

GRATUIT
FRANÇAIS
French

BIENVENUE AU SMITHSONIAN

Lorsque vous vous rendez dans un des 19 musées et galeries du Smithsonian, ou au Parc zoologique national, vous pénétrez dans le plus grand musée au monde. Le Smithsonian abrite environ 138 millions d'objets et d'échantillons dans ses murs qu'il conserve pour le peuple d'Amérique. Le Smithsonian, qui est également un centre de recherche, a pour vocation l'éducation du public, le service national et l'octroi de bourses dans les domaines de l'art, du design, de la science, de la technologie, de l'histoire et de la culture. Le Smithsonian a été établi en 1846 et financé par des fonds donnés aux États-Unis par James Smithson, scientifique anglais, pour « l'augmentation et la diffusion du savoir ».

Onze des musées et galeries du Smithsonian sont situés dans le National Mall, entre le Washington Monument et le Capitole des États-Unis (U.S. Capitol). Six autres musées, ainsi que le Parc zoologique national, se situent dans la périphérie de la ville de Washington, et deux autres à New York. Le Bâtiment des arts et de l'industrie (Arts and Industries Building) et la Galerie Renwick (Renwick Gallery) de Washington sont fermés pour rénovation.

INFORMATIONS CONCERNANT LE SMITHSONIAN

Entrée gratuite, sauf indication contraire.

Organisez votre visite au Centre (Visitor Center) des visiteurs du Smithsonian situé dans le Château (Castle), ouvert tous les jours de 8 h 30 à 17 h 30.

Horaires Les musées de la région de la ville de Washington sont ouverts tous les jours, sauf le 25 décembre, généralement de 10 h à 17 h 30. Les horaires prolongés de printemps et d'été sont décidés d'une année sur l'autre. La Galerie nationale de portraits (National Portrait Gallery) et le Musée d'art américain du Smithsonian (Smithsonian American Art Museum) sont ouverts tous les jours de 11 h 30 à 19 h. Le Musée de la communauté d'Anacostia (Anacostia Community Museum) est ouvert tous les jours de 10 h à 17 h.

Téléphone pour appeler le service **Informations concernant le Smithsonian** : 202-633-1000 (boîte vocale/enregistrement) du lundi au vendredi de 9 h à 17 h et le samedi de 9 h à 16 h.

Web Rendez-vous sur le site www.si.edu pour de plus amples informations sur l'ensemble des musées et des centres de recherche du Smithsonian.

E-mail Envoyez un e-mail à l'adresse info@si.edu.

S'orienter Des kiosques d'information sont situés dans tous les musées du Smithsonian du National Mall et dans la National Portrait Gallery et le Smithsonian American Art Museum.

Visites guidées La plupart des musées proposent des visites guidées gratuites sans rendez-vous. Pour de plus amples informations, renseignez-vous à l'accueil des musées ou rendez-vous sur www.si.edu/Events.

Brochures gratuites Des brochures d'information générale sont disponibles en plusieurs langues à l'adresse www.si.edu/Visit/ForeignLanguageSpeakers. Pour demander une version de cette brochure en anglais sous un autre format, contactez le service Informations concernant le Smithsonian ou renseignez-vous à l'accueil des musées.

Abonnement au Smithsonian Le Smithsonian propose plusieurs abonnements portant sur différents domaines. Rendez-vous sur www.si.edu/Members pour plus de détails.

FUTUR MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE ET DE LA CULTURE AFRO-AMÉRICAIN (NATIONAL MUSEUM OF AFRICAN AMERICAN HISTORY AND CULTURE)

Le 19^e et tout dernier musée du Smithsonian à voir le jour est le Musée national de l'histoire et de la culture afro-américaine (National Museum of African American History and Culture). Le musée, dont l'inauguration est prévue en 2016, est en cours de construction sur deux hectares dans le National Mall et jouxte le Washington Monument. En attendant son ouverture, les visiteurs peuvent se rendre au centre d'accueil du musée sur la 14th St. et Constitution Ave., nord-ouest, et à sa galerie d'exposition au Musée national de l'histoire américaine (American History Museum).

