

Θέλω να κλάψω, είσαι νιώθω  
όπως κλαίνε τα παιδιά στο τελευταίο το θραύσιο  
γιατί δεν είμαι ποιητής, ούτε άντρας, ούτε φύλλο,  
μα σφυρήμας πληγωμένος που τα πράγματα σκαλίζει  
απ' την άλλη τους μεριά.  
Φεδερίκο Γκαρβία Λόρκα

# μήνυμα για όρους

ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΟΝΕΩΝ 144-163 ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

& ΚΑΤΟΙΚΩΝ 4ου ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ • ΜΑΡΤΙΟΣ - ΜΑΪΟΣ 2009 • ΤΕΥΧΟΣ 21 • ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1€ (ΠΡΟΔΙΕΡΕΤΙΚΑ)

Η πιο ωραία θάλασσα:  
αυτή που ακόμα δεν ταξιδέψαμε.

NAZIM HİKMET

ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ

ΤΑ ΝΕΑ ΚΑΙ Η

ΔΡΑΣΗ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

## 59ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΣΧΟΛΕΙΟ



Ο Σύλλογος Διδασκόντων, ο Σύλλογος Γονέων και οι μαθητές του 59ου Δημοτικού Σχολείου πραγματοποίησαν από τις 4 έως 9 Μαΐου 2009 στο χώρο του σχολείου:

- Έκθεση Βιβλίου
- Συναυλία
- Ποιητική – Μουσική βραδιά αφιερωμένη στον Οδυσσέα Ελύτη από τις Γ' και Δ' τάξεις.

μήνυμα για όδους

ΠΕΡΙΟΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΓΟΝΕΩΝ  
144-163 ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ  
(ΜΕΤΟΧΗ Ι & ΧΑΤΖΗΠΟΣΤΟΛΟΥ)  
& ΚΑΤΟΙΚΩΝ 4ου ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΔΗΜΟΥ ΑΘΗΝΑΣ  
[www.noulis.blog.com](http://www.noulis.blog.com)

5ος ΧΡΟΝΟΣ  
ΜΗΝΑΣ: ΜΑΡΤΙΟΣ-ΑΠΡΙΛΙΟΣ-ΜΑΪΟΣ 2009  
ΕΚΔΙΔΕΤΑΙ AΠΟ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ  
(ΤΙΜΗ ΦΥΛΛΟΥ 1€ ΠΡΟΑΙΡΕΤΙΚΑ)

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΕΚΔΟΣΗΣ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΤΗΣ (210 5121431 - 6944668923)  
e-mail:giatalod@ellas.gr  
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ (6973791637)

ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗ ΟΜΑΔΑ  
ΓΙΩΛΑ ΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΥ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ  
ΝΙΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΑΚΗΣ, ΛΟΥΚΑΣ ΚΑΒΑΚΛΗΣ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΤΗΣ, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΕΦΑΛΛΗΝΟΣ  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΝΕΖΗΣ, ΜΑΡΙΝΑ ΠΑΝΑΓΟΥ  
ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΤΙΩΡΑ, ΣΙΑ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ  
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ, ΣΟΦΙΑΝΟΣ ΝΙΚΟΣ  
ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΣΠΟΥΡΝΙΑΣ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΟ  
ΑΝΑΤΟΛΙΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ • ΜΠΟΜΠΟΥ ΓΙΩΤΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ-ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ  
ΧΡΥΣΟΥΛΑ ΣΑΒΒΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ – ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΔΗΜΗΤΡΟΠΟΥΛΟΣ (2105141047)

## ΕΠΙΣΤΟΛΗ

## ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΓΟΝΕΩΝ &amp; ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ 50ου ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Χατζηπαποστόλου &amp; Δόρδου ΤΚ 10443 ΑΘΗΝΑ

Αθήνα 13 Απριλίου 2009

**Προς:** Υπουργείο Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων, Διεύθυνση Διοικητικών Υποθέσεων Α/βάθμιας & Β/βάθμιας Εκπ/ής - Τμήμα Β/Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης

**Κοινοποίηση:**

1. Περιφερειακό Διευθυντή Εκπαίδευσης Αττικής
2. Προϊστάμενο Διεύθυνσης Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Α' Αθήνας
3. Προϊστάμενο του 5ου Γραφείου Β' βάθμιας Εκπαίδευσης Αθηνών
4. ΜΜΕ

Αξιότιμοι κύριοι,

Χρόνια τώρα οι κάτοικοι των Σεπολίων αγωνίζονται για το χτίσιμο του 50ου Λυκείου Αθηνών. Διάφοροι φορείς και πρόσωπα δίνουν άνιση μάχη για την κατοχύρωση και την εξασφάλιση του αυτονόητου. Χρόνια τώρα άνθρωποι εξουσίας και ιδιωτικών συμφερόντων προσπαθούν να αρπάξουν αυτό που δικαιωματικά ανήκει στους κατοίκους της περιοχής και προπαντός στα παιδιά. Η μάχη άνιση: και τα πράγματα να δείχνουν από στάσιμα ως να έχουν αντίθετη εξέλιξη από αυτό που αναμένουν οι κάτοικοι της περιοχής.

Κυρίες και κύριοι αρμόδιοι, το 50ο Γυμνάσιο ήδη λειτουργεί κάτω από τριτοκοσμικές συνθήκες εξαιτίας των κακών κτιριακών υποδομών. Οι μαθητές μοιάζουν με στοιβαγμένες παστές σαρδέλες στην κονσέρβα τους κι όχι με μαθητές σε αίθουσες διδασκαλίας. Στη πρώτη τάξη του Γυμνασίου, παρόλο που τα τμήματα μοιάζουν να είναι αριθμητικά σε κανονικό πληθυσμό, τα παιδιά είναι στριμωγμένα σε πολύ μικρούς σχετικά χώρους που μετατράπηκαν σε αίθουσες. Στη δευτέρα τάξη του γυμνασίου το χάλι πλέον δεν μπορεί να κρυφτεί. Τα τμήματα είναι τμήματα των 30 μαθητών. Και στην τρίτη τάξη είναι μια κατάσταση παρόμοια με αυτή της πρώτης τάξης. Το περιβάλλον είναι αποπνικτικό τόσο για την ψυχολογία των παιδιών όσο και για το εκπαιδευτικό προσωπικό του σχολείου. Όσο για την παιδαγωγική πλευρά τα λόγια είναι περιττά. Ο κάθε εκπαιδευτικός δίνει πραγματική μάχη προκειμένου να ανταποκριθεί στο έργο του κάτω από τέτοιες συνθήκες. Μια γωνιά του αμφιθέατρου που χρησιμοποιείται ως αίθουσα πληροφορικής, αποτελεί το σύγχρονο πρόσωπο της παιδείας μας που εισάγει τα παιδιά μας στην κοινωνία της πληροφορίας και των νέων τεχνολογιών. Το προαύλιο μικρό σε σχέση με τους μαθητές που στεγάζει το κτιριακό συγκρότημα. Αυτά είναι λίγα από τα προβλήματα που αντιμετωπίζει το σχολείο μας.

Και σαν μην έφταναν τα τόσα προβλήματα που αντιμετωπίζουμε, ήρθε να προστεθεί ακόμα ένα. Αντιμετωπίζουμε το ενδεχόμενο της μεταστέγασης άλλου σχολείου ή μαθητών από τα γυμνάσια του της Ακαδημίας Πλάτωνα (270 Γυμνάσιο Αθηνών, 510 Γυμνάσιο Αθηνών και 50 Εσπερινό Γυμνάσιο Αθηνών). Έτσι αντί να μας δώσετε κάποια λύση για την ανακούφιση από τα προβλήματα που έχουμε, κινδυνεύουμε να επωμιστούμε επιπλέον και αυτό.

Αν και από επίσημα χειλί δεν λέγεται τίποτα – γνωστή πολιτική και διοικητική τακτική σε τέτοια προβλήματα – το παρασκήνιο είναι έντονο, καθώς και η φημολογία ότι το 50ο Γυμνάσιο αν και μακριά θα βολέψει την κατάσταση και θα επωμιστεί το πρόβλημα. Και είναι κοινό μυστικό, ότι τέτοιες αποφάσεις συνήθως λαμβάνονται μέρες που δεν λειτουργεί το σχολείο – σαββατοκύριακα, διακοπές Χριστουγέννων, Πάσχα και την περίοδο των θερινών διακοπών. Τότε που κόσμος και ιδιαίτερα τα παιδιά προσπαθούν να χαλαρώσουν και να ξεκουραστούν. Κι όταν επιστρέφουν να βρουν το πράγμα τελειώμενο. Αν και το λογικό θα ήταν να χρησιμοποιηθούν τα πιο κοντινά σχολικά κτίρια που δεν αντιμετωπίζουν παρόμοια προβλήματα, κάποιοι ίσως προσπαθούν να ρίξουν το πρόβλημα στις πλάτες του 50ου Γυμνασίου.

Κυρίες και κύριοι αρμόδιοι, το 50ο Γυμνάσιο δεν μπορεί να φορτωθεί άλλα προβλήματα και να επιβαρυνθεί άλλο το περιβάλλον του σχολείου. Δεν είμαστε ρατσιστές, όπως πολλοί θα σπεύσουν να μας χαρακτηρίσουν, ζητάμε να λύσετε τα προβλήματα όλων των σχολείων κι όχι να βγάζετε το πρόβλημα έξω από την πόρτα του ενός σχολείου και να το πετάτε στην αυλή κάποιου άλλου. Λύστε τα κτηριακά προβλήματα των σχολείων βάζοντας το χέρι στην τσέπη κι όχι βρίσκοντας προσωρινές λύσεις – ασπιρίνες – για να μη υπάρχει ταραχή του κόσμου και πονοκέφαλος στην πολιτική και οικονομική θιύνουσα τάξη. Και επειδή είναι κοινό μυστικό στη χώρα μας ότι «Ουδέν μονιμότερο του προσωρινού», εμείς ως σύλλογος γονέων και κηδεμόνων σας γνωστοποιούμε ότι δεν πρόκειται να ανεχτούμε οποιαδήποτε λύση που θα επιβαρύνει το σχολείο μας, έστω και με το χαρακτηρισμό του προσωρινού.

Το Διοικητικό Συμβούλιο μετά από συνεδρίαση αποφάσισε να αντιδράσει δυναμικά στο ενδεχόμενο μιας τέτοιας απόφασης\_ ακόμα κι αν αυτή παρθεί σε περιόδους μη λειτουργίας του σχολείου.

Ελπίζουμε ότι θα αποφασίσετε και θα πράξετε λαμβάνοντας σοβαρά υπόψη όλα όσα προαναφέρθηκαν στην παρούσα επιστολή.

Επαγρυπνούμε περιμένοντας την έγγραφη απάντησή σας.

Με εκτίμηση

Ο πρόεδρος του ΔΣ, Δημήτριος Νασιόπουλος

## ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΑΠΟ ΤΟ 5ο ΓΡΑΦΕΙΟ

## Θέμα: Απάντηση στο Σύλλογο Γονέων και Κηδεμόνων

... Σας πληροφορούμε λοιπόν ότι στη λύση που προτάθηκε από το 5ο Γραφείο ΔΔΕ Α' Αθήνας, αλλά και από τη Διεύθυνση ΔΔΕ Α' Αθήνας, δεν εμπλέκονται ούτε το 50ό Γυμνάσιο ούτε το 50ό Λύκειο...

