

# UKS ÅRSMØTE 2012

---

Innkallelse	s. 2
Dagsorden	s. 2
Årsberetning 2012	s. 3
Regnskap 2012 Budsjett 2013	s. 5
Kortfattet resultatregnskap	s. 5
Kortfattet balanse	s. 6
Avdelings presentasjon	s. 6
Detaljert resultatregnskap	s. 7
Detaljert balanse	s. 10
Styrets Årsrapport 2012	s. 13
Stortingsmedling 23 om visuell kunst	s. 15
Assistent stipend	s. 15
Kunstnerdrevne visningsteder	s. 16
Ateliersituasjon	s. 16
Restrukturering av UKS vedtekter	s. 16
Fellesverkstedet	s. 17
OCA	s. 17
Flytting	s. 18
Instrukser, kontrakter og stillingsbeskrivelse	s. 18
Visjonsdokument	s. 18
UKS foredrag på KHIO	s. 19
Legat	s. 19
UKS forum for samtidskunst	s. 19
Fagpolitisk handlingsplan 2013	s. 20
Daglig Leders Årsrapport 2012	s. 21
Marianne Vitale	s. 22
Mai Hofstad Gunnes	s. 22
Tora Dalseng	s. 23
Nothing is forgotten	s. 23
Övrigt arrangement	s. 24
No gods no parents	s. 24
One night only	s. 24
Ny Daglig leder	s. 25
Forslag til Vedtekter	s. 26
Nominasjoner	s. 31

# INNKALLELSE

---

Velkommen til UKS` årsmøte 2013 **fredag 22. mars kl. 18.00** i Lakkegata 55d.

Innkomne saker må være oss i hende senest fredag 8. mars.

Sakspapirer og nominasjoner til verv vil bli sendt ut på e-post, samt lagt ut på vår hjemmeside ([www.uks.no](http://www.uks.no)).

Dersom du ønsker å motta sakspapirene via post, ring oss på telefon 22195050.

For å ha stemmerett under generalforsamling må du ha betalt medlemskontingenten for 2012. Vedtekter finner du på våre hjemmesider.

Vi minner for øvrig om § 4.5 i vedtektene:

*Medlemmer som er forhindret fra å møte på årsmøtet kan forhåndsstemme på saker meldt i sakspapirene eller ved skriftlig erklæring overdra sin stemme til et navngitt annet medlem med stemmefullmakt. Max 2 pr. medlem.*

Forhåndsstemmer og stemmefullmakter må meldes til styret senest 24 timer før årsmøtet. E-post en scan eller fax (22195054) en fullmakt med underskrift.

## DAGSORDEN

---

- |   |   |
|---|---|
| 1. Valg av referent og tellekorps           | 11. Presentasjon av ny daglig leder                                       |
| 2. Godkjenning av innkalling og dagsorden   | 12. Presentasjon av vedtektsendringer                                     |
| 3. Gjennomgang av årsberetning 2012         | 13. Godkjenning av vedtektsendringer                                      |
| 4. Gjennomgang av regnskap 2012             | 14. Valg av delegater til NBK landsmøte.                                  |
| 5. Godkjenning av regnskap                  | 15. Innkomne saker  |
| 6. Gjennomgang av årsrapport 2012           | 16. Nominasjonskomiteen presenterer innstilte 2 styremedlemmer og 1 vara. |
| 7. Gjennomgang av budsjett 2013             | 17. Eventuelt presentasjon av andre styremedlems kandidater.              |
| 8. Godkjenning av budsjett 2013             |   |
| 9. Gjennomgang av handlingsprogram for 2013 | 18. Valg  |
| 10. Godkjenning av handlingsprogram 2013    |   |

# UKS ÅRSBERETNING 2012

UNGE KUNSTNERES SAMFUND  
Organisasjonsnummer: 940 426 987

Sted: Oslo  
Dato: 04.03.2013

## 1. Virksomhetens art og lokalisering

---

Foreningen Unge Kunstneres Samfund er en medlems organisasjon for unge kunstnere. Foreningen har som formål å ivareta medlemmenes faglige, sosiale, økonomiske og ideelle interesser. Unge Kunstneres Samfund er lokalisert i Oslo.

## 2. Rettvisende oversikt over resultat og utvikling

---

Etter styrets oppfatning gir det fremlagte regnskap en rettvisende oversikt over aktivitetene i foreningen i 2012. Styret kjenner ikke til andre forhold etter regnskapsårets slutt som har betydning for det fremlagte regnskapet.

## 3. Fortsatt drift

---

Styret anser seg ikke fornøyd med resultatet i 2012. Regnskapet viser et underskudd på 233.594,19. Det er igjennom økt tilskudd fra Norsk Kulturråd og budsjettering for 2013 lagt opp til å dekke underskuddet for 2012 og styrke UKS egenkapital. Styret mener det er riktig å legge forutsetninger for fortsatt drift av foreningen.

## 4. Arbeidsmiljø

---

Arbeidsmiljøet anses som godt, og det er derfor ikke iverksatt spesielle tiltak på området i 2012. Sykefraværet har vært på et minimum, og det har ikke vært ulykker eller skader i 2012.

## 5. Ytre miljø

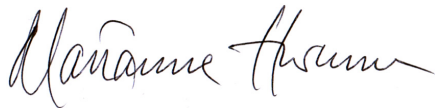
---

Foreningen foretar ikke noe utslipp, og forurenser ikke det ytre miljø.

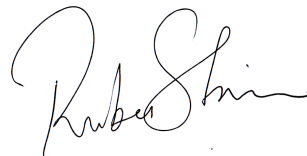
## 6. Likestilling

---

Det er ansatt 3 menn og 1 kvinne ved UKS. UKS Styret består av 4 kvinner og 3 menn. Det er ikke iverksett spesielle tiltak på området i 2012.



