الهواء
يومية سياسية عربية

فرعون: الإستقرار
وحده الكفيل
باستقطاب السياح
والمغتربين

لبنان السياحة والفرص الضائعة!

ملحق خاص عن السياحة ـ تموز- 2016
السعر: 2000 ل.ل

POLISH AIRLINES

LOT

A STAR ALLIANCE MEMBER

85

ANNIVERSARY

SINCE 1929

lot.com

Fly your way

Patchi

HEARTMADE

PATCHI

THE BRIDAL COLLECTION

patchi.com

اللواء
يومية سياسية عربية

سياحة الأمل

«في أمل... إيه في أمل»، هو واقع حال السياحة في لبنان للعام الحالي، ولا نقول واقع المؤسسات السياحية أو المواسم أو المواقع السياحية.. كلا، هو واقع القطاع السياحي ككل، وربما هو واقع الإقتصاد اللبناني بمجمله، حيث حلّ الأمل مكان الخطط التي لم يعد لها مكان في المعجم السياحي اللبناني.

على الرغم من الضغوط والإنتكاسات التي تعرّضت لها السياحة في لبنان في السنوات القليلة الماضية، ابتداء من الحروب الإقليمية وعلى رأسها الحرب السورية مروراً بالأحداث الأمنية المحلية المتنقلة ووصولاً الى الأزمة السياسية المستجدة بين لبنان ودول الخليج، وما تزامن معها من تأثر الإغتراب اللبناني بانخفاض أسعار النفط عالمياً وتباطؤ الاقتصادات في الخليج، على الرغم من كل ذلك بقي الأمل «مستحكماً» بالسياحة اللبنانية.

..وباتت المهرجانات الدولية التي يفوق عددها العشرات، تشكّل المتنفس الأساسي للقطاع السياحي اللبناني للعام ٢٠١٦، والجاذب الأهم للمغتربين اللبنانيين والوافدين العرب من العراقيين والاردنيين والمصريين والسوريين، ولامست أرقام الإشغال الفندقي للصيف الحالي نحو ٥٥ في المئة على مستوى لبنان ككل ونحو ٨٥ في المئة في العاصمة بيروت وصلت الى ١٠٠ في المئة في فترة عيد الفطر.

أرقام الوافدين العرب والأجانب ونسب الإشغال للموسم السياحي الحالي، رغم تواضعها، وإن كانت لا تضاهي تلك التي لطالما تغنّى بها لبنان في سنوات العزّ، إلا انها لا زالت تعكس «الأمل» بعودة لبنان الى الخارطة السياحية الدولية، والى عرش السياحة العربية، ولا يسعنا هنا سوى القول «إيه في أمل».

اللـواء

ملحق خاص عن السياحة ٢٠١٦

المحتويات

- ميشال فرعون: الإستقرار في لبنان وحده الكفيل بإستقطاب السيّاح ٦
- السياحة عصب الحياة الاقتصادية في لبنان ٨
- الوافدون إلى لبنان ١٥
- سياحة لبنان (٢٠١٦).. تفتقد الأشقاء العرب ١٦
- مهرجانات صيف ٢٠١٦: إصرار على الحياة ١٨
- طرابلس: مدينة التراث الأولى ٢٠
- بعلبك.. لم تتنازل عن مهرجاناتها الدولية ٢٦
- السياحة العلاجية.. حاجة ورفاهية ٣٠

صاحبها
ورئيس تحريرها
عبد الغني سلام

رئيس التحرير
صلاح سلام

المدير العام
د. ماجد منيمنة

المدير المسؤول
طارق دملج

مدير الإدارة والاستثمار
عدنان غلاييني

المدير التجاري
ناجي حطب

الإدارة والتحرير والاعلانات
الظريف
شارع الاستقلال
تلفون: ٠١/٧٣٥٧٤٥
فاكس: ٠١/٧٣٥٧٤٩

مكاتب المناطق
طرابلس: ٠٦/٦٢٩٤٠١
صيدا: ٠٧/٧٢٩٥٩٠/٩
البقاع: ٠٨/٥٤٣٢١٧

مكتب القاهرة
القاهرة شارع صلاح سالم
تلفون: ٢٠٢-٤٠٥٠٥٥٣

التوزيع:
الشركة اللبنانية
لتوزيع الصحف
والمطبوعات
تلفون: ٠١/٣٦١٥١٧

اخراج:
محمود غندور
سمير السردوك

تنفيذ:
ليال الكوش

http://www.aliwaa.com
Email: events@aliwaa.com.lb

إحتفالات عيد الموسيقى في وسط بيروت

للسنة السادسة عشرة توالياً نظّم مهرجان «عيد الموسيقى» في وسط بيروت حيث توافد محبو الموسيقى بأعداد كبيرة للمشاركة في الأمسيات.

استقبل «عيد الموسيقى» هذه السنة اكثر من ٩٠ فرقة محلية وعربية وعالمية، وقدّمت حفلات متنوعة على مسارح توزعت في عشرة مواقع مختلفة من وسط بيروت. تميزت هذه النسخة بإستضافة ست فرق عالمية منها: عازف البيانو السويسري Marc Perrenoud وفرقة جاز إيطالية Jazzmin بالإضافة الى فرق برازيلية وموسيقيين وفرق فرنسية أهمها فريق Baden Baden .

عاماً بعد عام، يتطور مهرجان «عيد الموسيقى» الذي أصبح تقليداً سنوياً يُحتفل به في كافة أنحاء العالم، مستقطباً جمهوراً غفيراً وصل عدده الى مئة ألف شخص من محبي الموسيقى في ساحات ومواقع عدة من وسط بيروت. نظِّم هذا الحدث المركز الثقافي الفرنسي وشركة سوليدير برعاية وزارتيّ السياحة والثقافة وبدعم من بنك لبنان والمهجر.

وزارة السياحة تعمل للترويج والتسويق السياحي للبنان في الخارج

الوزير فرعون: الإستقرار في لبنان وحده الكفيل بإستقطاب السيّاح والمغتربين إليه

للسياحة في لبنان أهمية قصوى تترك بصماتها الإيجابية على قطاعات حيوية متعددة في البلد، لا سيما الاقتصادية والتجارية والاستثمارية منها، من هنا يأتي الدور الفعال للقطاع السياحي على الساحة اللبنانية انطلاقاً من استقطاب السياح والمغتربين اللبنانيين وجذبهم للمجيء إلى لبنان، خاصة في موسم الصيف لتمضية اجازاتهم في الربوع اللبنانية بين الأهل والأصدقاء.

«اللواء» حاورت وزير السياحة ميشال فرعون للإضاءة على التحضيرات الجارية من قبل الوزارات والمؤسسات المعنية المختصة بالقطاع السياحي.

□ عن تقييمه لإنطلاقة فصل الصيف في لبنان قال وزير السياحة ميشال فرعون:

– نحن عادة نجري تقييماً للوضع السياحي في لبنان بعد انتهاء فصل الصيف، إنما اليوم وبفضل الإتفاق السياسي حول ضرورة توفير الأمن في البلد لا تزال الفرص متاحة لإنجاح هذا الموسم خاصة وأن هناك تحضيرات استثنائية على صعيد الجمعيات والمجتمع المدني والقطاع الخاص، ونحن دائماً لدينا إيمان بنجاح هذا الموسم السياحي بالرغم من الخضة التي حصلت مؤخراً في منطقة القاع والتي كان لها صلة بالإرهاب، ونتمنى أن يصبح الوضع الأمني أفضل في الكثير من المناطق والبلدات السياحية.

أضاف: لقد شهدنا خلال شهر أيار الفائت حركة ناشطة من الوافدين إلى لبنان وسجل حركة جيدة نسبياً فاقت التوقعات وحققت نمواً أكثر من ١٧ بالمئة ونأمل بعد أن عانينا العام الماضي ما عانيناه جرّاء أزمة النفايات وما تركته من تداعيات سلبية على القطاع السياحي في لبنان، نأمل أن نعوّض هذا العام بنتائج سياحية أفضل تنعكس على لبنان واللبنانيين إيجاباً.

وتابع فرعون: نحن متفائلون دائماً بحذر ولكن نستطيع أن نؤكد بمصداقية أيضاً أن يكون النمو السياحي في لبنان

أفضل وهذا ما نأمله ونسعى إليه.

﴿ هل تبلغتم كوزارة سياحة من المغتربين اللبنانيين ان هناك اقبالاً تجاه لبنان خلال هذا الصيف؟

- الحجوزات على متن الطائرات هي جيدة، خاصة على متن رحلات شركتنا الوطنية طيران الشرق الأوسط ونأمل أن يتم تخفيض أسعار تذاكر السفر باتجاه لبنان وأن تكون هناك اسعار تشجيعية تحفز الكثيرين من محبي لبنان وأبنائه المغتربين والسيّاح المجيء إليه خلال هذا الصيف، وبإمكاني التأكيد مجدداً أن هناك حجوزات كثيفة على متن الطائرات القادمة إلى لبنان.

□ ما هي الخطة التي تنتهجها وزارة السياحة للترويج السياحي في الخارج؟

- نحن لدينا مكتب في باريس وهو يقوم بعمله على أكمل وجه ويجري المطلوب منه على أكثر من صعيد للترويج للسياحة في لبنان، كما نقوم بالتسويق السياحي عبر وسائل الإعلام الدولية والعربية أيضاً وعبر الفضائيات اللبنانية والعربية وهذا التسويق السياحي مستمر من خلال كل الحفلات والمهرجانات السياحية التي يتم نقلها مباشرة على الهواء في أغلب الأحيان، ونحن نركّز حالياً في لبنان على السياحة الدينية والريفية والاستشفائية والإغترابية وكل هذه العناوين نحن نعمل لتطويرها في المستقبل.

□ على الصعيد الشخصي، هل تقوم باتصالات مع الأشقاء الخليجيين والعرب لحثهم على تجاوز القرارات التي حظرت عليهم المجيء إلى لبنان وبالتالي التراجع عن هذا القرار؟

- هناك تواصل من خلال وسائل الإعلام وبصراحة من الصعب أن يكون هناك تحرك مع المسؤولين في بعض دول الخليج، لأنه بعد الأزمة التي حصلت هم يؤكدون انه ليس هناك منع سفر إلى لبنان إنما هناك بعض التحذيرات الروتينية، لذلك نقوم بدورنا من خلال تشجيع الجميع للمجيء إلى لبنان مع الإشارة إلى انه ما بين الأعوام ٢٠١١ و٢٠١٤ كان التدهور أكبر بالنسبة لمجيء الخليجيين إلى لبنان والذين أصبح لديهم خيارات أخرى، ومن ثم فإن سوء التفاهم الذي حصل منذ فترة المتعلق بمجيئهم إلى لبنان لم يُساعد على ذلك، إنما الأمل موجود لدينا دائماً بأن نتخطى كل هذه الصعوبات لأننا نعتبر لبنان هو بلد للجميع خاصة لأشقائنا العرب والخليجيين.

□ وعن دور وزارة السياحة في مراقبة أسعار المطاعم والفنادق لتشجيع السائح بالمجيء إلى لبنان قال فرعون:

- نحن نقوم بهذا الدور بشكل مباشر عبر الشرطة السياحية وهناك مراقبة دائمة على هذا الصعيد، وأن القوانين المرعية الاجراء تطبق بشكل فعّال لمنع الثغرات التي قد تُسيء إلى سمعة لبنان في الخارج.

أضاف: هناك اهتمام خاص من قبل الإغتراب وهناك مشروع من قبلنا على صعيد السياحة المستدامة، وكل المشاريع المستقبلية الأخرى التي تحتاج إلى فترات طويلة لتنفيذها بدأنا بالتحضير لها منذ العام الماضي، وهذا العام سيعقد مؤتمر لسياحة المغتربين بالتعاون مع وكالات السياحة والسفر في بلدان الاغتراب لوضع برامج عملية وتشجيع المغتربين للمجيء إلى لبنان خلال الصيف الحالي عبر الجمعيات والنوادي الاغترابية في الخارج وهذا المؤتمر سوف يعقد في لبنان خلال شهر تشرين المقبل.

□ هل تم وضع خطة من قبلكم في وزارة السياحة لتحفيز صناعة السياحة في لبنان خلال العام المقبل ٢٠١٧؟

- إلى جانب ما تقوم به وزارة السياحة حالياً هناك مشاريع أساسية تعنى بها من خلال هذا القطاع الواسع الذي تواكبه بكل تجرد واخلاص وبشكل خاص من قبل الشرطة السياحية، هناك أيضاً بعض المشاريع الأخرى المتعلقة بالسياحة المستدامة التي ستمتد إلى ما بعد العام ٢٠١٧ خاصة لجهة تفعيل السياحة الريفية وكل ما يدور حولها لا سيما لجهة وضع الخرائط اللازمة للمناطق والتسويق السياحي لها وبرنامج الأنشطة السياحية لكافة المناطق اللبنانية، وكما ذكرت أيضاً فهذا الأمر ينطبق على السياحة الدينية وغيرها.

□ إلى أي حد تساهم المهرجانات السياحية في لبنان بإنعاش القطاع السياحي في البلد؟

- بالنسبة للمهرجانات السياحية، نحن دائماً نواكب النشاط القائم على هذا الصعيد ونحن سعداء بذلك، فجزء منه هو سياحي والجزء الآخر هو تطبيقي، وإنما لبنان يحتاج فقط إلى أجواء من الإستقرار وإلى تحريك النشاطات السياحية لكافة المناطق اللبنانية، فهنالك من جهة المهرجانات الدولية ومن جهة ثانية هناك المهرجانات المحلية التي نسعى إلى زيادتها بشكل ملحوظ.