Ο Προϊστάμενος του 5ου Γραφείου, Κυριάκος Τσαούσης

## ΤΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΑΣ ΔΕΙΧΝΟΥΝ ΤΟΝ ΔΡΟΜΟ

Το 'δαμε και αυτό! Μια πενταήμερη που δεν έγινε! Μιλάω για την πενταήμερη εκδρομή του 50ου Λυκείου... Τελικά, δεν κατάφεραν να βρεθούν καθηγητές να συνοδεύσουν τα παιδιά της Γ' Λυκείου στην εκδρομή που από την πρώτη μέρα του Γυμνασίου ονειρεύεται κάθε μαθητής. Έτσι απλά, ένα όνειρο τελείωσε πριν καλά, καλά αρχίσει. Οι προσπάθειες έγιναν από τα παιδιά. Εκδηλώσεις για να μειωθεί το κόστος της εκδρομής, ημερολόγια, αγώνας για τον στόχο που ήταν αυτή η ΕΚΔΡΟΜΗ. Όταν όλα τελείωσαν και ανακοινώθηκε το τελικό ΟΧΙ, τα παιδιά αυτά έκαναν κάτι που πέρασε απαραίτητο από τη σχολική κοινότητα, παρόλο που έγινε γνωστό...

Με απόφαση όλων των παιδιών που θα μετείχαν στην εκδρομή, πήραν όσα χρήματα είχαν μαζέψει από τις εκδηλώσεις, τα οποία ανέρχονταν σε 764 Ευρώ, και τα έδωσαν στην «Κίβωτό του Κόσμου» για να τα χρησιμοποιήσουν όπως αυτοί ξέρουν... Για ακόμη μια φορά τα παιδιά μας έδωσαν παράδειγμα πήθους – αξιοπρέπειας – ευγένειας βάζοντας όλους εμάς τους μεγάλους στο περιώδιο εκεί που μας αξίζει...

Μπράβο παιδιά!!!! Αυτή η εκδρομή που δεν έγινε σας έβγαλε στον πηγαδιό για την Ιθάκη... «Να εύχεστε να είναι μακρύς ο δρόμος, γεμάτος περιπέτειες, γεμάτος γνώση...» Και να 'στε σίγουροι ότι εσείς δεν κάνατε την λάθος επιλογή!!! Νίκος Σοφιανός

## Μας αξίζει κάτι καλύτερο!!!

Όλοι γνωρίζουμε την κατάσταση που επικρατεί στην εκπαίδευση και ότι το σχολείο αδυνατεί να ανταποκριθεί στον ρόλο του. Δεν μας προσφέρει τις απαραίτητες γνώσεις και αξίες, τα κατάλληλα εφόδια που θα πρέπει να πάρουμε ως μελλοντικοί πολίτες και κυρίως δεν μας εξασφαλίζει το μέλλον μας στην κοινωνία. Προσπαθούμε να προσαρμοστούμε σε ένα εκπαιδευτικό σύστημα που μας μαθαίνει ότι όποιος έχει την οικονομική δύναμη, αυτός μόνο έχει τη δυνατότητα να ακολουθήσει το επάγγελμα που επιθυμεί, καθώς είναι αδιανόητο στην εποχή μας να πετύχει κάποιος νέος χωρίς φροντιστήριο ή πόσες περισσότερες ευκαιρίες έχουν τα παιδιά από τα ιδιωτικά σχολεία! Συνεπώς μας μαθαίνουν ότι δεν έχουμε όλοι δικαίωμα στο όνειρο...!

Κάπως έτσι λοιπόν λειτουργεί το εκπαιδευτικό μας σύστημα. Το δέμα είναι όμως τι κάνουν όλοι αυτοί που έχουν υποχρέωση να σταθούν δίπλα μας, σε όλη τη σχολική μας πορεία! Οι καθηγητές μας, που έχουν τεράστια ευθύνη για όλα αυτά, τι κάνουν; Απολύτως τίποτα!!! Και δεν αναφέρομαι μόνο στο ρόλο τους να μας μεταδώσουν γνώσεις και να βοηθήσουν στην καλλιέργεια των δεξιοτήτων μας! Αναφέρομαι κυρίως στο ρόλο τους να βοηθήσουν να διαμορφωθεί η προσωπικότητα του νέου, να κοινωνικοποιηθεί, να γίνει καλύτερος άνθρωπος! Αυτοί που οφείλουν να είναι παράδειγμα για μας και η ψυχή της εκπαίδευσης μας έδειξαν με τη στάση τους ότι δεν δείχνουν κανένα ενδιαφέρον για μας, για τις ανάγκες και τις επιθυμίες μας, τις ανησυχίες μας! Αρνήθηκαν, ανατία προβάλλοντας γελοίες δικαιολογίες, να μας συνοδέψουν σε μια εκδρομή που τόσα χρόνια ονειρεύομασταν όλοι, την πενθήμερη! Ψώσαν έτσι ένα τείχος ανάμεσα μας, δείχνοντας μας έτσι ότι είναι ένα μέρος του προβλήματος του εκπαιδευτικού συστήματος και όχι ένα σύμμαχος δικός μας, όπως έπρεπε να ήταν! Και αναρωτιέμαι δεν υπήρξαν ποτέ παιδιά; Αναρωτιέμαι αν καταλαβαίνουν τα συναισθήματα που μας προκάλεσε αυτή η άρνηση τους! Γκρεμίστηκαν τα όνειρα μας και σαν αναμνήσεις από το λύκειο θα έχουμε την άρνηση των καθηγητών για την πενθήμερη και την αδιαφορία τους! Γιατί; Το σίγουρο είναι ότι δεν μας άξιζε μια τέτοια στάση! Σε όλο το λύκειο ήταν η μόνη φορά που τους ζητήσαμε να σταθούν δίπλα μας, να κάνουν κάτι για μας, να ανταποκριθούν στο ρόλο τους ως εκπαιδευτικοί!!! Προσπαθούμε να ελπίζουμε για το μέλλον! Πώς μπορούμε όμως; Όταν συνέχεια αντικρίζουμε τέτοιες στάσεις γύρω μας! Μας αξίζει κάτι καλύτερο από κάποιους απλά αδιάφορους καθηγητές! Αυτά λοιπόν θα έχω να θυμάμαι από το λύκειο; Αυτή την πικρή γεύση που μου άφησε; Το θυμό και την οργή που με γέμισε; Αυτά δυστυχώς είναι που μου έμειναν, αντί να μου προσφέρουν τα εφόδια ως αυριανός πολίτης, μου δίδαξαν από νωρίς να μην έχω εμπιστοσύνη, να μην περιμένω βοήθεια από κανέναν, να μην νοιάζομαι για κανέναν, να μην ελπίζω, να μην ονειρεύομαι!!! Επειδή όμως ως παιδί ακόμη, ίσως είναι ουτοπικό αλλά θέλω να συνεχίσω να ονειρεύομαι ένα καλύτερο αύριο, ελπίζω λοιπόν να ξεχάσω γρήγορα όλα αυτά που μου δίδαξαν οι καθηγητές μου και τα συναισθήματα οργής που μου προκάλεσαν...!!!

ΜΑΘΗΤΡΙΑ 50ΟΥ ΛΥΚΕΙΟΥ

## ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ - ΑΣΚΗΣΕΙΣ 1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

**ΤΑΞΗ Β'** Οι τρεις πρώτες τάξεις ενός σχολείου είχαν συνολικά 80 παιδιά. Η Πρώτη τάξη είχε 24 παιδιά, η Δευτέρα 27 και η Τρίτη τα υπόλοιπα. Πόσα παιδιά είχε η Τρίτη τάξη;

**ΤΑΞΗ Γ'** Σε μια αυλή υπήρχαν κότες και κουνέλια. Μέτρησε κάποιος τα πόδια τους και βρήκε ότι ήταν 76. Αν τα κουνέλια ήταν 15, πόσες ήταν οι κότες;

**ΤΑΞΗ Δ'** Σε ένα εργοστάσιο εργάζονται 18 εργάτες και 12 εργάτριες και πάρνουν μαζί 876 ευρώ. Αν το ημερομίσθιο των εργατών είναι 30 ευρώ, να βρεθεί το ημερομίσθιο των εργατριών.

**ΤΑΞΗ Ε'** Ένα αυτοκίνητο τρέχει κατά μέσο όρο 90 χιλιόμετρα την ώρα και ένα άλλο 125 χιλιόμετρα. Σε 4 ώρες πόσα χιλιόμετρα θα είχε διανύσει το δεύτερο αυτοκίνητο περισσότερα από το πρώτο;

**ΤΑΞΗ ΣΤ'** Ένας λαδέμπορος αγόρασε 50 δοχεία λάδι των 17, 5 κιλών το καθένα, προς 2,3 ευρώ το κιλό. Από αυτό πούλησε τα 358, 5 κιλά προς 2,62 ευρώ το κιλό και τα 254 κιλά προς 2,71 ευρώ το κιλό. Αν συνολικά κέρδισε 334,36 ευρώ, να βρείτε πόσα ευρώ το κιλό πούλησε το υπόλοιπο λάδι;

Μπορούν οι γονείς, αν θέλουν να τονώσουν το ενδιαφέρον των παιδιών τους για τα Μαθηματικά, να τα ενθαρρύνουν να λύσουν όσα προβλήματα μπορούν και να στείλουν τη λύση τους για δημοσίευση ή με e-mail (giatalod@telas.gr) ή να τη δώσουν σε κάποιο από τα μέλη του Συλλόγου ή της συντακτικής ομάδας της εφημερίδας ή να τη ρίξουν στο γραμματοκιβώτιο του Σχολείου για την εφημερίδα. Τρεις από τους λύτες με κλήρωση θα κερδίσουν από μια μπάλα.

### ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΓΙΑ ΛΟΙΠΟΥΣ ΛΥΤΕΣ - ΛΥΣΤΕ ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ

Δύο αυτοκίνητα ξεκινούν την ίδια ώρα από δύο διαφορετικές πόλεις. Οι πόλεις απέχουν μεταξύ τους 540 χιλιόμετρα και τα αυτοκίνητα συναντήθηκαν 5 ώρες μετά την αναχώρησή τους. Να υπολογιστεί η ταχύτητα των αυτοκινήτων, αν ο διαφορά τους είναι 12 χιλιόμετρα την ώρα.

Λύστε το πρόβλημα και στείλτε τη λύση του με έναν από τους παραπάνω τρόπους για δημοσίευση. Ο τυχερός με κλήρωση θα κερδίσει ένα δώρο αξίας 10 ευρώ.

### «Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ»

Η Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία εκδίδει κάθε τρίμηνο για όλες τις τάξεις του Δημοτικού Σχολείου ένα περιοδικό με τον τίτλο: «Ο ΜΙΚΡΟΣ ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ». Είναι ένα περιοδικό παιδικό, διαβάζεται ευχάριστα και βοηθάει τα παιδιά να ενδιαφερθούν και να αγαπήσουν τα Μαθηματικά. Μπορείτε να το προμηθευτείτε απ' το Δ.Σ. των Συλλόγων στην τιμή των 3 ευρώ.

