, et
 la, et an-te óm-ni-a sé-cu-la, et nunc,et

accel.
 in perpé-tu-um, et nunc, et in per-pé - tu-um, et
 - pé - tu - um, et nunc, et
 in per - pé-tu-um, et nunc,et in perpé - tu-
 nunc, et in per-pé-tu-um, et nunc,et in per-pé-tu-
 iu per-pé- tu-um, et nunc, et

rit. *a tempo*

nunc, et in per- pé - tu - um, et an - te óm - ni -
 nunc, et in per - pé - - tu - um, et an - te
 um, et nunc, et nunc, et in per - pé - tu -
 um, et nunc, et in perpé - tu - um, et
 nunc, et in per - pé - tu - um, et an - te óm - ni - a sécu -

a sé - cu - la, et nunc, et
 óm - ni - a sé - cu - la, et nunc, et in per -
 um, et an - te óm - ni - a sé - cu - la, et nunc, et
 an - te óm - ni - a sé - cu - la, et nunc, et
 la et an - te óm - ni - a sé - cu - la, et nunc, et

accel. e cresc.

in perpé-tu - um, et nunc, et in per - pé - tu - um, et
 - pé - tu - um, et nunc, et
 in per - pé - tu - um, et nunc, et in perpé - tu -
 nunc, et in - per - pé - tu - um, et nunc, et in per - pé - tu -
 in per - pé - tu - um, et nunc, et

allarg. *p* *Largo*

nunc, et in per - pé - tu - um, et nunc, et in per - pé - tu - um.
 nunc, et in per - pé - tu - um, et nunc, et in per - pé - tu - um.
 um, et nunc, et in per - pé - tu - um.
 um et nunc, et in per - pé - tu - um, et nunc, et in per - pé - tu - um.
 nunc, et in per - pé - tu - um, et nunc, et in per - pé - tu - um.

“ Laudemus Dominum in hymnis et canticis „

ANTHOLOGIA (Secunda) VOCALIS LITURGICA

Seu collectio compendiosa ab **Oreste Ravanello**, *Basilicæ Palavinæ S. Antonii Thaumaturgi moderat.*, redacta ac collecta 122 cantionum ecclesiasticarum ab auctoribus antiquis ac modernis compositorum ab totius anni cursum. Ad chorum trium vocum æqualium (C. I., C. II., A. vel T. I., T. II., B.).

X-XV° Miglialo - 1 vol. in-12° (210 pagine): L. 10 (sonda ult. ann. edit.)

CONSPECTUS LIBRI GENERALIS.

PARS I. — *Proprium de Tempore* (1-50).

Asperges me — Vidi aquam — Lucis Creator optime — Te lucis ante terminum — Alma Redemptoris — Ave Regina cœlorum — Regina cœli — Salve Regina — Creator alme siderum — Offertorium: Benedixisti Domine — Puer nobis nascitur — Jesu Redemptor omnium — Lætentur cœli — Tui sunt cœli — Crudelis Herodes — Omnes de Saba — Reges Tharsis — Vidimus stellam — Domine, Dominus noster — Audi benigne Conditor — Laudate Dominum — Adoramus te Christe I — Adoramus te Christe II — Adoramus te Domine — Stabat Mater I — Stabat Mater II — Psalmus Miserere — Vexilla Regis I — Vexilla Regis II — Improperium expectavit — Vitis Domine — Vere languores nostros — Dextera Domini — Exclamans Jesus — Crux fidelis — Pars mea — Bonus est Dominus — Tamquam agnus — Contemini Domine — Hæc dies — Terra tremuit — Pascha nostrum — Salus humane sator — Ascendit Deus — Veni Creator — Veni Sancte Spiritus — Confirma hoc Deus — Benedictus sit Deus — Ecce Panis Angelorum — Sacerdotes Domini.

PARS II. — *Proprium de Sanctis* (51-61).

Exultet orbis — Te Joseph celebrent — Veritas mea — Si queris miracula — Ea gratulemur — Iste Confessor — Constitues eos — Tu es Petrus — Justorum anime — Beati mundo corde — Cantantibus organis.

PARS III. — *De Beata* (62-76).

Ave maris stella — Regina cœli jubilata — O gloriosa virginum — Magnificat. VIII toni — Litanie Lauretane I — Litanie Lauretane II — Litanie Lauretane III — Ave Maria — Diffusa est — Ave Maria — Beata es, Virgo Maria — Ave Maria — Assumpta est Maria — Ave Maria.