وعن تقييمه لدور مطار رفيق الحريري الدولي وشركة طيران الشرق الأوسط لإستقطاب السياح والمغتربين اللبنانيين خلال هذا الصيف قال الوزير فرعون:

- نحن ندعم شركتنا الوطنية الميدل إيست بكل الطاقات والإمكانات اللازمة، مع التأكيد كما قلت سابقاً على ضرورة تخفيض أسعار تذاكر السفر بإتجاه لبنان، أما لجهة دور مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت فإن هذا المرفق الهام هو واجهة لبنان وبوابته على العالم ونحن نطالب منذ اكثر من عام بإعادة إحياء إجتماعات اللجنة الوزارية لمطار رفيق الحريري الدولي لأنه برأينا ان الخدمات السياحية في المطار لا تعكس بالوقت الحاضر صورة لبنان الحضارية.

وهناك إمكانية لتحسين هذه الصورة بشكل فعال أكثر وهذا ما نطالب به، بالرغم من ان هناك بعض الأولويات للحكومة التي منعت للأسف تحريك مثل هذه الإصلاحات الضرورية للمطار.

□ هل ستعود السياحة لتكون بمثابة بترول هذا البلد من جديد؟

- طبعاً، ذلك يتم من خلال توفير الفرص والطاقات اللبنانية، ويكفي ان يكون هناك إستقرار أمني وسياسي في البلد ليصار عندها إلى تحريك كبير للقطاع السياحي في لبنان والذي له مردود على فرص العمل والإقتصاد اللبناني بشكل عام.

ندى ودرويش عمّار

مطار بيروت بوابة السياحة الاقتصادية في لبنان

إذا كان موضوع الأمن والاستقرار في لبنان بات يُشكّل هاجساً يحد من مجيء الكثيرين من محبي هذا البلد وأبنائه المغتربين إليه، إلا أن كل الآمال معلقة في الوقت الراهن على تجاوز الصعوبات التي تحول دون انتعاش الموسم السياحي نظراً للظروف الصعبة التي يمر بها لبنان بين الحين والآخر، لذلك، فإن كل الجهود تنصب حالياً، خاصة من قبل المؤسسات والأجهزة الأمنية المختصة لمواكبة المعطيات المتعلقة بالواقع الأمني ومعالجته بالطرق والأساليب المتاحة لإخراج لبنان من دوّامة الانتظار بالنسبة لمجيء السياح إليه خلال الصيف الحالي ومتابعة المسيرة السياحية التي طالما ينتظرها البلد وأهله لما لها من انعكاس إيجابي على جميع اللبنانيين من دون استثناء وعلى كافة المناطق اللبنانية.

فالرحلات الجوية باتجاه لبنان النظامية منها والإضافية خاصة من قبل الشركة الوطنية طيران الشرق الأوسط تدل على مسار الوجهة السياحية باتجاه لبنان، وهذا ما أشارت إليه الأرقام والإحصاءات خلال الأيام والأسابيع القليلة الماضية بحيث لامست أعداد الوافدين إلى لبنان الـ١٨ ألف راكب يومياً، أتوا من معظم البلدان والدول خاصة من الخليج العربي وأوروبا وغيرها من البلدان لتمضية اجازاتهم الصيفية في لبنان، رغم كل الظروف الصعبة التي يُعاني منها البلد في تشنجات سياسية وأمنية واقتصادية، لا يحسد عليها، فيما لا يزال الكثيرون من الذين يرغبون المجيء إلى لبنان ينتظرون ويتريثون كي تتوضح الصورة لديهم وحزم أمورهم بهذا الشأن، على أمل أن تكون أشهر تموز وآب وأيلول المقبلة ما يسمى بأشهر الذروة على صعيد وصول الوافدين الى لبنان من الخارج، خاصة اللبنانيين المغتربين واعداد أخرى من السيّاح العرب والأجانب، مع

الوزير زعيتر:

منظمة الطيران المدني الدولي رفعت اسم لبنان عن «هواجس السلامة العامة»

الإشارة إلى ان قرار الحظر الذي فرض على لبنان من قبل بعض الدول الخليجية، والذي حدّ من مجيء رعايا هذه الدول إلى لبنان قد أثر سلباً على السياحة اللبنانية بشكل عام. والكل ينتظر الآن ما ستؤول إليه الأوضاع السياسية والأمنية في البلد لرسم خريطة واضحة المعالم عن الواقع السياحي خلال الفترة المقبلة لا سيما في فصل الصيف الحالي.

طيران الشرق الأوسط - الميدل ايست - تلعب دوراً هاماً وبارزاً في مجال نقل الصور الحضارية عن لبنان إلى الخارج، وبالتالي وضع اسطولها الجوي المؤلف من ١٨ طائرة في رحلات نظامية وإضافية متعددة يومياً بتصرف الركاب والمسافرين الراغبين المجيء إلى لبنان ووضع الخطط والبرامج الآيلة إلى تقديم أفضل الخدمات والتسهيلات لهم ان كان من خلال مكاتب حجوزات الشركة في لبنان والخارج أو على متن الطائرات التي تقدم أفضل وسائل الراحة لهم، وكل ذلك يتم بتوجيهات وإشراف مباشر من رئيس مجلس إدارة الشركة مديرها العام السيّد محمّد الحوت وأعضاء مجلس الإدارة بدعم من حاكم مصرف لبنان الدكتور رياض سلامة، وهذا ان دلّ على شيء فإنه يُؤكّد مجدداً على أهمية ودور أجنحة الأرز الشركة الوطنية في تقديم الأفضل لركابها ومسافريها في لبنان والخارج.

من ناحية أخرى، يجب التنويه أيضاً بما تقوم به سائر الإدارات والأجهزة المختصة في مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت وبالتنسيق والتعاون في ما بين الوزارات المعنية بشؤون المطار، لا سيما وزارات النقل والسياحة والداخلية والدفاع، وذلك من خلال الدور الذي تضطلع به كل مؤسسة على حدة والتي تمثل في عملها كفريق عمل متكامل الجهات الرسمية المختصة، فالمديرية العامة للطيران المدني ورئاسة المطار بالتعاون مع جهاز أمن المطار تشكل وحدة متكاملة وفريق عمل ينسق في ما بينه وعلى مدى ٢٤ ساعة متتالية للسهر على راحة الركاب والمسافرين عبر المطار من جهة والبقاء على جهوزية تامة للمحافظة على مسيرة الأمن والاستقرار في حرم المطار ومحيطه والطرق المؤدية إليه، ومنعاً لحدوث أي خلل أو ثغرات قد تؤدي - لا سمح الله - إلى ما لا تحمد عقباه في هذا المرفق الحيوي والاقتصادي الهام.

وهنا يجب التأكيد على الدور الهام والبناء الذي يقوم به وزير الاشغال العامة والنقل غازي زعيتر بالتعاون مع سائر المعنيين بشؤون المطار والبقاء على تواصل دائم معهم لمعالجة كل شؤون وشجون المطار بشكل فعّال.

وكان وزير الأشغال العامة والنقل غازي زعيتر، قد أعلن مؤخراً في المطار ان «منظمة الطيران المدني الدولي (ICAO) قررت رفع إسم لبنان عن هواجس السلامة العامة (SSC) في مجال إصدار شهادات الإستثمار الجوي». أضاف: ان الوزارة عملت لا سيما في العام ٢٠١٥ وبداية العام ٢٠١٦ على معالجة النواقص لرفع هواجس السلامة، ووضعت خطة تصحيحية من ضمنها إصدار دليل المفتش الذي يتضمن كل الإجراءات لإصدار شهادة مستثمر جوي. وقد أرسلت المنظمة الدولية للطيران المدني بعثة تحقيق إلى لبنان من تاريخ ٩ إلى ١٣ أيار ٢٠١٦ للتحقق من التقدم الذي أحرزته المديرية العامة للطيران المدني في تنفيذ خطة العمل التصحيحية في شأن النواقص في مجال عمليات الطائرات وصلاحياتها، وبناء عليه قررت رفع اسم لبنان عن هواجس السلامة العامة في مجال إصدار شهادات الاستثمار الجوي. كما لا بدّ أيضاً من التأكيد على دور جهاز أمن المطار الساهر أبدا على راحة المسافرين وأمنهم بإشراف مباشر من قائد الجهاز العميد جورج ضومط وسائر الضباط والعناصر المولجة بحماية أمن المطار وكل الوحدات الأمنية العاملة فيه من جيش وأمن عام وقوى أمن داخلي وجمارك، بتوجيهات من وزير الداخلية نهاد المشنوق، وهذا ما يغني مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت بطاقات أمنية لها خبرتها المميزة وفعاليتها على صعيد حفظ مسيرة الأمن والاستقرار وضبط المخالفات والممنوعات في هذا المرفق.

ولوزارة السيّاحة أيضاً دورها البارز من خلال تواجد الشرطة السياحية في المطار التي تقوم بواجباتها المهنية لمواكبة ضبط التجاوزات والمخالفات خاصة تلك المتعلقة بسائقي تاكسي المطار، إضافة إلى فرض تطبيق قانون منع التدخين في قاعات وأروقة المطار غير المخصص لذلك، وتنظيم محاضر ضبط للمخالفين لهذا الإجراء. كما وأن تنظيم حركة السير على مداخل المطار وأمام المبنى الرئيسي من شأنه ان يُخفّف كثيراً من الازدحام على البوابات الرئيسية لقاعات المغادرة والوصول، فيسهل بذلك على الركاب والمسافرين عملية الانتقال من المبنى وإليه، وهذا الأمر يتم بإشراف سرية درك المطار، حيث ان مفرزة سير المطار تتولى هذه المهمة. ومنذ لحظة نزول الركاب من الطائرات يتوجهون إلى كونتوارات الأمن العام لختم جوازات سفرهم حيث يجدون كل معاملة طيبة ويستقبلون بالترحيب من الموظفين المولجين في هذا الشأن. وتتم عملية التدقيق بالجوازات وختمها بالسرعة المطلوبة بإشراف مباشر من رئيس دائرة أمن عام المطار العقيد جوني صيصة بالتعاون مع سائر الضباط والعناصر التابعين لهذه الدائرة وبتوجيهات من المدير العام للأمن العام اللواء عباس إبراهيم. أما مصلحة جمارك المطار ودائرة المسافرين والسوق الحرة التابعة لها فهي عيون ساهرة أبداً لكشف وضبط الممنوعات والتهريبات التي يحاول البعض القيام بها عبر هذا المرفق وإحالة المخالفين والمهربين إلى

محمد الحوت

الجهات المختصة، وقد استطاعت جمارك المطار تحقيق أكثر من إنجاز على هذا الصعيد خلال فترات متعددة. أكدت على دورها المميز في مكافحة تهريب وإدخال المخدرات من وإلى لبنان وتوقيف المخالفين، ويسجل هنا الدور الفعال والخبرة التي يتمتع بها رجال جمارك المطار الذين يقومون بمهامهم الوظيفية بإشراف مباشر من رئيس المصلحة سامر ضيا.

«اللواء» حاورت كلاً من رئيس المطار المهندس فادي الحسن والمدير التجاري في شركة طيران الشرق الأوسط نزار خوري للإضاءة على التحضيرات الجارية من قبل الوزارات والمؤسسات المعنية المختصة بالقطاع السياحي في لبنان ومن خلال دور مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت وشركة الطيران الوطنية الميدل إيست لإستقبال موسم سياحي زاهر وواعد في لبنان.

رئيس المطار المهندس فادي الحسن

□ رئيس المطار المهندس فادي الحسن تحدث إلى «الملحق السياحي لـ اللواء» عن الإجراءات المتخذة حالياً في المطار لإستقبال فصل الصيف الحالي فقال:

– نحن نتوقع ان يكون الموسم السياحي خلال الصيف الحالي موسماً واعداً نسبة للأرقام والإحصاءات التي تشير إلى زيادة في الحركة رغم كل الظروف الصعبة التي يمر بها لبنان بين الحين والآخر، ونتمنى ان تتحسن الحركة اكثر خلال الأشهر الثلاثة القادمة خاصة بعد فترة عيد الفطر المبارك ونحن نتوقع ان يشهد لبنان خلال فترة «موسم الذروة» تحسناً بنسبة تتراوح ما بين ٢٠ و٢٢ بالمئة في حركة المطار، وفصل الذروة نحن نعتبره يمتد على مدى أشهر تموز وآب وأيلول، وهذا النمو والتقدم في حركة المطار يبشر بالخير بالنسبة للمستقبل السياحي في لبنان بشكل عام.

أضاف: نحن نعقد سلسلة إجتماعات دورية في المطار ان كان بالنسبة للجنة مسيري الخطوط الجوية التي تضم ممثلين عن شركات الطيران العاملة في المطار وجهاز أمن المطار بكامل وحداته الأمنية ونضع التدابير والإجراءات اللازمة لمواكبة فصل الصيف الحالي بكل النواحي التشغيلية في المطار، والكل على أهبة الإستعداد لتقديم أفضل الخدمات والتسهيلات المطلوبة لجميع الركاب والمسافرين عبر المطار من وإلى لبنان.

وأعلن الحسن انه تم إتخاذ عدة إجراءات حتى الآن تتعلق بتعديل أوقات الرحلات الجوية العارضة – تشارتر – بما لا يتعارض مع أوقات الرحلات النظامية، كذلك طلبنا من شركات الخدمات الأرضية في المطار زيادة عديد العمال خاصة في أوقات الذروة للإسراع في نقل حقائب الركاب سواء الوافدين أو المغادرين، كما طلبنا من شركات الطيران الإلتزام بأوقات تسجيل الركاب على كونتوارات خدمات المسافرين وعلى وجه خاص فإن الأمن العام في المطار يقوم بتسريع عملية مراقبة جوازات السفر وختمها، وأيضاً فإن سائر الأجهزة الأمنية العاملة في المطار تقوم على تفتيش الحقائب بالسرعة المطلوبة لضبط الممنوعات والمخالفات كما وضعنا خطة لتفادي الإزدحام على الأبواب الخارجية خلال دخول المسافرين إلى قاعات المغادرة، وهذا الأمر يتم بالتنسيق مع جهاز أمن المطار لتنظيم حركة دخول وخروج السيارات من المطار وخاصة السيارات العمومية وقد إتخذنا تدبيراً بهذا الشأن يتلخص بمنع كل السيارات العمومية التي لا تعمل ضمن إطار تاكسي المطار من التوقف أمام مبنى المطار منعاً لإزدحام السير، وفي حال ارادت احدى هذه السيارات العمومية أخذ راكب من المطار فعلى سائقها ان يوقف سيارته في الموقف المخصص لمواقف السيارات في المطار، وهذا الأمر برأيي سيساهم كثيراً في الحد من الإزدحام وإلى تنظيم حركة السير أمام مبنى المطار الرئيسي.