### Η ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΜΕΤΑΡΡΥΘΜΙΣΗ

Στην Παιδεία είναι ανάγκη να γίνονται μεταρρυθμίσεις, γιατί πρέπει να προσαρμόζεται η διδακτεία ύλη και ο τρόπος διδασκαλίας της στα νέα επιστημονικά δεδομένα, ώστε να μπορούν οι μαθητές προετοιμασμένοι να αντιμετωπίσουν τις επερχόμενες μεταβολές.

Για να έχει επιτυχία μια μεταρρύθμιση θα πρέπει να αρχίζει μεθοδικά από το Δημοτικό Σχολείο, να συνεχίζεται στο Γυμνάσιο και να ολοκληρώνεται στο Λύκειο, με την προϋπόθεση ότι ισχύουν δύο πράγματα: Ότι δηλαδή το Πανεπιστήμιο λειτουργεί σωστά και εφοδιάζει τους εκπαιδευτικούς με τις απαραίτητες γνώσεις, τόσο στο γνωστικό αντικείμενο όσο και στις θεμελιώδεις παιδαγωγικές αρχές και μεθόδους, και ότι οι εκπαιδευτικοί (δάσκαλοι και καθηγητές) έχουν ενθουσιασμό, ζήλο και μεράκι, μέσα από σοφάρα κίνητρα (αμοιβή, υλικοτεχνικές υποδομές, κλπ.), να εργαστούν και να υποστηρίξουν τη μεταρρύθμιση.

Τώρα όμως η μεταρρύθμιση πρέπει να αρχίσει από το Πανεπιστήμιο, γιατί δε λειτουργεί σωστά και πρέπει πρώτα να οργανωθεί και να αναβαθμιστεί. Στη συνέχεια, θα πρέπει να αλλάξουν ριζικά τα προγράμματα σπουδών, ιδιαίτερα των σχολών από τις οποίες βγαίνουν οι δάσκαλοι και οι καθηγητές γιατί οι γνώσεις αυξάνουν εκρηκτικά. Για παράδειγμα, η μαθηματική γνώση στον κόσμο δηλαδιάζεται κάθε έξι χρόνια.

Για να μπαίνουν οι καλύτεροι στην Τριτοβάθμια Εκπαίδευση θα πρέπει να προσεχθεί ιδιαίτερα η ποιότητα των θεμάτων που μπαίνουν στις πανελλήνιες εξετάσεις. Τα θέματα πρέπει να αναφέρονται σε όσο το δυνατόν περισσότερο μέρος της εξεταστέας ύλης, να απαιτούν κριτική και συνθετική ικανότητα, να είναι κλιμακούμενη δυσκολίας, κλπ. Για να συμβεί αυτό, όμως, θα πρέπει να επιλέγονται από μόνιμο ειδικό «σώμα εξεταστών» και όχι να αποφασίζονται μέσα σε μια νύχτα, όπως γίνεται σήμερα.

Παράλληλα θα πρέπει να βρεθεί τρόπος, ώστε κάθε υποψήφιος να πηγαίνει στη Σχολή που τον ενδιαφέρει να σπουδάσει και να συνειδητοποιήσει ότι το να επιλέξει να σπουδάσει σημαίνει ότι του αρέσει το διάβασμα. Διαφορετικά θα πρέπει να ακολουθήσει άλλους δρόμους, γιατί ένας σωστός επιστήμονας δεν σταματάει ποτέ το διάβασμα. Άλλωστε τα πολλά χρήματα δεν τα έχουν οι επιστήμονες.

Το να μπαίνουν όλοι στο Πανεπιστήμιο και στα ΤΕΙ και ας μην μπορούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους ή να βγουν από εκεί με ελλιπείς γνώσεις, είναι, όχι μόνο επιζήμιο για τους ίδιους αλλά και για την ίδια την κοινωνία.

Στο χώρο της Α/θμιας και Β/θμιας Εκπαίδευσης θα πρέπει να μελετηθούν και να καταρτισθούν με προσοχή τα αναλυτικά προγράμματα από έμπειρους εκπαιδευτικούς και μετά, με δημόσιο διαγωνισμό και όχι με ανάθεση, να γραφούν τα κατάλληλα διδακτικά βιβλία, που θα είναι οι φορείς του νέου πνεύματος και η βάση της μεταρρύθμισης.

Τα νέα αυτά βιβλία μαζί με τις πρόσθετες επειγόντες και ουσιαστικές οδηγίες (βιβλίο του δάσκαλου- καθηγητή) θα πρέπει να τα παραλαμβάνουν οι διδάσκοντες αρκετούς μήνες πριν αρχίσουν να τα διδάσκουν, ώστε να τα μελετήσουν με την ποσεία τους, να κατανοήσουν τις αλλαγές και να προετοιμάσουν τη διδασκαλία τους στο νέο πνεύμα και όχι να τα πάρουν την ίδια μέρα που πρόκειται να τα διδάξουν. Καλό θα είναι να επαναλειτουργήσουν, όπως παλιά, τα δημόσια πρότυπα σχολεία: Βαρβάκειο, Ιονίδειο, Πειραματικό, κλπ, ( Κυριακόπουλος, Ε.Μ.Ε., 2008).

Για να γίνουν όμως όλα αυτά δεν φτάνουν τα τέσσερα χρόνια μιας κυβέρνησης. Γι' αυτό χρειάζεται μια διακομματική επιτροπή, η οποία αφού χαράξει μια εθνική πολιτική Παιδείας, να αναλάβει το έργο της υλοποίησής της. Διαφορετικά κάθε μεταρρύθμιση θα είναι σαν αυτές που γνωρίζουμε, διλαδή αποσπασματική και χωρίς αποτέλεσμα.

ΣΕΡΑΦΕΙΜ ΣΠΟΥΡΝΙΑΣ

## ΑΡΝΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΔΡΑΣΕΙΣ ΤΟΥ ΔΙΑΔΙΚΤΥΟΥ ΣΤΗΝ ΨΥΧΟΠΝΕΥΜΑΤΙΚΗ ΥΓΕΙΑ ΤΩΝ ΝΕΩΝ

Πολύς λόγος γίνεται τα τελευταία χρόνια για το Internet, αφού επιρρέει άμεσα και καθοριστικά την ανθρώπινη ιστορία διαμορφώνοντας, όχι μόνο νέες συνθήκες σε όλο το φάσμα της ανθρώπινης δράσης, αλλά και νέες αντιλήψεις. Στην εργασία, στην εκπαίδευση, στην επικοινωνία, στην επιστήμη το διαδίκτυο έχει πλέον δημιουργήσει νέα δεδομένα.

Εντούτοις, οι παγίδες και οι κίνδυνοι είναι πολλοί για όλους τους χρήστες. Ιδίως, όμως, οι νέοι θεοποιώντας τις περιφύμες «λεωφόρους» της επικοινωνίας, χωρίς να έχουν εξοπλιστεί με τα κατάλληλα εφόδια και γνώση, κινδυνεύουν να αποπροσανατολιστούν από τις ουσιαστικές αξίες μιας αληθινής και ποιοτικής ζωής.



Ένας από τους μεγαλύτερους κινδύνους είναι ότι ο άνθρωπος και δη μόνος του νέος εθίζεται στις εύκολες λύσεις και καθώς παθητικοποιείται μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή δεν αναπτύσσει την κριτική του σκέψης. Προσκολλάται στην τεχνολογία και απομακρύνεται από το βιβλίο, γεγονός που τον οδηγεί με μαθηματική ακρίβεια στην αδιαφορία για την ευρύτερη πνευματική του καλλιέργεια. Επιπλέον, οι νέοι επιχειρώντας να συνάψουν φιλίες μέσω του διαδικτύου, όχι μόνο περιορίζουν τις διαπροσωπικές τους σχέσεις, αλλά γίνονται εύκολα θύματα κυκλωμάτων παιδεραστίας, ναρκωτικών κ.λπ. Άλλωστε, η μανία του διαδικτύου είναι μια μορφή εξάρτησης που προσβάλλει τα άτομα που <<σερφάρουν>> πάρα πολλές ώρες παρουσιάζοντας αδυναμία ελέγχου της χρήσης του.

Για να αποφύγουν οι νέοι αυτούς τους κινδύνους θα πρέπει να θεωρούν τη χρήση των Η/Υ μέσο και όχι αυτοσκοπό. Πρώτα-πρώτα η οικογένεια πρέπει να ενημερώνει τους νέους για τους σχετικούς κινδύνους μέσω γόνιμου διαλόγου, αλλά και να τους προσανατολίζει σε δημιουργικές διεξόδους, όπως στον αθλητισμό, στη φύση, στην καλλιέργεια του πνεύματος.

Χρέος ενός υπεύθυνου σχολείου είναι ο συνεχής προσπάθεια όλης της εκπαιδευτικής κοινότητας να διαμορφώσει νεολαία με ευρείς ορίζοντες που οποία θα αρνείται να μετατραπεί σε υποχείριο των τεχνολογικών επιτευγμάτων.

Όταν στόχος όλων των φορέων κοινωνικοποίησης είναι η διαμόρφωση ισχυρών προσωπικοτήτων, είναι σίγουρο ότι οι νέοι θα χρησιμοποιούν τα τεχνολογικά επιτεύγματα, χωρίς να τα φοβούνται ή να τα θεοποιούν.

Χάρις Μπλιώνη  
Φιλόλογος



## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ Έτος 369 π.Χ.

«Νεαροί φρεσκολουσμένοι, αρωματισμένοι, προχωρούσαν μέσα στο κάποιο από το γυμνάσιο προς την Ακαδημία του Πλάτωνα που βρισκόταν έξω από τον περίβολο του κάπου. Κάποιοι στάθηκαν μπροστά στον βωμό του Έρωτα κι ακούμπησαν ένα μπουκέτο λουλούδια. Οι περισσότεροι ήταν καλοντυμένοι μα χωρίς επιτήδευση και οι υπόλοιποι ήταν λιτά ντυμένοι αλλά ο αέρας που ανέδυαν δεν άφηνε περιθώρια να διακρίνει κανείς αν το ντύσιμο τους οφειλόταν στη φτώχεια ή σε προσωπικό τους γούστο».

**ΑΚΑΔΗΜΙΑ:** χώρος ΝΑ του Κολωνού, έλαβε το όνομά της από τον πρώτο οικιστή, ήρωα Ακάδοπο μή ή Εκάδημο. Αρχικά ήταν τόπος χωρίς δένδρα, εκτός από 12 ελιές που τις θεωρούσαν ιερές, γιατί η παράδοση έλεγε ότι προέρχονταν από την ιερή ελιά της Ακρόπολης, που είχε φυτέψει η ίδια η θεά Αθηνά. Οι ιερές ελιές ονομάζονταν «Μορίας Ελαίας» και η φύλαξή τους είχε ανατεθεί στο Μόριο Δία. Ολόκληρη η περιοχή ήταν αφιερωμένη στη θεά Αθηνά και το λάδι που προερχόταν από τις ιερές ελιές το λάμβανεν ως έπαθλο οι νικητές των αθλητικών αγώνων, στα Παναθηναϊκά. Με το πέρασμα του χρόνου οι δώδεκα ελιές έγιναν οι πυρήνας μεγάλου άλσους, το οποίο ο Ίππαρχος περιέκλεισε μέσα σε ισχυρό και πολυδάπανο τείχος, το οποίο ονομάστηκε «Ιππάρχου τειχίον».