Marianne Hurum  
Styreleder



Ruben Steinum  
Nestleder




Marte Johnslie  
Styremedlem



Arne Skaug Olsen  
Styremedlem



Øyvind Aspen  
Styremedlem



Karolin Tampere  
Styremedlem

# REGNSKAP 2012

## BUDSJETT 2013

### KORTFATTET RESULTATREGNSKAP

---

	Budsjett 2013	Regnskap 2012
<b>RESULTATREGNSKAP</b>		
<b>Inntekter</b>	<b>4.524.500</b>	<b>3.556.289</b>
<hr/>		
<b>Driftskostander</b>		
<hr/>		
Produksjonskostnader	1.286.545	980.556
Lønn & Personalkostander	1.937.624	1.659.068
Øvrige Driftskostnader	1.096.180	1.148.429
<b>Driftskostander totalt</b>	<b>4.320.349</b>	<b>3.788.052</b>
<hr/>		
<b>Driftsresultat</b>	<b>204.151</b>	<b>-231.763</b>
<hr/>		
Finansinntekter	3.200	3.230
Finanskostnader	4.800	5.061
<b>Finansresultat</b>	<b>-1.600</b>	<b>-1.831</b>
<hr/>		
<b>Årets Resultat</b>	<b>202.551</b>	<b>-233.594</b>

---

## KORTFATTET BALANSE

---

	Budsjett 2013	Regnskap 2012
<b>BALANSE</b>		
<b>Eiendeler</b>		
Anleggsmidler	15.414	24.594
Omløpsmidler	452.541	1.586.672
<b>Eiendeler Totalt</b>	<b>467.955</b>	<b>1.611.266</b>

---

### Egenkapital Og Gjeld

Egenkapital	179.455	-23.096
Langsiktig Gjeld	0	1.270.950
Kortsiktig Gjeld	288.500	363.412
<b>Egenkapital Og Gjeld Totalt</b>	<b>467.955</b>	<b>1.611.266</b>

---

## AVDELINGS PRESENTASJON

---

Avdeling	Totalt kostnad 2013
Administrasjon/Drift	2.622.791 (60%)
Utstillinger	950.301 (22%)
Fagpolitisk	667.507 (16%)
UKS forum	81.350 (2%)
<b>Avdelings Totalt</b>	<b>4.321.949</b>

---

## DETALJERT RESULTATREGNSKAP

	Budsjett 2013	Regnskap 2012
<b>Inntekter</b>		
Norsk Kulturråd Post 74	3.693.000	2.994.000
Norsk Kulturråd	369.000	114.000
Støtte Annen	50.000	19.469
Leieinntekter	105.500	87.000
Kontigent Medlemmer	250.000	284.700
Støtte NBK	57.000	57.120
<b>Inntekter totalt</b>	<b>4.524.500</b>	<b>3.556.289</b>
<b>Produksjonskostnader</b>		
Frakt Kostnader	119.170	124.198
Kunstneresvederlag	120.000	192.996
Divs. produksjonskostnader	334.957	484.013
Produksjonshonorar	367.565	-
Trykksaker	208.353	-
Utstillingsarkitektur	50.000	-
Porto	2.000	-
Representasjon	0	18.513
Vernissage	25.000	9.022
Utstillingsdokumentasjon	3.500	13.125
Reisekostnader	56.000	33.689
Støtte produksjonskostnader	0	105000
<b>Produksjonskostnader Totalt</b>	<b>1286545</b>	<b>980556</b>
<b>Lønn &amp; personalkostnader</b>		
Lønninger	1.247.070	1.050.298
Lønn uFP (uten ferie penger)	0	42.500
Feriepenger	149.648	126.039
Styrehonorar	251.540	245.244
Honorar med org.nr	0	9.000
Arbeidsgiveravgift	214.759	188.231
Arbeidsgiveravgift av FP (uten ferie penger)	21.100	14.988

Refusjon av sykepenger	0	-66.450
Kantine kostnader	29.000	28.751
Pension	24.506	20.466
<b>Lønn &amp; personalkostnader totalt</b>	<b>1.937.624</b>	<b>1.659.068</b>

---

#### Øvrige Driftskostnader

Avskrivning maskiner/inv	9.180	9.180
Frakt	8.000	24.015
Leie Lokaler	475.000	469.479
Lys/Varme	39.000	38.859
Renhold	52.000	48.333
Vakthold/alarm	15.000	15.093
Andre leiekostander	0	2.100
Leie maskiner	6.500	6.060
Utstyr	20.000	47.424
Reparasjoner og vedlikehold	21.000	24.080
Honorar Revision	20.000	20.000
Honorar Regnskap	115.000	96.250
Juridisk Bistand	20.000	-
Honorar Diverse	0	2.360
Kontorrekvisita	35.000	37.097
Andre kontorkostander	2.000	1.732
Trykksaker	0	13.019
EDB-Kostnader	40.000	64.456
Aviser, tidsskrifter	1.000	1.746
Telefon	80.000	89.261
Internett	12.000	11.180
Porto	10.000	10.072
Reisekostnader	40.000	53.682
Kurs	0	3.295
Møteutgifter	7.000	4.799
Annonser og reklame	30.000	14.427
Representasjon	5.000	14.449
Forsikringspremier	25.000	18.046
Bankgebyrer	8.500	8.327
Andre kostnader	0	-390
<b>Øvrige driftskostnader totalt</b>	<b>1.096.180</b>	<b>1.148.429</b>

---

<b>Driftsresultat</b>	<b>204.151</b>	<b>-231.763</b>
-----------------------	----------------	-----------------

---



**Finansinntekter**

---

Renteinntekter, skattefr	2.400	2.429
Valutagevinst	800	801
<b>Finansinntekter totalt</b>	<b>3.200</b>	<b>3.230</b>

---

**Finanskostnader**

---

Rentekostnader, ikke fra	4.000	4.320
Valutatap	800	742
<b>Finanskostnader totalt</b>	<b>4.800</b>	<b>5.061</b>

---

---

<b>Finansposter resultat</b>	<b>1.600</b>	<b>1.831</b>
------------------------------	--------------	--------------

---

---

<b>ÅRETS RESULTAT FØR DISP.</b>	<b>202.551</b>	<b>-233.594</b>
---------------------------------	----------------	-----------------

---

## DETALJERT BALANSE

	2013	2012
<b>EIENDELER</b>		
<b>Anleggsmidler</b>		
Inventar, verktøy m.V	24.594	33.774
Avskrivning inventar	-9.180	-9.180
<b>Anleggsmidler totalt</b>	<b>15.414</b>	<b>24.594</b>
<b>Omløpsmidler</b>		
<b>Kundefordringer</b>		
Andre kortsiktige fordringer	1000	620
<b>Kundefordringer totalt</b>	<b>1000</b>	<b>620</b>
<b>Andre forskudd</b>		
Forsk.Bet.Forsikringer	12.000	11.313
Andre forskuddsbet. Kostn.	50.000	65.743
Mellomregn. Snorre	0	31.405
Mellomregn. Oblig. Fond	0	0
<b>Andre forskudd totalt</b>	<b>62.000</b>	<b>108.461</b>
<b>Kontanter, bank og post</b>		
Bank 1600.22.21156	0	1.189.286
Bank 1600.49.64253	114.741	0
Bank 1607.24.15276	20.000	37.766
Bank 7877.06.61489	5.000	5.424
Bank 1645.08.51349	3.800	3.725
Bank 1644.17.92046	190.000	188.846
Skattetrekkskonto	56.000	52.545
<b>Kontanter, bank og post totalt</b>	<b>389.541</b>	<b>1.477.592</b>
<b>Omløpsmidler totalt</b>	<b>452.541</b>	<b>1.586.672</b>
<b>EIENDELER TOTALT</b>	<b>467.955</b>	<b>1.611.266</b>