PARS IV. — *De SS. Sacramento* (77-100).

Tantum ergo I — Tantum ergo II — Tantum ergo III — Tantum ergo IV — Tantum ergo V — Tantum ergo VI — Tantum ergo VII — Tantum ergo VIII — Tantum ergo IX — Pange lingua I — Pange lingua II — Pange lingua III — Pange lingua IV — O salutaris Hostia I — O salutaris Hostia II — O salutaris Hostia III — O salutaris Hostia IV — Ave verum I — Ave verum II — O Sacramm Convivium I — O Sacramm Convivium II — Ecce panis angelorum — Panis angelicus — O esca viatorum.

PARS V. — *Varia* (101-111).

Querite primum — In te, Domine, speravi — Jesu, Rex admirabilis — Beatus homo — Jesu corona virginum — Sanctorum meritis — Fortem virili pectore — Cœlestis urbs Jerusalem — Requiem æternam — Hostias et preces.

PARS VI. — *Recreatio Spiritualis* (112-120).

O Jesu mi dulcissime! — Tunc amplexus — Jesu summa benignitas — Tu, mentis delectatio — Jesu sole serenior — Tua Jesu dilectio — Illumina oculos meos — Jesu Rex admirabilis — Gæst somno conforto.

PARS VII — *Duo Motecta in honorem S. Cæciliæ* (121-122)

Cantantibus organis — Est secretum.

ANTHOLOGIA TERTIA VOCALIS LITURGICA

LXIII Cantus sacri

hodierno usui transcripti pro choro quatuor vocum inaeq.
(Altus, Tenor I et II, Bassus)

a Presb. J. PAGELLA

Editio III.

Prezzo netto L. 10

INDEX

I. - Proprium de Tempore.

I. G. Aiblinger (1779-1867), *Ad te levavi*. — J. Handl (1550?-1591), *Ecce concipies*. — Praenestinus (1525-1594), *Dies sanctificatus*. — I. Cruce (1560-1609), *Cantate Domino*. — Praenestinus, *Valde Honorandus*. — O. Lassus (1532-1594), *Dextera Domini*. — C. Ett (1788-1847), *Crudelis Herodes*. — Praenestinus, *O bone Jesu*. — J. Handl, *In nomine Jesu*. — I. B. Casali (17...), *Improperium*. — J. Cruce, *In Monte Oliveti; Tristis est; Unus ex discipulis; Velum templi; Tenebrae factae sunt; O vos omnes*. — J. Handl, *Ecce quomodo moritur*. — T. L. a Victoria (1540-1611), *Popule meus*. — F. Bernabei (1659-1732), *Popule meus*. — Incertus, *Adoramus*. — V. Ruffo (15...-1587), *Adoramus*. — M. A. Portugal (1762-1830), *Crux fidelis*. — C. Ett, *Vexilla Regis*. — Praenestinus, *Surrexit Pastor bonus; Haec dies*. — C. Ett, *Salutis humanae*. — L. Marentius (1553-1599), *O Rex gloriae*. — Praenestinus, *Loquebantur*. — C. Ett, *Veni Creator*. — A. Gabrieli (1510-1586), *Te Deum Patrem*. — C. Ett, *Jam sol recedit*. — J. Cruce, *O sacrum Convivium*. — Praenestinus, *Pange lingua*. — C. Ett, *Pange lingua I et II*. — T. L. a Victoria (1545?-1611), *Ave verum*. — C. Casciolini (17...), *Sacris solemniis*.

II. - De Beata.

L. Marentius, *Conceptio tua*. — C. Porta (15...-1601), *Conceptio tua*. — T. L. a Victoria, *Ne timeas Maria*. — L. Hassler, *Beata es*. — J. Handl, *Regali ex progenie*. — Praenestinus, *Quae est ista?* — C. Casciolini (17...), *Stabat Mater*. — A. Jepkens, *Ave Maria*. — I. G. Aiblinger, *Ave Maria*. — C. Ett, *Ave maris stella*. — Praenestinus, *Alma Redemptoris mater*. — F. Suriano (1549-1621), *Ave Regina coelorum*. — A. Lotti (1667-1740), *Regina coeli; Salve Regina*.

