

Alchimie de la science et de l'imaginaire

Entre temps infini et chronologie explosée, le nouveau roman de Julia Kristeva mêle histoire et science-fiction, offrant une belle méditation sur notre époque.

Le temps des affections humaines est-il le même que celui des rotations célestes ? La mesure de l'intime coïncide-t-elle avec la variation des astres ? Alchimie de la science et de l'imaginaire, le nouveau roman de Julia Kristeva mêle intrigue policière, enquête historique et science-fiction (1). Le voyage dans le temps est assuré.

« Je rêve, donc je suis »

L'héroïne Nivi et son fils Stan, à la santé fragile – dont la devise est « *Je rêve, donc je suis* » –, se promènent à Versailles, dans les allées de Bacchus et de Saturne, entre les bosquets et l'Orangerie. Profitant d'une visite guidée dans les cabinets privés de Louis XV le Bien-Aimé, ils tombent nez à nez sur une fabuleuse horloge astronomique, pièce maîtresse du grand salon au décor rocaille, où les heures, les secondes et les minutes sont programmées jusqu'en 9999. Mais qui est Claude-Siméon Passemant (1702-1769), ingénieur du roi et inventeur de la célèbre pendule, offerte à l'Académie des sciences en 1749, en forme d'automate en bronze et or ? À travers la mécanique d'un récit haletant, *l'Horloge enchantée* met en scène Voltaire, historiographe du roi, Émilie du Châtelet,

la marquise de Pompadour et la comtesse du Barry, tandis que Meissonnier, les frères Slodtz ou Challe rivalisent de génie pour dessiner meubles, cheminées, vaisselles d'or et d'argent, décors de fête et de théâtre, alors que le roi s'exerce aux mathématiques. « *Le temps est ma spécialité* », confesse Nivi,

lorsque, par une extraordinaire torsion de la chronologie, elle se lance avec l'ingénieur royal dans une discussion passionnée sur le système de crédit bancaire inventé par l'Écossais John Law, premier trader de l'histoire, sorte de Goldman Sachs sous la Régence. L'horloger astronome au faciès de chat, spectre fantôme aux yeux d'acier, découvre l'ère du virtuel, le

numérique, l'hyperconnexion. L'ambiance historique et fantastique de *l'Horloge enchantée*, entre temps infini et chronologie explosée, est une belle méditation sur notre époque et sur la quête du bonheur, à travers le portrait d'une héroïne passionnée d'étoiles, qui oppose intelligence, sensualité et insoumission à toutes les normes établies. ●

ALIOCHA WALD LASOWSKI, PHILOSOPHE.

« C'EST
DANS L'OUVERTURE
DE L'INCOMPLET, DANS
LE SUSPENS, QUE
NOUS ATTEND, PEUT-
ÊTRE, LA CHANCE
D'ÉPROUVER LE TEMPS
SENSIBLE. » LE TEMPS
SENSIBLE, DE JULIA
KRISTEVA.

(1) *L'Horloge enchantée*, de Julia Kristeva. Éditions Fayard, 450 pages, 22 euros.