PROGRAMMES NATIONAUX

À l'échelle nationale En qualité d'institution nationale, le Smithsonian présente plusieurs programmes à vocation culturelle et pédagogique :

Le service des expositions itinérantes du Smithsonian organise des expositions itinérantes dans les domaines de l'art, de l'histoire, de la science et de la culture dans les musées, les universités et autres centres publics ; **Affiliations de Smithsonian** établit des partenariats à long terme avec des organisations culturelles pour permettre aux Américains de découvrir les collections et programmes du Smithsonian dans leur ville ; **Le magazine Smithsonian**, une publication mensuelle d'intérêt général, propose des articles sur l'art, la culture, l'histoire et la science ; **Air & Space/Smithsonian** est une revue publiée tous les deux mois destinée aux passionnés d'aviation ; **les collaborateurs du Smithsonian** organise des programmes, des spectacles et des événements pédagogiques dans le National Mall et dans de nombreuses villes des États-Unis ; la **chaîne du Smithsonian** offre des programmes télévisés haute définition sur l'histoire, la science, l'art et la culture populaire ; **Smithsonian Folkways Recordings** produit des enregistrements audio présentant les traditions culturelles du monde entier ; **Smithsonian Voyages** organise des voyages d'étude avec les plus grands experts.

CENTRES DE RECHERCHE

À l'échelle mondiale Le Smithsonian est l'un des centres de recherches les plus avancés au monde dans les domaines de la science, des arts et des sciences humaines. Outre les recherches fondamentales menées dans chaque musée, d'autres installations spéciales procèdent à des études :

Les Archives des arts américains conservent les sources documentaires de première main répertoriant les œuvres d'art américaines ; le National Zoo's **Institut de biologie de la conservation** étudie les animaux rares et menacés du zoo ; le **l'Observatoire astrophysique du Smithsonian** effectue des études dans les domaines de l'astronomie, de l'astrophysique, des sciences de la terre et de l'espace, et des sciences de l'éducation ; le **Institut de conservation muséologique** fait des recherches portant sur l'étude technique, l'analyse et les procédés de conservation des pièces des musées ; le **Centre de recherche environnementale du Smithsonian** étudie les liens entre les écosystèmes de la zone côtière où vit 70 % de la population ; la **Station maritime du Smithsonian**, à **Fort Pierce** effectue des recherches en sciences marines ; le **Institut de recherche tropicale du Smithsonian** mène des études fondamentales et s'investit dans les domaines de l'écologie, du comportement et de l'évolution des organismes et des environnements tropicaux.

FESTIVAL FOLKLIFE

Le Smithsonian Folklife Festival, qui s'étend généralement sur 10 jours au début de l'été, rassemble des musiciens, des cuisiniers, des conteurs, des artisans et des travailleurs du monde entier au National Mall de la ville de Washington pour présenter leurs expériences et partager leurs talents créatifs. Rendez-vous sur le site Web du Smithsonian pour consulter les dates de cet événement.

MOINS DE 18 ANS : EXEMPLES D'ACTIVITÉS

Manège (Carousel) Le manège du Smithsonian, situé en extérieur sur le National Mall, de l'autre côté de Jefferson Drive et près du Château (Castle), est ouvert toute l'année, lorsque les conditions météorologiques le permettent (payant).

Musée de la communauté d'Anacostia (Anacostia Community Museum) Des journées familiales à thème y sont organisées : ateliers manuels, spectacles musicaux et présentations pédagogiques interactives. Les activités du sentier nature! George Washington Carver (George Washington Carver Nature Trail) permettent aux enfants d'explorer le parc autour du musée.

Galleries Freer et Sackler (Freer Gallery et Sackler Gallery) ImaginAsia invite les enfants de 8 à 14 ans accompagnés d'un adulte à explorer l'exposition et à créer une œuvre d'art. Les enfants peuvent également découvrir la culture asiatique par le biais de musique et d'histoires.