□ وعن تنظيم عمل تاكسي المطار قال المهندس الحسن:

– هناك قرار سيتم توقيعه قريباً من قبل وزير الاشغال العامة والنقل غازي زعيتر بعد أخذ رأي مجلس شورى الدولة ليأخذ مجراه القانوني لتنظيم شؤون تاكسي المطار، أما نحن في رئاسة المطار والمديرية العامة للطيران المدني وبالتنسيق مع جهاز أمن المطار بدأنا إستباق الأمور تزامناً مع فصل الصيف وتنظيم حركة السير وفقاً لروحية القرار الذي سيصدر عن وزير النقل والأشغال العامة.

□ أين أصبح تنفيذ المشاريع المتعلقة بأمن المطار كسور المطار وكاميرات المراقبة وزيادة عديد وعتاد الأجهزة الأمنية المختصة في المطار؟.

– بالنسبة لسور المطار وجرارات الحقائب بإمكاننا القول انها انجزت من قبل ديوان المحاسبة، والمفترض انه خلال فترة ما بعد الأعياد ان

Business is pleasure

New Legacy 500 Interior

Private Jet Charter - VIP Aircraft Handling

With its professional staff, modern equipment, spacious lounges and the **new state-of-the-art Legacy 500 aircraft**, Cedar Executive brings in new levels of luxury, service and safety to the corporate aviation sector.

Cedar Executive

General Aviation Terminal - Rafic Hariri International Airport - Beirut - Lebanon 9000 1111
Tel: +961 1 622 142/3 - Fax: +961 1 622 145 - Email: sales@cedarexecutive.com - Website: www.cedarexecutive.com

يتبلغ المتعهدون المولجون بتنفيذ سور المطار أو نظام جرارات الحقائب المباشرة بأشغالهم، وبإمكاني القول ان أمن المطار ممسوك، والعيون ساهرة على مدى ٢٤ ساعة على هذا الشأن.

□ إلى أي حد أثرت سياسة الأجواء المفتوحة في لبنان على منافسة الشركة الوطنية الميدل ايست من قبل شركات طيران أخرى؟

– نحن كطيران مدني يهمنا أولاً وأخيراً حماية الناقل الوطني الميدل ايست ولكن سياسة الأجواء المفتوحة تحتم علينا في بعض الأحيان ان نتساهل بالنسبة لهذا الموضوع ولكن ليس على حساب الشركة الوطنية، خاصة وان المطارات التي تسيّر الميدل ايست رحلات إليها لا تعطي شركات اخرى موافقة على تسيير رحلات لها إلى نفس المطار وهنا أقصد الشركات العارضة التي تسيّر رحلات إلى مطارات لا تعتمدها شركة الميدل ايست.

وعن تنظيم الأسعار في مطاعم المطار ومواقف السيارات والسوق الحرة بما يؤثر على النشاط السياحي في لبنان قال الحسن:

– لو أجرينا مقارنة بسيطة بيننا وبين باقي المطارات لا اعتقد اننا نجد فارقاً كبيراً في الأسعار سواء في المطاعم أو في مواقف السيارات، ونحن نعتمد في التسعيرة على دراسات محددة، ونحن الآن بإنتظار مستثمر جديد لمواقف المطار حيث هناك في الرابع من تموز ٢٠١٦ جلسة لفض العروض لإستثمار مواقف السيارات في المطار، ونحن نسير وفق القوانين المرعية الإجراء، وتسعيرة الموقف الحالي في المطار هي خمسة آلاف ليرة لبنانية عن كل ساعة، ونحن في رئاسة المطار سيكون لنا دور كبير بالنسبة لهذا الموضوع مع المستثمر الجديد لمواقف المطار.

اضاف: أما بالنسبة للسوق الحرة في المطار فسيتم اجراء مزايدة في العام ٢٠١٧ لتلزيمها.

وعن توقعاته لفصل الصيف الحالي وحركة المطار في الموسم السياحي قال الحسن:

– نتمنى ان تسير الأمور نحو المزيد من التقدم والتحسن وانا أرى موسم صيف واعد، وبدورنا نعد اللبنانيين بأننا سنشهد موسماً سياحياً مزدهراً

فادي الحسن:

حركة المطار سجلت نمواً في أيار الماضي ما بين ٢٠ إلى ٢٢ بالمائة وتجهيز المطار قائم على قدم وساق

اللهم إذا ما ساعد الوضع الأمني والسياسي في لبنان على ذلك.

□ ورداً على سؤال حول إنجاز معاملات السفر الكترونياً أو عبر آليات توضع على أبواب المطار الخارجية قال الحسن:

– نحن في القريب العاجل سنضع أجهزة لذلك في القاعات الخارجية للمغادرة، وسيتم ذلك بالتنسيق في ما بيننا وبين شركة طيران الشرق الأوسط والتي من شأنها تسهيل واختصار الوقت بالنسبة لإنجاز معاملات السفر.

□ هل هناك شركات طيران عربية واجنبية جديدة طلبت إستخدام مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت؟

– نعم هناك عدة شركات طلبت ذلك ومنها شركات كانت قد أوقفت رحلاتها إلى لبنان منذ فترة وتريد إعادة تسيير رحلاتها إلى لبنان مثل الشركة التشيكية.

أضاف: هناك حالياً ٦٠ شركة نظامية تستخدم المطار إضافة إلى الطيران الخاص والشركات التي تسيّر رحلات عارضة، وفي المطار مبنى مخصص للطائرات الخاصة – مبنى الطيران العام – الذي يشهد حركة جيدة نسبياً، ومع تحسن الوضع في لبنان نحن نتوقع ان تزيد حركة الطائرات الخاصة التي تنقل على متنها في أغلب الأحيان رجال أعمال ومستثمرين لبنانيين وعرباً وأجانب.

□ أين أصبحت المرحلة الثالثة في عملية توسعة المطار؟

– ان الأمور تسير وفق الخطط الموضوعة لها من قبل المعنيين بهذا الشأن، وهناك دراسات وخرائط تحضر بالنسبة لهذا الموضوع وليس بالإمكان تحديد تواريخ فعلية محددة للبدء بالمرحلة الثالثة من توسعة المطار.

□ هل تراجعت نسبة سفر الرعايا السوريين عبر المطار؟

– بالفعل لقد تراجعت كثيراً هذه الحركة خاصة بعد ٢٠١٦/١/٧ وذلك بعد ان فرضت السلطات التركية على الرعايا السوريين ضرورة حصولهم على سمات دخول إلى أراضيها وهذا انعكس على حركة الرعايا السوريين عبر مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت.

□ هل هناك مكتب للشكاوى يمكن لأي راكب أو سائح اللجوء إليه في حال تعرضه لأية مضايقات في المطار؟

– ان الإدارة المختصة في رئاسة المطار موجودة على مدى ٢٤ ساعة متتالية، ان كان عبر رئيس المطار أو نواب رئيس المطار، وبمجرد حصول أي مشكلة مع أي راكب بإمكانه التوجه بالشكوى إلى الجهة المختصة التي تحقق بهذا الشأن وتلاحق الأمور وفق القوانين المرعية الإجراء.

□ سئل: هل تتوقع عودة الأشقاء الخليجيين إلى لبنان قريباً؟

– لقد حصلنا على وعود من أشقائنا السعوديين والكويتيين ونأمل أن يتحسن الوضع قريباً جداً على هذا الصعيد. أضاف: نحن نتطلع من شركات الطيران دائماً على المانيفست العائدة للركاب وهناك حجوزات مكثفة تجاه لبنان خلال هذا

الصيف ومن الصعوبة بمكان أن تجد مقعداً شاغراً على متن الطائرات المتجهة نحو لبنان لأن هناك إقبالاً كبيراً من قبل المغتربين اللبنانيين الذين سيحضرون إلى لبنان لتمضية فصل الصيف مع عائلاتهم في الربوع اللبنانية.

□ إلى أي حد يتم التنسيق في ما بين وزارات النقل والداخلية والسياحة لتقديم أفضل الخدمات، للركاب عبر المطار؟

– تردنا دائماً مراسلات من قبل وزارة السياحة في هذا الشأن وهناك تعاون دائم بيننا وبين جهاز أمن المطار الذي يمثل وزارة الداخلية، وكل الأمور التي من شأنها ان تشجع السياحة يتم التنسيق في ما بيننا مع الوزارات المختصة ومع جهاز أمن المطار، والشرطة السياحية لها دور كبير في المطار وهي موجودة فيه خاصة لجهة ضبط مخالفات تاكسي المطار وتنظيم محاضر ضبط في اطار تنفيذ قانون منع التدخين في المطار وتطبيق أمور أخرى، وهنا تعاون تام من قبل الشرطة السياحية معنا وهم يتبعون لجهاز أمن المطار مباشرة وهناك تنسيق مباشر في ما بيننا، وان التعاون ممتاز في كل المجالات في ما بين المديرية العامة للطيران المدني ورئاسة المطار وسائر الإدارات والمؤسسات وشركات الطيران وجهاز أمن المطار لأن المسؤولية واحدة وهي تتلخص بالمحافظة على إستمرارية العمل في هذا المرفق الهام الذي نعمل فيه جميعاً.

وتمنى الحسن فصل صيف واعد، قائلاً: نعد اللبنانيين اننا سنكون على قدر المسؤولية لنقل الصورة الحضارية عن المطار وإدارة المطار في الداخل والخارج ونتمنى على كل اللبنانيين ان يعتبروا ان هذا المطار هو للجميع ومن واجبنا جميعاً المحافظة عليه لكي نستمر في العمل بنجاح في هذا المرفق الحيوي والإقتصادي الهام.

خوري

وعن التحضيرات لمواكبة الموسم السياحي خلال فصل الصيف الحالي قال المدير التجاري في شركة طيران الشرق الأوسط السيد نزار خوري:

– ان الموسم السياحي في لبنان بدأ هذا العام بالتزامن مع حلول شهر رمضان المبارك.. ورحلات

نزار خوري

الميدل إيست تعمل بـ ١٨ طائرة حالياً ونأمل بتوسعة وزيادة اسطولنا الجوي في المستقبل

شركتنا الوطنية من دول الخليج العربي تكاد تكون مكتملة، والميدل ايست قد وضعت خطة لتنظيم عدة رحلات اضافية خصوصاً من المملكة العربية السعودية والامـارات العربية المتحدة، كذلك لحظت الشركة ضمن اطار الخطة الموضوعة من قبلها زيادة السعة على عدة وجهات مثل فرنكفورت وباريس ولندن وغيرها. اضف إلى ذلك، اننا بدأنا تسيير رحلات جوية إلى نيس في فرنسا وهذا الخط سيستمر حتى ١٧ ايلول القادم. وعن نسبة التحسن التي سجلتها الشركة في أعداد الركاب مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي قال خوري ان النسبة لا تزال تحافظ حتى الآن على نفس المستوى كما العام الماضي، ونحن نتوقع ان تتحسن وتزيد الحركة بعد عيد الفطر المبارك وأن يزيد عدد الركاب الوافدين إلى لبنان بنسبة أكبر.

أضاف خوري: هناك بعض الخطوط التي تسيّر الشركة رحلات اليها مثل خط اسطنبول قد تراجع نتيجة الأحداث الأمنية التي تحصل هناك، كذلك تراجع خط دبي بسبب وجود عرض زائد للمقاعد على متن الطائرات من قبل الشركة الاماراتية، وهذا الحال ينطبق أيضاً على خط الرحلات إلى مصر، أما الزيادة في عدد الركاب فهي بإتجاه المملكة العربية السعودية وبعض دول الخليج، خاصة وان هناك عدة شركات طيران منافسة للميدل ايست كالقطرية والاماراتية وضعت رحلات إضافية عديدة وهذا يساهم في إنعاش الموسم السياحي في لبنان نظراً لنقلهم عدداً من الركاب الوافدين إلى لبنان. وهنا لفت خوري إلى ان شركة الميدل ايست كانت قد طلبت زيادة رحلة ثالثة لها يومية إلى دبي لكن الطلب قد رفض من قبل السلطات الاماراتية المختصة في حين ان السلطات اللبنانية في المطار لم تبادلها بالمثل واعطتها رحلة اضافية.

□ إلى أي حد اثرت سياسة الأجواء المفتوحة المعتمدة في لبنان على رحلات طيران الشرق الأوسط؟

– هذا التأثير واضح، والمثال الذي اعطيته بالنسبة للرحلات التي طلبناها إلى دبي وغيرها خير مثال على ذلك.

□ كم هو عدد الطائرات التي تملكها شركة الميدل ايست حالياً؟

– لقد تسلمت الشركة مؤخراً طائرتين من نوع ايرباص A320 سعة كل واحدة منها 126 راكباً، كما تسلمنا طائرة ثالثة من نوع ايرباص A330 ويوجد لدينا حالياً 18 طائرة معظمها مملوك من قبل الشركة.

وعن التعاون القائم حالياً ما بين الميدل ايست وباقي شركات الطيران العاملة في لبنان لاسيما منها الشركات التي وقعت الميدل ايست معها اتفاقيات تعاون كالفرنسية والقطرية قال خوري:

– ان الاتفاق مع شركة ايرفرانس يساهم في تعزيز هذا التعاون، ولدينا ايضاً اتفاق مع شركة اليطاليا ولكن ذلك لا تأثير مباشر له على تعزيز السياحة في لبنان خاصة وان هذه الشركات يهمها ان تأخذ الراكب من لبنان إلى اماكن بعيدة المدى كالصين والشرق الأقصى في حين نركز نحن على الراكب اللبناني وعلى السائح القادم

لزيارة لبنان وعلى المغتربين اللبنانيين الذين يعتمدون دائماً على اختيار طيران الشرق الأوسط في رحلاتهم من وإلى لبنان. وعن التوقعات بنسبة التحسن لفصل الصيف الحالي قال خوري انه يجب علينا الإعتراف بوجود بعض الركود في قطاع السياحة في لبنان لأن البعض يتخوف من المجيء إلى لبنان في هكذا ظروف سياسية وأمنية متشنجة إلى حد ما.

