

## Table des matières

<i>Remerciements</i> .....	7
<i>Préface de Michel Espagne</i> .....	9
<i>Introduction générale</i> .....	13

### *Première partie*

## **LA RENCONTRE ENTRE LE *GRIECHENMYTHOS* ET L'*ALERTUMSWISSENSCHAFT* (1755-1815)**

<b>Introduction</b> .....	35
---------------------------	----

### *Chapitre I*

<b>L'Allemagne, une Grèce de l'époque moderne</b> .....	37
---	----

Du mythe grec européen au mythe grec allemand :

genèse d'une affinité élective .....	38
--------------------------------------	----

*La Grèce de Winckelmann, une Grèce allemande ?* .....

*La France, l'Allemagne et l'Antiquité à l'heure de la Révolution* .....

*De l'affinité de l'écrivain allemand avec les Grecs à l'époque goethéenne* .....

*De l'affinité linguistique à la parenté spirituelle entre Grecs et Allemands* .....

Pourquoi la Grèce ? Humboldt et le modèle grec .....	50
--	----

*Humboldt et les études grecques* .....

*La Grèce dans l'anthropologie humboldténne* .....

*Le présent de l'Allemagne au miroir de la « chute » du monde grec* .....

*La Grèce et le destin de la Kulturnation allemande* .....

Entre Chéronée et Iéna : lectures allemandes de Démosthène

au temps des guerres napoléoniennes .....	62
---	----

*Friedrich Jacobs et l'« oracle » démosthénien* .....

*La Grèce de Démosthène, une « Allemagne de l'Antiquité » ?*

*La première Philippique de Niebuhr* .....

*La Geschichte des Verfalls de Humboldt,*

*« monument » à l'Allemagne en ruine* .....

Chapitre II

<b>À l'école de la <i>Bildung</i> grecque</b> .....	77
L'appropriation de la Grèce et l'éducation de la nation allemande .....	78
<i>Humboldt et l'universelle humanité grecque</i> .....	79
<i>Athènes et la Bildung hellénique</i> .....	81
<i>Affinité élective et élection de l'Allemagne</i> .....	83
La Grèce entre <i>Wissenschaft</i> et <i>Bildung</i> : la constitution de la science de l'Antiquité sous l'égide du mythe grec .....	84
<i>La Darstellung der Alterthums-Wissenschaft</i> <i>comme programme de refondation</i> .....	85
<i>Antiquité « classique » et Antiquité « non-classique »</i> .....	86
<i>La Grèce et Rome dans la Darstellung de Wolf</i> .....	88
<i>Les origines de la culture grecque, de Winckelmann à Wolf</i> .....	90
<i>Le paradigme de la particularité grecque au miroir de l'identité allemande</i> .....	95
Les relais du <i>Griechenmythos</i> .....	100
<i>Le néo-humanisme et la réforme du système éducatif allemand</i> .....	101
<i>Les études grecques au Gymnasium</i> .....	104
<i>Le succès de la Grèce auprès des élites cultivées</i> .....	109
<i>Le cas de Friedrich Jacobs</i> .....	113

Chapitre III

<b>Le <i>Griechenmythos</i> comme récit fondateur des études grecques en Allemagne</b> .....	119
La Grèce entre science et croyance .....	119
<i>Le thème de l'affinité gréco-allemande</i> <i>dans la Darstellung de Wolf</i> .....	121
<i>Le mythe grec allemand et la vocation du philologue</i> .....	124
Affinité et compréhension : aux origines de l'étude du passé grec.....	127
<i>La « légende » allemande de la philologie</i> .....	133
<i>Otto Jahn et les « migrations » de la philologie</i> .....	135
<i>Friedrich August Wolf, héros fondateur</i> <i>de la science allemande de l'Antiquité</i> .....	140
De l'histoire totale de la Grèce à la quête de totalité pour l'Allemagne.....	144
<i>Boeckh et le projet « Hellen »</i> .....	144
<i>La science allemande et l'idéal de totalité</i> .....	148
<i>La science de l'Antiquité comme entreprise</i> <i>de totalisation des savoirs philologiques</i> .....	151
<i>Science de l'Antiquité, totalité grecque et édification du « tout » de l'Allemagne</i> .....	155
<b>Conclusion</b> .....	159

## Deuxième partie

LE *GRIECHENMYTHOS* : PERMANENCES, CONFLITS  
ET NOUVELLES PERSPECTIVES (1815-1890)