III. - Proprium et Commune Sanctorum.

Praenestinus, *Salvator mundi; Dum aurora*. — O. Lassus, *Joannes est nomen ejus*. — Clemens non Papa (1475?-1568?), *Tu es Petrus*. — Th. L. a Victoria, *Estote fortes*. — A. Gabrieli, *Beatus vir qui suffert; Filiae Jerusalem*. — T. L. a Victoria, *Ecce sacerdos magnus; Hic vir; Veni sponsa*. — F. Anerio (1560-1630), *Regnum mundi*. — L. Hassler, *Cantate Domino*.

ANTHOLOGIA QUARTA VOCALIS LITURGICA

LXVII Cantus sacri

hodierno usui transcripti pro choro quatuor vocum inaeq.

(Altus, Tenor I et II, Bassus)

a Presb. J. PAGELLA

Editio II.

Prezzo netto L. 11

INDEX

I. - Proprium de Tempore.

J. Handl (1550-1591), *Praeparate corda vestra; De coelo veniet.* — C. Ett (1788-1847), *Jesu Redemptor omnium.* — J. Pitoni (1657-1743), *Cantate Domino.* — J. L. Hassler (1564-1612), *Cantate Domino.* — I. G. Aiblinger (1779-1867), *Benedictus Dominus.* — I. G. Aiblinger, *Timebunt gentes.* — I. de Kerle (...-1583?), *Exsurge, quare obdormis; Exsurge Domine.* — O. Vecchi (1550?-1605), *Erat Jesus.* — C. Ett, *Laudate Dominum.* — Praenestinus (1525-1594), *Popule meus.* — C. Casciolini (17...-?), *Miserere (vers. impares).* — C. Ett, *Passio s. Matthaeum et Johannem.* — Praenestinus, *Miserere.* — J. Nanimus (1545-1607), *Stabat Mater.* — B. E. Philipp, *O Crux, ave.* — F. Anerio (1560-1630), *Angelus autem Domini.* — A. Gabrieli (1510-1586), *Maria Magdalene.* — F. L. Viadana (1564-1627), *Haec dies.* — J. Cruce (1557-1609), *Virtute magna.* — O. Lassus (1582-1594), *Sperent in te omnes; Benedicam Dominum; Expectans expectavi; Super flumina; Tibi laus, tibi gloria.* — T. L. a Victoria (1545?-1611), *Duo Seraphim; Tres sunt; Domine, non sum dignus; Miserere mei, quoniam.* — I. G. Aiblinger, *Pange lingua.* — F. Anerio (1567-1620), *Verbum supernum.*

II. - De Beata.

Praenestinus, *Quam pulchri sunt.* — L. Hassler, *Dixit Maria.* — A. Lotti (1667-1740), *Gaude Maria.* — T. Bai (1650-1714), *Cum jucunditate.* — F. Anerio, *Sicut cedrus.*

III. - De Sanctis.

L. Hassler, *Quia vidisti me.* — Praenestinus, *Fuit homo.* — L. Marentius (1553-1599), *Quem dicunt homines.* — Clemens non Papa (1475-1568), *Ego pro te rogavi.* — A. Gabrieli, *Mulier quae erat; Levita Laurentius.* — Praenestinus, *Misso Herodes; Adoramus.* — L. Marentius, *O beatum Pontificem.* — A. Gabrieli, *Tollite jugum meum.* — F. Cruce, *Beati eritis.* — A. Gabrieli, *Veni sponsa Christi.* — F. L. Viadana, *Magnificat 8 tonorum.* — C. Ett, *Lucis creator; Creator alme; Audi benigne; Salvete flores; Haec dies; Ave, maris stella; Te Joseph celebrent; Sanctorum meritis; Cus odes hominum; Ut queant laxis; Iste confessor; Decora lux; Egregie doctor Paule; Deus tuorum militum; Jesu corona virginum; Pater superni luminis; Regis superni nuntia; Caelestis urbs Jerusalem.*

ANTHOLOGIA SEXTA VOCALIS LITURGICA

LI Cantus sacri

Auctorum Saec. XVI et XVII paribus vocibus
hodierno usui editi

a Presb. J. H. ROSTAGNO et J. D'ALESSI

Prezzo netto L. 12

INDEX

I. - De Beata.

Praenestinus (1525-1594), *Alma Redemptoris*. — G. Aichinger (15...-1628); *Assumpta est*. — J. Nascus (15...-1560?), *Ave Maria*. — O. Lassus (1582-1594), *Ave Maria, alta stirps; O Maria, clausus hortus*. — G. Aichinger, *Ave Regina caelorum*. — Praenestinus, *Ave Regina caelorum*. — P. Animuccia (...-1568), *Ave sanctissima*. — Praenestinus, *Congratulamini mihi*. — C. Porta (1530?-1601), *Regina coeli; Salve Regina*. — Ignotus, *Salve Regina*. — Praenestinus, *Salve Regina; Sub tuum praesidium*. — C. de Rore (1516-1565), *Sub tuum praesidium*. — M. A. Ingignierius (1545-1592), *Virgo prudentissima*.

II. - De Sanctis.

C. Porta, *Beati estis*. — J. Handl (1550-1591), *Dicunt infantes*. — Praenestinus, *Deus qui animae* (de S. Gregorio P. M.); *Princeps gloriosissime* (de S. Michele Arc.). — I. M. Marinus (1545-1607), *Ille est beatissimus* (de S. Joanne Ap. et Ev.). — I. B. Brissio, *In medio Ecclesiae*.

III. - Varia.

O. Lassus, *Agnus tibi gratias; Alleluia laus et gloria; Benedicite montes*. — J. Cruce (1557-1609), *Benedicam Dominam; Cavitate Domino*. — J. Handl, *Civitatem istam*. — A. Willaert (14...-1582), *Unifitebor tibi: In quacumque die; Si ambulavero; Domine, quibus multiplicati; Ego dormiri*. — J. de Wert (1536-1590), *Diligite justitiam*. — L. Hassler (1564-1612), *Domine Deus*. — Praenestinus, *Ecce nunc benedicite*. — J. Cruce, *Ego sum pauper; Exaltabo te*. — O. Lassus, *Gloria Pontificum*. — C. De Rore, *Gratia vobis*. — M. A. Ingignierius, *Ne derelinquas*. — J. Handl, *O bone Deus*. — O. Lassus, *O bone Jesu*. — C. Porta, *Qui confidunt; Si bona suscepimus*. — Praenestinus, *Salvator mundi*. — O. Lassus, *Solus igitur Deus*. — J. M. Asula (15...-1609), *Subvenite*. — P. Animuccia (15...-1568), *Tribularer si nescirem; Secundum multitudinem*. — J. Handl, *Vae nobis*.

vangi@club-internet.fr

**Biblioteca musicale dell'Edizione Marcello Capra
per lo studio della Polifonia classica
(1928).**

1503. Card. G. B. KATSCHTHALER. **Storia della Musica Sacra.** 3^a Edizione italiana stereotipa con la nuova edizione rifusa e ampliata della Storia della riforma cecilianiana in Italia per cura del sac. prof. Paolo Guerrini. Un vol. di pag. xvi-374, col testo del *Motu Proprio* di Pio X sulla Musica Sacra, 1926 L. *12 —
1501. UGO RIEMANN. **Storia universale della musica.** Traduzione italiana del dott. E. Bongioanni. Un vol. di pag. xii-510, 6^a Edizione, completata ed aggiornata con speciale riguardo alla *Storia musicale in Italia* (1300-1925) a cura di A. Cimbro . L. *15 —
1025. MICHELE HALLER. **Trattato della composizione musicale sacra secondo le tradizioni della Polifonia classica,** con riguardo speciale ai capolavori del sec. xvi. Seconda ristampa italiana sulla 2^a ediz. tedesca, a cura del M. R. sac. G. Pagella L. *40 —
1520. Dott. LUIGI PERRACHIO. **Trattato d'Armonia elementare pratica per gli Istituti Musicali e per gli Autodidatti.** Un volume di pag. iv-262 con molti esempi ed una raccolta di bassi numerati L. *18 —
1524. Dott. LUIGI PERRACHIO. **Bassi realizzati.** Complemento al Trattato di Armonia elementare pratica. Un volume di pag. ix-70 L. *12 —
1505. Sac. RICCARDO FELINI. **Il Direttore di coro.** Guida teorico-pratica per i Maestri di Cappella, Organisti, Direttori di *Scholae Cantorum* e per chiunque debba sovrintendere alla musica nelle funzioni liturgiche. Un volume di pagine 284 L. *15 —
1510. Sac. RICCARDO FELINI. **I classici antichi e la loro esecuzione.** Studio critico estetico. Un vol. in-16° con supplemento musicale L. *5 —
1506. GIULIO BAS. **Metodo teorico-pratico per l'accompagnamento del Canto gregoriano e per la composizione negli Otto Modi, con un'Appendice sulla Risposta nella Fuga.** Un vol. di pag. 200 L. *14 —