



SCIENCES DU VIVANT :
IMAGINAIRE ET DISCOURS SCIENTIFIQUE
FIN XVIII^E SIÈCLE – XIX^E SIÈCLE

Colloque accompagné de l'exposition *Amazing science (INSERM)*
20-21 octobre 2016



PROGRAMME

JEUDI 20 OCTOBRE

Accueil 9 h – 9 h 30

Ouverture – 9 h 30

Professeur Marek **Więckowski**,
directeur du Centre Scientifique de
l'Académie Polonaise des Sciences
à Paris

Professeur Miroslaw **Loba**, Univer-
sité Adam Mickiewicz de Poznań

Professeur Gisèle **Séginger**, Univer-
sité Paris-Est et membre de l'Insti-
tut Universitaire de France

IMAGINAIRE SCIENTIFIQUE ET ENJEUX SPIRITUALISTES

Présidence de séance:
Gisèle **Séginger**

Miroslaw **Loba** (Université Adam
Mickiewicz – Poznan),
«Le discours vitaliste: entre science
et morale»

Marta **Sukiennicka** (Université
Adam Mickiewicz – Poznan),
«L'imaginaire dans les travaux
scientifiques de Charles Bonnet»

Bénédicte **Percheron** (Fondation
Maison des sciences de l'homme),
«*La Terre avant le déluge* de Louis
Figuier: esthétique de l'imaginaire
et enjeux spiritualistes»

STRATÉGIES ET CONTROVERSES: LES AMBIGUÏTÉS DU DISCOURS SCIENTIFIQUE

Présidence de séance:
Michael **Soubbotnik**

Barbara **Łuczak** (Université Adam
Mickiewicz de Poznań),
«Transmettre des connaissances et
former l'esprit: la botanique pour
les femmes dans la *Bibliothèque
universelle des dames*»

Wojciech **Sawala** (Université Adam
Mickiewicz),
«Franz Joseph Gall: autobiogra-
phisme et biopolitique»

Patrycja **Tomczak** (Université Adam
Mickiewicz),
«*Regio Gigantum*: trois naturalistes
(Darwin, d'Orbigny, Domeyko) en
Patagonie»

Carmen **Husti** (Université Paris-Est
Marne-la-Vallée),
«*La pluralité des races humaines* de
G. Pouchet: l'imaginaire des dis-
cours scientifiques»

VENDREDI 21 OCTOBRE

MÉTAPHORES ET MODÈLES

Présidence de séance:

Mirosław **Loba**

Gisèle **Séginger** (UPEM et Institut
Universitaire de France),
«*La Création* de Quinet: écriture
scientifique et écriture historique»

Azélie **Fayolle** (Université Paris-Est
Marne-la-Vallée),
«La machine vivante de Claude
Bernard»

Michael **Soubbotnik** (Université
Paris-Est Marne-la-Vallée),
«Naissance de l'arbre: des premiers
Carnets de Darwin à l'*excipit* de la
première édition de *L'Origine des
Espèces*»

ENTRE OBSERVATION ET RÊVERIE POÉTIQUE: LE MERVEILLEUX SCIENTIFIQUE

Présidence de séance:

Patrycja **Tomczak**

Juliette **Azoulai** (Université Paris-
Est Marne-la-Vallée),
«*Lumière vivante*: discours natura-
liste sur la phosphorescence de la
mer au XIX^e siècle»

Yohann **Ringuedé** (Université Paris-
Est Marne-la-Vallée),
«*Les ailes de l'imagination* et les
*sandales des faits observés: Les
Souvenirs entomologiques* de Jean-
Henri Fabre»

AMAZING SCIENCE

(visible du 19 octobre au 17 novembre 2016)

16 H - 18 H30

Claude **Ecken** (écrivain),

«Science en fiction: une mise en scène inventive»

Claire **Lissalde** (Commissaire de l'exposition et responsable
du pôle audiovisuel de l'INSERM),

Visite commentée de l'exposition *Amazing science*

Programme POLONIUM
Partenariat Hubert Curien (PHC) franco-polonais.

Ministères des Affaires étrangères et du Développement international et de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur et de la Recherche (France),
Ministère de la science et de l'enseignement supérieur (Pologne),
Universités Adam Michiewicz de Poznan et Paris-Est Marne-la-Vallée
Centre Scientifique de l'Académie Polonaise des Sciences à Paris

DATES

20-21 OCTOBRE 2016

LIEU

CENTRE SCIENTIFIQUE DE L'ACADÉMIE POLONAISE DES SCIENCES À PARIS
74, RUE LAURISTON
75116 PARIS

ORGANISATEURS

GISÈLE SÉGINGER, UNIVERSITÉ PARIS-EST MARNE-LA-VALLÉE
MIROSLAW LOBA, UNIVERSITÉ ADAM-MICKIEWICZ DE POZNAŃ