وعن تحضيرات شركة الميدل ايست لما تبقى من العام ٢٠١٦ وللعام المقبل ٢٠١٧ قال خوري:

– كما قلت ان الميدل ايست زادت ٣ طائرات إلى اسطولها الجوي خلال العام الحالي ٢٠١٦ وهذا أمر بالغ الأهمية بالنسبة لشركة لديها ١٥ طائرة ليصبح ١٨ طائرة، اما النسبة للعام ٢٠١٧ ليس هناك طائرات جديدة تتسلمها الشركة وفق الخطة الموضوعة حتى الآن.

□ هل تنوي الشركة افتتاح خطوط جوية جديدة لها قريباً؟

– ليس لدينا حالياً خطط على هذا الصعيد إنما نحن نركز حالياً على الخطوط الموجودة وكل الأمور مرهونة بالوضعين السياسي والأمني في البلد وعلى ماذا سيستقر عليه الوضع في لبنان.

ونوه خوري بالتعاون القائم بين الشركة الوطنية الميدل ايست والسلطات الإدارية والأمنية العاملة في مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت مشيداً بهذا التعاون لما فيه مصلحة المطار ولبنان بشكل عام، مؤكداً على أهمية ان يبقى الأمن ممسوكاً في مرفق اقتصادي وحيوي هام كمطار رفيق الحريري الدولي. وعن أهمية إنضمام الميدل ايست إلى التحالف الدولي سكاي تيم وانعكاس ذلك على دور الشركة في لبنان والخارج قال خوري:

– ان دخول الشركة في هذا التحالف الدولي الذي يعتبر من أكبر التحالفات الدولية في مجال النقل الجوي في العالم يعتبر تعاوناً تاماً وكاملاً مع عدة شركات طيران دولية مثل ايرفرانس واليطاليا ودلتا وغيرها حيث توجد إتفاقيات تجارية معها، والمعروف ان تحالف سكاي تيم يضم ٢٠ شركة طيران عالمية.

وتمنى خوري ان ينعم لبنان بالإستقرار السياسي والأمني قريباً وعندها سيكون هناك تغيرات جذرية مما سيتطلب من الميدل ايست آنذاك ان يكون لديها ليس ١٨ طائرة فحسب إنما زيادة ذلك العدد وليصبح اسطولها الجوي اكبر بكثير، وعندها سيحضر إلى لبنان السياح العرب والأجانب، لأنه حالياً هناك حظر على مجيء البعض منهم إلى لبنان. تبقى الإشارة اخيراً إلى ان التفاؤل بموسم سياحي واعد خلال الصيف الحالي يبقى سيد الموقف، والرهان وحده هو على مسيرة الأمن والإستقرار في البلد، والأمل كل

العميد جورج ضومط قائد جهاز أمن المطار

الأمل ان ينعم لبنان بسياحة واعدة ويعود للعب دوره الريادي المميز في هذا الإطار على الخريطة السياحية لدول المنطقة والعالم.

إحصاء

حققت حركة مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت ارتفاعاً تخطى ١٣ بالمئة في اعداد الركاب وحوالي ٥ بالمئة في الرحلات الجوية خلال شهر أيار الفائت مقارنة بنفس الفترة من العام الماضي.

وقد أظهرت الإحصاءات الرسمية الصادرة عن إدارة الطيران المدني ارتفاعاً اضافياً في أعداد المغادرين والوافدين من وإلى لبنان.

وقد توزعت حركة مطار رفيق الحريري الدولي في بيروت خلال أيار ٢٠١٦ على النحو الآتي:

المسافرون:

بلغ مجموع الركاب خلال شهر أيار الماضي ٦١٨ الفاً و٥٨١ راكباً (بزيادة بلغت ١٣,٤٩ بالمئة عن أيار ٢٠١٥)، إذ ارتفع عدد الوافدين إلى لبنان بنسبة ١٧,٢٤ بالمئة وسجل ٣٢٣ الفاً و٥٥٤ راكباً، كما ارتفع عدد الركاب في المغادرة بنسبة ١٠,٢٨ بالمئة وبلغ ٢٩٤ ألفاً و٦٤٢ راكباً.

اما بالنسبة لركاب الترانزيت فقد انخفض عددهم بنسبة ٧٩,٩١ بالمئة وإقتصر على ٣٨٥ راكباً (مقابل ١٩١٦ راكباً خلال أيار ٢٠١٥).

الطائرات التجارية:

ارتفع عدد رحلات شركات الطيران التجارية المستخدمة لمطار بيروت الدولي خلال أيار الفائت بنسبة ٤,٩٥ بالمئة عما كانت عليه في ايار ٢٠١٥ وبلغ عدد رحلات هذه الشركات ٥١٠٦ رحلات منها ٢٥٤٧ رحلة وصول إلى لبنان (بزيادة ٥,٠٧ بالمئة) و٢٥٤٧ رحلة إقلاع من لبنان (بزيادة ٥,٠٤ بالمئة)، وانخفض عدد رحلات الترانزيت إلى ١٧ رحلة (بتراجع ١٩,٠٥ بالمئة).

الطائرات الخاصة:

بلغ مجموع رحلات الطيران الخاص من وإلى لبنان خلال ايار الفائت ٦٠٥ رحلات (نسبة الإرتفاع ١٧,٢٥ بالمئة) إذ ارتفعت رحلات هذا القطاع إلى لبنان بنسبة ١٦,١٣ بالمئة وسجلت ٢٨٨ رحلة، كما ارتفعت الرحلات الخاصة المغادرة من لبنان نسبة ١٥,٠٨ بالمئة، وبلغت ٢٩٠ رحلة، اما رحلات الطيران الخاص الترانزيت فإرتفعت بنسبة ٦٨,٧٥ بالمئة وسجلت ٢٧ رحلة.

حركة نقل البضائع:

بلغ مجموع البضائع المنقولة جواً في ايار الفائت ٨٥٠٤,١٢١ طناً بتراجع ٨,١٨ بالمئة عن نفس الفترة من العام الماضي، وانخفضت البضائع المستوردة بنسبة ٦,٧٥ بالمئة وبلغت ٤٥٦٨,٧ طناً كما انخفضت البضائع الصادرة بنسبة ٩,٧٨ بالمئة وبلغت ٣٩٣٥,٣ طناً.

البريد:

بلغ حجم البريد المنقول جواً ٤٨,٣٤٩ طناً (بزيادة ١٥,٦ بالمئة) وارتفع حجم البريد الوارد بنسبة ٢٢,٤ بالمئة وسجل ٣٥,٩٧٨ طناً وانخفض البريد الصادر ٠,٥٢ بالمئة وبلغ ١٢,٣٧١ طناً.

الوافدون إلى لبنان خلال شهر أيار ٢٠١٦

بلغ مجموع الوافدين إلى لبنان خلال شهر أيار ١٤٧,٠٩٥ مسجلين إرتفاعاً بنسبة ١٧,٣٢٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام ٢٠١٥ حيث بلغ عدد الوافدين الإجمالي ١٢٥,٣٧٥. وقد بلغ عدد الوافدين العرب ٤٨,٨١٤ خلال شهر أيار من العام ٢٠١٦ مقابل ٣٩,٩١٠ خلال الفترة نفسها من العام ٢٠١٥ (إرتفاع بنسبة ٢٢٪) وبلغ عدد الوافدين الأوروبيين ٤٥,٩٧٣ خلال شهر أيار من العام ٢٠١٦ مقابل ٣٩,٤٠٦ في خلال الفترة نفسها من العام ٢٠١٥ (إرتفاع بنسبة ١٧٪) وبلغ عدد الوافدين من قارة أميركا ٢٦,٢٤٢ في خلال شهر أيار من العام ٢٠١٦ مقابل ٢٢,٨١١ خلال الفترة نفسها من العام ٢٠١٥ (إرتفاع بنسبة ١٥٪)، أما من قارة آسيا فقد بلغ مجموع الوافدين ١١,٠٧٥ خلال شهر أيار من العام ٢٠١٦ مقابل ١١,٤٠٢ خلال الفترة نفسها من العام ٢٠١٦.

الوافدون العرب

شكّل الوافدون العرب نسبة ٣٣,١٨٪ من إجمالي الوافدين إلى لبنان خلال شهر أيار من العام ٢٠١٦.

وكان من أبرز الوافدين العرب إلى لبنان خلال شهر أيار من العام ٢٠١٦ العراقيون وقد بلغ عددهم ٢٤,٠٥٢ مسجلين إرتفاعاً بنسبة ٥٩٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام ٢٠١٥ حيث بلغ عددهم ١٥,١٣٥ يليهم الوافدون الأردنيون وبلغ عددهم ٨,٢٢٩ مسجلين إرتفاعاً بنسبة ١٤٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام ٢٠١٥ حيث بلغ عددهم ٧,٢٤٧ ثم المصريون وبلغ عددهم ٧,٠٧٤ مسجلين إرتفاعاً بنسبة ١٩٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام ٢٠١٥ حيث بلغ عددهم ٥,٩٤٦ يليهم الوافدون السعوديون الذين بلغ عددهم ٢,٨٠٧ مسجلين تراجعاً بنسبة ٢١٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام ٢٠١٥ حيث بلغ عددهم ٣,٥٤٦.

الوافدون الأوروبيون

شكل الوافدون الأوروبيون نسبة ٣١,٢٥٪ من إجمالي الوافدين إلى لبنان خلال شهر أيار من العام ٢٠١٦.

وكان من أبرز الوافدين الأوروبيين خلال هذا الشهر الفرنسيون الذين بلغ عددهم ١١,٣٨٧ مسجلين إرتفاعاً بنسبة ١٠٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام ٢٠١٥ حيث بلغ عددهم ١٠,٣٨٥ ثم الوافدون الألمان وبلغ عددهم ٦,٧٢١ مسجلين زيادة بنسبة ٢٧٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام ٢٠١٥ حيث بلغ عددهم ٥,٢٨٠ يليهم الوافدون البريطانيون وبلغ عددهم ٥,٢٦٠ مسجلين زيادة بنسبة ١٩٪ مع نفس الفترة من العام ٢٠١٥، حيث بلغ عددهم ٤,٤١٤.

الوافدون من قارة أميركا

شكل الوافدون من قارة أميركا نسبة ١٧,٧٤٪ من إجمالي الوافدين إلى لبنان خلال شهر أيار من العام ٢٠١٦.

وسجّل الوافدون الأميركيون المرتبة الأولى من حيث عدد الوافدين من قارة أميركا خلال شهر أيار وبلغ عددهم ١٢,٨٩٤ مسجلين ارتفاعاً بنسبة ٧٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام ٢٠١٥، حيث بلغ عددهم ١٢,٠٢٩ يليهم الوافدون الكنديون وبلغ عددهم ٩,٤٦٥ خلال شهر أيار من العام ٢٠١٦ مسجلين إرتفاعاً بنسبة ٢٠٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام ٢٠١٥ حيث بلغ عددهم ٧,٨٦٢ ثم الوافدون البرازيليون وبلغ عددهم ١,٥٨٦ خلال شهر أيار من العام ٢٠١٦ مسجلين إرتفاعاً بنسبة ٥١٪ مقارنة مع نفس الفترة من العام ٢٠١٥. (بإستثناء الوافدين اللبنانيين والسوريين والفلسطينيين).

الوافدون إلى لبنان

سياحة لبنان (٢٠١٦).. تفتقد الأشقاء العرب

خطة إستثنائية لوزارة السياحة.. لتعويض الخسائر

تُعد السياحة في لبنان أحد أهم مصادر الدخل في خزينة الدولة، حيث كانت من القدم وحتى الوقت الحالي تشكل دعامة للإقتصاد الوطني اللبناني، وتؤمن فرص عمل لمئات العائلات اللبنانية.

منذ العام ٢٠١٢ تواجه السياحة في لبنان أزمة، تلو الأزمة الأخرى، ذلك بفعل أزمة المؤسسات الدستورية (فراغ رئاسي، ضعف في إنتاجية الحكومة والمجلس النيابي)، كما بفعل الأزمة المشتعلة سياسياً وعسكرياً في الإقليم، لا سيما في سوريا، وهي الأزمة التي تلقي بثقلها على الإقتصاد اللبناني الضعيف والمنهك.

أمام ما تقدم كان من البديهي ان تتراجع حركة السياحة الوطنية إلى مستويات خطيرة، لكن سياحة لبنان لا زالت تحتفظ بالكثير من عناصر القوة والمناعة التي تجعل منها «صناعة» قادرة على النهوض بقوة مجدداً، فور تأمين الاستقرار السياسي والأمني في البلاد.

أزمة السياحة الوطنية دفعت بالمعنيين في القطاعين العام والخاص إلى توسل كل الاجراءات والتدابير، حتى إلى استنباط وسائل غير معهودة سابقاً بهدف الابقاء على هذه الصناعة وضمان إستمرارية دورها أولاً على مستوى ابقاء لبنان على الخارطة السياحية العالمية، وتالياً لضمان استمرار هذه الصناعة لرفد الإقتصاد اللبناني بعناصر القوة والدعم.

وزارة السياحة

وزير السياحة ميشال فرعون بادر وقبل بضعة اشهر إلى اطلاق خطة عمل تحت اسم «لبنان يحب الحياة»، وهذه الخطة وضعت لأجل السنوات الخمس القادمة، أو السنوات العشرين القادمة، وتركز على اطلاق الوزارة حملة سياحية استراتيجية لتفعيل السياحة الريفية، وعلى الاغتراب اللبناني، خطة استثنائية لأوضاع استثنائية لا تنحصر مفاعيلها بالسياحة الموسمية، انها تهدف إلى وضع لبنان على الخارطة السياحية طوال اشهر السنة.