Musée Hirshhorn et Jardin des Sculptures (Hirshhorn Museum and Sculpture Garden) L'ArtLab+ du Jardin des sculptures est un espace didactique où des programmes innovants stimulent la créativité et approfondissent la compréhension de l'art moderne et contemporain chez les adolescents.

Musée national de l'Air et de l'Espace (National Air and Space Museum) La galerie « How Things Fly » explique les principes aérodynamiques et présente des activités pratiques et des démonstrations en direct. Le Planétarium Einstein (Einstein Planetarium) projette des images spatiales et astronomiques sur un plafond incurvé couvert d'étoiles (payant). Profitez de films IMAX® sur un écran de cinq étages (payant).

Musée national de l'art Africain (National Museum of African Art) Programmes portant sur la musique africaine, ateliers touche-à-tout, contes et visites guidées pour les enfants de tous âges, toute l'année.

Musée national de l'Histoire américaine, Centre Behring (National Museum of American History, Kenneth E. Behring Center) Des pièces de théâtre historiques font revivre le passé, et les jeunes visiteurs peuvent toucher les objets d'un chariot rempli de pièces du musée. **Remarque:** le musée est actuellement en travaux. Certaines galeries ne rouvriront qu'en 2017. Veuillez consulter le site americanhistory.si.edu pour les dernières mises à jour.

Musée national des Indiens d'Amérique (National Museum of the American Indian) Les événements annuels destinés aux enfants comprennent le Festival d'Hawaï en mai, les célébrations du Jour des Morts en automne, des festivals de contes et de nombreux ateliers, activités et spectacles toute l'année.

Muséum national d'histoire Naturelle (National Museum of Natural History) L'espace Q?rius (prononcer comme « curious », curieux), situé au sous-sol, permet aux adolescents et à leurs familles de découvrir la science de manière innovante à travers des expériences de tous les jours. Q?rius Jr., au rez-de-chaussée, est un espace de découverte touche-à-tout destiné aux parents et aux enfants. À la découverte de l'origine de l'homme ; les derniers dinosaures américains : découverte d'un monde disparu (The Last American Dinosaurs: Discovering a Lost World); mammifères ; salle océanique ; véritable sismographe ; momies égyptiennes et pavillon des papillons (payant). Les films sont projetés dans le cinéma Johnson IMAX® (payant). Renseignez-vous sur les heures de repas quotidiens des tarentules au Zoo des insectes (Insect Zoo) du premier étage.

Galerie nationale de Portraits (National Portrait Gallery) La galerie organise des ateliers et des programmes toute l'année, notamment des activités artistiques et des visites guidées le samedi. Demandez le kit de découverte des portraits à l'accueil.

Musée national de la Poste (National Postal Museum) La galerie de timbres William H. Gross (William H. Gross Stamp Gallery) permet aux enfants de retracer le parcours de trois lettres historiques, de créer une collection de timbres virtuels et de créer leur propre timbre.

Parc Zoologique national (National Zoo) Des interprètes bénévoles sont disponibles à la plupart des enclos. Les événements comprennent une rencontre avec un petit mammifère et le repas des poissons. Ne manquez pas les otaries et les lions de mer sur la nouvelle Piste américaine (American Trail), et le bébé panda Bao Bao. Les horaires sont disponibles au Centre des visiteurs (Visitor Center).

Centre S. Dillon Ripley (S. Dillon Ripley Center) Le Discovery Theater (Discovery Theater) propose des spectacles en direct aux enfants de 2 à 16 ans, toute l'année (payant).

Musée de l'Art Américain du Smithsonian (Smithsonian American Art Museum) Le Centre de la Fondation Luce (Luce Foundation Center) propose une chasse au trésor. Parmi les autres programmes, on peut compter Art à la Cart, les journées familiales, des rencontres et des démonstrations par les artistes et des spectacles musicaux.

