

GRATIS
ESPAÑOL
Spanish

BIENVENIDO AL SMITHSONIAN

Cuando visita cualquiera de los 19 museos y galerías del Smithsonian o del Zoológico Nacional, usted ingresa en el complejo de museos más grande del mundo. El Smithsonian alberga aproximadamente 138 millones de piezas de museo y especímenes de su fideicomiso para el pueblo estadounidense. El Smithsonian, que también es un centro de investigaciones, se dedica a la educación pública, a prestarle un servicio al país y a otorgar becas en los campos del arte, el diseño, la ciencia, la tecnología, la historia y la cultura. El Smithsonian se fundó en 1846 con fondos legados a los Estados Unidos por el científico británico James Smithson “para aumentar y difundir el conocimiento”.

Once de los museos y galerías del Smithsonian están ubicados en el “Mall” Nacional (National Mall), entre el Monumento a Washington (Washington Monument) y el Capitolio de los Estados Unidos (U.S. Capitol). Otros seis museos y el Zoológico Nacional se encuentran cerca de allí, en el área metropolitana de Washington, y dos museos del Smithsonian se encuentran en la ciudad de Nueva York. El Edificio de las Artes y las Industrias (Arts and Industries Building) y la Galería Renwick (Renwick Gallery) se encuentran cerrados por restauraciones.

INFORMACIÓN ACERCA DEL SMITHSONIAN

Entrada gratuita, a menos que se indique lo contrario.

Planifique su visita al Centro de Visitantes (Visitor Center) del Smithsonian ubicado en el Castillo (Castle). Está abierto todos los días de 8:30 a. m. a 5:30 p. m.

Horario Los museos en el área de Washington, D.C., están abiertos todos los días de 10 a. m. a 5:30 p. m., excepto el 25 de diciembre. El horario extendido de primavera/verano se determina cada año. La Galería Nacional de Retratos (National Portrait Gallery) y el Museo de Arte Americano del Smithsonian (Smithsonian American Art Museum) están abiertos todos los días de 11:30 a. m. a 7 p. m. El Museo Comunitario de Anacostia (Anacostia Community Museum) está abierto todos los días de 10 a. m. a 5 p. m.

Teléfono Llame a **Información del Smithsonian:** 202-633-1000 (mensaje de voz/grabado) de lunes a viernes de 9 a. m. a 5 p. m.; sábados de 9 a. m. a 4 p. m.

En la web Visite www.si.edu para acceder a información acerca de todos los museos y centros de investigación del Smithsonian.

Por correo electrónico Escriba a info@si.edu.

Orientación Hay puestos de información ubicados alrededor de todos los museos del Smithsonian sobre el “Mall” Nacional (National Mall), así como en la Galería Nacional de Retratos (National Portrait Gallery) y en el Museo de Arte Americano del Smithsonian (Smithsonian American Art Museum).

Visitas guiadas La mayoría de los museos ofrecen visitas guiadas a las principales atracciones sin reserva previa. Para conocer los detalles, pregunte en el quiosco de información de cualquier museo o visite www.si.edu/Events.

Publicaciones gratuitas Hay folletos de información general disponibles en varios idiomas en www.si.edu/Visit/ForeignLanguageSpeakers. Para solicitar una versión en inglés de este folleto en otro formato, comuníquese con Información del Smithsonian o pregunte en el quiosco de información de cualquier museo.

Afiliación al Smithsonian El Smithsonian ofrece una afiliación que se ajusta a los intereses diversos de los visitantes. Visite www.si.edu/Members para obtener más detalles.

FUTURO MUSEO NACIONAL DE HISTORIA Y CULTURA AFROAMERICANAS (NATIONAL MUSEUM OF AFRICAN AMERICAN HISTORY AND CULTURE)

El 19.º y más reciente museo que se establecerá dentro del Smithsonian es el Museo Nacional de Historia y Cultura Afroamericanas (National Museum of African American History and Culture). El museo se construye en el “Mall” Nacional (National Mall), sobre una extensión de cinco acres (dos hectáreas) junto al Monumento a Washington (Washington Monument), y su apertura está programada para 2016. Mientras tanto, los visitantes pueden ir al Centro de Bienvenida, que se encuentra en 14th St. y Constitution Ave. NW, y su galería de exposiciones en el Museo de Historia Americana (American History Museum).