Αυτή την εποχή δημιουργείται και το πρώτο γυμνάσιο μέσα στον κάποιο της Ακαδημίας για να αθλούνται οι νέοι της Αθηνάς στην πάλη, στο άλμα, στην πυγμή και σε άλλα αγωνίσματα. Μετά τον Ίππαρχο, ο Κήμωνας βελτίωσε σημαντικά τον κάποιο, φύτεψε καινούρια δέντρα, έφερε νερό και κατασκεύασε ωραίους δρόμους για να περπατούν οι Αθηναίοι στην σκιά των δέντρων. Ο Θουκυδίδης μας λέει, ότι η Ακαδημία μαζί με το «Δημόσιο σύμια» ήταν το καλύτερο προάστιο των Αθηνών. Το «Δημόσιο σύμια» είναι ο δρόμος που ενώνει την Αθήνα με την είσοδο της Ακαδημίας. Είναι ο ιστορικός και μεγαλοπρεπής δρόμος, που στις δύο πλευρές του θάβονταν «δημοσίσια δαπάνη» οι επιφανείς άνδρες των Αθηνών και οσοι έπεφταν σε πολέμους, Αθηναίοι και σύμμαχοί τους. Εδώ στον ιερό αυτό δρόμο με τους καλαίσθητους τάφους στις δύο πλευρές του εκφωνήθηκαν σημαντικοί λόγοι όπως ο «Επιτάφιος» του Περικλή. Ακόμη γίνονταν οι λαμπαδόδρομίες στους επιτάφιους αγώνες. Οι αθλητές άναβαν τους πυρσούς που κρατούσαν στα χέρια τους στην βωμό του Προμηθέα στον κάποιο της Ακαδημίας, και έτρεχαν προσπαθώντας να μην τους οβίσουν για 1478 μέτρα μέχρι το Δίπυλο, την είσοδο των Αθηνών. Στην είσοδο της Ακαδημίας υπήρχε βωμός αφιερωμένος από τον Ιππία στον Έρωτα με την επιγραφή: «Πολυμήχανε Έρωτα για χάρη σου ίδρυσε αυτόν τον βωμό ο Χάρμος στις σκιερές γωνιές του γυμνασίου». Ακόμη μέσα στον κάποιο της Ακαδημίας υπήρχαν οι βωμοί των Μουσών του Ερμή, της Αθηνάς και του Ηρακλή. Αργότερα ο Σπεύσιπος έστησε αγάλματα των Χαρίτων και ο Πέρσης Μυθριδάτης ανδριάντα του Πλάτωνα.

Ομάδα νέων για την Ιστορία της πόλης μας του «Πολύτροπου Τέκνη»



# Ένα απρόσμενο ψάρεμα!

Σ' αυτό το άρθρο θα αναφερθώ σε ακόμη μια προσωπική εμπειρία στη θάλασσα που με έκανε να λατρέψω το ψάρεμα ακόμη μια φορά.

Αυτή τη φορά δεν θα αναφερθώ ούτε σε πετονιές ούτε σε παραγάδια ούτε σε βάρκες, παρά μόνο στο υποβρύχιο ψάρεμα, που κατά τη γνώμη μου είναι το πιο απαιτητικό είδος ψαρέματος, καθώς πρέπει να έχεις φοβερά αντανακλαστικά, ακόμη καλύτερη φυσική κατάσταση και τέλεια τεχνική που την κατάλληλη στιγμή πρέπει να τα συνδυάσεις και να πατήσεις την σκανδάλη. Πάμε λοιπόν...

Ακόμη μια Παρασκευή έφτασε· οι δουλιές σταματάνε και ξεκινάνε τα σχέδια για το σαββατιάτικο πρωινό κάπου στα τέλη του χειμώνα.

Παρασκευή απόγευμα, λοιπόν, ανοίγει η ντουλάπα και βγαίνουν ευλαβικά από μέσα όπλα, στολές, σημαδούρες, ζώνες βαρών και ό,τι άλλο χρειάζεται, τοποθετούνται στο σάκο και στη συνέχεια στο αμάξι.

Ξημέρωμα Σαββάτου και στις 4 το πρωί το μάτι ανοίγει μόνο του. Γρίγορο πρωινό, πλούσιο σε γλυκογόνα (χρήσιμα για την παραγωγή ενέργειας) και δρόμο. Προορισμός; Πού αλλού; Επίδαιμορος!

Στις έξι το πρωί βρίσκομαι πάνω στο κύμα και ενώ ο πατέρας μου ξεκλειδώνει το σπίτι, εγώ φοράω τη στολή και μέσα σε δέκα λεπτά γλιστράω στην αγκαλιά της γαλανής θάλασσας, ήσυχα και αθόρυβ για να μην ενοχλήσω τους κατοίκους της. Η ψυχολογία μου βρίσκεται στο ζενίθ, παρά τους 12°C του νερού.

Στο χέρι κρατάω ένα κοντό 75άρι όπλο, με ένα λάστιχο κατάλληλο για τα μπαρμπούνια και τους χειμωνιάτικους σαργούς που προορίζόταν.

Μετά από μιάμιση ώρα ψαρέματος και αλλεπάλληλες βουτιές το αποτέλεσμα ήταν δύο μισόκιλοι σαργοί και δύο αξιόλογα μπαρμπούνια. Έχω φτάσει και ψαρεύω στο βαθύτερο κομμάτι του τόπου, με βάθος 13 μέτρα. Έχω εντοπίσει ένα σαργό και ενώ χαλαρώνω για τη βαθιά βουτιά που θα ακολουθούσε, παρατηρώ ένα κοπάδι μικρόψαρα να λουφάζει κατατρομαγμένο στις σκισμές των βράχων, σημάδι ότι κάτι μεγάλο τριγυρνούσε στην περιοχή. Άλλαγχη σκεδίου λοιπόν. Το μικρό 75άρι κρεμιέται στη σημαδούρα και στα χέρια μου παίρνω το δυνατό 100άρι, με διπλά λάστιχα και 50 m μουλινέ δίπλα στη σκανδάλη.

Πριν προλάβω να οπλίσω ξεπροβάλλουν από τα βαθιά ένα κοπάδι κυνηγοί, μεταξύ 2 ως 5 κιλά, γρήγορη χαλάρωση, δύο βαθιές αναπνοές, βγάζω τον αναπνευστήρα από το στόμα και μ' ένα σπάσιμο της μέσης βρίσκομαι 3-4 μέτρα κάτω από την επιφάνεια, δύο δυνατές πεδιλίες και βρίσκομαι στα 8 μέτρα. Εκεί σταματάω και περιμένω να 'ρθουν οι κυνηγοί σε απόσταση βολής και έτσι γίνεται. Με νωχελικές κινήσεις, ένα ψάρι από τα μεσαία του κοπαδιού έρχεται προς το μέρος μου, κατάφατσα, και το δάχτυλο, ενστικτωδώς, πιέζει τη σκανδάλη και η εξίμιση χιλιοστών βέργα μου πάει και βρίσκεται το ψάρι πίσω από το κεφάλι. Η βολή ήταν καίρια και το ψάρι αιμορραγώντας πήρε την άγουστα για το βυθό. Μια βουτιά ακόμα και ανεβαίνω στην επιφάνεια με το ψάρι αγκαλιά, που σήμανε και το τέλος του ψαρέματός μου. Το ψάρι κρεμάστηκε στη σημαδούρα και πήρα το δρόμο της επιστροφής. Όταν βγήκα με το ψάρι στην παραλία το τι ακολούθησε δεν λέγεται. Αμέσως ακολούθησε ζύγισμα όπου η ζυγαριά έδειξε 3,800 kg.

Κλείνοντας θα ήθελα να πω πως δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι η θάλασσα είναι δύνστροπη, παρ' όλο που μας γαλονεύει. Γι' αυτό, ψαράδες μου, πρέπει να την ΑΓΑΠΑΜΕ, να την ΣΕΒΟΜΑΣΤΕ και, τελευταίο και σημαντικότερο, να την ΦΟΒΟΜΑΣΤΕ.

Καλά ψαρέματα

Γιώργος Λεβέντης



**ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ  
ΝΤΟΠΙΑ ΚΡΕΑΤΑ**

ΧΑΡΗΣ ΚΟΡΝΑΡΑΚΗΣ  
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΔΡΑΜΑΣ 84  
Λ. ΣΚΟΥΖΕ  
ΤΗΛ.: 210.51.22.064

**ΧΑΜΕΡΖΟΚΟΒΑ - ΗΛΙΑΔΗ ΕΛΕΝΗ**  
Ειδικός Πνευμονολόγος

- Έλεγχος αναπνευστικού συστήματος
- Σπιρομέτρηση
- Διακοπή καπνίσματος

Ιωαννίνων 174  
104 43 Σεπόλια

Ιατρείο: 210 5149140  
Κινητό: 6948 877712

MOBILE +30 6947 893902	TELEPHONE +30 210 5140585	ADDRESS Κρέοντος 68, Σεπόλια
---------------------------	------------------------------	---------------------------------

**Καφίρης Παναγιώτης**  
Οπτικός - Οπτομέτρης

e-mail: info@opticazoom.gr      WWW.OPTICAZOOM.GR

**ΠΙΤΣΑΡΙΑ  
ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ  
ΓΑΛΗΝΗ**

η καλύτερη  
πίτσα της πόλης

210-51.39.971  
210-51.46.912  
210-51.49.425

ΟΡΑΡΙΟ ΛΕΠΤΟΥΡΓΙΑΣ ΛΠΟ 600μ. ΕΦΣ 100μ.  
ΑΜΦΑΡΑΣ & ΓΕΡΑΚΙΟΥ 24, ΣΕΠΟΛΙΑ  
(Επόμενος ΜΕΤΡΟ Σεπόλιαν)

**ΝΙΚΟΛΑΟΣ Γ. ΒΡΟΝΤΙΝΑΚΗΣ Μ.Δ.  
ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΟΣ  
τ. ΙΑΤΡΟΣ Α' ΟΦΘΑΛΜΟΛΟΓΙΚΗΣ ΚΛΙΝΙΚΗΣ  
ΟΦΘΑΛΜΙΑΤΡΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ**

e-mail: nikosvrodinakis@gmail.com

ΔΕΧΕΤΑΙ ΚΑΤΟΠΙΝ ΡΑΝΤΕΒΟΥ

ΚΡΕΟΝΤΟΣ 139 ΣΕΠΟΛΙΑ  
(ΕΝΑΝΤΙ ΣΤΑΘΜΟΥ ΜΕΤΡΟ)  
Τ.Κ. 104 43 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 210 51 41 150  
ΚΙΝ: 6944 267 965  
ΟΙΚ: 210 51 45 591

**ΟΙΝΕΥΣ  
ΚΑΒΑ ΠΟΤΩΝ**

KΑΡΥΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ

ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΠΟΥΛΟΥ 3  
ΣΕΠΟΛΙΑ 10443 – ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ. 210 5785825  
FAX: 210 5785826  
KIN. 6944 519918 – 6940 891489  
www.inevs.gr, e-mail:info@inevs.gr

