

---

Pressemelding fra UKS, 24. april 2014

**UNGE KUNSTNERES SAMFUND HOSPITERER PÅ GAMLE BÅRDAR DANSEINSTITUTT  
Aug. 2014 – feb. 2015**

Proessen med permanent relokalisering av institusjonen sparkes i gang  
– på Tullinløkka.



*HOSPITERE (fra lat. 'ta inn et sted som gjest')  
ta del i undervisning i enkelte timer el. fag uten å være fast elev.*

**Det har lenge vært kjent at Unge Kunstneres Samfund er på vei ut av sine nåværende lokaler, og vi er stolte av å endelig kunne presentere første steg i flytteprosessen: UKS tar i sommer inn som gjest på det fraflyttede Bårdar Danseinstitutt midt på Tullinløkka.**

Med «hospitantperioden» på en av Oslos mest sentrale adresser blir vi nabo med ærverdige kulturinstitusjoner som Nasjonalteateret, Nasjonalgalleriet, Historisk museum og Tronsmo bokhandel. Oppholdet i Kristian Augusts gate 15 vil vare fra august 2014 til februar 2015, og UKS vil bruke denne tiden til aktivt å øke sin synlighet og tilgjengelighet for et bredere publikum, både som galleri og fagpolitisk aktør.

UKS' nesten 100 år lange historie har til nå fordelt seg på bare to ulike visningsrom, noe som gjør sommerens flytt til noe av en begivenhet. Bakgrunnen er at lokalene våre i Lakkegata på Oslo øst blir mindre egnede for publikum når rivingsprosjekter tar til i nabogårdene i sommer. Dette åpnet for at UKS kunne forhandle fram en gunstig avtale med utleier Entra Eiendom om å transportere vårt annonserte fullskalaprogram 2014 til Bårdars gamle dansesaler, som også rustes opp spesielt for UKS' bruk i perioden. Tidligere har lokalet vært både restaurant, klubb, konditori, hospits og teatersal. UKS-staben blir sittende luftig i tredje etasje, mens publikumsresepsjon, utstillingssal og mindre prosjektrum finnes i underetasjen med direkte adgang fra Tullinløkka – to meter fra trikkestoppet.

**I tillegg til en rekke mindre arrangementer inviterer vi her til høsten og vinterens tre store soloutstillinger med Lars Brekke, Marthe Ramm Fortun og Kjersti Vetterstad.**

Unge Kunstneres Samfund flyttet fra Rådhusgata til Sundtkvartalet ved Akerselva i 2003. I løpet av 2014 vil Entra Eiendom iverksette rivning av den eksisterende bygningsmassen, etter en reguleringsplan som ble vedtatt i Oslo bystyre rundt årtusenskiftet. Byantikvaren er blant aktørene som har motsatt seg planene, da Sundtkvartalet er eneste originale fabrikkannlegg som står igjen i området, men bystyrevedtaket er blitt stående ved lag.

**De tre store utstillingene på Bårdar blir de siste UKS viser før vi med tiden kommer inn i permanente nye lokaler. I 2015 vil programvirksomheten som tidligere annonsert bestå av mindre prosjekter, mens fullskalautstillinger først tas opp igjen året etter. Arbeidet med å klargjøre detaljene rundt den endelige relokaliseringen vil bli en viktig del av UKS' arbeid i tiden fremover.**

En verdifull ressurs i UKS' researcharbeid mot permanent relokalisering er det pågående samarbeidet med kunst- og arkitekturorganisasjonen 0047, Fotogalleriet og Forbundet Frie Fotografer. Det felles forprosjektet undersøker hvordan institusjoner vinner på samlokalisering. At samtlige fire velger å relokalisere til samme kvartal eller bydel er et mulig, om ikke nødvendig utfall av prosessen. Arbeidet ledes av 0047 og er finansiert av Kulturrådets nyetablerte støtteordning for kulturnæringer og Fritt Ord.

**Tidslinje:**

Juni 2014	UKS flytter fra Lakkegata 55 til Kristian Augusts gate 15
15. august	Åpning med Lars Brekke
10. oktober	Åpning med Marthe Ramm Fortun
5. desember	Åpning med Kjersti Vetterstad
Løpende, august-februar	Program av arrangementer, seminarer m.m.
1. mars 2015	UKS' hospitantperiode er over

---

For mer informasjon, kontakt:

Kommunikasjonsansvarlig    Maria Horvei, [m.horvei@uks.no](mailto:m.horvei@uks.no) / 480 36 708  
Daglig leder                    Johanne Nordby Wernø, [j.werno@uks.no](mailto:j.werno@uks.no) / 924 30 892

Foto:

Kristian Augusts gate 15, avbildet i 1939. Foto: Anders Beer Wilse Fra Oslo museum, Byhistorisk Samling.  
Installasjonsfoto fra Ivan Galuzins utstilling *Idiosyncrasy Means Allergy* på UKS, 21. februar – 30. mars 2015. Foto: Vegard Kleven.

---

*Unge Kunstneres Samfund (UKS) er både en fagpolitisk kunstnerorganisasjon og et galleri for samtidskunst. Foreningen ble stiftet i 1921, og har vært sentral i arbeidet med å sikre kunstneres økonomiske og sosiale rettigheter i Norge, samt å øke forståelsen for nasjonal og internasjonal samtidskunst.*