المدير العام لوزارة السياحة ندى سردوك تقول: إن أمام السياحة في لبنان تحديات قاسية من أبرزها: الشغور الرئاسي، الوضع السياسي العام، والوضع الأمني على الحدود وغياب المصطافين الخليجيين، وهذه كلها عوامل تعيق الموسم السياحي. وترى ان مفتاح الحل موجود بيد الطبقة السياسية. وتشير إلى الخطة الاستراتيجية التي اطلقها الوزير فرعون لتنشيط الحركة السياحية، وترى ان هذه الخطة سيكون لها الدور الإيجابي في مد القطاع الصناعي بعناصر قوة إضافية.

وتؤكد السردوك على أن السياحة في لبنان تملك الكثير من مقومات الصمود، وهي واجهت في الماضي ظروفاً أكثر قسوة خرجت منها سالمة قوية.

رئيس نقابات أصحاب الفنادق في لبنان بيار الأشقر قال لـ «اللواء» ان القطاع السياحي عموماً، والقطاع الفندقي خاصة يواجهان الحالة من الكساد مماثلة لتلك الحالة التي عرفناها في العام ٢٠١٥ الماضي، وذلك بفعل الانعكاسات السلبية المؤثرة للواقع السياسي والأمني المحلي والإقليمي.

ويقول الأشقر: ان قرار حظر سفر دول الخليج العربي إلى لبنان شكل ولا زال ضربة موجعة للقطاع السياحي إذ أن ٦٥ في المئة من مداخيل السياحة بلبنان تعتمد على الخليج عامة والسعودية خاصة. وكشف نقيب أصحاب الفنادق عن تراجع ثابت في العامين الحالي والماضي في مداخيل السياحة بواقع ٤٠ في المئة عن ٢٠١٠، مشيراً إلى أن مداخيل ٢٠١٠ من القطاع السياحي كانت سبعة مليارات دولار بينما هبطت العام الماضي لنحو ٤ مليارات دولار.

وعن نسبة الأشغال الفندقي قال الأشقر: حتى الساعة لم تتعد الحجوزات ٣٠ في المئة مقارنة مع ٧٥ في المئة من الفترة نفسها من عام ٢٠١٠.

بيروتي

من جهته يقول نقيب أصحاب المؤسسات السياحية البحرية جان بيروتي ان الحجوزات اليوم وصلت إلى ٥٠ في المئة. لكن هذا الرقم يبقى حبراً على ورق، ويبقى مرتبطاً إلى حدٍ بعيد بالأوضاع السياسية غير المستقرة في الوقت الحالي.

ويؤكد بيروتي على أن الحجوزات عائدة إلى

لبنانيين من بلاد الاغتراب البعيد وعراقيين مع غياب شبه تام للسيّاح الخليجيين.

جان عبود

أما نقيب أصحاب مكاتب السياحة والسفر في لبنان جان عبود فهو أكثر تفاؤلاً، إذ يؤكد على أن الحركة السياحية مستمرة، وان صيف لبنان سيكون مزدهراً ويقول: ان حركة الطيران تسجل ما بين ١٠٠ و١١٠ رحلات يومياً بين بيروت ومختلف دول العالم بما يوازي تقريباً ١٥ ألف مسافر يومياً إياباً و١٥ ألف مسافر ذهاباً، وان نسبة الحجوزات ستصل إلى أكثر من ٨٥ في المئة على ان ترتفع إلى معدل ١٠٠٪ مع زيادة شركات الطيران عدد رحلاتها إلى مطار بيروت اعتباراً من شهر تموز الحالي.

ويختم عبود: كل المؤشرات مطمئنة إلى أن موسم الصيف سيكون مزدهراً.

السياحة الصوتية

في خطوة مبتكرة حقق المهندس اللبناني الشاب شارل رزق إنجازاً عملياً جديداً بإبتكاره جهازاً متطوراً للأبحاث الطبية والدوائية والكيميائية والهندسية، يعمل بتقنية السياحة الصوتية.

جان عبود

ويقول رزق ان اختياره لبنان لاطلاق الجهاز لا يرتبط فقط بكونه لبنانياً، بل ايضاً يشكل لبنان قاعدة إرتكاز لتسويقه واطلاق الجهاز في البلدان العربية، وذلك نظراً إلى ما تتمتع به الجامعات اللبنانية من طاقة وكفاءات مشهود لها.

والجدير بالذكر ان السياحة في لبنان نجحت في السنوات الخمس الماضية في اطلاق سياحات جديدة بديلاً للسياحة التقليدية التي عرفها لبنان سابقاً، ومن أبرز السياحات المستحدثة:

- سياحة رجال الأعمال.
- السياحة الثقافية.
- السياحة البيئية.
- سياحة المؤتمرات والمهرجانات.
- السياحة الصوتية.

إن السياحة في أزمة، لكنها لم تصل بعد حدّ الإنهيار. الوقائع تثبت ان لبنان بمكوناته المختلفة عصيّ على الأزمات والمصاعب على الرغم مما واجهه على مرّ العقود السابقة في شتى المجالات، لذلك فان «قيامة» السياحة قادمة لا محال.

اللبّان

رئيس نقابة أصحاب الشقق المفروشة في لبنان زياد اللبّان قال لـ «اللـــواء»، من المؤسف القول ان الموسم السياحي في ٢٠١٦ غير مشجع، ويكاد أن يكون نسخة طبق الأصل عن موسم العام ٢٠١٥.

وقال: السياحة تعاني كغيرها من القطاعات الإقتصادية من حجم الملفات السياسية المحلية المأزومة، وتحديداً من إستمرار الفراغ الرئاسي وتعطيل عمل المؤسسات الدستورية الأخرى لا سيما منها مجلس الوزراء كما ان السياحة تعاني من تداعيات الأزمة السورية التي تلقى بثقلها على مجمل القطاعات الإقتصادية.

ويرى اللبّان ان العام ٢٠١٦ قد يكون العام الأسوأ على مستوى انتاجية القطاع السياحي، لا سيما مع إستمرار غياب الأشقاء العرب عن القدوم إلى لبنان، مشيراً إلى ان قطاع الشقق المفروشة في لبنان قد عمد مؤخراً، وكما في العام الماضي على تخفيض اسعار اشغال الشقق ورفع مستوى الخدمات، لكن رغم ذلك بقيت نسبة الأشغال خجولة جداً.

ابراهيم عواضة

مهرجانات صيف ٢٠١٦: إصرار على الحياة

تتوزع المهرجانات الفنّية على مساحة لبنان من الشمال إلى الجنوب ومن الساحل إلى الجبل في دلالة على إصرار اللبنانيين على «الحياة»، ويشهد صيف لبنان ازدهاراً على مستوى النشاطات الفنية الترفيهية تتمثل بأكثر من ٧٠ أمسية فنّية بمشاركة فنانين من لبنان ومن مختلف دول العالم يتعاقبون على إحياء أجمل الأمسيات الغنائية والموسيقية والمسرحية والاستعراضية الراقصة.

من بيروت إلى بعلبك وبيت الدين وإهدن والأرز وتنورين مروراً بمناطق عدّة، تشهد مختلف المناطق اللبنانية احتفاليات بارزة يحييها ألمع الأسماء وفق جدول مزدحم بالإنتاجات الضخمة والعروض الإستثنائية التي تثّبت مكانة لبنان كوجهة مهمّة على خريطة أهم المهرجانات الدولية.

وعلى رغم التحدّيات التي يواجهها البلد على مختلف الصعد السياسية والاقتصادية، تشكّل هذه المهرجانات بكثافتها وبرامجها المتنوّعة الحافز الأكبر لتنشيط السياحة وإعادة الأفراح إلى مختلف المناطق حيث تبدو الحفلات أشبه بأعراس فنّية يحييها ألمع النجوم وأقربهم إلى قلوب الجمهور.

جبيل

تمتدّ حفلات «مهرجانات بيبلوس الدولية» من ١٥ تمّوز لغاية ٩ آب، تستضيف خلالها مدينة الحرف التي كلّلت «عاصمة السياحة العربية لعام ٢٠١٦» فنانين لبنانيين وعالميين وفق جدول متنوّع:

الافتتاح في ١٥ تموز مع النجمة كارول سماحة بعرض غنائي راقص من إخراج جيرار أفيديسيان وكوريغرافيا سامي خوري، وبمرافقة ٤٠ موسيقياً وراقصاً وكورساً، وتراوح أسعار البطاقات بين الـ٦٠ ألفاً والـ١٥٠ ألف ليرة لبنانية.

في ١٦ تموز موعد مع الموسيقي البرازيلية في حفل لتوكينيو وماريا كروزا TOQUINHO & MARIA CREUSA

في ٢١ تموز حفل لعازف الساكسوفون كيني دجي KENNY G.

في ٢٤ تموز حفل لمغنية البوب غرايس جونز GRACE JONES.

في ٢٨ تموز، مكسيم لو فوريستييه يغنّي براسيسنس، «MAXIME LE FORESTIER CHANTE BRASSENS»

في ٣١ تموز أوبرا «هشّك بشّك»، حيث تلتقي موسيقى الكاباريه والمسارح في مصر من العشرينات إلى ستينات القرن الماضي بأوركسترا القرن الحالي ليؤلّفا عرضاً مسرحياً غنائياً عربياً مع ٥٠ عازفاً وممثلاً ومغنّياً، ويقود الأوركسترا المايسترو لبنان بعلبكي. أما في ٥ آب فيقام حفلاً لفرقة «مشروع ليلى» اللبنانية.

والختام في ٩ آب مع فنانة البوب الأوسترالية العالمية Sia .

البترون

قرب الشاطئ البتروني، تُقام مهرجانات البترون الدولية، وسيكون برنامج المهرجانات للعام ٢٠١٦ كالآتي:

الحفل الاول في ٨ تموز مع الفرقة الأوسترالية Supply Air..

في ٩ تموز سهرة تحت عنوان music hall بالعربي، تضمّ عدداً من الفنانين اللبنانيين، منهم: الأخوان شحادة، طوني حنّا وسامي كلارك.

في ١٦ تموز حفل لـ The Voice Kids بإشراف الموزّع الموسيقي جان ماري رياشي.

في ٢٣ تموز حفل للفنان مارسيل خليفة على مرفأ الصيادين في البترون.

الأرز–بشري

وإلى جوار أرز الرب تُقام «مهرجانات الأرز الدولية» بعدما حققت العام الماضي عودةً قوية كسرت غياب نحو نصف قرن، وستكون حفلات الأرز كالتالي:

ليلة الافتتاح مع ماجدة الرومي في ٥ آب.

الليلة الثانية في ٦ آب مع الفنانة نانسي عجرم والفنان عاصي الحلاني، ترافقه فرقة مجد بعلبك الاستعراضية.

الختام مع فرقة كركلا العالمية بمسرحية «كان يا مكان» في ١٢ و١٣ آب.

بيروت

أمّا مهرجان «أعياد بيروت» فيجمع في دورته الخامسة ألمع الأسماء اللبنانية ومجموعة من الفنانين العرب بالإضافة إلى مفاجآت عالمية، وفق البرنامج الآتي: إفتتح المهرجان أولى حفلاته في ٧ تموز مع مهرجان «أغاني أغاني» للأغنية الشرقية والذي يحييه عشرات الفنانين اللبنانيين.

الحفلة التالية في ٨ تمّوز يحييها النجم المصري تامر حسني، في ٩ تموز سيكون عشّاق الموسيقى الغربية على موعد مع فنانيهم المفضّلين وأبرز الفرق الموسيقية العالمية، في ١٢ تمّوز أمسية خاصة مع فرقة Playing for change مع مجموعة من أبرز فنّاني الشارع الذين سيحملون رسالة سلام وحب، في ١٣ تموز، حفل موسيقي لعازف الغيتار العالمي Jose Feliciano، في ١٦ تمّوز موعد مع الفنانة نوال الزغبي، في ١٩ تمّوز حفل للسوبرانو اللبنانية تانيا قسيس، في ٢١ تمّوز يقدّم مقدّم البرامج والكوميدي عادل كرم عرض ستاند اب كوميدي، في ٢٢ تمّوز موعد مع الفنان وائل كفوري، في ٢٦ تمّوز حفل للفنان المغربي سعد المجرّد، في ٢٧ تموز أمسية تحييها الفرقة اللبنانية Who Killed Bruce Lee ، في ٢٩ تمّوز حفل للفنانة العالمية إيلين سيغارا، في ٢ آب يقف على مسرح «أعياد بيروت» الفنان وائل جسّار، في ٤ آب موعد جديد مع الفنانة إليسا.

بيت مسك

حفلات مهرجانات «صيف مسك» في بيت مسك، بدأت في ٣٠ حزيران، مع أحلى أصوات The Voice في العام ٢٠١٦ ونجوم برنامج إم بي سي نداء شرارة، وعبود برمدا، وصادق رضوان، وحمزة الفضلاوي، وولاء الجندي أمسية طربية برفقة ٣٠ عازفاً، بإدارة الموزع الموسيقي جان ماري رياشي.

ذوق مكايل

تضمّ مهرجانات «ذوق مكايل الدولية» للعام ٢٠١٦ ليلتين مميّزتين، ففي ١٢ تموز سهرة أوبرا مع التينور Joseph Calleja ومغني الأوبرا الباريتون العالمي – Bryn Te fel، تُرافقهما السوبرانو العالمية – Mo ica Yunus، مع الأوركسترا الوطنية الفيلهارمونيّة اللبنانية.

وفي ٢١ تموز، حفل موسيقي لعازف الكمان الفَنّان جهاد عقل تُرافقه الأوركسترا الوطنية اللبنانية للموسيقى الشرق عربية بقيادة المايسترو أندره الحاج.

إهدن

يفتتح مهرجان «إهدنيات» لياليه هذا العام في ٢٢ تموز، مع حفل مميّز للفنانة اللبنانية القديرة ماجدة الرومي.