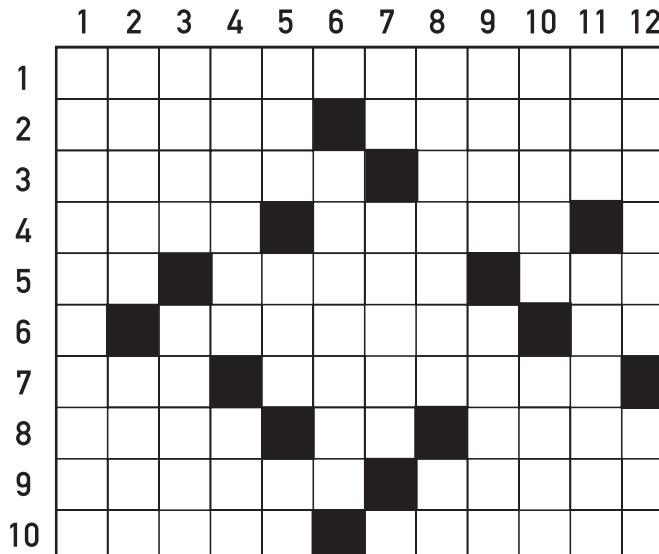
**μήνυμα**

**ΚΟΜΜΩΣΕΙΣ  
ΒΩΛΛΙΕΡ**

Τίταν & Γιάργος  
Χριστοδούλου

Δωδώνης 47 & Ξανθίνης 102  
Κολωνός – τηλ. 210 5131146  
(μόνο με ραντεβού)

## Σταυρόςειο...



**ΟΡΙΖΟΝΤΙΑ:** 1. Εκπέμπουν από ειδικές συχνότητες. 2. Ατελείς και μικροί οργανισμοί της θάλασσας – Ένα μουσικό όργανο. 3. Γιος του Νώε – Αρχικά λεωφορείων – ...Ριν: Αμερικανός τραγουδιστής. 4. Αθλητικό... φυτώριο – Είναι... και το ώριμο λεμόνι. 5. Ομάδα με ιδιαίτερο κοινωνικό ρόλο – Σαν να (αρχ.). 6. Ντόνατλ...: ήρωας του Ντίσνεϊ – ...Μπάρκιν: Αμερικανίδα ηθοποιός – Ένας αιώνας. 7. Ομόχοι φωνίνετα – 0 Μέγας Αλέξανδρος για τους Πέρσες. 8. Επιτραπέζιο πνευματικό παιχνίδι – Αρχαίος... δυστυχής. 9. Άγγλος θεατρικός σκηνοθέτης – Ήρωας του Ντοστογέφκσι. 10. Βιβλική η θυσία του – Σκακιστική... απειλή. 11. Το ανακάλυψαν οι Κιουρί – Αποσύνθεση οργανικής ουσίας. 12. Ρώσος επαναστάτης (1879-1940) – Θυμίζει... Σαρίφ. 13. Λέγεται ηθοποιός Σπέσεκ – Την πετάει... ο ανόπτος.

**ΚΑΘΕΤΑ:** 1. Τρυφολότητα, μαλθακότητα – Ανακάλυψε τα ραδιοφωνικά κύματα 2. Το όνομα του Τσοχατζόπουλου – Λονδρέζικο μουσείο κέρινων ομοιωμάτων

**ΟΔΕΙΟΝ  
ΦΩΤΗ  
ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ**

ΠΕΤΡΑΣ 99 & ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ  
ΚΟΛΩΝΟΣ  
ΤΗΛ. 2105139936  
WWW.ODEIOFM.GR

Εισαγωγές και Εμπορία  
Λευκών Ειδών και  
Υφασμάτων Κουρτίνας

Χιόνης Ε. Διονύσιος

Κρέοντος 93, 104 43 Σεπόλια  
Τηλ.: 210 5128306,  
Κιν.: 6948 527748

– Αχώριστο μόριο της Αρχαίας. 3. Υλικά για... οικοδομές – Υποδιάρεση συνόλου (μτφ.) 4. Ομοια... τηλεγραφόδυλα – σκάλα στην... Μεγαρίδα – Μόνικα...: Ιταλίδα ηθοποιός. 5. Μηκάνημα που σέρνει τα πλοία στην Ξηρά – Ζήσης...: λογοτέχνης. 6. Ευρωπαϊκό τηλεοπτικό κανάλι – Το εθνικό ποτό των Μεξικανών – Όμοια λαρυγγικά σύμφωνα. 7. Μέρη του πλοίου – Πόλη της ΒΑ Ρουμανίας. 8. Παλιός Άγγλος πρωθυπουργός – Μικρά ασπόνδυλα ζώα. 9. Γράμματα από το... Θησείο – Αντρικό χαϊδευτικό – Οδοντογιατροί τα μέλη του (αρχικά). 10. Άτομο ομάδας ή συνόλου – Επιδέχονται σφυρολάτηση αυτά. 11. Επιφώνημα που ακούγεται σε γαλαρίες – Φρούριο των αρχαίων Μεσσηνίων – ...Πάρκερ: Άγγλος σκηνοθέτης. 12. Βιβλίο της Παλαιάς Διαθήκης – Αφρικανική έρημος.

10. ΜΕΔΟΕ – ΕΑΖΙΜΑ 11. ΜΕΔΟΕ – ΕΙΡΑ – ΑΒΑΝ 12. ΙΟΥΑΓΙΘ – ΖΑΧΑΡΑ  
5. ΟΑΚΟΖ – ΖΚΑΠΟΖ 6. ΖΑΤ – ΤΕΚΙΑ 7. ΕΒΑΑ – ΙΑΖΙΟ 8. ΑΤΑΙ – ΕΝΤΟΜΑ 9. ΝΟΝΤΑΖ – ΜΟΖ  
ΚΑΕΤΑ. 1. ΠΑΖΙΩΝ – ΖΕΠΤΖ 2. ΑΚΗΣ – ΤΙΣ – ΑΠΙ 3. ΑΟΜΙΚΑ – ΚΑΒΑΖ 4. ΚΑΚΙΑ – ΒΙΤΤ  
ΑΒΡΑΜ – ΖΑΧ 11. ΠΑΖΙΩΝ – ΖΑΤΙΑ 12. ΤΡΟΤΖΙΚΙ – ΟΜΑΡ 13. ΖΙΖΙ – ΚΟΤΖΑΝΑ  
5. ΚΑΖΤΑ – ΖΙΖΕ 6. ΝΤΑΚ – ΕΑΒΕΝ 7. ΗΙ – ΙΖΚΑΝΤΕΡ 8. ΙΖΚΑΤ – ΤΑΒΑΖ 9. ΧΟΑ – ΑΙΟΖΑ 10.  
ΟΠΙΖΟΝΤΑ: 1. ΠΑΖΙΩΤΑΘΜΟΙ. 2. ΑΚΙΟΙΑ – ΤΕΒΑΟ 3. ΖΗΜ – ΚΤΕΑ – ΑΟΥ 4. ΤΖΙΚΟ – ΣΙΝΟ

## Μάθε ότι...

- **Όνειρα και IQ** Οι επιστήμονες λένε ότι όσο πιο πολύ ονειρεύεσαι, τόσο μεγαλύτερο είναι το IQ σου.
- **Εκκωφαντική μουσική** Στην εκκωφαντική μουσική αντιδράμει αντανακλαστικά, δηλαδή το σώμα μας χορεύει.
- **Ροχαλπότ** Το ροχαλπότ φτάνει στα 92 τεσιμπέλ, όσο ένα κομπρεσέρ.
- **Πόσιμο νερό** Το 50% του παγκόσμιου πληθυσμού δεν έχει πρόσβαση σε καθαρό, πόσιμο νερό και σε εγκαταστάσεις υγιεινής.
- **Δεξιόχειρες** Οι δεξιόχειρες ζουν περισσότερο από τους αριστερόχειρες.
- **Χειραψία** Η χειραψία παλιά γινόταν για να δείχνει κανείς πως είναι άσπλος.

ΜΑΡΙΑ ΠΑΝΤΙΩΡΑ

Ο ΡΟΥΝΟΣ ΤΟΥ ΛΟΦΟΥ ΣΚΟΥΖΕ

ΦΩΤΙΟΥ

Φωτίστε από το φωτύριο τη μόνη φωτική!

ΓΕΩΡΓ. Β. ΦΩΤΙΟΥ

ΔΡΑΜΑΣ 90 - ΛΟΦ. ΣΚΟΥΖΕ - ΤΗΛ. 210 51 20 622

**ΑΘΛΗΤΙΚΟΣ ΟΜΙΛΟΣ  
ΚΟΛΩΝΟΣ**

e-mail: aokolonos@in.gr  
ΛΕΑΝΔΡΟΥ 37 - 39, Τ.Κ.: 104 43 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ./FAX: 210 51 48 601 - ΚΙΝ: 6939 19 07 84

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ  
ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΙΚΟ - ΒΙΟΧΗΜΙΚΟ  
ΑΙΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟ - ΑΝΟΣΟΛΟΓΙΚΟ  
ΟΡΜΟΝΟΛΟΓΙΚΟ

ΜΑΡΙΑ ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΑΚΗ - ΦΑΣΟΥΛΑΚΗ  
ΙΑΤΡΟΣ - ΜΙΚΡΟΒΙΟΛΟΓΟΣ

ΤΡΙΠΟΛΕΩΣ 12 - ΚΟΛΩΝΟΣ      ΙΑΤΡΕΙΟΥ: 210.51.42.404  
1ος ΟΡΟΦΟΣ                            ΟΙΚΙΑΣ : 210.51.37.956

ΚΥΡΙΑΚΙΔΟΣ  
ΠΟΙΟΤΗΤΑ & ΣΥΝΕΝΔΕΣ

ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ  
ΑΓΓΛΙΚΑ • ΓΑΛΛΙΚΑ • ΓΕΡΜΑΝΙΚΑ • ΙΣΠΑΝΙΚΑ • ΙΤΑΛΙΚΑ

**ΒΙΒΛΙΟΠΩΛΕΙΟ  
ΠΑΡΑΛΛΗΛΟΣ**

ΒΙΒΛΙΑ: ΣΧΟΛΙΚΑ - ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ - ΧΑΡΤΙΚΑ  
ΦΩΤΟΤΥΠΙΕΣ - FAX - ΣΦΡΑΓΙΔΕΣ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΜΠΛΟΚ  
ΔΙΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΕΝΤΥΠΑ - ΚΑΡΤΕΣ - ΠΡΟΣΚΛΗΤΗΡΙΑ - ΑΦΙΣΕΣ

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 170 & ΑΓΧΙΑΛΟΥ - ΛΟΦΟΣ ΣΚΟΥΖΕ ΤΗΛ. 210 5124.884

ΚΕΝΤΡΙΚΟ : ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ Αμφιαράου 176 Τηλ.: 210 51 22 111  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α': ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ Χ' Αποστόλου 38 Τηλ.: 210 51 53 174  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β': ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ Αντιγόνης 208