## EGENKAPITAL OG GJELD

### Egenkapital

#### Inskutt egenkapital

---

Egenkapital	-23.096	210.498
<b>Inskutt egentkapital totalt</b>	<b>-23.096</b>	<b>210.498</b>

---

---

<b>Årets resultat</b>	<b>202.551</b>	<b>-233.594</b>
-----------------------	----------------	-----------------

---

<b>Egenkapital totalt</b>	<b>179.455</b>	<b>-23.096</b>
---------------------------	----------------	----------------

---

### Gjeld

#### Langsiktig gjeld

---

Snorre andersens legat	0	1.189.286
Lån fra vederlagsfondet	0	81.664
<b>Langsiktig gjeld totalt</b>	<b>0</b>	<b>1.270.950</b>

---

#### Kortsiktig gjeld

##### Gjeld til kredittinstitusjoner

---

Bank 1600.49.64253	0	111.153
<b>Gjeld til kredittinstitusjoner totalt</b>	<b>0</b>	<b>111.153</b>

---

##### Leverandørgjeld

---

Leverandørgjeld	20.000	35.626
<b>Leverandørgjeld totalt</b>	<b>20.000</b>	<b>35.626</b>

---



# STYRETS ÅRSRAPPORT 2012

## Funksjoner

---

### Administrasjon

Daglig leder:  
Linus Elmes

Prosjektleder:  
Graham Hayward

Koordinator:  
Mikael Brkic

Gallerivakt:  
Kaja Paulsen Breckan

### UKS Styre

Styreleder:  
Marianne Hurum

Nestleder:  
Ruben Steinum

Styremedlemmer:  
Karolin Tampere  
Marte Johnslie  
Øyvind Aspen  
Arne Skaug Olsen  
Randi Nygård (frafall  
April 2012)

### Nominasjonskomite

Arild Tveito  
Monica Winther  
Anngjerd Rustand

### UKS forum for samtidskunst

Geir Haraldseth  
Mikael Brkic

## Nye medlemmer i 2012 (46)

---

Sille Storihle  
Ana Rita De Faria Antonio  
Runa Carlsen  
Kenneth Alme  
Marisa Ivone Ribeiro Ferreira  
Camilla Løw  
Ragnhild Aamås  
Meghan Reynard  
Julie Lillelien Porter  
Maritea S.K. Dæhlin  
Cecilie Bjørgås Jordheim  
Ingeborg Annie Lindahl  
Mari Slaattelid  
Martinka Bobrikova  
Greger Stolt Nilsen  
Ulf Kristiansen

Monica Winther  
Thale Fastvold Thorbjørnsen  
Espen Friberg  
Silje E.Hammer  
Tonje Bartnes Andersson  
Aslak Gurholt Rønsen  
Izabela Zolcinska  
Hannah Hazel Barstow  
Lars-Andreas Tovey Kristensen  
Tori Wrånes  
Sara Christensen  
Charlotte Rostad  
Silje Storm Fredriksen  
Anne Grefstad  
Anngjerd Rustand  
Karolin Tampere

Jonas Ib Hellvik Jensen  
Ann Iren Buan  
Janne Kruse  
Elmedin Zunic  
Ane Øverås  
Anne Kristin Øierud  
Erik Snedsbøl  
Håkon Kvalsnes  
Christer Karlstad  
Line Halvorsen  
Crispin Gurholt  
Line Fasteraune  
Arne Borgan  
Dag Alveng.

## Styremøte og juryering

---

Styret har hatt 8 styremøter og 1 juryeringsdag i 2012.

### I 2012 har UKS styre møtt med:

---

NBK (Norske Billedkunstnere)	Art Norway)	Tegnerforbundet
NK (Norske Kunsthåndverkere)	BOA	NBK Ledermøte
Norsk Kulturråd	Norsk Billedhugger Forening	Entrée
KUD (Kultur Departementet)	Landsforbundet Norske Malere	Kurant
KHIO (Kunsthøyskolen i Oslo)	Norge Grafikere	Small Projects
OCA (Office for Contemporary	Norske Tekstilkunstnere	1857

### UKS' fagpolitiske arbeid er omtalt i:

---

Aftenposten  
Klassekampen  
Kunstkritikk  
Dagsavisen  
Billedkunst  
Kunst Forum  
Numer

# STORTINGSMELDING 23 OM VISUELL KUNST

---

Unge Kunstners Samfund (UKS) har uttalt seg til Stortinget i forbindelse med stortingsmelding 23 om visuell kunst. Det ble fokusert på forslaget om etablering av Assistent Stipendet, viktigheten av arbeidsstipendordningen, viktigheten av fagfelleevalueringen i forbindelse med stipendkomiteens arbeid og utvikling av prosjektstøtte i forbindelse med internasjonale utstillinger.

På en generell basis fremmet UKS forslag om å forbedre unge kunstneres vilkår for inntjening, støtte og faglig kvalitet.

## ASSISTENT STIPEND

---

UKS foreslår å etablere et assistentstipend for unge, nyutdannede billedkunstnere med bachelor eller mastergrad fra en kunsthøyskole. Assistentstipendet vil bidra til erfarings- og kompetanseoverføring mellom etablerte og nyutdannede kunstnere, samt profesjonalisere og øke produksjonsmulighetene for begge parter.

UKS foreslår en prøveordning på tre år fra og med 2014. Prøveordningen bør omfatte 30 ettårige stipender fordelt over 3 år. Hvert stipend bør ligge på lønnstrinn 36 jf Det Kgl. fornyings-, administrasjons- og kirkedepartement; kr 339 600. Hvert stipend tilsvarer en 50% stilling i arbeidsmengde. **Hvert assistentstipend blir med dette på brutto kr 169 800. Over prøveperioden tilsvarer 30 assistentstipender 5 094 000 kr.**

Etter flere møter og samtaler med Kultur Departementet (KUD), er det sannsynlig at KUD fremmer UKS' forslag om assistentstipend for sine politikere i forhold til å igangsette en prøveordning fra 2014.