PROGRAMAS NACIONALES

En todo el país Como institución nacional, el Smithsonian presenta una variedad de programas con valor cultural y educativo:

El Servicio de Exposiciones Itinerantes de la Institución Smithsonian desarrolla exposiciones de arte, historia, ciencia y cultura, y las lleva a museos, universidades y otros centros públicos;

Afiliaciones al Smithsonian establece asociaciones a largo plazo con organizaciones culturales para permitir que los estadounidenses vean piezas de museo y programas del Smithsonian en sus propias comunidades; **la revista Smithsonian**, una publicación mensual de interés general, presenta artículos sobre arte, cultura, historia y ciencia; la revista **Air & Space/Smithsonian** es una publicación bimestral para aficionados a la aviación; **Miembros Asociados del Smithsonian** ofrece programas educativos, espectáculos y eventos en el “Mall” Nacional (National Mall) y en muchas ciudades de los Estados Unidos; el **Smithsonian Channel** ofrece programación televisiva de alta definición sobre historia, ciencia, arte y cultura popular; **Registros de la Tradición Popular del Smithsonian** produce grabaciones de audio que presentan tradiciones culturales de todo el mundo; **Viajes del Smithsonian** ofrece viajes educativos especializados con guías de estudio expertos.

CENTROS DE INVESTIGACIÓN

En todo el mundo El Smithsonian es uno de los principales centros de investigación del mundo en los campos de la ciencia, las artes y las humanidades. Además de las investigaciones básicas llevadas a cabo en cada uno de los museos, existen numerosos centros de investigaciones especiales:

Los **Archivos de Arte Americano** preservan materiales de fuentes primarias que documentan las artes visuales en los Estados Unidos; el **Instituto de Biología de la Conservación** del Zoológico Nacional estudia las especies animales raras y en peligro de extinción que se encuentran en el Zoológico; el **Observatorio Astrofísico del Smithsonian** realiza investigaciones de astronomía, astrofísica, ciencias de la Tierra y el espacio, y educación científica; el **Instituto de Conservación del Museo** realiza investigaciones sobre los métodos de estudio técnico, análisis y conservación de objetos de museo; el **Centro de Investigaciones Ambientales del Smithsonian** estudia las conexiones entre los ecosistemas de las zonas costeras, donde habita el 70 % de la población mundial; la **Estación Marina del Smithsonian en Fort Pierce** realiza investigaciones científicas marinas; el **Instituto Smithsonian de Investigaciones Tropicales** realiza investigaciones básicas y tareas de promoción sobre la ecología, el comportamiento y la evolución de organismos y medioambientes tropicales.

FESTIVAL FOLCLÓRICO

El Festival Folclórico del Smithsonian, que generalmente se realiza a principios del verano y tiene una duración de 10 días, reúne a músicos, cocineros, narradores, artesanos y trabajadores de todo el mundo en el “Mall” Nacional (National Mall) en Washington, D.C., para compartir sus experiencias y demostrar sus talentos creativos. Consulte las fechas en el sitio web del Smithsonian.

PARA PERSONAS DE 18 AÑOS Y MENORES: ESTOS SON ALGUNOS EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Carrusel (Carousel) Ubicado al aire libre en el “Mall” Nacional (National Mall), cruzando Jefferson Drive cerca del Castillo (Castle), el carrusel del Smithsonian funciona todo el año, si el clima lo permite (\$).

Museo Comunitario de Anacostia (Anacostia Community Museum) Días temáticos en familia, en los que se ofrecen talleres de artesanías, espectáculos musicales y presentaciones educativas interactivas. Las actividades del Sendero Natural George Washington Carver (George Washington Carver Nature Trail) ofrecen a los niños la oportunidad de explorar el parque que rodea al museo.

Galería Freer y Galería Sackler (Freer Gallery and Sackler Gallery) **ImaginAsia** invita a los niños de entre 8 y 14 años, acompañados por un adulto, a explorar una exposición y crear un proyecto artístico. Los niños también aprenden acerca de la cultura asiática a través de la música y las historias.

Museo y Jardín de Esculturas Hirshhorn (Hirshhorn Museum and Sculpture Garden) **ArtLab+** en el Jardín de Esculturas es un espacio de aprendizaje que ofrece programas innovadores que estimulan la creatividad y promueven el entendimiento del arte moderno y contemporáneo en los adolescentes.

Museo Nacional del Aire y el Espacio (National Air and Space Museum) La galería **Cómo vuelan (How Things Fly)** las cosas explica los principios del vuelo y presenta actividades participativas y demostraciones en vivo. El Planetario Einstein (Einstein

Planetarium) proyecta imágenes acerca del espacio y la astronomía sobre un techo cúpula lleno de estrellas (\$). Vea películas IMAX® en una pantalla que tiene la altura de un edificio de cinco pisos (\$).

Museo Nacional de Arte Africano (National Museum of African Art) Se presentan programas que ofrecen música africana, talleres participativos, narraciones y visitas guiadas especiales durante todo el año para niños de todas las edades.

Centro Kenneth E. Behring del Museo Nacional de Historia Americana (National Museum of American History, Kenneth E. Behring Center) Se presentan espectáculos teatrales que reviven la historia y carritos con piezas de museo que permiten a los jóvenes visitantes aprender tocando los objetos. **Nota:** Se realizarán restauraciones en el museo y algunas galerías estarán cerradas hasta 2017. Consulte las actualizaciones en americanhistory.si.edu.

Museo Nacional del Indígena Americano (National Museum of the American Indian) Los eventos anuales para niños incluyen el Festival de Hawái en mayo; las celebraciones del Día de los Muertos en otoño; festivales de narración de cuentos; y muchos talleres, actividades y espectáculos durante todo el año.

Museo Nacional de Historia Natural (National Museum of Natural History) La sala Q?rius (que se pronuncia “curious” [curioso, en inglés]) se encuentra en la planta baja y ofrece una nueva forma para que los adolescentes y preadolescentes (y sus familias) conecten la ciencia con las experiencias cotidianas. La sala Q?rius Jr., en el primer piso, es una sala de descubrimiento participativa para las familias con niños. Explore las exposiciones Orígenes de la Humanidad; Los Últimos Dinosaurios Americanos: Descubrimiento del Mundo Perdido (The Last American Dinosaur: Discovering a Lost World); los Mamíferos, la Sala del Océano, un sismógrafo activado, las Momias Egipcias y el Pabellón de las Mariposas (\$). Vea películas en el cine Johnson IMAX® (Johnson IMAX Theater) (\$). Pida información gratuita sobre la alimentación diaria de la tarántula en el Insectario del Zoológico (Insect Zoo), que se encuentra en el segundo piso.

Galería Nacional de Retratos (National Portrait Gallery) La galería realiza talleres y programas todo el año, que incluyen visitas y actividades artísticas los sábados. Pregunte acerca del Kit de descubrimiento de retratos en el quiosco de información.

Museo Nacional de Correos (National Postal Museum) En la Galería de Sellos Postales William H. Gross (William H. Gross Stamp Gallery), los niños pueden seguir el rastro de tres cartas históricas, crear una colección de sellos postales electrónica y diseñar su propio sello postal.

Zoológico Nacional (National Zoo) Encontrará intérpretes voluntarios en la mayoría de las exposiciones. Los eventos incluyen conocer un mamífero pequeño u observar cómo se alimentan los peces. No se pierda las focas y los leones marinos en el nuevo Sendero Americano (American Trails) ni deje de conocer a Bao Bao, el cachorro panda. Consulte los horarios en el Centro de Visitantes (Visitor Center).

Centro S. Dillon Ripley (S. Dillon Ripley Center) El Teatro Discovery (Discovery Theater) ofrece espectáculos en vivo para niños de 2 a 16 años, durante todo el año (\$).

Museo de Arte Americano del Smithsonian (Smithsonian American Art Museum) El Centro de la Luce Foundation (Luce Foundation Center) ofrece una búsqueda del tesoro. Otros programas incluyen Arte a la carta, días para la familia, conferencias y demostraciones artísticas, y espectáculos musicales.

La información de este folleto está sujeta a cambio. Para confirmar la información, comuníquese con **Información del Smithsonian.**

COOPER HEWITT, MUSEO DE DISEÑO DEL SMITHSONIAN (COOPER HEWITT, SMITHSONIAN DESIGN MUSEUM)



Es el único museo de la nación dedicado exclusivamente al diseño histórico y contemporáneo. El Cooper Hewitt presenta perspectivas irresistibles sobre el impacto del diseño en la vida diaria a través de exposiciones y programas

educativos en el museo y en línea. El Cooper Hewitt está ubicado en la histórica mansión de Andrew Carnegie. Sus colecciones incluyen recubrimientos de paredes, diseño de productos y artes decorativas, artículos textiles, dibujos, impresos y diseño gráfico.

Atracciones destacadas Exposiciones de diseño rotativas y programas educativos dinámicos para personas de todas las edades.

2 East 91st Street en la Milla de los Museos de la Ciudad de Nueva York

Estación de metro: 86th Street, trenes 4/5/6
Se cobra entrada. Entrada gratuita para Miembros Asociados del Smithsonian y miembros del museo. Horario: lunes a viernes de 10 a. m. a 6 p. m.; sábados de 10 a. m. a 9 p. m. Cerrado el día de Acción de Gracias, Navidad y Año Nuevo. Para obtener más información, llame al 212-849-8400 (mensaje grabado) o visite www.cooperhewitt.org.

Rampa en la entrada principal

MUSEO NACIONAL DEL INDÍGENA AMERICANO – NUEVA YORK, CENTRO GEORGE GUSTAV HEYE (NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN – NEW YORK, GEORGE GUSTAV HEYE CENTER)



El museo de Nueva York presenta la vida y las tradiciones de los pueblos indígenas de todo el hemisferio occidental a través de un programa activo de exposiciones, programas para la familia, espectáculos y proyecciones de películas.

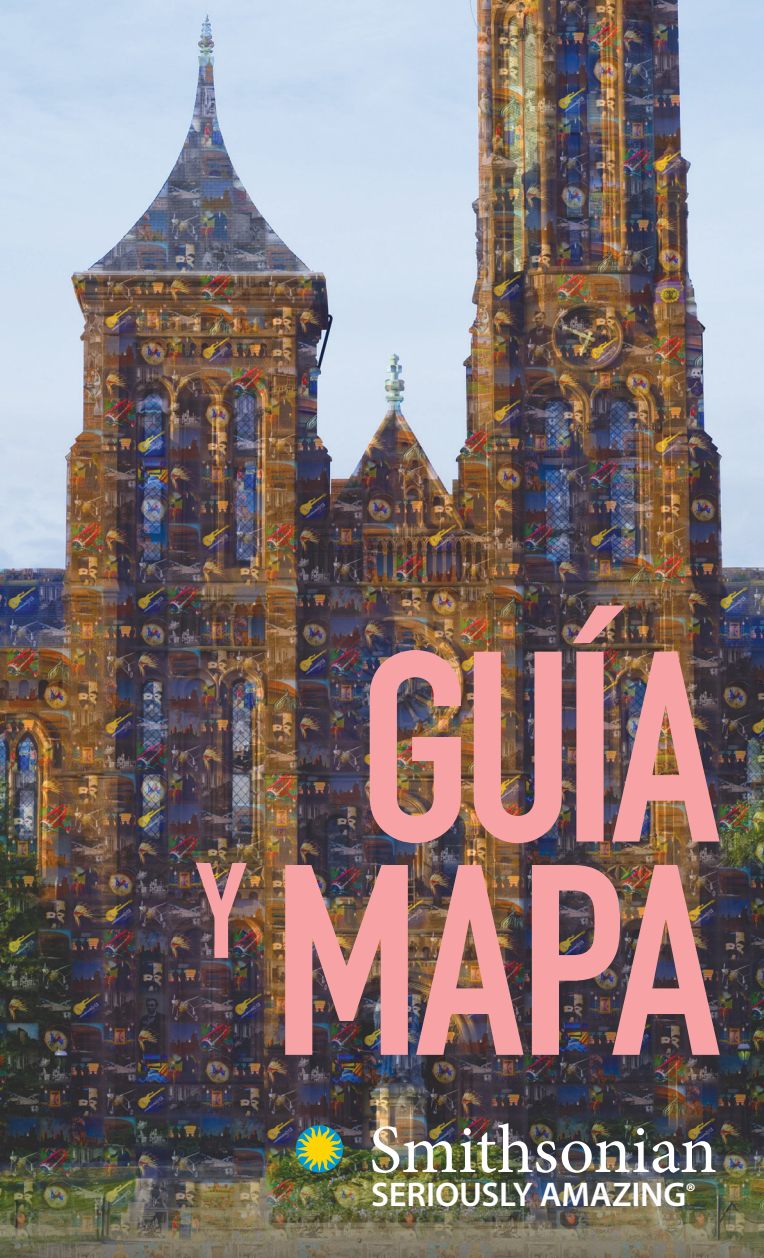
Atracciones destacadas Pabellón Diker de Artes y Culturas Indígenas

(Diker Pavilion of Native Arts and Cultures) en el primer piso, exposición **Infinidad de Naciones (Infinity of Nations)** y proyecciones diarias de películas en el segundo piso, y numerosos programas públicos durante todo el año.

1 Bowling Green entre las calles State y Whitehall
Estación de metro: Bowling Green, trenes 4/5

Horario: todos los días de 10 a. m. a 5 p. m.; jueves abierto hasta las 8 p. m.

Al oeste de la entrada principal



GUÍA Y MAPA



Smithsonian
SERIOUSLY AMAZING®

EL SMITHSONIAN EN LA CIUDAD DE NUEVA YORK



NATIONAL ZOO
A 5,3 millas (8,5 km) desde el Castillo



RENWICK GALLERY
(Reapertura en noviembre de 2015)
A 30 minutos a pie del Castillo, 1,5 millas (2,4 km)



UDVAR-HAZY CENTER
A 29,3 millas (47 km) desde el Castillo

EL SMITHSONIAN EN EL "MALL" NACIONAL Y EN LAS CERCANÍAS

A 31 minutos a pie, entre el Monumento a Washington y el Capitolio de EE. UU.; 1,6 millas (2,5 km)



MUSEOS SMITHSONIAN EN OTRAS PARTES DEL ÁREA DE WASHINGTON D.C.

ANACOSTIA COMMUNITY MUSEUM 1901 Fort Place, SE
W3 desde la estación de metro Anacostia (Green line)

NATIONAL ZOO 3001 Connecticut Avenue, NW
Woodley Park/Zoo (Red line)

STEVEN F. UDVAR-HAZY CENTER Air and Space Museum Parkway
Chantilly, Virginia

EL SMITHSONIAN EN EL "MALL" NACIONAL Y EN LAS CERCANÍAS

EDIFICIO DE LA INSTITUCIÓN SMITHSONIAN (EL CASTILLO) (SMITHSONIAN INSTITUTION BUILDING [THE CASTLE])



El Edificio de la Institución Smithsonian original, popularmente conocido como El Castillo, se terminó en 1855 y fue diseñado por el arquitecto James Renwick Jr. El Castillo es ahora sede del Centro de Visitantes del Smithsonian y de exposiciones que presentan el alcance y la envergadura de la investigación y las colecciones del Smithsonian. Además, allí se encuentran las oficinas administrativas del Smithsonian.

Aspectos destacados Encargados de visitantes que lo ayudan a planificar su visita, un mapa interactivo tridimensional del corazón de los monumentos de Washington.

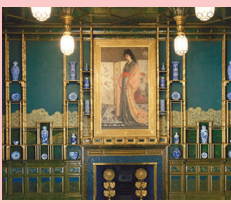
1000 Jefferson Drive, SW

Estación de metro: Smithsonian (salida al "Mall")
Horario: de 8:30 a. m. a 5:30 p. m.



Rampa en Jefferson Dr.

FREEER | SACKLER. LOS MUSEOS DE ARTE ASIÁTICO DEL SMITHSONIAN (FREEER | SACKLER, THE SMITHSONIAN MUSEUMS OF ASIAN ART)



El Smithsonian tiene dos museos de arte asiático: la Galería de Arte Freer (Freer Gallery of Art) y la Galería Arthur M. Sackler (Sackler Gallery of Art). Ambas galerías están físicamente conectadas por un pasadizo subterráneo e ideológicamente vinculadas a través del estudio, la exposición y el auténtico goce del arte asiático.

Atracciones destacadas de Freer Pinturas chinas, esculturas indias, pintura y metalistería islámica, laqueados japoneses, cerámicas coreanas y la Habitación del Pavo Real de Whistler.

Jefferson Drive en 12th Street, SW



Atracciones destacadas de Sackler Escultura del sur de Asia, jade y bronce chino, cerámica japonesa moderna.

1050 Independence Avenue, SW

Estación de metro: Smithsonian (salida al "Mall") o a Independence Avenue)



Independence Ave.

MUSEO Y JARDÍN DE ESCULTURAS HIRSHHORN (HIRSHHORN MUSEUM AND SCULPTURE GARDEN)



Exhibe el arte de nuestros tiempos dentro del famoso edificio cilíndrico diseñado por Gordon Bunshaft y en una plaza contigua que tiene un jardín de esculturas hundido en su centro.

Atracciones destacadas

Amplia colección de esculturas de maestros modernos y obras de artistas emergentes; películas de vanguardia; esculturas de Rodin, Matisse y Moore.

Independence Avenue y 7th Street, SW

Estación de metro: L'Enfant Plaza (salida de los museos del Smithsonian)



Independence Ave. o Jefferson Dr.

En temporada

MUSEO NACIONAL DEL AIRE Y EL ESPACIO (NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM)



Veintitrés galerías que exhiben cientos de aviones, naves espaciales, misiles, cohetes y otros objetos relacionados con la aviación.

Atracciones destacadas Avión de los hermanos Wright de 1903, Spirit of St. Louis, SpaceShipOne, Módulo de mando del Telescopio Espacial Hubble.

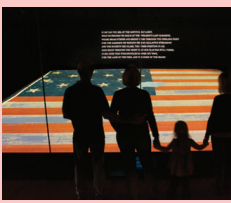
Independence Avenue y 6th Street, SW

Estación de metro: L'Enfant Plaza (salida de los museos del Smithsonian)



Independence Ave. o Jefferson Dr.

CENTRO KENNETH E. BEHRING DEL MUSEO NACIONAL DE HISTORIA AMERICANA (NATIONAL MUSEUM OF AMERICAN HISTORY, KENNETH E. BEHRING CENTER)



Dedicado al desarrollo científico, cultural, social, tecnológico y político de los Estados Unidos.

Atracciones destacadas

"Star-Spangled Banner", la bandera que sirvió de inspiración para el himno nacional; uniforme de Washington; escritorio portátil de Jefferson; zapatitos rojos de Dorothy; programas para la familia.

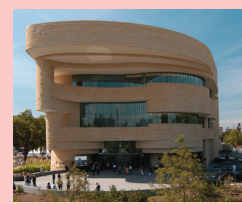
Constitution Avenue y 14th Street, NW

Estación de metro: Smithsonian (salida al "Mall") o Federal Triangle



Constitution Ave. o Madison Dr.

MUSEO NACIONAL DEL INDÍGENA AMERICANO (NATIONAL MUSEUM OF THE AMERICAN INDIAN)



Alberga una de las colecciones más grandes y más variadas de arte y objetos históricos y culturales indígenas; las exposiciones están diseñadas en colaboración con comunidades indígenas de todo el hemisferio.

Atracciones destacadas Película introductoria Quiénes somos en el Teatro Lelawi; Centro de Actividades imaginATIONS; Café Mitsitam con menú de inspiración indígena.

Jefferson Drive y 4th Street, SW

Estación de metro: L'Enfant Plaza (salida de los museos del Smithsonian)



Jefferson Dr. y 4th St.

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL (NATIONAL MUSEUM OF NATURAL HISTORY)



El museo de historia natural más popular del mundo está dedicado a comprender el mundo natural y nuestro lugar en él.

Atracciones destacadas

Sala de Geología, Gemas y Minerales Janet Annenberg Hooker; diamante Hope; Sala de Mamíferos Kenneth E. Behring Family; Sala Oceánica Sant; Sala de los Orígenes Humanos David H. Koch; Sala de los Últimos Dinosaurios Americanos; Pabellón de las Mariposas; Q?rius, un nuevo espacio interactivo para adolescentes y preadolescentes.

Constitution Avenue y 10th Street, NW

Estación de metro: Federal Triangle o Smithsonian (salida al "Mall")



Constitution Ave.

GALERÍA RENWICK DEL MUSEO DE ARTE AMERICANO DEL SMITHSONIAN (RENWICK GALLERY OF THE SMITHSONIAN AMERICAN ART MUSEUM)



Dedicada a la exposición de artesanías y artes decorativas americanas de los siglos XIX a XXI. Cerrado por restauraciones hasta 2016.

Atracciones destacadas

Se pueden ver selecciones de la colección de artesanías contemporáneas en el Centro de la Luce Foundation (Luce Foundation Center) (ver Museo de Arte Americano del Smithsonian).

Pennsylvania Avenue y 17th Street, NW

Estación de metro: Farragut West (salida a 17th Street) o Farragut North (salida a K Street)

MUSEO NACIONAL DE CORREOS (NATIONAL POSTAL MUSEUM)



Dedicado a la historia del servicio postal de los Estados Unidos y a la filatelia.

Atracciones destacadas

Nueva Galería de Sellos Postales William H. Gross, la galería de sellos postales más grande del mundo;

corte transversal de la cabina de un semirremolque de tamaño real; tres aviones de correo antiguos; una diligencia; un Ford modelo A de 1931 usado como camión de correos; una réplica de un vagón ferroviario; videos; programas de computadora interactivos; actividades prácticas para toda la familia.

2 Massachusetts Avenue, NE

Estación de metro: Union Station (salida a 1st Street)



1st Street y North Capitol St.

MUSEO NACIONAL DE ARTE AFRICANO (NATIONAL MUSEUM OF AFRICAN ART)



Exhibe las muestras más finas del arte tradicional y contemporáneo de todo el continente africano.

Atracciones destacadas

Colección de arte africano Walt Disney-Tishman.

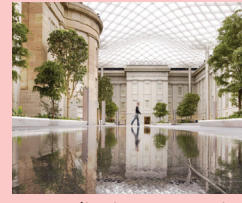
950 Independence Avenue, SW

Estación de metro: Smithsonian (salida al "Mall") o a Independence Avenue)



Independence Ave.

JARDINES DEL SMITHSONIAN (SMITHSONIAN GARDENS)



Los numerosos jardines que rodean los museos del Smithsonian son un "museo sin muros". Todos los jardines han sido diseñados para complementar los museos alrededor y para mejorar la experiencia general de aprendizaje, reconocimiento y goce. Consulte sus ubicaciones en el mapa.

Atracciones destacadas Desde mediados de abril hasta septiembre (si el clima lo permite), los horticultores ofrecen visitas guiadas de 30 a 45 minutos una vez por semana. Consulte los carteles en la entrada de los jardines o pregunte en el quiosco de información sobre las visitas guiadas programadas.

MUSEO COMUNITARIO DE ANACOSTIA (ANACOSTIA COMMUNITY MUSEUM)



Examina, documenta e interpreta el impacto de los temas sociales históricos y contemporáneos en las comunidades urbanas.

Atracciones destacadas Exposiciones rotativas dinámicas que exploran diversos aspectos de la vida comunitaria urbana, incluidos temas como la modernización, los encuentros culturales, el cambio ambiental, el aburguesamiento, el empleo y la globalización.

1901 Fort Place, SE

Estación de metro: Anacostia; conexión al autobús W-3. Llame al 202-633-4820 para obtener instrucciones sobre cómo llegar en automóvil o para solicitar información sobre el transporte gratuito durante el verano entre el "Mall" Nacional (National Mall) y el museo. Horario: de 10 a. m. a 5 p. m.



Entrada principal

PARQUE ZOOLÓGICO NACIONAL (NATIONAL ZOOLOGICAL PARK)



Uno de los mejores zoológicos del mundo. Alberga aproximadamente 2000 animales que representan casi 400 especies, de las cuales una cuarta parte está en peligro de extinción. Se encuentra a la vanguardia en cuanto al cuidado de los animales, la ciencia, la educación y la sustentabilidad.

Atracciones destacadas Pandas gigantes, elefantes asiáticos, grullas de cuello blanco, gorilas occidentales de llanura, tigres de Sumatra, chitas y kiwis marrones de la Isla Norte.

Entrada principal: 3001 Connecticut Avenue, NW

Estación de metro: Woodley Park/Zoo/Adams Morgan. Para conocer los horarios del parque, llame al 202-633-4888 (mensaje grabado) o a Información del Smithsonian al 202-633-1000 (mensaje de voz/grabado).



Entrada principal

CENTRO STEVEN F. UDVAR-HAZY DEL MUSEO NACIONAL DEL AIRE Y EL ESPACIO (STEVEN F. UDVAR-HAZY CENTER OF THE NATIONAL AIR AND SPACE MUSEUM)



Allí se exponen cientos de piezas de aviación y espaciales de relevancia histórica, junto con miles de piezas de museo pequeñas en un espacio abierto similar a un hangar.

Atracciones destacadas Trasbordador espacial Discovery, B-29 Superfortress Enola Gay, Concorde, Lockheed Martin SR-71 Blackbird, Boeing Stratoliner.

14390 Air and Space Museum Parkway, Chantilly, Virginia 20151; cerca del Aeropuerto Internacional Washington Dulles



Entrada principal

El Centro de Arte y Retratos Americanos Donald W. Reynolds (Donald W. Reynolds Center for American Art and Portraiture) alberga tanto el Museo de Arte Americano del Smithsonian como la Galería Nacional de Retratos, que comparten un edificio histórico, además del Centro de Conservación Lunder (Lunder Conservation Center), un innovador espacio público con videos y puestos de información interactivos, y el Patio Kogod (Kogod Courtyard), que cuenta con un café y acceso a Internet Wi-Fi gratuito.

GALERÍA NACIONAL DE RETRATOS (NATIONAL PORTRAIT GALLERY)



Cuenta las historias de los Estados Unidos a través de las personas que forjaron nuestra nación, desde los tiempos precoloniales hasta la actualidad, e incluye a poetas y presidentes, visionarios y villanos, actores y activistas.

Atracciones destacadas La exposición Los Presidentes de los Estados Unidos presenta la única colección completa de retratos presidenciales fuera de la Casa Blanca.

Ambos museos: 8th y F Streets, NW

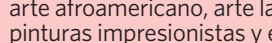
Estación de metro: Gallery Place/Chinatown
Horario: de 11:30 a. m. a 7 p. m.

MUSEO DE ARTE AMERICANO DEL SMITHSONIAN (SMITHSONIAN AMERICAN ART MUSEUM)



La primera colección de arte americano de la nación ofrece un registro sin precedentes de la experiencia estadounidense

Atracciones destacadas Fotografía, arte folklórico y autodidacta moderno, arte afroamericano, arte latino, arte del New Deal, pinturas impresionistas y el Centro para el Arte Americano de la Luce Foundation (Luce Foundation Center for American Art), un centro de estudio público interactivo.



Rampa en G St.

LOS SÍMBOLOS QUE ACOMPAÑAN LAS ENTRADAS INDICAN LOS SERVICIOS DISPONIBLES EN CADA MUSEO.