Les informations de cette brochure sont susceptibles d'être modifiées. Pour obtenir confirmation de ces informations, veuillez contacter les **Informations concernant le Smithsonian.**

COOPER HEWITT, MUSÉE DU DESIGN DU SMITHSONIAN (COOPER HEWITT, SMITHSONIAN DESIGN MUSEUM)



Le musée Cooper Hewitt, le seul du pays consacré exclusivement au design historique et contemporain, présente des perspectives intéressantes sur l'impact du design dans la vie de tous les jours par le biais

d'expositions et de programmes éducatifs sur place et en ligne. Présentées dans la demeure historique d'Andrew Carnegie, les collections Cooper Hewitt comprennent des tentures, des designs de produit et des arts décoratifs, des textiles, des dessins, des motifs et des designs graphiques.

À noter Expositions de design tournantes et programmes éducatifs destinés pour tous les âges

2 East 91st Street sur la Museum Mile de New York Station de métro : 86th Street, métros 4/5/6 L'entrée est payante. Gratuit pour les membres et abonnés du Smithsonian.

Horaires : du dimanche au vendredi, de 10 h à 18 h ; samedi, de 10 h à 21 h ; fermé le jour de Thanksgiving, le 25 décembre et le 1^{er} janvier. Appelez le 212-849-8400 (enregistrement) ou rendez-vous sur www.cooperhewitt.org pour de plus amples informations.

? | | \$ | ♿ | Rampe d'accès à l'entrée principale

MUSÉE NATIONAL DES INDIENS D'AMÉRIQUE – NEW YORK, CENTRE GEORGE GUSTAV HEYE (NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN – NEW YORK, GEORGE GUSTAV HEYE CENTER)



Ce musée new-yorkais présente les coutumes et traditions des Indiens d'Amérique dans l'hémisphère ouest par le biais de nombreuses expositions, de programmes pour les familles, de spectacles et de films.

À noter Le Pavillon des arts et des cultures indigènes Diker (Diker Pavilion of Native Arts and Cultures) au rez-de-chaussée, Infinity of Nations et des films quotidiens au 1^{er} étage et de nombreux programmes destinés au public toute l'année.

1 Bowling Green entre State et Whitehall Streets

Station de métro : Bowling Green, métros 4/5 Horaires : tous les jours de 10 h à 17 h ; ouvert jusqu'à 20 h le jeudi.

? | | ♿ | À l'ouest de l'entrée principale

GUIDE ET PLAN

 Smithsonian
SERIOUSLY AMAZING®

LE SMITHSONIAN À NEW YORK

-  NATIONAL ZOO 5,3 miles (8,5 km) depuis le Castle
-  RENWICK GALLERY (Réouverture en novembre 2015) 30 minutes à pied du Castle, 1,5 miles (2,4 km)
-  UDVAR-HAZY CENTER 29,3 miles (47 km) depuis le Castle

LES MUSÉES DU SMITHSONIAN DANS LE NATIONAL MALL ET SES ENVIRONS

31 minutes à pied entre le Washington Monument et le Capitole des États-Unis ; 1,6 miles (2,6 km)



LES MUSÉES DU SMITHSONIAN AILLEURS DANS LA RÉGION DE WASHINGTON, D.C.

- ANACOSTIA COMMUNITY MUSEUM** 1901 Fort Place, SE W3 depuis la station de métro Anacostia (Green Line)
- NATIONAL ZOO** 3001 Connecticut Avenue, NW Woodley Park/Zoo (Red Line)
- STEVEN F. UDVAR-HAZY CENTER** Air and Space Museum Parkway Chantilly, Virginia

LE SMITHSONIAN DANS LE NATIONAL MALL ET SES ENVIRONS

BÂTIMENT DE LA SMITHSONIAN INSTITUTION (LE CHÂTEAU) (SMITHSONIAN INSTITUTION BUILDING [THE CASTLE])

Terminé en 1855, le bâtiment de la Smithsonian Institution d'origine, appelé le Château, a été dessiné par l'architecte James Renwick Jr. Le Château accueille désormais le Centre des visiteurs du Smithsonian et des expositions présentant l'étendue et la portée de la recherche et des collections du Smithsonian, ainsi que son siège administratif.