UKS foreslår å etablere et assistentstipend delvis modellert etter svenske Konstnarsnemdens tilsvarende ordning. UKS framsatt behovet og forslaget for Stortingets Kultur- og Familiekomité i forbindelse med statsbudsjettet for 2013 og fikk konkret støtte av Høyre, og i tillegg jevnt over positiv politisk respons.

Høyre ved Olemic Thommesen var det partiet som la frem UKS' forslag for Stortinget under debatten om statsbudsjett. Imidlertid fikk ikke forslaget avsetning i statsbudsjettet for 2013. Etter å ha formidlet forslaget til diverse organer som for eksempel Kulturdepartementet, Norsk Kulturråd, UKS' medlemmer, partigrupper på Stortinget og i diverse fora og debatter inkludert en god pressedekning, gir KUD nå signaler om å jobbe for å igangsette en prøveordning med UKS' forslag om assistentstipend i 2014.

UKS er i løpende kontakt med KUD om den konkrete utformingen av prøveordningen. UKS fortsetter å arbeide for en bred politisk støtte til forslaget i fagmiljøet, pressen og blant de folkevalgte.

## KUNSTNERDREVNE VISNINGSTEDER

---

Støtten for kunstnerdrevne visningssteder som ble innført etter forslag fra UKS i 2010 er vedtatt videreført ett år utover de opprinnelige tre årene. Fem steder har mottatt støtte gjennom tre år til drift, lønn og honorar til utstillere. Fire steder har valgt å videreføre driften ett år til. Ordningen har gjennom de fem stedene produsert et stort antall utstillinger og tilrettelagt for en høy grad av aktivitet, omtale og besøkstall.

Ordningen er under evaluering av Norsk Kulturråd i samarbeid med UKS for å vise ordningens virkning, potensial og mangler. UKS og Norsk Kulturråd har fulgt ordningen og jobber for at evalueringen skal sørge for videre mulighet for støtte til ytterligere steder i en permanent ordning. Det blir gitt tydelige signaler om at denne nye ordningen vil bli vedtatt og at den vil ta form som en betydelig utvidet arrangørstøtteordning.

UKS har i forbindelse med evalueringsarbeidet påbegynt utvikling av en håndbok for drift av mindre visningssteder. Håndboken er finansiert av UKS og Norsk kulturråd. UKS anser arbeidet med håndboken som et sentralt etterarbeid i forbindelse med evalueringen av støtten til kunstnerdrevne visningssteder. Håndboken er planlagt lansert i løpet av 2013.

I forbindelse med evalueringsarbeidet har UKS intervjuet:

- Randi Grov Berge ved Entrée i Bergen
- Steffen Håndlykke og Stian Eide Kluge ved 1857 i Oslo
- Kristin Tårnes og Maria Danielsen ved Kurant i Tromsø
- Jet Pascua ved Small Projects i Tromsø

## ATELIERSITUASJONEN

---

På bakgrunn av debatter i media, henvendelser om ateliermangel og flerårig internt diskusjonstema, har UKS initiert og delfinansiert en kartlegging av ateliersituasjonen i de største norske byene. Undersøkelsen er finansiert av UKS og Norsk Kulturråd. Undersøkelsen skal gjennomføres av Telemarksforskning og er planlagt for oppstart i 2013. UKS samarbeider med Fellesverkstedet om utformingen av spørreundersøkelsen som skal brukes til konkret politisk arbeid for forbedring av ateliersituasjonen for kunstnere.

## RESTRUKTURERING AV UKS VEDTEKTER

---

I samråd med NBK og advokat Hilde Sjøggestad har UKS' styre gjort et omfattende arbeid med å revidere organisasjonens vedtekter. Dette er første gang det er gjort en total gjennomgang av vedtektene. Målet er å gjøre vedtektene til en stabil, formålstjenlig og aktiv størrelse for UKS' medlemmer. Forslaget til reviderte vedtekter legges frem på UKS' årsmøte 2013.



## FELLESVERKSTEDET

---

På bakgrunn av behovet for bedre produksjonsfasiliteter og drift av disse er UKS glade for at Fellesverkstedet mot slutten av 2012 motokk en avgjørende støtte på seks millioner fra Norsk kulturråd til utvikling av lokaler og innkjøp av utstyr. Tilslaget på den avgjørende søknaden sikrer videre drift av prosjektet som UKS har støttet gjennom flere år ved frigjøring av arbeidstid for UKS' prosjektleder Graham Hayward og økonomisk støtte. Senest i 2012, støttet UKS Fellesverkstedet med 100.000 kr.

UKS vil fortsette å støtte og fremme Fellesverkstedet.

Fellesverkstedet er nå en selvstendig organisasjon som støttes av Unge Kunstneres Samfund, Norsk Kulturråd, Billedkunstnere i Oslo og Akershus, Norske Kunsthåndverkere, Norske Billedhoggerforeningen, Landsforeningen Norske Malere, Norske Tekstilkunstnere, Forbundet Frie Fotografer og Tegnerforbundet.

Se [www.fellesverkstedet.no](http://www.fellesverkstedet.no) for mer informasjon.

## OCA

---

UKS har deltatt i debatten rundt Office for Contemporary Art Norway i form av skriftlig utspill og møte med UD, uttalelser i media og innspill under åpen debatt om OCAs fremtid på OCA. UKS har fokusert på å styrke OCA som faglig spesialisert organisasjon og har fremmet forslag om å utvide OCAs mandat og budsjett for å kunne utbetale prosjektstøtte til internasjonale utstillinger.

Utdrag fra utspill:

I dag er det uklart hvor man som kunstner kan søke produksjonsstøtte til internasjonale utstillinger. NKR har ikke mandat til å gi prosjektstøtte eller utstillingsstøtte til utstillinger av norske kunstnere i utlandet. I spesielle tilfeller har de gjort unntak, men vil nå avstå fra det på grunn av manglende oppfølgingsmuligheter. OCA, med sine økonomiske rammer, har heller ikke mulighet til å støtte produksjon av utstillinger i utlandet, utover reise, forsikring og transport.

Unge kunstnere erfarer at det er forventet at de produserer nye arbeider i forbindelse med utstillinger i utlandet. UKS anerkjenner en nasjonal politisk visjon om solid norsk deltagelse på det internasjonale kunstfeltet. For å realisere dette mener UKS at produksjonsstøtte er en nøkkel. Med den faglige tyngden UKS anser at OCA besitter, ser UKS det som både logisk og konstruktivt at juryen får økte bevilgninger slik at den kan utvide støtten til å omfatte produksjon. Med andre ord vil den internasjonale satsningen tydeliggjøres og styrkes ved å styrke OCA.