في ٣٠ تموز أمسية موسيقية كلاسيكية مع Concerto Delle Stelle اللبنانية – الإيطالية في تعاون بين الجامعة الأنطونية و Orchestra Giovanile Mediterranea، يقودها الأب توفيق معتوق وتحييها مجموعة من المغنين والعازفين اللبنانيين والإيطاليين، في ٥ آب حفل لمغني البوب الفرنسي هيرفي فيلار والمغنية والكاتبة الفرنسية ميشال تور، في ٦ آب حفل للفنانة العالمية ريتا أورا Rita Ora، حفلان لقيصر الغناء العربي الفنان كاظم الساهر في ١٢ و١٣ آب.

تنورين

تستعيد «ليالي أرز تنورين» المسرحية الغنائية التاريخية «ملوك الطوائف» تأليف ومسرحة وتلحين الراحل منصور الرحباني وإخراج مروان الرحباني وبمشاركة عدد كبير من الفنانين بين مصمّم ومؤلّف وملحّن وعازف وممثل وراقص وعمّال تقنيين من لبنان وأوكرانيا ولندن وفي مقدمهم الفنان القدير غسان صليبا والنجمة الشابة هبة طوجي، وذلك في ١٩، ٢٠ و٢١ آب.

القبيّات

تُفتتح مهرجانات القبيات الفنّية لعام ٢٠١٦، في ٥ آب مع الفنانة نجوى كرم، في ٦ آب حفل للفنان وائل كفوري، في ١٢ آب، سهرة مع الفرقة العالمية BONEY M .. الختام في ١٣ آب بأمسية لبنانية– رحبانية مع الفنانين الياس وغسان الرحباني.

ضبيه

وقد امتدت مهرجانات ضبيه ٢٠١٦ من الاول من تموز حتى الثامن منه مع الفنان وائل كفوري، وسهرة ضمت ١٥ فناناً تمزج بين الشرقي والغربي، ابرزهم عازف البيانو ALEPH والفنان مارك حاتم نجم برنامج THE VOICE بنسخته الفرنسية، كما تم تخصيص ليلة للفنانة العالمية داليدا، بحضور وأداء النجمة الكندية BLUTEAU JOAN ثم تلاها سهرة مع السوبرستار راغب علامة، وختام المهرجان في ٨ تموز مع الفنانة نجوى كرم والفنان وائل جسار.

طرابلس: مدينة التراث الأولى أغناها التاريخ.. وحرمتها السياسة

طرابلس - مكتب «اللواء»:

ما عادت طرابلس مسترسلة على ضفاف نهر أبو علي ولا هي مسترخية على عبق أريج الليمون، فقد حجب الحرمان المتمادي الكثير من ميزاتها، ولكنها على الرغم من ذلك إلا انها لا تزال تفتح ذراعيها للإلفة والمحبة وتضرب جذورها في عمق التاريخ، وهي تعتبر المدينة الأولى بثروتها التراثية على الساحل الشرقي للبحر المتوسط وهي الثانية بمعالمها الأثرية المملوكية والبيزنطية والآثار الفاطمية والصليبية والعمارة المملوكية العثمانية. مدينة متكاملة بأحيائها وأسواقها ومعالمها التي تنتشر في الأزقة القديمة للمدينة وتضم أكثر من ١٦٠ معلما أثريا.

وتعتبر طرابلس مدينة متكاملة بأحيائها وأسواقها، ودورها، وأزقتها المتعرجة والملتوية والمسقوفة، ومعالمها التي تمتد شمالاً وجنوباً وشرقاً وغرباً لتطوي بين جنباتها أكثر من ١٦٠ معلماً تاريخياً، حيث أكسبها هذا الغنى التاريخي صفة المدينة الاولى بثروتها التراثية على الساحل الشرقي للبحر الابيض المتوسط. كما تمثل متحفاً حياً يجمع بين الاوابد الرومانية والبيزنطية والآثار الفاطمية والصليبية والعمارة المملوكية والعثمانية.

مأذنة المسجد البرطاسي

عمارة الانتداب من يوليها الاهتمام؟

وكيفما وليت وجهك في المدينة يمكنك ان تلتقي بانواع مختلفة من الاثار، وبعد كل هذه السنوات ما عادت الاثار التقليدية ثروتها الوحيدة ولو انها شكلت الرابط الحقيقي للمدينة بالتاريخ لتتميز به في الحاضر. فثمة ثروة جديدة في المدينة وهي عبارة عن عشرات المباني المنتشرة في احياء صار عمرها قرابة المئة عام ونيف وهي بدورها تصنف اثرية خاصة ان منها ما بني ابان الانتداب الفرنسي ومنها ما بني قبل ذلك، وهي على الطراز الايطالي وحتى الفرنسي.

لذلك فان قسما من السواح واذا ما قيض لهم ان يزوروا المدينة حرصوا على زيارة تلك المباني فهي بالنسبة لهم ترتبط ارتباطا وثيقا بتاريخهم، خاصة ان المباني المماثلة لها في بلادهم ازيلت نتيجة اخطاء وقرارات اتخذت بشكل عشوائي في بلادهم الا انها الان تحتاج في لبنان وخاصة في طرابلس في شوارع عزمي والثقافة وساحة الكورة والزاهرية وطلعة الرفاعية وغيرها تحتاج لمن يعمل للمحافظة عليها ويسعى ليحولها الى مؤسسات سياحية.

ولعل المدينة بحاجة اليوم الى خطة تبدا من البلدية وتعني وزارات عدة مهمتها اظهار المخزون التاريخي المتعدد الاوجه قديمه وحديثه والافادة منه اليوم وفي المستقبل، ولعل الحاجة تكمن اليوم في البدء باعداد برامج تعاون مع بلدان بنى ابناؤها في الماضي ابنية في طرابلس وفق معاييرهم الهندسية وتركوها في طرابلس لتصير بعد هذا الزمن تراثا حقيقيا ومرآة لوقائع شهدتها المدينة في وقت مضى.

ولا يختلف هذا التراث هنا عن ذلك الكنز الدفين في عمق المدينة بدءاً من وسطها. لذلك يحتاج الامر الى العناية والى خطة متكاملة متينة لا تترك العمران الحديث يجتاح تلك عن جهل او عن قصد.

والمخزون التاريخي يبقى كنزا غاليا

وبالطبع فان طرابلس لا تزال تتمتع بمخزون من المباني المملوكية وهي تعد بذلك المدينة الاقدم على المتوسط ولا ينافسها في مخزونها العمراني الا القاهرة.

وتمثل المدينة متحفاً حياً يجمع بين الأوابد الرومانية والبيزنطية، والآثار الفاطمية والصليبية، والعمارة المملوكية والعثمانية. وتعود أغلبية هذه الآثار إلى العهد المملوكي، يليه العهد العثماني فالعهد الصليبي والبيزنطي، ويقول المؤرخون أن مباني مدينة الميناء الحديثة قائمة على أنقاض المدينة البيزنطية.

مساجد طرابلس ومدارسها

تُعرف مدينة طرابلس بكثرة المساجد والتكايا والزوايا والمدارس الدينية التي يعود بناؤها لأيام المماليك والعثمانيين من بعدهم، حيث عماراتها المزخرفة وقناطرها المتناثرة. ويوجد في طرابلس العديد من الجوامع العريقة ومعظمها ذو طراز مملوكي ومنها:

جوامع طرابلس

الجامع المنصوري الكبير: يعد من أعظم

المساجد الجامعة في طرابلس أسسه السلطان الأشرف خليل بن قلاوون في العام ١٢٩٤ م. وهو أكبر وأقدم جوامع المماليك في طرابلس ولبنان على الإطلاق.

الجامع المنصوري الكبير

جامع العطار: من أكبر جوامع طرابلس وثالثها من حيث الأهمية بني في عصر المماليك. أسسه «بدر الدين بن العطار» أحد عطاري طرابلس الأثرياء سنة ١٣٢٥ م على نفقته الخاصة فنسب إليه.

جامع البرطاسي: يعرف بجامع ومدرسة البرطاسي أو البرطاسية، وسمي نسبة إلى مؤسسة «عيسى بن عمر البرطاسي» عام ١٣١٠ م. وهو من أجمل الجوامع المملوكية.

جامع الأويسي: حمل اسم مشيّده «محي الدين الأويسي» الذي بناه عام ٨٦٥ هـ. وفيه ضريح لمحمود بك السنجق، صاحب المسجد المعروف باسمه في التبّانة.

جامع التوبة: بني في عصر المماليك على يد السلطان الناصر محمد بن قلاوون نحو عام ١٣١٥ م. وجُدد في عهد ((بني سيفا)) أمراء طرابلس في العصر العثماني عام ١٦١٢ م.

جامع طينال: أجمل وأفخم جوامع طرابلس ولبنان، بناه الأمير سيف الدين طينال الأشرفي الحاجب عام ١٣٣٦ م. وهو يضاهي أجمل جوامع القاهرة ودمشق.

مقامات ومزارات

مقام والي طرابلس العثماني أحمد باشا الشالق المؤرخ عام ١٦٦٥ م، ومقام عبد السلام المشيشي من أهل المغرب. ومزار السيدة للروم الأرثوذكس في ضواحي جبل محسن، من العصر الصليبي، يزوره المؤمنون إلى الآن، وتظهر الحروف اللاتينية منقوشة على عقده.أحرقته الجماعات المتطرفة في مايو ٢٠١٣، خلال هجومهم على جبل محسن ذي الأغلبية العلوية

الكنائس وحي النصارى

حي النصارى في طرابلس يشكل مجمعاً أثرياً مسيحياً حيث تتجمع عدة كنائس، أقدمها كنيسة مار نقولا للروم الأرثوذكس التي كانت في الأساس مصبغةً لأسرة طرابلسية مسلمة تنازلت عنها وحُولت إلى كنيسة عُرفت بكنيسة السبعة، وجرى تأسيسها عام ١٨٠٩ م. وبقرب كنيسة مار نقولا أقيمت كنيسة مار جاورجيوس للروم الأرثوذكس بين عامي ١٨٦٢ و١٨٧٣ م. وكنيسة مار ميخائيل للموارنة، وقد بُنيت عام ١٨٨٩ م. تقابلها كنيسة صغيرة للاتين مُلحَقة بمدرسة الطليان. وعلى مقربة من شارع الكنائس هناك كنيسة مار يوسف للسُريان الكاثوليك، وكانت في الأساس للفرنسيسكان، وبُنيت في القرن ١٩ م. إضافة إلى ما ذكر عثر بجوار الجامع الأويسي على آثار كنيسة من عهد الصليبيين.

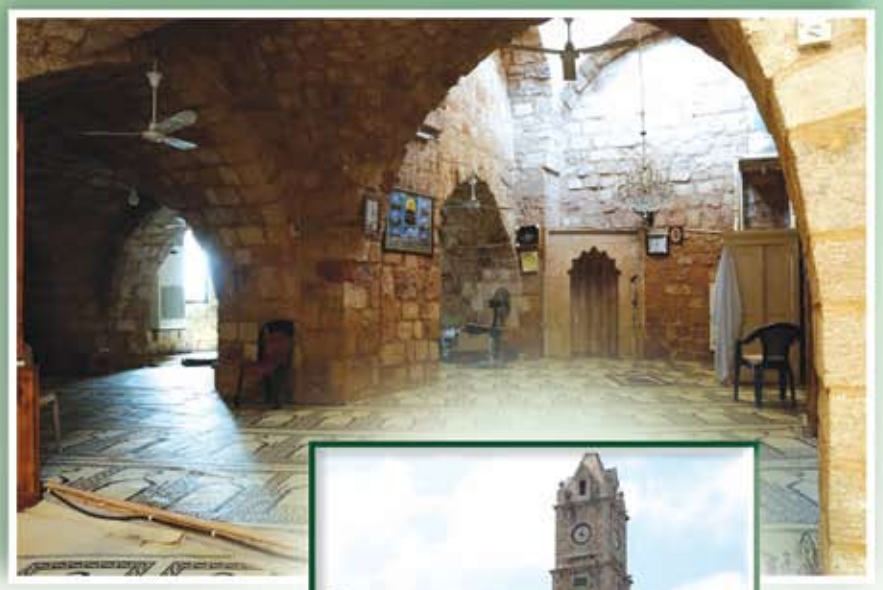
الساحات

الساحة المركزية في طرابلس هي «التل» التي فيها الساعة العثمانية ذات الطبقات الخمس، المُهداة من السلطان عبد الحميد الثاني وبجوارها حديقة المنشية وترى من حول ساحة التل المباني السكنية والتجارية والفنادق ذات الطراز العثماني. وهناك أيضاً ساحة «الكورة» التي تتجاور بها العمارة العثمانية والحديثة، وفي جوارها ساحة السلطان الأشرف خليل بن قلاوون النجمة سابقاً حيث بداية حدود المدينة القديمة. إضافة إلى ساحة الحمصي التي تُعرف حالياً بالتربيعة.

الاسواق والأزقة والأحياء

سوق النحاسين الذي انشئ في العهد المملوكي وهو خاص طبعاً كما يدل اسمه بالنحاسيات.

جانب من قلعة طرابلس



باحة مسجد سيدي عبد الواحد

ساحة التل الأثرية وبركة المنشية

سوق الصياغين الذي يعد من أجمل وأقدم أسواق طرابلس، وهو خاص بمحلات صياغة وبيع الذهب والمجوهرات المصنعة، أو المستوردة من الخارج. سوق البازركان الذي يعد قلب الأسواق النابضة بالحياة، المتخصص بالأقمشة بأنواعها وألوانها.

سوق حراج وهو من عصر المماليك وربما أقدم من ذلك، ويحتوي على الأعمدة الغرانيتية المرتفعة التي تتوسط ساحته، والأعمدة الضخمة القائمة داخل الحوانيت حول الباحة.

سوق الكندرجية وهو أحد الأسواق المزدحمة بالمارة، وفيه محلات بيع الملابس وأحدث الأزياء. وأخيراً سوق العطارين المتخصص بالعطارة.