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ**

**ΕΚΦΡΑΣΗ - ΕΚΘΕΣΗ - ΑΡΧΑΙΑ**

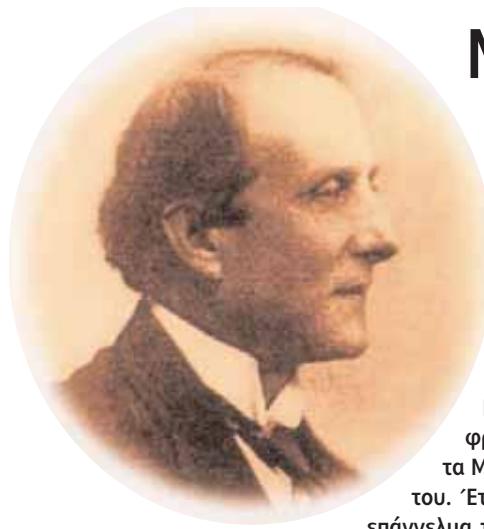
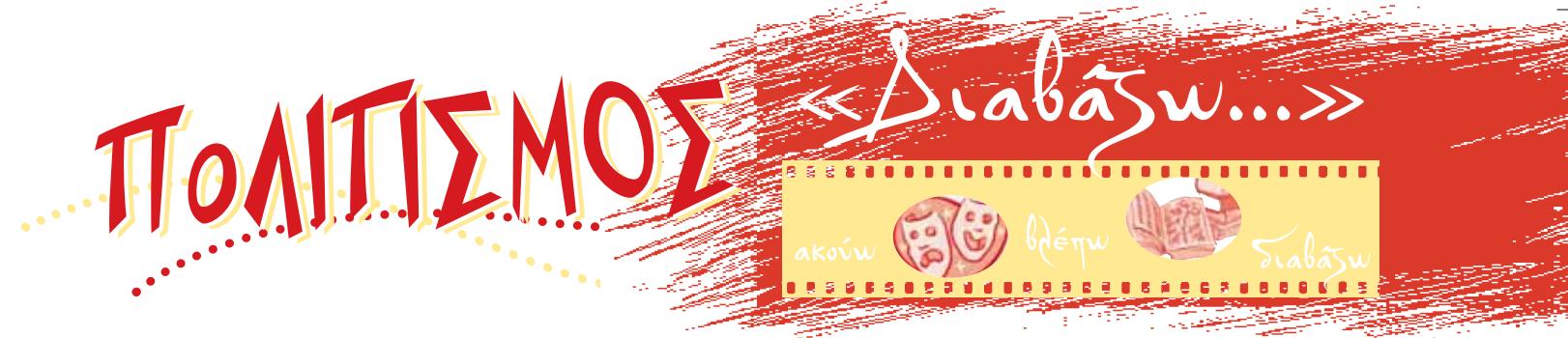
**Χάρις Μηλιώνη**  
Φιλόλογος Παν/μίου Αθηγών  
Χωρέμη 43, Λόφος Σκουζέ • Τηλ. 210-5124936

Ολιγομελή τμήματα μαθητών Γυμνασίου-Λυκείου  
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Καθημερινά 7-9 μ.μ & Σάββατο 9-12 μ.μ

**ΕΞΕΤΑΣΤΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ**

e-mail: mkyriaki@atp.gr

ΚΕΝΤΡΙΚΟ : ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ Αμφιαράου 176 Τηλ.: 210 51 22 111  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Α': ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ Η/Υ Χ' Αποστόλου 38 Τηλ.: 210 51 53 174  
ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ Β': ΞΕΝΕΣ ΓΛΩΣΣΕΣ Αντιγόνης 208



## ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΟΡΦΗ ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΚΑΡΑΘΕΟΔΩΡΗΣ

Ο Κωνσταντίνος Καραθεοδωρή ήταν κορυφαίος σύγχρονος Έλληνας μαθηματικός που διακρίθηκε σε παγκόσμιο επίπεδο. Ο Καραθεοδωρή ήταν γνωστός εκτός Ελλάδας ως Constantin Carathéodory. Ο πατέρας του Καραθεοδωρή, Στέφανος Καραθεοδωρή, ήταν νομικός από την Κωνσταντινούπολη με καταγωγή από το Μποσνοχώρι της Ανατολικής Θράκης. Εργάστηκε ως διπλωμάτης για την Οθωμανική Αυτοκρατορία στις Βρυξέλλες, την Αγία Πετρούπολη και το Βερολίνο. Η μπτέρα του Καραθεοδωρή, Δέσποινα το γένος Πετροκοκκίνου, κατάγονταν από τη Χίο.

Γεννήθηκε στο Βερολίνο το 1873. σπούδασε πολιτικός μπχανικός στην Στρατιωτική Σχολή του Βελγίου στις Βρυξέλλες. Το 1898 πήγε στην Αίγυπτο για να εργαστεί ως μπχανικός στη βρετανική εταιρία που κατασκεύαζε το φράγμα στο Ασουάν. Στην Αίγυπτο, ο Καραθεοδωρής κατάλαβε πόσο μεγάλη γοντεία και επιρροή ασκούσαν επάνω του τα Μαθηματικά και συνειδητοποίησε πως η δουλειά του μπχανικού δεν ήταν εκείνη που αναζητούσε το ανίσου πνεύμα του. Έτσι το 1900, σε ηλικία 27 χρονών πατέρας του Καραθεοδωρή, προς μεγάλη έκπληξη των δικών του, αποφάσισε να εγκαταλείψει το επάγγελμα του μπχανικού και να πάει στην Γερμανία για να σπουδάσει Μαθηματικά. Για δύο χρόνια παρακολούθησε μαθήματα Μαθηματικών στο Πανεπιστήμιο του Βερολίνου.

Στο Βερολίνο ο Καραθεοδωρής είχε την τύχη να παρακολουθήσει μαθήματα από μεγάλους μαθηματικούς όπως ο Herman Schwarz ο Georg Frobenius, ο Erhard Schmidt και ο Lazarus Fuchs. Το 1902, ο Καραθεοδωρής μεταγράφηκε στο Πανεπιστήμιο του Γκέτινγκεν για να κάνει διδακτορική διατριβή υπό την επίβλεψη του Hermann Minkowski.

Το Γκέτινγκεν εκείνη την εποχή είχε θεωρηθεί σαν το μεγαλύτερο κέντρο των Μαθηματικών και δύο διάσημοι καθηγητές, ο David Hilbert και ο Felix Klein, δίδασκαν εκεί. Ο Καραθεοδωρής αναγορεύτηκε διδάκτορας στο Πανεπιστήμιο του Γκέτινγκεν το 1904 και αρμόσως μετά ζήτησε να εργαστεί στην Ελλάδα. Οι αρμόδιοι όμως του απάντησαν ότι είχε ελπίδες να διοριστεί μόνο σαν δάσκαλος σε σχολεία της επαρχίας. Τότε γύρισε στην Γερμανία, όπου τον επόμενο χρόνο (Μάρτιος 1905) αναγορεύτηκε υφυγητής των Μαθηματικών στο Πανεπιστήμιο του Γκέτινγκεν. Στο ίδιο πανεπιστήμιο δίδαξε μέχρι το 1908. Την ίδια χρονιά παντρεύτηκε την τότε 24χρονη Ευφροσύνη, με την οποία απέκτησε δύο παιδιά, τον Στέφανο και τη Δέσποινα.

Από το 1909 έως το 1920 δίδαξε Μαθηματικά σε διάφορα γερμανικά ακαδημαϊκά ιδρύματα. Η φήμη του ως μαθηματικού τον έφερε σε φιλική και επαγγελματική επαφή με άλλους μεγάλους ομολόγους της εποχής του όπως ο Max Planck, ο Άλμπερτ Αϊνστάιν, ο Σβαρτς, ο Φρομπένιους, ο Ζμιτ, ο Χίλμπερτ, ο Κλάιν, κ.ά. Ιδιαίτερη ήταν η σχέση που συνέδεσε τον Καραθεοδωρή με τον Αλβέρτο Αϊνστάιν. Οι δύο άνδρες γνωρίσθηκαν το 1915 διατήρησαν μια επιστημονική σχέση, στηριζόμενη στην αλληλοεκτίμηση και σεβασμό. Τότε άρχισε και το ενδιαφέρον του Καραθεοδωρή για την θεωρία της Σχετικότητας.



**Ο Αϊνστάιν αναγνώρισε την βοήθεια που δέχτηκε από τον Κ. Καραθεοδωρή, όπως πρόκυπτε από την αλληλογραφία των δύο επιστημόνων...**

**...αν λύσετε το πρόβλημα των κλειστών χρονικών γραμμών, τότε προσκυνώ σας. Εδώ κρύβεται κάτι, με το οποίο αξίζει να ασχοληθούν οι κορυφαίοι.**

**Δικός σας Α. Αϊνστάιν.**

Το 1911, μετά από πρόσκληση του Ελευθέριου Βενιζέλου, ο Καραθεοδωρής συμμετείχε στην επιτροπή επιλογής καθηγητών για το Πανεπιστήμιο Αθηνών. Το 1917 έγινε καθηγητής της Α' έδρας της μαθηματικής επιστήμης του Πανεπιστημίου του Γκεντινγκεν, θέση στην οποία παρέμεινε μέχρι το 1918. Το 1920, πάλι με πρόσκληση του Βενιζέλου, ανέλαβε να οργανώσει το Ιόνιο Πανεπιστήμιο στη Σμύρνη. Στην Σμύρνη ο Καραθεοδωρής έμεινε μέχρι την κατάρρευση του μικρασιατικού μετώπου τον Αύγουστο του 1922. Όταν οι Τούρκοι εισέβαλαν στην πόλη, ο 49χρονος Καραθεοδωρής κατόρθωσε να διασώσει τη βιβλιοθήκη και πολλά από τα εργαστηριακά όργανα του Ιωνίου Πανεπιστημίου και να τα μεταφέρει στο Πανεπιστήμιο Αθηνών. Η δωρεά Καραθεοδωρή βρίσκεται μέχρι τις μέρες μας στο Μουσείο Φυσικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το 1922 διορίστηκε καθηγητής στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και το 1923 διορίσθηκε καθηγητής στο Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο.

Μάλλον απογοπευμένος από την μίζερη κατάσταση των ελληνικών πανεπιστημάν, εγκατέλειψε την Ελλάδα το 1924, για να αναλάβει καθηγητική θέση στο Πανεπιστήμιο του Μονάχου, που εκείνο τον καιρό ήταν το δεύτερο μεγαλύτερο πανεπιστήμιο της Γερμανίας και δίδασκαν σ' αυτό κορυφαία ονόματα. Το Νοέμβριο του 1926, έγινε μέλος στη νεοϊδρυθείσα Ακαδημία Αθηνών για την τάξη των θετικών Επιστημών. Το 1928, ανταποκρινόμενος σε πρόσκληση από το Πανεπιστήμιο Χάρβαρντ και την Αμερικανική Μαθηματική Εταιρεία, επισκέφθηκε τις ΗΠΑ μαζί με την γυναίκα του για έναν σχεδόν χρόνο, για να δώσει διαλέξεις σε διάφορα αμερικανικά πανεπιστήμια.

Το 1932, επέστρεψε στην έδρα του στο Μόναχο και παρέμεινε στην πόλη αυτή, μέχρι τον θάνατό του το Φεβρουάριο του 1950. Η σορός του ενταφιάστηκε στο Δασικό Νεκροταφείο του Μονάχου.

