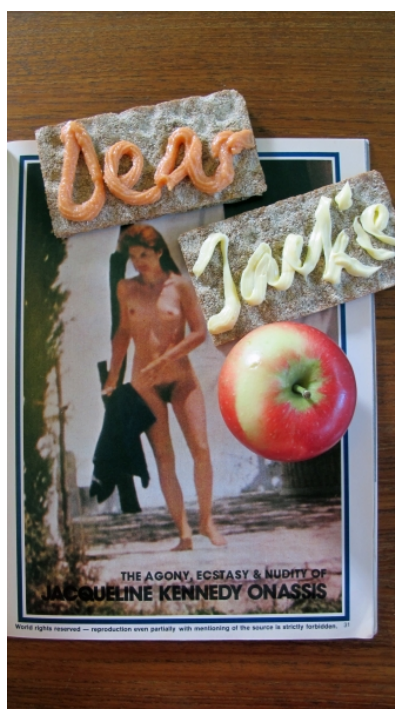

Pressemelding fra UKS, 24. september 2014
NY PUBLIKASJON FRA UNGE KUNSTNERES SAMFUND:

INVERTED SKY

LETTERS TO JACKIE

—

MARTHE RAMM FORTUN



From my pavilion perched on oil, I take in the view. It's fabulous. Jackie, this is a pavilion without walls, enabling me to drift effortlessly through the crowds. The need for a body subsides.

Minerva has been such a pain ever since she burst out of her fathers head. Her voice is the original instrument.

- Fra *Inverted Sky; Letters to Jackie*.

Ung Kunstneres Samfund er stolte av å presentere Marthe Ramm Fortuns publikasjon *Inverted Sky; Letters to Jackie* på New York Art Book Fair 2014, 25. – 28. september 2014. Boken lanseres med en performance av Fortun fredag 26. september.

Inverted Sky; Letters to Jackie publiseres av UKS i samarbeid med Black Dog Publishing. Etter den internasjonale lanseringen i New York vil boken få norsk lansering 10. oktober, når kunstneren åpner sin første store soloutstilling på UKS.

Fredag 26. september vil boken lanseres med et eget arrangement. Publikum ønskes velkommen til å følge Marthe Ramm Fortun på en poetisk vandring fra Vanderbilt Hall på Grand Central Terminal, der hun foreslår en ny minneplakett for Jacqueline Kennedy Onassis som bæres videre til PS1MoMA. Der vil opplesningen av en ny tekst finne sted 16:00.

Oppmøte i Vanderbilt Hall er 14:45. Arrangementet er gratis, og krever ingen påmelding.

OM BOKEN

Inverted Sky; Letters to Jackie er en videreføring av Marthe Ramm Fortuns performance *Inverted Sky*, som var en del av Performa-biennalen i New York høsten 2013. På Grand Central Terminal tok hun med seg publikum på en omskrivning av terminalen. Adgangen til terminalens offentlige areal har endret seg ved hvert politisk skifte i senere tid, samtidig som det opprettholdes et idealisert forhold til de mytologiske figurene, gullkonglene og stjernehimmelen som pryder bygningen. Sammen med publikum forsøkte Fortun å få tilgang til disse mytene, slik at de stadig kan fremføres annerledes. Hun sammenlignet bygningen med en kvinnekropp og trakk paralleller mellom enkeltmenneskets fortellerstemme og Jacqueline Kennedy Onassis' avgjørende brev til borgermester Beame da terminalen stod overfor et rivningsvedtak i 1975.

Inverted Sky; Letters to Jackie er strukturert rundt tekster skrevet av publikum på Grand Central i 2013. Inspirert av performansen har Marthe Ramm Fortun også skrevet en imaginær korrespondanse med Jacqueline Kennedy Onassis og Elizabeth Smart, forfatteren bak kultteksten *By Grand Central Station I Sat Down and Wept* (1945).

Torpedo Bookstore / Torpedo Press presenterer boken under messen. Utgivelsen av *Inverted Sky; Letters to Jackie* er støttet av Norsk Kulturråd.

OM NYABF

New York Art Book Fair er verdens største messe for kunstbøker, og arrangeres av Printed Matter på MoMA PS1 25. – 28. september 2014. Messen har i år et spesielt fokus på norske kunstbøker, med et titalls norske kunstinstitusjoner, kunstnere og forlag som deltar under fanen «Norway Focus: KUNSTNERBØKER». Den norske deltagelsen er støttet av Office for Contemporary Art (OCA) og det norske generalkonsulatet i New York.

For mer informasjon, kontakt:
Maria Horvei, kommunikasjonssansvarlig
m.horvei@uks.no / (+47) 480 36 708