À noter Personnel dédié aux visiteurs pour l'organisation de leur visite, plan interactif en 3D du centre monumental de Washington

1000 Jefferson Drive, SW
Station de métro : Smithsonian (sortie Mall)
Horaires : 8 h 30 - 17 h 30

 Rampe d'accès sur Jefferson Dr.

FREER | SACKLER. LES MUSÉES D'ART ASIATIQUE DU SMITHSONIAN (FREER | SACKLER, THE SMITHSONIAN'S MUSEUMS OF ASIAN ART)

Le Smithsonian possède deux musées d'art asiatique : la Galerie d'art Freer et la Galerie Arthur M. Sackler. Ces deux musées sont reliés physiquement par un passage sous-terrain et idéologiquement par leurs études, leurs expositions et leur passion pour l'art asiatique.

Freer, à noter Peintures chinoises, sculpture indienne, peintures et objets en métal islamiques, laques japonaises, céramiques coréennes, La chambre des paons de Whistler.

Jefferson Drive sur 12th Street, SW

Sackler, à noter Sculpture d'Asie du Sud, jades et bronzes chinois, céramiques japonaises modernes.

1050 Independence Avenue, SW
Station de métro : Smithsonian (sortie Mall ou Independence Avenue)

 Independence Ave.

MUSÉE HIRSHHORN ET JARDIN DES SCULPTURES (HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN)

Exposition d'art contemporain dans le célèbre bâtiment cylindrique conçu par Gordon Bunshaft, et sur la place et dans le jardin des sculptures enclavé adjacents.

À noter Riche collection de maîtres de l'art moderne et œuvres de jeunes artistes ; films d'avant-garde ; sculptures de Rodin, Matisse et Moore

Independence Avenue et 7th Street, SW Station de métro : L'Enfant Plaza (sortie Smithsonian Museums)

 Independence Ave. ou Jefferson Dr.

Saisonnier

MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE (NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM)

Vingt-trois galeries exposent des centaines d'avions, de navettes spatiales, de missiles, de fusées et autres objets liés à l'aéronautique.

À noter Avion des frères Wright de 1903, Spirit of St. Louis, SpaceShipOne, module de commande d'Apollo 11, véhicule de test du télescope Hubble

Independence Avenue et 6th Street, SW
Station de métro : L'Enfant Plaza (sortie Smithsonian Museums)

 Independence Ave. ou Jefferson Dr.

MUSÉE NATIONAL DE L'HISTOIRE AMÉRICAIN. CENTRE KENNETH E. BEHRING (NATIONAL MUSEUM OF AMERICAN HISTORY, KENNETH E. BEHRING CENTER)

Consacré au développement scientifique, culturel, social, technologique et politique des États-Unis.

À noter La bannière étoilée, le drapeau qui inspira l'hymne national ; uniforme de Washington ; bureau portable de Jefferson ; souliers de rubis de Dorothée ; programmes pour la famille

Constitution Avenue et 14th Street, NW
Station de métro : Smithsonian (sortie Mall) ou Federal Triangle

 Constitution Ave. ou Madison Dr.

MUSÉE NATIONAL DES INDIENS D'AMÉRIQUE (NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN)

Il abrite la collection la plus diverse et la plus complète d'œuvres d'art et d'objets historiques et culturels indiens ; les expositions sont conçues en collaboration avec les communautés amérindiennes de tout l'hémisphère.

À noter Qui nous sommes, film de présentation, dans le cinéma Lelawi (Lelawi Theater) ; centre d'activités imaginATIONS (imaginATIONS Activity Center) ; Mitsitam Cafe au menu inspiré de mets amérindiens

Jefferson Drive et 4th Street, SW Station de métro : L'Enfant Plaza (sortie Smithsonian Museums)

 Jefferson Dr. et 4th St.