<b>Introduction</b> .....	163
<i>Chapitre IV</i>	
<b>Le <i>Griechenmythos</i> et l'unité allemande</b> .....	165
De la pluralité grecque à l'échec de la nation hellénique .....	165
<i>L'ambivalence de la pluralité grecque</i> .....	166
<i>Droysen et le problème de l'unité</i> .....	169
<i>La Grèce, une « nation qui a échoué »</i> .....	175
Peut-on parler d'un « mythe macédonien » allemand ? .....	180
<i>Les Macédoniens furent-ils des Grecs ?</i> .....	182
<i>Droysen et l'hellénité des Macédoniens</i> .....	188
<i>La Prusse, une « moderne Macédoine » ?</i> .....	194
Heurs et malheurs de la « nation » grecque .....	197
<i>Échec de la Grèce, échec d'Athènes</i> .....	199
<i>Curtius et l'œuvre « nationale » d'Olympie</i> .....	201
<i>Le drame d'Olympie</i> .....	209
<i>Chapitre V</i>	
<b>Une Grèce désenchantée ? Le <i>Griechenmythos</i> à l'épreuve du réalisme de la science moderne</b> .....	213
Les vicissitudes de la beauté grecque .....	215
<i>Winckelmann et la célébration de la beauté grecque</i> .....	215
<i>Deux Winckelmann après Winckelmann ?</i>	
<i>La réception de son œuvre en France et en Allemagne</i> .....	221
<i>La science allemande et le sentiment grec du beau</i> .....	222
<i>La beauté idéale et la perfection originelle des Grecs à l'épreuve de l'histoire</i> .....	224
<i>La fin du classicisme ? Nietzsche et la beauté grecque</i> .....	226
De l'éloge de la liberté grecque à la tyrannie de la cité .....	230
<i>La liberté grecque au temps du néo-humanisme et des guerres de libération</i> .....	230
<i>La science allemande et le modèle des deux libertés</i> .....	233
<i>La « tyrannie » de la polis, envers de la liberté grecque ?</i> .....	238
Du bonheur au pessimisme hellénique .....	244
<i>L'évidence du bonheur grec</i> .....	244
<i>Nietzsche, Burckhardt et la découverte du pessimisme grec</i> .....	249
<b>Conclusion</b> .....	255

Troisième partie

LE *GRIECHENMYTHOS*, UNE VOIE PARTICULIÈRE  
POUR L'ALLEMAGNE ? (1890-1945)

**Introduction** ..... 261

*Chapitre VI*

**La modernisation du *Griechenmythos* à l'époque wilhelmienne** ..... 263

Le Reich peut-il se passer du mythe grec ? ..... 263

*De la splendeur de l'empire allemand* ..... 263

*Les Grecs et la sévère « race du Nord »* ..... 267

Le *Griechenmythos* et la réforme de l'éducation allemande ..... 269

*L'Allemagne à l'heure des conférences scolaires* ..... 269

*Wilamowitz et les réformes scolaires* ..... 275

*Le Griechisches Lesebuch et la rénovation de la formation classique* ..... 279

*La réception du Griechisches Lesebuch* ..... 282

*Vers une redéfinition du Griechenglaube* ..... 286

Le mythe grec allemand au temps du *Kulturkrieg* ..... 294

*Les antiquisants à l'heure de la mobilisation : les cas de Wilamowitz et de Meyer* ..... 296

*« Il n'est qu'un vrai, qu'un bon présage, c'est de défendre son pays » (Iliade, XII, 243)* ..... 299

*La Grèce, un modèle d'identification pour l'Allemagne en guerre ?* ..... 303

*Chapitre VII*

**Passions et détournements : la science allemande  
et le *Griechenmythos*, de Versailles à la chute du III<sup>e</sup> Reich** ..... 309

Regards sur la Grèce, introspection de l'Allemagne :

le *Griechenmythos* au temps de la République de Weimar ..... 309

*« Le monde que je connaissais est anéanti »* ..... 311

*Défaite athénienne, effondrement du Reich* ..... 313

*Le Griechenmythos, voie particulière*

*ou facteur d'isolement pour l'Allemagne d'après-guerre ?* ..... 318

Le Troisième humanisme comme projet de rénovation

de l'alliance gréco-allemande ..... 322

*Qu'est-ce que le Troisième humanisme ?* ..... 324

*Les Grecs et l'« idée » de la culture* ..... 326

*La politisation du Troisième humanisme* ..... 330

*Platon, « philosophe authentique de la paideia »*

*et figure tutélaire du Troisième humanisme* ..... 331

*Épilogue* ..... 335

Le <i>Griechenmythos</i> à l'heure du III <sup>e</sup> Reich .....	340
<i>Le nazisme et l'Antiquité : émergence d'un questionnement historiographique</i> .....	340
<i>Un Griechenmythos national-socialiste ?</i> .....	345
<i>Mythe grec et mythe aryen</i> .....	349
<i>La Grèce et le destin héroïque de l'homme nordique</i> .....	353
<b>Conclusion</b> .....	359
<b>Conclusion générale</b> .....	365
<i>Bibliographie</i> .....	375
<i>Index des sources</i> .....	389
<i>Index général</i> .....	394