اما الأزقة التاريخية فعديدة ومنها: زقاق النمل، الحمام، الأسرار، المهاترة، البرطاسية، سيدي عبد الواحد الذي يمتاز بأن نصفه مسقوف بالمساكن، وهو الطابع السائد في تخطيط المدينة القديمة، وزقاق رباط الخيل وفوقه كتابة منقوشة، ونوافذ حربية لرمي السهام.

الخانات

تعتبر خانات طرابلس مقصد السواح وخصوصا علماء الآثار. وتقع في وسط المدينة، وهي من خلال عددها ومساحتها تبيّن أهميّة التجارة وخصوصاً الأهميّة الإقتصادية لهذه المدينة مما يفسّر وجود هذا العدد الكبير من الخانات العائد معظمها إلى العهد المملوكي. للخانات وظائف عديدة فهي وبالإضافة إلى كونها موقعاً لبيع وشراء البضائع.

قصور

أبرز قصور طرابلس هو قصر نوفل العثماني المعروف بمركز «رشيد كرامي الثقافي البلدي» بعد أن حولته بلدية المدينة إلى مكتبة عامة وقاعة محاضرات ومعارض. وهناك أيضاً قصرُ الأمير المملوكي سَنْجَر الحمصي الذي سكنه عام ١٣٢٤ م، وقصر الأمير المملوكي سيف الدين أَلْطُنْطاش من القرن ١٣ م. وقصر الأمير عز الدين أيبك الموصلي وهو من عصر المماليك، به زخارف أندلسية شبيهة بقصر الحمراء في غَرْناطة، وبعد القصر ضريح الأمير، وفوق نافذته اللوحة التاريخية العائدة إلى العام ١٢٩٩ م. وهكذا

ابراج وقلاع

تشعّبت حارات طرابلس ودروبها وأزقّتها الملتوية تحت عقود الدّور والمنازل التي توفّر لها حماية ذاتيّة بحيث تحوّلت في معظمها إلى سراديب ودهاليز وساباطات سريّة لا يعرف السيّر فيها إلاّ أهلها، بمعنى أن بناءها وخِططها كانت عسكرية دفاعية، وأقيم على امتداد ساحلها ستة أبراج حربية للمرابطة فيها والدفاع إذا دهمها العدو وهي: برج الأمير أيتمش، وبرج الأمير جُلُبّان، وطرباي (الشيخ عفّان)، والأمير الأحمدي (الفاخورة)، والأمير برسباي (المعروف بالسباع)، وبرج السلطان قايتباي (المعروف ببرج رأس النهر)،".

قلعة طرابلس.

أما قلعة طرابلس فهي أكبر القلاع الحربية في لبنان وأقدمها، أسسها القائد العربي سفيان بن مجيب الأزدي في العام ٦٣٦ م. وبنى فيها الفاطميون مسجداً أوائل القرن ١١ م. وبنى القائد التولوزي ريموند دي سان جيل حصناً فوقها عام ١١٠٣ م. ثم حوله الأمير المملوكي أَسَتُدَمُر الكُرْجي عام ١٣٠٧ م إلى قلعة وبنى بها أبراجاً، ثم أضاف السلطان العثماني سليمان بن سليم الأول عام ١٥٢١ م البرج الشمالي وفيه باب القلعة.

تقع القلعة فوق تلةٍ صخرية وتتألف من ٤ طبقات، بها حمام قديم و٣ مساجد، وسجن، وإسطبل للخيول، وقاعات للقادة وكبار المسؤولين، وقاعات ضخمة للجند والذخيرة والمدفعية وآبار وخزانات للمياه، وأحواض للشرب، ومقابر، وباحات واسعة للتدريبات العسكرية والاستعراض، وأكثر من ١٠٠ حجرة مختلفة الاتساع، ونحو ١٠ أبواب في أسفل أسوارها، بعضها يؤدي إلى النهر، وبعضها يؤدي إلى الأسواق الداخلية إضافة إلى نوافذ للمدفعية.

(الصور من تصوير فريق مكتب «اللواء» – طرابلس)

Eddésands
MEMBERSHIPS

With summer time knocking on your front door, now is the perfect time to become a privileged éMember. Enroll today in one of Eddésands summer membership programs to enjoy fantastic benefits and rewards.

Divine globally-inspired cuisine, world-class Tropical Spa, the coolest crowd, the hottest summer parties, against a utopian backdrop of swaying palms and exotic setting, Eddésands is where Lebanon's in-crowd meets.

Membership prices starting from $545^{TTC} per season. Don't forget to ask about our corporate deals.

Byblos . Lebanon . +961 9 54 66 66 . www.eddesands.com

eddesands

غرفة التجارة والصناعة والزراعة
Chamber of Commerce Industry & Agriculture
of Tripoli & North Lebanon في طرابلس و لبنان الشمالي

« لبنان الشمالي وعاصمته طرابلس »

«أمكنة السحر والجمال وأحلام المستقبل السياحي الواعد»

حينما نتحدث عن السياحة في طرابلس ولبنان الشمالي، من منظار غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس ولبنان الشمالي، نكتشف مواطن القوة الجاذبة التي تمتلكها مدينة طرابلس العريقة في التاريخ. ورئيس الغرفة توفيق دبوسي يدعو في كل مناسبة من المناسبات العامة من يريد أن يتلمس عراقة طرابلس وتاريخها الناصع وإكتشاف خصائصها الحضارية أن يقوم بزيارتها.

ولكن يبقى لزاماً علينا كقطاع خاص العمل وعلى إمتداد مساحة الوطن اللبناني بكافة مكوناته ومناطقه لنكون في حال من الجاهزية الكاملة لإعداد ملف سياحي وطني متكامل يتناول ترويج وتسويق كل المناطق السياحية اللبنانية من جبيل الى طرابلس الى مصايف الشمال الى جنوب لبنان وعلى أن تتساوى مسألة النهوض بالقطاع السياحي وأن تتسابق كل الجهات الفاعلة على المشاركة الوطنية في إعداد هذا الملف، لأننا نميل الى القول وبالإستناد الى مختلف المؤشرات التي تشكل دلالات حسية أن الحركة الإقتصادية باتت في هذه المدينة الجاذبة تميل نحو الإيجابية وأنها سجلت ١٥ مرة أكثر من أي مرحلة مضت من حيث نسب التحسن، وكلما ترسخت قواعد الأمن والأمان كلما توطدت العلاقات بين الإستقرار والإستثمار في كافة القطاعات الإقتصادية لا سيما السياحية منها بشكل خاص، حيث تعتبر المدينة القديمة في طرابلس أكبر معلم أثري على الساحل الشرقي للمتوسط، وطرابلس هي مدينة التنوع وتمتاز بمساجدها وكنائسها ومزاراتها وتكاياها ومدارسها وأسواقها وحاراتها وأزقتها وحماماتها التي تشكل تجمعاً معمارياً تاريخياً يضم ما يفوق المايتي ٢٠٠ معلم أثري يمكن بعد إعادة تأهيلها اعتبارها موقعاً سياحياً يندر وجوده الأمر الذي يجعلها قبلة السياح والزوار ويؤهلها لأن تكون أحد أبرز المواقع الأثرية في لبنان وشرقنا العربي.

وما تجدر الإشارة اليه في هذا السياق أن غرفة التجارة والصناعة والزراعة في طرابلس ولبنان الشمالي كممثل للمصالح العليا للقطاع الخاص

مقر غرفة التجارة والصناعة في طرابلس

توفيق دبوسي مع المسؤول السياسي في السفارة الأميركية جايمي اوميليا

.. ومع السفير البرازيلي

معنية بشكل أساسي بمسألة الإنماء السياحي خصوصاً أن هذا القطاع يستمد شجاعته في الإستثمار السياحي من التسهيلات والتقديمات والإعفاءات التي يضعها القطاع العام أمامه.

وغرفة طرابلس منسجمة تمام الإنسجام مع التوجهات التي تستعجل إقرار مسودة مشروع قانون الشراكة بين القطاعين العام والخاص وأن يبصر مشروع القانون النور في أسرع وقت ممكن، دون أن تتردد غرفة الشمال في إحداث صدمة إيجابية من أجل العمل على بلورة خطة إنمائية نصل فيها الى «سياحة أفضل تلج المستقبل الواعد وتضفي على القطاع حيوية وتقدماً.

ولهذه الدوافع والحوافز شاركت وتشارك غرفة طرابلس في تشجيع مختلف البرامج والأنشطة السياحية لا سيما على نطاق المدينة القديمة، لأن لديها القناعة الراسخة أن نهوض القطاع السياحي في مدينة طرابلس عاصمة لبنان الشمالي لا يمكن أن يتحقق إلا بتفاعل كل أبنائها مع مرافقها الحيوية خصوصاً أن غالبية الدراسات المتخصصة تثبت أنها رافعة حقيقية للإقتصاد الوطني، ومن هنا أهمية توجيه الدعوة المفتوحة لكافة المستثمرين في مختلف القطاعات الإقتصادية لا سيما السياحية منها الى الاستثمار في مرابع طرابلس والشمال، وعلى اللبنانيين والعرب أن يثقوا بأن الفرص متاحة اليوم أكثر من أية مرحلة مضت وأن الأيادي الخيرة تبقى ممدودة وأبوابنا مفتوحة لكل من يريد مشاركتنا في تطلعاتنا التي تفضي الى تحقيق النهوض بمدينتنا ومنطقتنا، وأننا على

.. ومع إحدى بعثات مجموعة البنك الدولي

أهبة الإستعداد للإنطلاق نحو النمو والتنمية عبر إظهار كنوزها الأثرية الكثيرة، مجددين دعوة الجميع الى كسر حاجز الحذر وفتح باب التعارف بين كل اللبنانيين من كل المناطق اللبنانية، وغرفة طرابلس تؤكد في كل حين أنها في شراكة دائمة مع هيئات المجتمعين الأهلي والمدني للنهوض بطرابلس ولبنان الشمالي وإدراجهما على خارطة السياحة الوطنية لما تتمتع به من جمالية بحيث لا يمكن الإفلات من سحر موقعها وفتنة طلعتها البهية ،وتكشف عن هويتها الحضارية بأنها متحف حي يتحدث عن أصالة تاريخها الذي أعطاها مكانتها الإستراتيجية المرموقة في محيطها الجغرافي الأرحب فردت عليه بنظرات متقاطعة عن التراث الحي في الضفة الشرقية من حوض المتوسط، يضم أبراجاً وقلعة ومآذن وكنائس وأسواقاً تقليدية ومحميات بيئية ومنتجعات سياحية إستحالت لوحات فنية زاهية بالألوانِ الطبيعيةِ.

اما الرحلة السياحية للتنعم بجمال لبنان الشمالي بكل مناطقه ما بين جباله وسهوله، وفصوله من صيف الموج والأفق الى ربيع أوراقه العطرة ومن خريفه الذهبي الى ثلوجه الناصعة البياض، ومن غروب شمسه الى طلوع فجره، تجعلنا لا نغفل الإشارة الى ضرورة الإلتفات الى تنمية القطاع السياحي في مناطق مختلفة من لبنان الشمالي في كل من : - جبة بشري- إهدن- الضنية – المنية- عكار- البترون والكورة - والتي تحتضن بدورها معالم تاريخية وأثرية دينية وتراثية وعمرانية ومنتجعات ومحميات بيئية ريفية وبحرية ظفرت بإعتراف منظمات دولية بأهميتها الإنمائية وجواذبها السياحية وكذلك بتقدير أعلى المراجع الدولية التي تعترف وتزكي التراث الحضاري لهذه المنطقة لا سيما وادي القديسين أو وادي قنوبين وقاديشا (اليونسكو). وتشكل بمجموعها متحفاً مفتوحاً تعطي صورة متنوعة عن مختلف العهود الحضارية التي تعاقبت عليها في وحدة تتناغم من خلال التعدد.

بعلبك.. لم تتنازل عن مهرجاناتها الدولية

بعلبك المدينة الشامخة التي تشكل احد اعمدة السياحة اللبنانية لم تتنازل عن مهرجاناتها الدولية وعن احتضان كبار الفنانين العالميين والفرق الفنية الدولية، على الرغم من الأزمات العاصفة فيها والساعية لاستدراجها الى حروب تأبى خوضها.

تّعد مدينة الشمس إحدى المدن التاريخية الأهم في لبنان، وتعتبر الهياكل الموجودة في بعلبك من أكثر الهياكل التي تعود إلى العصر القديم شهرة، الموقع الأثري هو الشاهد الأساسي على قوة وثروة وعظمة الإمبراطورية الرومانية، وتُعد الهياكل مكرسة للآلهة جوبيتر، باخوس وفينوس، (جوبيتر من بين أكبر الهياكل الرومانية المبنية في العالم أما معبد باخوس فهو الأكثر حفظاً. فيما يعتبر معبد فينوس بشكله الهندسي فريداً من نوعه في العالم الروماني).

وعلى مسافة قصيرة من الموقع تقع مجموعة من المعالم السياحية الإسلامية، التي بنتها الحضارات العربية المتعاقبة على المدينة، العديد من المنازل العثمانية الجميلة تمنح المدينة جانباً معمارياً مثيراً للاهتمام، وتجمع بعلبك بين المناظر الطبيعية الخلابة والتقاليد المختلفة والفنادق التاريخية الجميلة، تمّ إنشاء بعض الفنادق الحديثة في السنوات القليلة الماضية، والتي تعكس تكيّف المدينة مع الحداثة.

تقام في قلعة بعلبك مهرجاناتها الدولية سنوياً وتجذب العديد من السياح العرب والاجانب وقد ولدت مهرجانات بعلبك الدولية في العام ١٩٥٦، ثم استعادت نشاطها عام ١٩٩٨ بعد توقف دام أكثر من عشرين عاما بسبب الحرب الأهلية في لبنان

في مدينة الشمس يحيي نجوم لبنانيون وعالميون سهرات مهرجانات بعلبك الدولية ٢٠١٦، يبدأ بإفتتاح المهرجان اللبناني البعلبكي بامتياز من خلال المسرحية الغنائية الراقصة لمسرح كركلا «عطريق الحرير»، في ٢٢ و٢٣ تموز، وفي ٣٠ تموز حفل للفنان العالمي جان ميشال جار (Jean-Michel Jarre) برفقة كلّ موسيقييه وتقنيّيه، وفي ٤ آب حفل للفنان العالمي ذي الجذور اللبنانية Mika، وفي ١٢ آب سيقام عرض جاز أميركي مع عازف البيانو الشهير Bob James.. أما في ١٩ آب فتستقبل بعلبك المغنية اللبنانية عبير نعمة، وفي ٢١ آب، تعود ليزا سيمون - Lisa S mone على خطى والدتها نينا سيمون Nina Simone التي غنّت على أدراج بعلبك منذ ٢٠ عاماً تقريباً، ثم حفل للمغنية المصرية شيرين عبد الوهاب في ٢٦ آب.