MUSÉE NATIONAL D'HISTOIRE NATURELLE (NATIONAL MUSEUM OF NATURAL HISTORY)

Ce musée d'histoire naturelle, le plus populaire au monde, est consacré à la nature et à la place que nous y occupons.

À noter Salle de géologie Janet Annenberg Hooker, pierres précieuses et minéraux (Janet Annenberg Hooker Hall of Geology, Gems, and Minerals) ; diamant Hope ; Salle familiale des mammifères Kenneth E. Behring (Kenneth E. Behring Family Hall of Mammals) ; Salle océanique Sant (Sant Ocean Hall) ; Salle des origines de l'homme David H. Koch (David H. Koch Hall of Human Origins) ; Le dernier dinosaure américain (The Last American Dinosaur) ; le Pavillon des papillons (Butterfly Pavilion) ; Q?rius, un nouvel espace interactif pour les ados et pré-ados

Constitution Avenue et 10th Street, NW
Station de métro : Federal Triangle ou Smithsonian (sortie Mall)

 Constitution Ave.

GALERIE RENWICK DU MUSÉE D'ART AMÉRICAIN DU SMITHSONIAN (RENWICK GALLERY OF THE SMITHSONIAN AMERICAN ART MUSEUM)

Dédié aux objets et à l'art décoratif contemporains du XIX au XXI e siècle. Fermé pour rénovations jusqu'en 2016.

À noter Une partie de la collection d'objets contemporains est exposée au Centre de la Fondation Luce (Luce Foundation Center) (voir Musée Smithsonian de l'art américain [Smithsonian American Art Museum])

Pennsylvania Avenue et 17th Street, NW
Station de métro : Farragut West (sortie 17th Street) ou Farragut North (sortie K Street)

MUSÉE NATIONAL DE LA POSTE (NATIONAL POSTAL MUSEUM)

Consacré à l'histoire des services postaux des États-Unis et à la philatélie.

À noter Nouvelle galerie de timbres William H. Gross (William H. Gross Stamp Gallery), la galerie de timbres la plus importante au monde ; coupe d'une cabine de semi-remorque grandeur nature ; trois anciens avions postaux ; diligence ; camion postal Ford modèle A de 1931 ; réplique d'un wagon postal ; vidéos ; programmes interactifs sur ordinateur et activités pratiques pour toute la famille

2 Massachusetts Avenue, NE
Station de métro : Union Station (sortie 1st Street)

 1st et North Capitol St.

MUSÉE NATIONAL D'ART AFRICAÏN (NATIONAL MUSEUM OF AFRICAN ART)

Expose les meilleurs exemples d'art traditionnel et contemporain provenant de l'ensemble du continent africain.

À noter Collection d'art africain Walt Disney-Tishman (Walt Disney-Tishman African Art Collection)

950 Independence Avenue, SW
Station de métro : Smithsonian (sortie Mall ou Independence Avenue)

 Independence Ave.

JARDINS DU SMITHSONIAN (SMITHSONIAN GARDENS)

Les nombreux jardins entourant les musées du Smithsonian forment « un musée sans murs ». Leur conception vise à optimiser l'apprentissage, l'appréciation et le plaisir des visiteurs pour les musées qu'ils bordent.

Consultez le plan pour connaître leurs emplacements.

À noter De mi-avril à septembre, (en fonction de la météo), une fois par semaine, les horticulteurs effectuent des visites guidées de 30 à 45 minutes. Consultez les panneaux à l'entrée des jardins ou renseignez-vous à l'accueil des musées pour connaître les horaires des visites.

MUSÉE DE LA COMMUNAUTÉ D'ANACOSTIA (ANACOSTIA COMMUNITY MUSEUM)

Étude, documente et interprète l'impact des problèmes sociaux historiques et contemporains sur les communautés urbaines.