## FLYTTING

---

UKS har på nåværende tidspunkt en leieavtale som vil sikrer drift i Lakkegata 55D i 5 år fremover. Entra, som UKS leier av, var lenge uklare i sine signaler om fremtiden, og gav inntrykk av at de ønsket at UKS flyttet ut så fort som mulig. I den forbindelse fremmet Entra et tilbud om å flytte UKS til et lokale i gamle Frogner kino. UKS styre takket nei til tilbudet da vi anså lokalene, den høye husleien og lokaliseringen som ugunstig for et tydelig og styrket UKS. Etter avslaget på tilbudet om å flytte UKS til gamle Frogner kino valgte Entra å videreføre den gamle avtalen som sikrer drift i 5 år. Entra vil ikke gjøre ytterligere forsøk på å finne erstatningslokaler for UKS.

UKS' styre arbeider med å se etter nye lokaler. Beliggenhet, langsiktighet og lave driftskostnader er sentrale vurderinger i dette arbeidet.

## INSTRUKSER, KONTRAKTER OG STILLINGSBESKRIVELSER

---

En sentral del av styret og styreleders arbeid dette året har vært å rydde opp i organisasjonsstrukturen i UKS. Dette innebærer å få på plass stillingsinstruksjoner, lønnsøkninger, reviderte kontrakter, manualer for drift av UKS' tekniske og logistiske sider, samt planer for drift og utvikling av arkivet i forbindelse med UKS' forestående 100-års-jubileum i 2021.

Arbeidet er påbegynt og vil fortsette etter tiltredelse av ny daglig leder i 2013.

## VISJONSDOKUMENT

---

Etter å ha sittet ett år, legger UKS' styre frem et visjonsdokument på årsmøtet i 2013. Visjonsdokumentet er basert på årets erfaringer, hva representantene stilte til valg på, refleksjoner, erfaringer og daglig leders visjonsdokument. Visjonsdokumentet er ment som et verktøy for å få innsyn i hvordan UKS' styre tenker om videre drift og utvikling av UKS.

Visjonsdokumentet er delt inn i kategorier og kapitler som følger:

- Bildet av UKS om fem år
- Finansiering av galleri og fagpolitisk arbeid
- Organisasjonsmodell
- Styrets og ansattes roller og titler
- Strategier for kompetanseoverføring
- Medlemmenes rolle og medlemsfordeler
- Viktige prosjekter fremover

## UKS FOREDRAG PÅ KHIO

---

Styreleder presenterte UKS' historie og rolle som interesseorganisasjon for avgangsstudenter på avd. kunsthøgskolen og avd. kunstakademiet på KHIO. Målet var å gjøre UKS' fagpolitiske rolle og størrelse kjent, og å rekruttere nye medlemmer. Studentene fikk med dette en kort innføring i kunstneryrkets virkelighet, og de hadde mange kommentarer og spørsmål. Foredraget resulterte i økt mengde søknader om medlemskap. Styret planlegger å presentere og orientere om UKS på alle norske akademier fremover. Dette kan sees i sammenheng med ønske om å øke UKS synligheten som medlemsorganisasjon.

## LEGAT

---

Legatet er ikke utdelt i 2012.

UKS' har slått sammen legatet med UKS' obligasjonsfond. Det er vedtatt å ikke dele ut legatet i 2012 for at det skal stabilisere og styrkes.

Snorre Andersen, Maleren Ambrosius Egedius' og hustrus legat består av **1.189.285,62** kr per 31.12.2012.

UKS forvalter på nåværende tidspunkt legatet. UKS overtok forvaltning av fondet etter nedleggelse av Oslo overformynderi i 2012. UKS' forvalter legatet midlertidig i påvente av at styret i Snorre Andersen, Maleren Ambrosius Egedius' og hustrus legat vedtar hvordan pengene skal forvaltes videre.

## UKS FORUM FOR SAMTIDSKUNST

---

Ansvarlige redaktører er Geir Haraldseth og Mikael Brkic. Det er budsjetert for produksjon og utgivelse i 2013.

Det første nummeret av UKS forum kommer ut i april 2013 og bærer tittelen Isolasjon. Bidragsytere er Amy Lien, Enzo Camacho, Lindsay Lawson, Rob McKenzie, Philip Kleinmichel, Knut Ivar Aaser, Nate Hess og Marina Pinsky. Samt en leder og artikkel av redaktørene.

# FAGPOLITISK HANDLINGSPLAN FOR 2013

---

**1. Bedre de økonomiske rammene til unge billedkunstnere og det selvorganiserte kunstfeltet.**

Det er nødvendig med støtteordninger som finansierer alle deler av kunstfeltet. Med dette mener vi: støtte til produksjon, visningsvederlag, stipend, offentlig kunst, støtte til kunstnerdrevne visningssteder og assistentstipend. UKS skal gjennom samarbeid med regjeringen og andre kunstnerorganisasjoner sørge for målrettede økninger og tilskudd av friske midler, samt forbedre de ordninger vi har.

**2. Styrke UKS som medlemsorganisasjon og utvikle flere medlemsfordeler ved medlemskap i UKS og NBK.**

**3. Samarbeide med andre organisasjoner der det er sammenfallende interesser.**

# DAGLIG LEDERS ÅRSRAPPORT

---

Författandet av en sista, i en serie av fyra årsrapporter – kronologiskt tillkomna under en avgränsad och angiven tidsperiod utgjord av ett tidsrum som definieras av anställningsformen – måste av nödvändighet blicka tillbaka och uppsumma, men också markera ett avslut och ett överlämnande.

Min primära ambition har varit att definiera en plats för organisationen UKS genom en konsekvensanalys av yttre och inre faktorer. Just kausaliteten mellan en samtida spelplan – i utvidgad bemärkelse – och organisationens historia har varit avgörande och legat till grund för beslut om att effektivisera och organisera verksamheten, administrativt och strukturellt. Sammanfattningsvis går det att ringa in några huvudområden; arkitektur, administration, ekonomi och kommunikation. En total institutionell make-over inkluderat ombyggnationer av kök, lobby, galleri, bibliotek och biograf. Utformande och framtagande av ny grafisk profil, inkluderat ny hemsida och nyhetsbrev. Utvidgande av personalstyrkan och större vikt vid ett internationellt program är några exempel.

Alla delar har varit lika viktiga och lika nödvändiga för att etablera den plattform jag lämnar efter sommaren. Med denna retrospektiva betraktelse kan jag också med glädje konstatera att detta

långsiktiga transformationsarbete gett utdelning. Resultatet för 2012 visar visserligen på ett underskott på 233 594 NOK efter avskrivningar. Efter två år med mycket gott resultat har vi också förlorat egenkapitalet ned till -23 095 NOK.