Σαββαΐούλου Χρυσούλα

**Pegasus**

**ΔΩΜΑΤΙΑ ΜΕ... ΘΕΑ**

- Απ' όλα τα δωμάτια η... μοναδική θέα της θάλασσας

**ΘΕΑ ΛΙΒΥΚΟΥ**

- Απέραντο γαλάζιο •
- Αηρια φύση •
- Ερημικές παραλίες •

• ΠΙΣΙΝΑ • ΜΠΑΡ • ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ •

**Traditional Houses**

**Pegasus RESORT**

RETHYMNO - CRETE ☎ +306979771174 • 2832071241

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ**

**από 125 €**

**το άτομο**

**για 7 ημέρες**

# ΤΑ ΝΕΑ ΚΑΙ Η ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΑΣ

## 25η Μαρτίου

Παρακολουθήσαμε με περισσότερη χαρά την γιορτή της 25ης Μαρτίου από τα παιδιά της ΣΤ' τάξεις και των δύο σχολείων μας.

Παρά τα φτωχά μέσα που διέθεταν, η φιλοτιμία τους και η εμφάνισή τους μας μετέφεραν νοερά στο κλίμα της εποχής.

Σε μία εποχή που όλα ισοπεδώνονται η προσπάθειά τους να διατηρήσουν μνήμες μας κατασυγκίνοντες.

Ένα μεγάλο μπράβο στα παιδιά και στις δασκάλες τους :

Κα Δροσινού Γεωργία ΣΤ' 144  
Κα Σακελλαροπούλου Αθηνά 163



### 144-163 «Γερεύκαλη» ΣΙΝΕ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ «Γερεύκαλη» ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

Συνεχίστηκαν και φέτος με επιτυχία οι προβολές στο χώρο του σχολείου:



- Το παιδί που ήθελε να γίνει αρκούδα
- Το παιδί και η αλεπού
- Ο Κιρικού και η κακιά μάγισσα
- ΤΣΑΡΛΙ ΤΣΑΠΛΙ:  
**ΤΟ ΤΣΙΡΚΟ**

Η ΣΥΝΕΧΕΙΑ...  
ΜΕ ΤΗ ΝΕΑ ΣΧΟΛΙΚΗ ΧΡΟΝΙΑ

## ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ 4ου ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΕΚΛΟΓΩΝ

ΣΤΗΝ ΕΝΩΣΗ ΓΟΝΕΩΝ ΚΑΙ ΚΗΔΕΜΟΝΩΝ 4ου ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑΤΟΣ

Στις 8/3 έγιναν οι εκλογές για το νέο Δ.Σ. της Ένωσης Γονέων 4ου Διαμερίσματος. Πήραν μέρος δύο συνδυασμοί, η Αγωνιστική Συνεργασία Γονέων και η Ανεξάρτητη Πρωτοβουλία Γονέων.

Ψήφισαν 106 αντιπρόσωποι. Έγκυρα 104, Άκυρα 2.

Αγωνιστική Συνεργασία 81, 6 έδρες στο Δ.Σ. – 10 αντιπρόσωποι στην Ομοσπονδία Ανεξάρτητη Πρωτοβουλία 23, 1 έδρα στο Δ.Σ. και 2 αντιπρόσωποι.

Στην πρώτη συνεδρίασή του το νέο Δ.Σ. εξέλεξε ομόφωνα το προεδρείο.

Πρόεδρος ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Γραμματέας ΚΑΤΡΗ ΒΟΥΛΑ

Αντιπρόεδρος ΚΑΤΤΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

Ταμίας ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΥ ΚΑΤΕΡΙΝΑ

Ειδ. Γραμματέας ΚΑΠΝΙΑ ΕΥΘΥΜΙΑ

Μέλος ΦΛΕΓΚΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ

Μέλος ΛΟΥΚΑΣ ΚΩΣΤΑΣ

Το ιστολόγιο για

“ένα σχολείο για τη Γάζα...”,

αξίζει τη συμπαράστασή μας!

Ας το διαδόσουμε παντού κι ας προσφέρουμε τη δική μας συνεισφορά και συμπαράσταση.



Σήμερα θέλουν να μας κάνουν λοβοτομή, να ξεχάσουμε το διεθνές έγκλημα στη Γάζα, την εθνοκάθαρση και το Ολοκαύτωμα του Παλαιστινιακού λαού!

Σήμερα θέλουν να ξεχάσουμε ότι συνεχίζεται ο αποκλεισμός της Γάζας από Ισραήλ, ΗΠΑ και Ευρωπαϊκή Ένωση!

Σήμερα θέλουν να μας κάνουν να πιστέψουμε ότι βούθησαν το λαό της Γάζας, αποκρύπτοντας ότι KAMIA BOΗΘΕΙΑ δεν μπήκε στη Γάζα! (άραγε τι θα απαντήσουν στους χιλιάδες πολίτες της χώρας μας όταν γίνει γνωστό ότι τους εξαπάτησαν;)

Σήμερα κάποιοι αγωνίζονται να φτάσει συγκεκριμένη βοήθεια στη Γάζα και ειδικότερα σ' ένα σχολείο.

Ένας «ιερός» σκοπός και στόχος, που πρέπει να μας βρει πλάι τους.

Αριθμός Λογαριασμού Αγροτικής Τράπεζας:  
4260100830920.

Εκεί να είστε σίγουροι πως η συνεισφορά σας θα φτάσει στη Γάζα: Ένα Σχολείο για τη Γάζα!

Οι Σύλλογοι Γονέων 144-163 Δημοτικών σχολείων πρόσφεραν 300 Ευρώ και έχουν ξεκινήσει καμπάνια στο σχολείο και τη γειτονιά με στόχο να συνεισφέρουμε κι εμείς στην ανέγερση του σχολείου.

## Εκδηλώσεις

Το τρίτη μέρος 8-9 και 11 Μαΐου η Ένωση Συλλόγων πραγματοποίησε τις μουσικοχορευτικές εκδηλώσεις στο Λόφο του Κολωνού. Συμμετείχαν με χορευτικά τμήματα τα σχολεία: Παρασκευή 8/5 το 67ο, Σάββατο 9/5 το 57ο και 6ο και Δευτέρα 11/5 τα 58-61-127 Δημοτικά σχολεία και το 200 Γυμνάσιο και το 54ο Λύκειο.





## 2ήμερη εκδρομή των ΣΤ' τάξεων

Πραγματοποιήθηκε και φέτος η διήμερη εκδρομή των ΣΤ' τάξεων των 144-163 Δημοτικών σχολείων με μεγάλη επιτυχία. Το φετινό μας ταξίδι περιλάμβανε το Γαλαξείδι, τους Δελφούς όπου διανυκτερεύσαμε και την Αράχωβα. Βέβαια το μεγάλο γεγονός, το highlight όπως λέμε στην ...σύγχρονη ορολογία, ήταν η επίσκεψή μας στο μουσείο και στον αρχαιολογικό χώρο των Δελφών. Είδαμε και μάθαμε πολλά πράγματα. Η δε ξεναγός ήταν πάρα πολύ καλή στη δουλειά της, κατάφερε εκτός από τους γονιούς να καθηλώσει και τα παιδιά, τα οποία επί δυόμισι ώρες δεν ακούστηκαν καθόλου!



### ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΑΥΤΟΑΜΥΝΑΣ

Στις 17/5/09  
πραγματοποιήθηκε  
στο χώρο των 144-163  
Δημοτικών Σχολείων  
με επιτυχία η επίδειξη  
των παιδιών  
που συμμετέχουν  
στην αυτοάμυνα και  
δόθηκαν οι νέες ζώνες.

## «Αντιμετωπίζοντας τη Βία στο Σχολείο»

Στις 4 Μαΐου 2009, στην αίθουσα εκδηλώσεων των Σχολείων μας πραγματοποιήθηκε συζήτηση – ανοιχτή εκδήλωση με στόχο την ενημέρωση και ευαισθητοποίηση γονιών, εκπαιδευτικών και μαθητών, με την υποστήριξη του τμήματος Κοινωνικών Προγραμμάτων της Διεύθυνσης Κοινωνικής Αλληλεγγύης του Ο.Ν.Α. Την εκδήλωση διοργάνωσαν οι Σύλλογοι Γονέων 62-146-128-144-163 Δημοτικών Σχολείων.



### ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΓΟΝΕΙΣ:

#### Για προεφήβους και εφήβους

- Μεγάλο πτώση στις σχολικές επιδόσεις
- Μεγάλες αλλαγές ύπουν και/ή φαγητού
- Αδυναμία αντιμετώπισης καθημερινών προβλημάτων
- Εντονη και παρατεταμένη άσχημη διάθεση (κατάθλιψη) και κυρίως όταν συνοδεύεται από ιδέες θανάτου και/ή αυτοκτονίας
- Κατάχροση αλκοόλ και /ή φαρμάκων και/ή άλλων ουσιών
- Σεξουαλική εκδραμάτιση
- Αυτοτραυματική συμπεριφορά ή τραυματισμός άλλων
- Συχνά ξεσπάσματα οργής, επιθετικότητα
- Επίμονοι εφιάλτες
- Απειλές ότι θα το σκάσει από το σπίτι
- Παραβίαση δικαιωμάτων άλλων με ή χωρίς επιθετικότητα, εναντιωματικότητα σε πρόσωπα εξουσίας, σκασιαρχείο, κλοπές, ψέματα ή βανδαλισμοί
- Παράξενες/παράλογες ιδέες, συναισθήματα ή συμπεριφορές
- Εντονοι φόβοι ότι θα παχύνει (που δεν έχουν σχέση με την πραγματικότητα) και ανάλογες συμπεριφορές, π.χ. περιορισμός τροφής, προκλητοί έμετοι.

#### Για μικρότερα παιδιά

- Χαμπλές σχολικές επιδόσεις, παρά τη σκληρή προσπάθεια μελέτης
  - Εντονο άγχος π.χ. για να πάει σχολείο, για ύπνο ή για να πάρει μέρος σε φυσιολογικές για την ηλικία του δραστηριότητες
  - Συχνές, ανεξήγητες εκρίξεις θυμού
  - Εντονη υπερκινητικότητα
  - Επίμονοι εφιάλτες
  - Επίμονη ανυπακοή ή επιθετικότητα και προκλητική εναντιωματικότητα σε πρόσωπα εξουσίας (γονείς, εκπαιδευτικοί κ.λπ.)
- Όσοι χρειάζονται στήριξη (γονείς ή παιδιά) μπορούν να επικοινωνούν με τη Συμβουλευτική Γραμμή της Εταιρείας Ψυχοκοινωνικής Υγείας του Παιδιού και του Εφήβου 801 801 1177 (χρηματοδοτείται από το υπ. Υγείας - χρέωση 1 αστική μονάδα)
- \* Πληροφορίες για τα κατά τόπους Ιατροπαιαδαγωγικά Κέντρα ή Κέντρα Ψυχικής Υγείας ανά νομό, στην ιστοσελίδα [www.msu.gr/mapsite/main.htm](http://www.msu.gr/mapsite/main.htm)

**ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΙΚΕΣ ΜΟΝΑΔΕΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΚΟΙΝΩΝΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ Ο.Ν.Α.**

**Κεντρικά Γραφεία:** Σατωριάνδου 20, τηλ. 210 5284842-843

**4ο Δημοτικό Διαμέρισμα:** Πολιτιστικό Κέντρο Σεπολίων,  
Δ/νση Λαμπόβου 4, τηλ. 2106453528

# ΤΑ ΝΕΑ ΚΑΙ Η ΔΡΑΣΗ ΤΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ ΜΑΣ

## Εθελοντική ΑΙΜΟΔΟΣΙΑ

15/6/09 – ώρα 9.30 – 12.00π.μ.  
στα 144-163 Δημοτικά Σχολεία

Στα πλαίσια της κοινωνικής δράσης και προσφοράς των συλλόγων μας, διοργανώνουμε την 5η τακτική αιμοδοσία, για τη στήριξη και διατήρηση της ύπαρξης της δικής μας τράπεζας.