وأخيراً سيُقام حفل الختام على أنغام التانغو الارجنتيتي في ٢٨ آب مع الباريتون البلجيكي المشهور جوزيه فان دام Jose Van Dam الذي سيغني لكارلوس غاردال Carlos Gardel مع فرقته الثلاثية.

WE DIDN'T JUST MAKE HISTORY. WE ALSO GUARANTEED A HEALTHIER FUTURE.

Proud of 25 years of revolutionizing the healthcare industry.

TAKING CARE OF HEALTHCARE

GlobeMed*assist* +9611518 000 | www.globemedgroup.com

Bahrain . Egypt . Iraq . Jordan . Kuwait . Lebanon . Nigeria . Palestine . Qatar . Saudi . Syria . UAE

GlobeMed

قمبرجي : السياحة في لبنان بالف خير ... وعدد رحلاتنا ارتفع الى ٥ اسبوعيا

لطالما كان لبنان الأخضر بلدا سياحياً من الطراز الأول بما يؤهله ليكون هكذا وبما يتمتع بمقومات جمالية طبيعية تجعله لؤلؤة الشرق من مناظره الطبيعية ومناخه المعتدل وكثرة المعالم التاريخية التي يمكن زيارتها فكلها ميزات تساعد على تعزيز القطاع السياحي خاصة للإستجمام بقضاء فترات الإجازة الصيفية.

اما في ظل الظروف الحالية فالسياحة في لبنان تعاند الريح نظرا لما تشهده المنطقة من مآس ونزاعات ولكن يبقى من يأخذ القطاع على عاتقه ويعمل جاهدا للترويج للسياحة في هذا البلد أمثال سيد قمبرجي مدير شركة الخطوط الجوية البولونية الذي يتقن فن الترويج السياحي و يسعى لإيصال صوته الى جميع أنحاء العالم ايمانا منه بان السياحة هي عنوان مستقبل لبنان الزاهر.

رفع عدد الرحلات

في هذا السياق التقت «اللواء» بالمدير العام للخطوط الجوية البولونية سيد قمبرجي الذي يؤكد انه استطاع خلال العامين الأخيرين ان يضع لبنان على الخارطة السياحية العالمية واستطاع جذب السياح الأجانب الى لبنان بكثرة خاصة انه يتمتع بمقومات جمالية تجعله ملكا على عرش السياحة وهذا ما دفعه يحفر لشركته وللسياح الأوروبين مكاناً في لبنان بعد ما زادت عدد الرحلات من بولونيا الى لبنان وبالعكس الى ٥ رحلات أسبوعيا اذ تنطلق الرحلة عند الساعة الرابعة فجراً من بيروت وتصل عند السادسة والخمس وثلاثين دقيقة الى وارسو ٥ مرات في الأسبوع في الوقت نفسه وهذه الرحلات جميعها دائماً ممتلئة بالرغم من التوتر الأمني الحاصل في

المدير العام للخطوط الجوية البولونية سيد قمبرجي

المنطقة حالياً بل على العكس إن حركة الطيران من بولونيا الى بيروت ممتازة حيث سيزور الأوروبيون البلد الذي يتسم بحضارة».

كما يشرح قمبرجي لـ اللواء : «يقع مقر الخطوط الجوية البولونية في العاصمة وارسو وتتخذ الشركة من مطار وارسو فريدريك شوبان مركزا لعملياتها كما تقدم الشركة خدماتها الى ٥٠ وجهة في اوروبا واميركا الشمالية ومنطقة الشؤق الأوسط وتغد الخطوط الجوية البولونية عضوا في تحالف ستار».

تعزيز القطاع السياحي

كما يشير قمبرجي الى انه يستخدم النظرة المستقبلية والعلاقات في سبيل بناء حركة سياحية لافتة تساعد لبنان على النهوض في هذا الزمن الصعب وقد حقق تقدما ونجاحا باهراً ورفع اسمه عاليا بالرغم من الظروف الأمنية والإقتصادية الصعبة حيث ارتفعت نسبة الحجوزات وفاقت التوقعات حيث سيأتي الأوروبيون الى لبنان بكثرة في فصل الصيف لقضاء العطلة الصيفية ولزيارة الأماكن الدينية والأثرية..».

اما عن آليات عمل الشركة واهميتها في العالم والخدمات التي تقدمها يشرح قمبرجي:» ان الخطوط الجوية البولونية طورت من وجهاتها الى جميع انحاء العالم وهي تسعى دوماً لتقديم الأفضل الى جميع سكان العالم ومنهم اللبنانيون حيث نقدم مجموعة من الخدمات التي تنال اعجابهم بالإضافة الى وجود الأسعار التنافسية التي تراعي كافة الميزانيات».

موضحا فيما يتعلق بتسيير الرحلات والأسعار: «اسعار شركتنا تنافسية فالأسعار الموجودة عندنا هي اقل من الأسعار الموجودة في باقي الشركات كما إننا نقدم جميع التجهيزات لتجعل المسافر في قمة الرفاهية كل هذا لزيادة نشاط شركتنا و لإنجاح الموسم السياحي اللبناني ويبقى لبنان اسما سياحيا عاليا بإمتياز بالرغم من الضغوطات».

وضع خطة سياحية

كما يأمل قمبرجي من وزارة السياحة للتنسيق بين القطاع العام والقطاع الخاص لوضع خطة سياحية لان السياحة اللبنانية بألف خير لكن المقيمين على ادارتها لا يتصرفون بمسؤولية كاملة وحذر من اهمال السوق الأوروبي . ويشير الى:» ان التنسيق فيما بينهم سيؤدي الى نتيجة مبهرة للنسبة للقطاع السياحي وهذا لفتح افاقا جديدة للسياح خاصة بعد التحولات التي اثابت المنكقة وخوف السائح الخليجي من المجيء الى لبنان.»

غنى اسماعيل

Shop & Collect

Shop all you want now,
Collect when you're back

Tel: 00961.3.145465
E-mail: shop&collect@pac.com.lb
www.beirutdutyfree.com

السياحة العلاجية.. حاجة ورفاهية

تعتبر السياحة العلاجية، أو الإستشفائية، عنصراً مؤثراً في القطاع السياحي لأي بلد في العالم، وتختلف تصنيفات البلد في مجال السياحة العلاجية، بحسب قدرة القطاع الصحي لديه على تلبية حاجات المرضى الأجانب القادمين للإستفادة من التقديمات الصحية التي تأخذ طابع «الرفاهية» لناحية نوعية الخدمة الطبية ونوعية المكان أو المؤسسة الصحية التي يقصدها المريض - السائح.

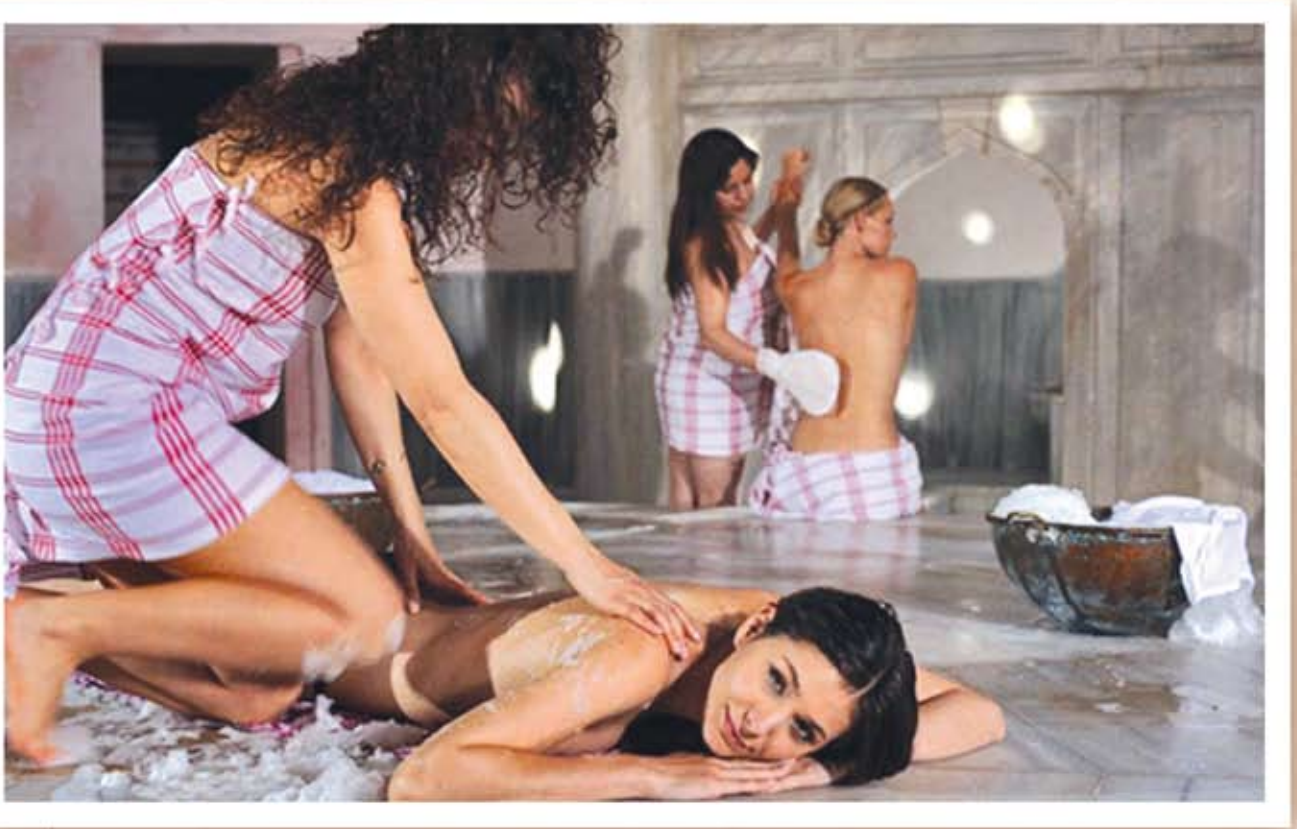
وتُعد منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا ثاني أسرع أسواق العالم نمواً في مجال المنتجعات الصحية، وفق ما تقوله دراسة صادرة عن معهد الصحة العالمي GWI للعام ٢٠١٦، ولا يبتعد لبنان كثيراً عن الدول المصنفة كدول لديها سياحة إستشفائية، إذ ان القطاع الطبي في لبنان متطور بشكل يمكن تنظيمه والإستفادة منه لتطوير الإقتصاد وإنعاشه، وبالرغم من أنّ الإحصاءات حول عدد السياح غير دقيقة، لأنها لا تصدر عن جهات رسمية بل عن المستشفيات، إلا أنّ ٢٠٪ من مدخول المستشفيات يعتمد على الأجانب الذين يجرون عملياتهم الإستشفائية في البلاد.

وبما أن حجم السياحة العلاجية في لبنان بلغ ٧ مليار دولار، في العام ٢٠١٥، يطالب المعنيون بوضع خطة منظمة من قبل الوزارات المعنية لإنخراط لبنان في هذه السياحة، خصوصاً أن لبنان كان يوصف بمستشفى الشرق الأوسط، ولكنه تخلف نتيجة سنوات الحرب، فيما تطور عدد كبير من الدول العربية بشكل قياسي.

وعلى الرغم من ذلك يبقى الاقتصاد اللبناني يعتمد حتى اليوم على قطاع السياحة الطبية، وهو ما يدفع بالمستشفيات لاسيما الكبيرة منها الى استحداث مراكز علاجية وتخصيص أسرّة وأجنحة خاصة بالسياح «المرضى» كما يساهم ارتفاع معدل الاقبال على العمليات التجميلية في تعزيز هذه السياحة.

انتشار ظاهرة تخصيص أسرّة وأجنحة في المستشفيات الخاصة، يدل على ارتفاع حجم السياحة العلاجية، حتى في ظل غياب الإحصاءات الدقيقة وخير دليل على توسيع رقعة النشاط السياحي العلاجي، طرحت العديد من المصارف ومنها «فيرست ناسيونال بنك» وبنك بيروت وبنك عودة وغيرها بين العامين ٢٠٠٦-٢٠١٦، قروضاً تجميلية ميسرة للراغبين بإجراء عمليات تجميل.

ويبقى أن تطوير «السياحة العلاجية» في لبنان يتطلب تضافر كل الجهود للارتقاء به، إذ أنه يساهم في تحريك العجلة الإقتصادية، وعلى الرغم من أن السياحة الطبية في لبنان تسير على الخط الصحيح، إلاّ أنها لا تزال الى حد ما، كبقية القطاعات السياحية، غير منظمة وتفتقر إلى البنية التحتية الضرورية لقيام مشاريع جديدة ولتعزيز المشاريع القائمة بعيداً من الإفادة الشخصية ومراكمة الأرباح.



MEDGULF

THE MEDITERRANEAN & GULF INSURANCE & REINSURANCE CO. S.A.L

"Your reliable insurance partner"

Medgulf lives with you through every step you take, and is here to satisfy your needs when it comes to your insurance. A wide range of services are offered in this sector. Our customer care are ready to assist you for more details.

01 - 985000

LEBANON - KSA - BAHRAIN - UAE - JORDAN - EGYPT

www.medgulf.com

لبنان
كما لا نراه
في
الإعلام
كون سفير بلدك
خلّي الكل يشوف لبنان الحياة
#LIVELOVELEBANON
live love Lebanon .com