Men sett mot bakgrund av att det långsiktiga arbetet med effektivisering, professionalisering och internationalisering också gett en historiskt stor ökning av det fasta stödet på post 74 med 700 000 NOK är etta på inget vis allarmerande utan snarare att betrakta som en god investering som nu ger bra avkastning.

Förklaringen till underskottet ligger inte heller i ökade kostnader utan i mindre intäkter än budgeterat. Minskade medlemsintäkter och mindre projektbidrag är de två huvudsakliga avvikande posterna och ordentliga tilltag för att vända både resultat och egenkapital till positiva resultat är implementerade i budgeten för 2013.

För att hålla mig kort och inte överskrida mitt mandat i kategorin omständliga utläggningar – så kommer här utan hesitation en kort redogörelse för det gångna årets program.

Linus Elmes

## MARIANNE VITALE

IF YOU EXPECT TO RATE AS A GENTLEMAN, DO NOT EXPECTORATE ON THE FLOOR.

17 februari – 24 mars.



Marianne Vitale's utställning var en av de större produktionerna vi administrerat. Huvuddelen av produktionen utfördes i Oslo i samarbete med Fellesverkstedet. Utställningen fick mycket fint genomslag och gott bemötande av både publik och press. Till utställningen producerades en större publikation tillsammans med IBID projects, London och Zach Feur, NYC.

## MAI HOFSTAD GUNNES

BABY SNAKES HATCHING. RUINS. RUINS.

3 maj – 17 juni.

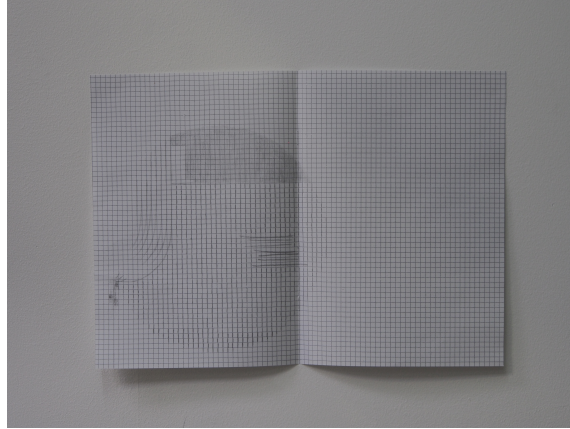


Utställningen curaterades av Erland Hammer och bestod av nya tryck, collage och 16 mm film och byggdes kring en ambitiös utställningsarkitektur. Till utställningen producerades en publikation som distribueras av Torpedo.

## TORA DALSENG

SYMMETRY

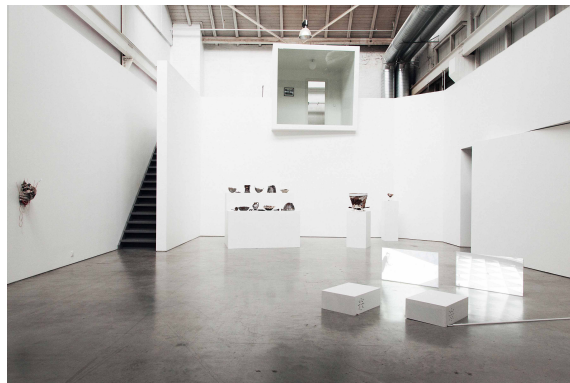
16 augusti – 30 september.



En minimalt men precist genomförd utställning som hanterade språkfilosofiska frågor i olika format. Ett exempel på hur låga, lokala produktionskostnader kan vägas upp av lång dialog. Till utställningen producerades tre olika publikationer. Utställningen var mycket gott mottagen.

## NOTHING IS FORGOTTEN, SOME THINGS CONSIDERED

19 oktober – 2 december.



Grupputställning curaterad av Shoghig och Suzy Halajian. Medverkande konstnärer: Liz Glynn, William E. Jones, Christine Rebet, Emily Royson, Jumana Manna och Wu Tsang. Utställningen behandlade frågor kring image skapande politik och dess påverkan på individuell och kollektiv identitet.

## ÖVRIGT ARRANGEMENT

---

I övrigt arrangerade UKS två samtal leda av Mikael D. Birkic med bland andra: Agatha Wara, Ragnhild Brochmann, Halvor Rønning an Lindsay Lawson. Intressanta, personliga, diskursiva samlingar med god intensitet. Dessutom samproducerade vi en rad arrangemang; Boklansering av **NEVER MIND THE BENEFITS** tillsammans med Feil Førlag. Screening av Marina Abramovic's film **THE ARTIST IS PRESENT** i samarbete med Oslo Dokumentarkino och Moloch. Screening av programmet **CONTEXTUAL FACE** i samarbete med Oslo Screen Festival; inkluderande: Dominique Buchtala, Vesna Bukovec, Ana Grobler, Guerrilla Girls, Michelle Handelman, Kika Nicolela, Grace Graupe Pillar, Angelika Rinnhofer, Duba Sambolec, Evelin Stermitz, Alison Williams och Liana Zanfrisco. **SOMMARFEST** i samarbete med **HARPEFOSS POESI FESTIVAL**, med boklansering, **PIT FIGHT KOSKINKORVA** och **CHOP GANG LIVE**.

## NO GODS, NO PARENTS

---

Den UKS producerade encyklopedien No Gods, No Parents visades i Reykjavik på Biennalen, på Art Berlin Contemporary, Zentrum Paul Klee i Bern och på Den Frie Utstillingsbygning i Köpenhamn i samband med Copenhagen Arts Festival.

## ONE NIGHT ONLY

---

Samarbetet med One Night Only som utgjort en vital pusselbit i iden om hur olika temporaliteter samspelar, integreras och skapar synergier i programmet har nu avslutats genom ett styrelse beslut per 15 november 2012, punkt 12.

Utställare för ONO under 2012 inkluderar: Richard Alexandersson, Mercedes Mühleisen, Ana Rita Antonio, Michael Rahbek Rasmussen, Toft Honerud, Scott Rogers, Jessica Williams, Andreas R. Andersson, Erik Pirolt, Marius Melby, Javier Barrios, Sverre Bjertnes, Christer Glein, NING, Martin Sæther, Lona Hansen, Petr Svarovsky, Lotte Konow Lundd, Nina Ross, Fellesverkstedet, Sisi Leira, Janne Kruse, Jan Skomakerstuen, Iselin Lindstad Hauge, Ebba Bring, Torhild Berg, Andreas Skjelde, Freshman Show, The African Art Show, Victor Wang, Livia Mork, Örn Alexander Amundason, Olof Nimar, Erlan G. Wold, Halvor Rønning, Janne Talstad, Tanya Busse, Joar Nango, Maren Juell Kristensen, Petter Buhagen, Ingri Haralsen, Ann Iren Buan, Tone Berg Størseth, Marianne Hurum och National Academy of Fine Arts Christmas Calendar.



# NY DAGLIG LEDER

---

Styret i Unge Kunstneres Samfund har etter behandling av 26 sterke søknader tilbudt jobben som daglig leder for UKS til Johanne Nordby Wernø. Vi er veldig glade for at Johanne har takket ja til stillingen og ser frem til å samarbeide med henne om å videreutvikle og styrke UKS. Hun vil tiltre stillingen høsten 2013, men vil allerede i mai delta i juryeringen av utstillingsprogrammet for 2014.

Johanne Nordby Wernø (f. 1980, Oslo) er kurator, skribent og kunstkritiker med utdanning fra UiO (BA i estetisk teori og kunsthistorie, 2003-2006) og Konstfack i Stockholm (MFA i kritikk og kuratering, 2007-2009). Hun er for tiden ansatt i en prosjektstilling som assisterende redaktør for nettstedsskriftet Kunstkritikk.

# FORSLAG TIL VEDTEKTER

---

I forbindelse med NBKs gjennomgang av egne og grunnorganisasjonenes vedtekter ble det avdekket at flere av UKS' vedtektsendringer de siste tjue årene ikke har blitt godkjent av NBKs landsmøte. Dette gjør vedtektene ugyldige.

De siste tjue årene har vedtektene blitt forandret fjorten ganger. Denne stadige forandringen av vedtektene kan tyde på at de ikke fungerer og ikke har fungert optimalt. I samråd med NBK-advokat Hilde Sjeggstad, har styret i UKS valgt å gjøre en omfattende restrukturering av UKS' vedtekter. Det er ønskelig at vedtektene skal bli lettere å lese, at de skal realitetsorienteres og at de nå skal kunne fungere bedre over lengre tid. Styret har også tatt sikte på å styrke UKS' mandat og posisjon som medlemsbasert fagorganisasjon for unge kunstnere.

Som et ledd i vedtektsarbeidet har NBK uttrykt et tydelig ønske om at UKS skal tydeliggjøre sin formelle posisjon som grunnorganisasjon i NBK. Dette vil blant annet bety at man som medlem av UKS også må være betalende medlem av NBK. Per i dag er det mulig å være medlem av UKS uten NBK-medlemskap, og en ordning som NBK foreslår vil sidestille UKS med alle de andre grunnorganisasjonene. UKS' styre ønsker en prinsipiell debatt rundt denne saken.

Forslag til reviderte vedtekter følger sakspapirene til årsmøtet. Paragrafene hvor den formelle bindingen mellom NBK og UKS vil forekomme er §1, §2, §3 og §12.

## §1. NAVN OG ORGANISASJON

Unge Kunstneres Samfund (UKS) er en norsk fagorganisasjon for profesjonelle unge kunstnere.

UKS er en av Norske billedkunstneres (NBK) landsdekkende fagorganisasjoner og er forpliktet av vedtekter og landsmøtevedtak i NBK.

UKS er organisert som en forening uten selvstendig økonomisk formål.

## §2. FORMÅL

UKS skal ivareta medlemmenes faglige, sosiale, økonomiske og ideelle interesser.

UKS skal være rådgiver for NBK i alle saker som angår unge kunstnere.

## §3. MEDLEMSKAP

**§3-1** Medlemskap oppnås av profesjonelle unge kunstnere som oppfyller opptakskravene vedtatt på UKS årsmøte. Skriftlig søknad om medlemskap stiles UKS' styre. Medlemskap i UKS medfører automatisk medlemskap i NBK.

**§3-2** Medlemmer plikter å svare kontingent til både UKS og NBK. Kontingentene innbetales til NBK. Kontingenten til UKS fastsettes av årsmøtet.

**§3-3** Medlemmer som ikke har betalt kontingenten innen årets utgang og som har mottatt skriftlig påkrav, mister sitt medlemskap i UKS. Nytt medlemskap kan bare oppnås etter betaling av skyldig kontingent for inneværende år.

**§3-4** Ved innmelding gir det enkelte medlem fullmakt til at UKS kan forhandle om og inngå kollektive avtaler for tilfeller der forhandlinger og avtaler omfatter unge kunstnere.

**§3-5** Medlemmer av andre organisasjoner som diskriminerer på bakgrunn av etnisitet, religion, kjønn eller legning kan ikke være medlem av UKS.

#### **§4. UKS ORGANER**

Årsmøtet (§5), Styret (§7), Nominasjonskomiteen (§8), UKS-jury (§10)

#### **§5. ÅRSMØTET**

**§5-1** Årsmøtet er UKS' øverste organ. Vedtak fattet på årsmøtet er bindende for UKS' medlemmer.

**§5-2** Frister. Årsmøtet arrangeres hvert år innen 31 Mars. Innkalling med foreløpig dagsorden sendes ut minst fire uker før møtet. Saker til årsmøtet fremmes til styret og må være innkommet to uker før årsmøtet. Dagsorden med samtlige sakspapirer sendes ut minst en uke før møtet. Bare saker som er fremmet på denne måten kan tas opp på årsmøtet.

**§ 5-3** Årsmøtet. Alle medlemmer av UKS har rett til å møte på årsmøtet. Medlemmer som ikke kan møte på årsmøtet kan gi skriftlig fullmakt til et annet medlem. Fullmakt med åpent mandat sendes et medlem, fullmakt med bundet mandat sendes styret. Ingen medlemmer kan ha mer enn to fullmakter.

**§ 5-4** Årsmøtet er beslutningsdyktig når det er lovlig innkalt. Dersom det ikke er beslutningsdyktig, innkalles det til et nytt årsmøte som må finne sted innen én måned. Nytt innkalt årsmøtet er beslutningsdyktig uansett fremmøte, men kan bare behandle saker som var fremmet til det ordinære årsmøtet.

**§ 5-5** Årsmøtet er åpent. Kun medlemmer som har betalt kontingent har forslags-, tale- og stemmerett.

**§ 5-6** Årsmøtet konstitueres ved godkjenning av innkallingen, fastsettelse av dagsorden og valg av møteleder, referent og to medlemmer til å godkjenne referatet.