Δεν θ' αναφερθώ σ' αυτό το σημείο, για τα ωφέλια της εθελοντικής αιμοδοσίας θεωρώ ότι είναι αρκετά γνωστά σ' όλους, όπως και το ότι δεν επηρεάζει καθόλου την υγεία του εθελοντή-δότη.

Θα επιμείνω, όμως, στο θέμα της συνειδητότητας του εθελοντισμού και της προσφοράς. Ένα θέμα, στο οποίο υστερούμε αρκετά, ίσως και ως κοινωνία γενικότερα. Απόδειξη αυτού είναι η όχι ικανοποιητική προσέλευση και προσφορά αίματος, με αποτέλεσμα να είναι αμφίβολη η διατήρηση της Τράπεζάς μας, η οποία στάθηκε δίπλα σ' όποιον ζήτησε τη βοήθειά της. Αυτός άλλωστε είναι και ο λόγος της ύπαρξης της. Να ανταποκρίνεται άμεσα, στην επείγουσα κλίση αυτού που έχει ανάγκη λίγο αίμα, μία ελπίδα ζωής.

Έχουμε την υποχρέωση, άλλωστε, να συμμετέχουμε ενεργά όλο και περισσότεροι για να συνεχίζεται η συνεργασία μας με την εκάστοτε Μονάδα Κινητής Αιμοδοσίας.

Πού οφείλεται, όμως, η μικρή συμμετοχή; Στην έλλειψη παιδείας, στην αδιαφορία, στην εσωστρέφεια, ή στο «δε βαριέσαι, δεν μ' αφορά, εγώ δεν έχω ανάγκη, είμαι καλά»;

Πιθανόν σε όλους αυτούς τους λόγους. Η πρόθεσή μας, όμως, δεν είναι ούτε να θικολογήσουμε, ούτε να επιρρίψουμε ευθύνη σε κανέναν, αλλά να ευαισθητοποιήσουμε. Να δει και να αναλογιστεί ο καθένας από μας αυτό που τον αφορά, να τον αγγίζει και να κάνει τελικά την υπέρβασή του.

Γιατί όλοι, βαθιά μέσα μας, γνωρίζουμε ότι το αίμα είναι αναντικατάστατο, δίνει ζωή και ότι όλοι μας, ανεξαιρέτως, είμαστε εν δυνάμει λίπτες.

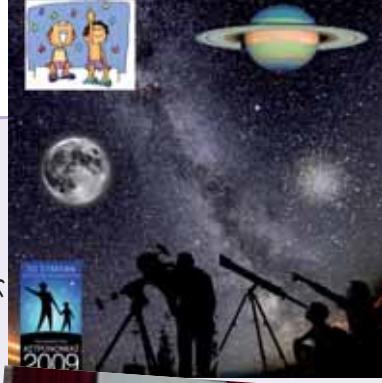
**Μνη αμελήσετε, λοιπόν, να δηλώσετε συμμετοχή όλοι όσοι «μπορείτε» να πάρετε μέρος σ' αυτή τη γιορτή της ανθρωπιάς, της προσφοράς, της αγάπης και της ελπίδας για ζωή.**

Σας ευχαριστούμε θερμά

Αλεξία Χοντζάκη

144 & 163 Δ.Σ. ΛΘΗΝΑΣ  
ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Τετάρτη 27 Μαΐου 2009 - Ώρα 20:30 - 10:30



## ΑΣΤΡΟΝΟΜΙΚΗ ΒΡΑΔΙΑ

Ξεχωριστή βραδιά για παιδιά και μεγάλους πραγματοποιήθηκε στα σχολεία μας 144-163. Τα τηλεσκόπια μας «ταξίδεψαν» στο μοναδικό Μαγιάτικο Αττικό Ουρανό με την ουσιαστική συμβολή του κ. Βαγγέλη Τσάμη, δασκάλου του σχολείου μας και των φίλων του, που μας υποσχέθηκαν ότι θα το επαναλάβουμε. Τους ευχαριστούμε γι' αυτό το «μαγευτικό ταξίδι».

«ΑΣΤΕΡΑΣ ΕΙΣΑΘΡΕΙΣ, ΑΣΤΗΡ ΕΜΟΣ  
ΕΙΣΘΕ ΓΕΝΟΙΜΗΝ ΟΥΡΑΝΟΣ  
ΩΣ ΠΟΛΛΟΙΣ ΟΜΜΑΕΙΝ ΕΙΣ ΣΕ ΒΛΕΠΩ!»

ΠΛΑΤΩΝ

ΤΑ ΑΣΤΕΡΙΑ ΚΟΙΤΑΖΕΙΣ, ΑΣΤΕΡΙ ΜΟΥ.  
ΜΑΚΑΡΙ ΝΑ ΓΙΝΟΜΟΥΝ ΟΥΡΑΝΟΣ,  
ΓΙΑ ΝΑ ΣΕ ΒΛΕΠΩ ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΜΑΤΙΑ!



## ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ

Η ομάδα ΜΠΑΣΚΕΤ των συλλόγων μας συμμετέχει στο ΤΟΥΡΝΟΥΑ ΜΠΑΣΚΕΤ που διοργανώνει ο ΙΩΝΙΚΟΣ ΝΕΑΣ ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑΣ.

Οι πρωτοβουλίες του προπονητή τους ΜΙΧΑΛΗ ΣΟΦΙΑΝΟΥ, έχουν συμβάλλει ν' αγαπήσουν και να γνωρίσουν τα παιδιά ένα αξιόλογο άθλημα.



**Στην ΟΛΟΗΜΕΡΗ ΕΚΔΡΟΜΗ** στα Λουτρά της Ωραίας Ελένης που πραγματοποίησαν οι Σύλλογοι, μικροί και μεγάλοι, ευχαριστήθηκαν το καταπράσινο περιβάλλον, οι μικροί απόλαυσαν τις βουτιές, το χορό, το παιχνίδι και οι μεγάλοι δεν έχασαν την ευκαιρία να ξεφύγουν από την καθημερινότητα...  
Οι μπαμπάδες κέρδισαν στο ποδόσφαιρο!!!! Οι μαμάδες στο χορό!!!



# ΟΜΑΔΕΣ ΧΟΡΟΥ 2009

Στο Λόφο του Κολωνού, όπως κάθε χρόνο πραγματοποιήθηκαν οι παραδοσιακοί και μοντέρνοι χοροί με μεγάλη επιτυχία από τα παιδιά και τις δασκάλες τους.

*Kai tou χρόνου*



# ΜΙΑ ΕΚΔΗΛΩΣΗ ΚΑΤΑ ΤΟΥ ΡΑΤΣΙΣΜΟΥ ΜΕΣΑ ΣΤΟ ΑΜΦΙΘΕΑΤΡΟ ΤΟΥ Ζου ΕΠΑΛ ΚΟΛΩΝΟΥ

«Εδώ είμαστε σαν μια οικογένεια»

Αποστομωτική απάντηση σ' αυτούς που καλλιεργούν τα ξενοφοβικά μας σύνδρομα και προκαλούν την κοινωνία «Ήθιμη στην Ελλάδα αναζητώντας μια καλύτερη τύχη. Στον τόπο μας έχει φτώχεια, πείνα, πολέμους, χούντα. Οι Έλληνες είναι φιλόξενος λαός».

Παρασκευή γύρω στις 11 το πρωί. Η αίθουσα εκδηλώσεων του Ζου ΕΠΑΛ στον Κολωνό σφύζει από ζωή. Οι μαθητές έχουν καθίσει στις καρέκλες και δεν πέφτει καρφίτσα Παρόντες οι καθηγητές τους και πολλοί προσκεκλημένοι. Είναι η εκδήλωση του Κυριακάτικου Σχολείου Μεταναστών κατά των διακρίσεων και της ξενοφοβίας σε συνεργασία με τους Συλλόγους Καθηγητών και Γονέων.

Την ίδια ώρα η ΟΛΜΕ με εγκύλιο που κοινοποίησε στους Συλλόγους Διδασκόντων ζήτησε από το υπουργείο Παιδείας να αφιερωθούν, αυτή την Παρασκευή, οι ώρες μαθημάτων σε συζητήσεις για θέματα ρατσισμού.

Στο ίδιο σχολείο όπου πριν δύο τρεις εβδομάδες είχαμε το θλιβερό περιστατικό που κατηγγειλε ο καθηγητής του Λυκείου κ. Γιώργος Γιαννόπουλος επισημαίνοντας τη μαθητική επιδρομή στο κατάλυμα των μεταναστών στην Ακαδημία Πλάτωνα. Ένα περιστατικό που έγινε την ίδια ώρα που πραγματοποιούνταν ρατσιστικές επιθέσεις εναντίον Πακιστανών στο Αιγάλεω.

Πρώτος πήρε το λόγο ο Λυκειάρχης τους σχολείου κ. Στέλιος Ασημιάδης ο οποίος τόνισε ότι «εδώ έχουμε σχέσεις οικογένειας και κάνουμε παιδαγωγικό έργο. Μαθαίνουμε να διαχειρίζομαστε τη διαφορετικότητα. Το περιστατικό που συνέβη ήταν μεμονωμένο και το καταδικάζουμε. Θα μπορούσε να συμβεί και ανάμεσα στους Έλληνες. Τέτοια γεγονότα δεν μας τιμούν. Κι πρέπει να δώσουμε στα παιδιά να καταλάβουν ότι μπορούμε να ζήσουμε όλοι μαζί».

Στη συνέχεια πήρε το λόγο ο κ. Θανάσης Κούρκουλας, καθηγητής στο Κυριακάτικο Σχολείο Μεταναστών ο οποίος τοποθετήθηκε πολύ αναλυτικά στο ζήτημα και έθεσε τον προβληματισμό «για το τι μπορούμε να κάνουμε σήμερα να κάνουμε γι' αυτούς τους ανθρώπους. Ίδια προβλήματα αντιμετωπίζουμε. Να μην είμαστε μακριά, να μη φοβόμαστε». Έδωσε δημόσια συγχαρητήρια στο σχολείο που παραχωρεί τις αίθουσές του κάθε Σαββατοκύριακο για να μαθαίνουν ελληνικά οι μετανάστες, απλά ελληνικά χρήσιμα στις καθημερινές δουλειές τους, για να πάνε στο φούρνο να φωνίσουν ψωμί...

Ο Αιμάν Αχμάτ, ένας Σύριος «μαθητής» του Κυριακάτικου Σχολείου γύρω στα 45, είπε τη δική του εμπειρία στα ελληνικά. «Δεν φύγαμε από την πατρίδα για τουρισμό. Το κάναμε από ανάγκη. Άλλοι από φτώχεια, άλλοι γιατί έχουν πόλεμο κι άλλοι γιατί δεν μπορούν να αντέξουν να ζουν σε συνθήκες χούντας. Θέλω να νιώθω ελεύθερος. Να κυκλοφορώ όποτε είναι ανάγκη και χωρίς να φοβάμαι. