

Pressemelding, 19. mars 2015

NY UTSTILLING PÅ UNGE KUNSTNERES SAMFUND:

IN SEARCH OF AN AUTHOR

KATE BERLANT_(US), NEIL DOSHI_(US),
SARA ELIASSEN_(NO), ALICIA FRANKOVICH_(NZ),
RODERICK HIETBRINK_(NL), LUCY STEIN_(GB)

KURATERT AV CHIARA GIOVANDO & ANDREW BERARDINI

26. mars – 26. april 2015 | Åpning torsdag 26. mars kl. 19.00

På åpningskvelden:

Performance med Kate Berlant kl. 20.00



DETTE ER ET FIKTIVT SAMARBEID. PÅ EN MÅTE.

Unge Kunstneres Samfund er stolte av å presentere den internasjonale gruppeutstillingen *In Search of an Author*, kuratert av Chiara Giovando og Andrew Berardini. I utstillingen blir kunstnerne karakterer i et drama de selv skaper underveis, idet en komiker, en designer, en filmskaper, en maler samt to mer vanskelig klassifiserbare kunstnere møtes i et kunstgalleri i Oslo. Forviklinger følger (håper vi), i det avsluttende kapittelet av UKS' vinterprogram 2015 og siste akt av institusjonens gjestespill i lokalene på Tullinløkka.

Med Luigi Pirandellos skuespill *Six Characters In Search of an Author* fra 1921 som en løs ramme, har kuratorene tenkt ut en fortelling og invitert ulike

aktører til å innta roller i den. Galleriet forvandles til teaterkulisser, som vi håper vil synliggjøre både de fysiske strukturene og de fiktive aspektene ved en white cube. I denne spesielle konteksten arbeider de nylig frigjorte karakterene sammen med, og mot, hverandre, for å skape den spenningen og gleden som en god forestilling krever.

I Pirandellos opprinnelige skuespill blir karakterene og deres uhyggelige familiedrama forlatt av forfatteren. Karakterene gjør opprør mot sin egen forfatter, og begir seg ut for å finne en regissør og skuespillere som kan fremføre deres fortelling. Men skuespillerne innfrir ikke karakterenes forventninger, og regissøren er dypt frustrert over hele gjengen. Det ender i tragedie – eller komedie, alt etter din sans for det melodramatiske. Gjennom det hele er publikum, som denne dansen utspiller seg for, selv

fanget i spennet mellom det fiktive og det virkelige.

Vi, kuratorene, vil kanskje kalle utstillingen metafiktiv – en selvbevisst fritak fra tradisjonen, et forsøk på å synliggjøre de lagene vi skaper noe utfra, med utgangspunkt i det imaginære, men tydelig manifestert i virkeligheten, med alle tøylessløse tilfeldigheter og tilfeller av medforfatterskap som former tilværelsen. Vi foretrekker i alle fall at du ser det på denne måten, og at du kanskje til og med finner en dæsj med mening i utstillingens halvtrygge halvfortelling.

Her ser vi alle på oss selv som medspillere. Kuratorene legger til rette som best de kan, for så å åpne opp for tilfeldigheter, forandring og medforfatterskap.

Som mange gode skuespill, spiller vårt seg ut over tre akter. Den første er allerede over: vi har tenkt ut utstillingen, funnet en plass hvor den kan formes og invitert et ensemble av karakterer. Andre

akt starter så snart karakterene ankommer Oslo. Hva de vil gjøre deretter er opp til dem, men vi har litt å gå etter:

Lucy Stein vil kanskje male ville, okkulte orgier. Roderick Hietbrink, som også er produksjonsansvarlig på UKS, ser ut til å være en utmerket tekniker, men en vanskelig kunstner. Alicia Frankovich vil gjøre private kropper offentlige. Sara Eliassen vil antakelig vise en film hvor protagonisten fortaper seg i en historie av kinematisk fortellinger. Neil Doshi vil designe det hele, og ta pulsen på publikums reaksjoner i en fokusgruppe. Kate Berlant vil prøve å få oss til å le.

Åpningskvelden er en pause. Karakterene skriver tredje akt, og avslutter historien slik de selv ønsker. Det ender i tragedie – eller komedie, alt etter din sans for det melodramatiske.

– Chiara Giovando og Andrew Berardini.

ROLLEBESETNING

Kate Berlant (US) er en eksperimentell komiker, som opptrer over hele USA og ved festivaler som New York Comedy Festival og SXSW. Hun ble nylig portrettert i The New York Times som en «magnetic improvisational comic». Time Out New York kåret henne i 2012 til en av sine «Top Three Comics to Watch», samme år som Comedy Central kåret henne til en av sine «Comics to Watch». Reggie Watts trakk Berlant frem som en av sine «Top Ten Stand-up Comedians» i Time Out London.

Neil Doshi (US) er en designer som bor og arbeider i Joshua Tree, California. Han står bak det prisvinnende stedsprosjektet «Connections», har undervist ved OTIS College of Art ved Pasadena Design Center og har hatt residencyopphold ved Mont Alvo Center for Art.

Sara Eliassen (NO) er en Oslo-basert kunstner og filmskaper. Eliassen har en MFA i «experimental filmmaking» fra San Fransisco Art Institute, og var studio fellow ved The Whitney Museum's Independent Study Program i 2011. Filmene hennes har blitt vist ved en rekke internasjonale filmfestivaler, inkludert Venice Film Festival, International Film Festival Rotterdam og Sundance Film Festival.

Alicia Frankovich (NZ) er en kunstner som bor og arbeider i Berlin. Blant hennes nylige soloutstillinger finner vi *Today This Technique Is the Other Way Around*, Kunstverein Hildesheim (2013), *Bodies and Situations*, Starkwhite, Auckland (2012) og *Gestures, Splits and Annulations*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin (2011). Frankovich har vist performer ved bl. a. Tophane-I Amire Gallery, Istanbul (2013) og Frankfurter Kunsterverein (2012).

Roderick Hietbrink (NL) er en kunstner som bor og arbeider i Oslo og Amsterdam. Han arbeider hovedsakelig med video, performance og installasjon. Hietbrinks arbeider er vist i solo- og gruppeutstillinger ved bl. a. Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam, Centre Pompidou, Paris, De Appel, Amsterdam, Stedelijk Museum Amsterdam og den 5. Moskva-biennalen.

Lucy Stein (GB) er en London-basert maler, med interesse for bl.a. britisk modernistisk maleri, feministisk teori og -litteratur. Blant hennes nylige soloutstillinger finner vi Gregor Staiger, Zürich (2013), *Orgasms in Hell*, Galerie Martin Van Zomeren, Amsterdam (2012) og *Manderley*, Gimpel Fils, London (2012). Stein har siden januar 2015 vært artist in residency ved Tate St. Ives.

Alle utstillinger på UKS er juryert av UKS Jury. *In Search of an Author* er en del av UKS vinterprogram 2015. Utstillingen er støttet av Fritt Ord og Produksjonsnettverk for elektronisk kunst (PNEK). Takk til Kulturstyrelsen (Danish Agency for Culture) og Comfort Hotel Grand Central.

UKS holder påskefest 2. april – 6. april.

For mer informasjon, kontakt:

Maria Horvei, kommunikasjonsansvarlig
(+47) 480 36 708
m.horvei@uks.no