#### **§ 5-7 Årsmøtesaker.**

Årsmøtet behandler:

- Styrets årsberetning
- Regnskap med revisjonsberetning
- Saker fremmet av eller gjennom styret
- Handlingsprogram for kommende periode
- Budsjett for kommende periode
- Fastsettelse av medlemskontingent
- Oppnevninger
- Valg

## **§ 5-8 Valg.**

Årsmøtet velger:

Styreleder. Styreleder velges først separat. Styreleder velges for to år. Styreleder kan ikke sitte mer enn tre suksessive perioder.

Seks ordinære styremedlemmer med ett vara medlem. Ordinære styremedlemmer velges for to år. Det velges henholdsvis to og fire styremedlemmer på annet hvert årsmøte. Vara medlem velges for ett år. Vara medlem velges på hvert årsmøte. Styremedlemmer kan ikke sitte mer enn tre suksessive perioder.

Tre medlemmer til nominasjonsutvalget og en vara. Medlemmer til nominasjonsutvalget velges for to år. Medlemmer til nominasjonsutvalget kan ikke sitte mer enn tre suksessive perioder

Delegater til Landsmøtet i Norske Billedkunstnere.

Samme person kan ikke velges til flere av UKS' organer. Ved alle valg som finner sted på årsmøtet er det bare medlemmer av UKS som er valgbare.

**§ 5-9 Avstemning.** Avstemningene skjer ved håndsopprekning. Skriftlig avstemning avholdes dersom en eller flere medlemmer krever det. Alle vedtak fattes med alminnelig flertall. Medlemmer med stemmerett som er forhindret fra å møte til årsmøtet kan forhåndstemme på saker meldt i sakspapirene eller ved skriftlig erklæring overdra sin stemme til et navngitt annet medlem. Jf. § 5.3

## **§6. EKSTRAORDINÆRT ÅRSMØTE**

Ekstraordinært årsmøte skal innkalles med minst 4 ukers varsel når minst 1/10 av medlemmene, eller et flertall i styret, krever det. Krav om ekstraordinært årsmøte skal fremmes skriftlig til styret. Sakspapirer skal følge innkallingen. Kun den eller de saker det blir krevd ekstraordinært årsmøte for kan behandles. Møtet konstituerer seg på samme måte som et ordinært årsmøte. Jf. § 5

## **§7. STYRET**

**§7-1** Styret er UKS' øverste organ mellom årsmøtene. Styret velger selv sin nestleder.

**§7-2** Styret har det overordnede ansvar for UKS' virksomhet, med unntak av de oppgaver som etter vedtektene er tillagt Årsmøtet (§5), Nominasjonsutvalget (§8) og UKS jury (§9)

**§7-3** Styret innkaller til Årsmøte. Styret har ansvar for gjennomføring av vedtak fattet på årsmøtet.

**§7-4** Styret innkalles og sakspapirer sendes ut i rimelig tid før styremøtet. Det skal føres referat fra styremøtene. Innkalling, saksliste og referat gjøres fortløpende tilgjengelig for medlemmene etter forespørsel.

**§7-5** Styret er beslutningsdyktig når styreleder, eller i dennes fravær nestleder, og minst tre styremedlemmer er tilstede. Alle vedtak treffes med alminnelig flertall. Ved stemmelikhet er leders, eller i dennes fravær, nestleders stemme avgjørende.

**§7-6** Styret ansetter daglig leder.

**§7-7** Styret oppnevner styret til stiftelsen Snorre Andersen, Maleren Ambrosius Egedius og hustrus legat.

## **§8. NOMINASJONSUTVALG**

**§8-1** Nominasjonsutvalget skal med hensyn til Styrets og medlemmers forslag nominere kandidater til valg av styreleder, ordinære styremedlemmer og nominasjonsutvalg. Nominasjonsutvalgets innstilling skal følge sakspapirene til årsmøtet.

**§8-2** Nominasjonsutvalget er beslutningsdyktig når 3 (alle) av utvalgets medlemmer eller varamedlemmer, er til stede. Alle vedtak treffes med alminnelig flertall.

## **§9. DAGLIG LEDER**

**§9.1** Daglig leder har ansvar for daglig drift og rapportering til styret.

**§9.2** Daglig leder ansettes på åremål for fire år av gangen. Daglig leder kan ikke ansettes for mer enn to perioder suksessivt.

## **§10. UKS-JURY**

**§10-1** UKS juryen er ansvarlig for kunstneriske vurderinger og juryering i forbindelse med medlemsopptak, utstillingsprogrammet, stipendtildelinger og lignende.

**§10-2** UKS juryen består av UKS styret og daglig leder. UKS styreleder er leder for UKS jury. UKS jury velger selv sin nestleder.

**§ 10-3** Kunstnerisk råd utfører sitt arbeid selvstendig og innenfor sitt mandat. Kunstnerisk råds, avgjørelser kan ikke overprøves og behøver ikke begrunnes.

**§10-4** Styremedlemmer kan ikke juryeres inn i utstillinger i UKS regi eller motta midler fra fond UKS forvalter i perioden man sitter med verv.

**§10-5** UKS juryen er beslutningsdyktig når minst 4 jurymedlemmer, herunder leder eller nestleder, er til stede. Alle vedtak treffes med alminnelig flertall. Ved stemmelikhet er leders eller, i dennes fravær, nestleders stemme avgjørende.

## **§11. OPPLØSNING**

**§11-1** Oppløsning av foreningen krever 2/3 dels flertall på to ordinære årsmøter to år på rad. I tilfelle vedtak om oppløsning, skal det samtidig besluttes hvorledes UKS' midler og andre aktiva skal ivaretas og/eller disponeres.

## §12. VEDTEKTSENDRINGER

**§12** Endringer av vedtekter krever 2/3 flertall på Årsmøtet. Vedtektsendringer trer i kraft etter foreløpig godkjenning av NBK' sentralstyre. Vedtektsendringer anses først endelig vedtatt når de er godkjent på NBK' Landsmøte.

Disse lovene er vedtatt på årsmøte i 1946. De er senere revidert i 1948, 1960, 1964, 1972, 1973, 1976, 1977, 1978, 1979, 1980, 1982, 1984, 1987, 1990, 1991, 1993, 1994, 1995, 1996, 1997, 1998, 1999, 2002, 2008, 2010.

# NOMINASJONER

---

## **Avtroppende styremedlemmer:**

Randi Nygård, styremedlem  
Marthe Jonslien, styremedlem

## **Nominerte:**

Benedicte Rønsen, basert i Oslo, styremedlem/ 2 år  
Azar Alsharif, basert i Bergen, styremedlem/ 2 år  
Bård Ask, basert i Oslo, vara/1 år