À noter Les expositions tournantes dynamiques explorent différents aspects de la vie en communauté urbaine, comme les problèmes causés par la modernisation, les rencontres culturelles, les changements environnementaux, la gentrification, l'emploi et la globalisation

1901 Fort Place, SE
Station de métro : Anacostia, puis bus W-3. Appelez le 202-633-4820 pour l'accès en voiture ou des informations sur la navette estivale aller-retour gratuite le week-end à partir du National Mall.
Horaires : 10 h - 17 h

 Entrée principale

PARC ZOOLOGIQUE NATIONAL (NATIONAL ZOOLOGICAL PARK)

Un des meilleurs zoos du monde, qui abrite environ 2 000 animaux appartenant à près de 400 espèces différentes, dont environ un quart sont menacées. Il est leader dans les domaines des soins animaliers, de la science, de l'éducation et de la durabilité.

À noter Pandas géants, éléphants d'Asie, grues à cou blanc, gorilles occidentaux, tigres de Sumatra, guépards et Kiwi bruns de l'île du Nord

Entrée principale: 3001 Connecticut Avenue, NW Station de métro : Woodley Park/Zoo/Adams Morgan. Pour les horaires d'ouverture du parc, appelez le 202-633-4888 (enregistrement) ou les Informations concernant le Smithsonian au 202-633-1000 (boîte vocale/enregistrement).

 Entrée principale

CENTRE STEVEN F. UDVAR-HAZY DU MUSÉE DE L'AIR ET DE L'ESPACE (STEVEN F. UDVAR-HAZY CENTER OF THE NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM)

Expose des centaines d'avions et engins spatiaux importants et des milliers d'objets dans un bâtiment rappelant un hangar.

À noter Navette spatiale Discovery, bombardier B-29 Enola Gay, Concorde, Blackbird SR-71 de Lockheed Martin, Stratoliner de Boeing

14390 Air and Space Museum Parkway, Chantilly, Virginia 20151 ; près de l'aéroport international Washington Dulles

 Entrée principale

Le Centre Donald W. Reynolds d'art et de portraits américains (Donald W. Reynolds Center for American Art and Portraiture) abrite le Smithsonian American Art Museum et la National Portrait Gallery dans le même bâtiment historique, le centre de conservation Lunder (Lunder Conservation Center), un espace public innovant doté de kiosques et de vidéos, et la Cour Kogod (Kogod Courtyard), où se situent un café et un accès Internet Wi-Fi gratuit.

GALERIE NATIONALE DE PORTRAITS (NATIONAL PORTRAIT GALLERY)

Raconte l'histoire de l'Amérique en explorant la vie des personnes qui ont forgé notre nation, de l'époque pré-coloniale à nos jours, notamment des poètes, des présidents, des visionnaires, des bandits, des acteurs et des activistes.

À noter America's Presidents regroupe la collection de portraits présidentiels la plus complète du pays en dehors de celle de la Maison blanche

Emplacement des deux musées: 8th et F Streets, NW
Station de métro : Gallery Place/Chinatown
Horaires : 11 h 30 - 19 h

MUSÉE D'ART AMÉRICAIN DU SMITHSONIAN (SMITHSONIAN AMERICAN ART MUSEUM)

Cette collection, la plus importante en son genre, offre un éventail inégalé d'œuvres américaines.

À noter Photographie, art folk moderne et autodidacte, art afro-américain, art latino-américain, art du New Deal, peintures impressionnistes et le Centre de la Fondation Luce pour l'art américain (Luce Foundation Center for American Art), un centre d'études interactif ouvert au public

 Rampe d'accès sur G St.

LES SYMBOLES EN REGARD DES TEXTES INDIQUENT LES SERVICES DISPONIBLES DANS CHAQUE MUSÉE.

-  Entrée accessible
-  Guide audio
-  Distributeur automatique de billets
-  Vestiaire ou casiers
-  Restaurant
-  Cinéma IMAX®
-  Renseignements
-  Boutique du musée
-  Parking*
-  Planétarium
-  Bureau de poste

*Payant sur certains sites. La Galerie nationale d'art (National Gallery of Art) ne fait pas partie du Smithsonian. Imprimé sur du papier recyclé. 02/2015

DANS LE DISTRICT DE COLUMBIA ET EN VIRGINIE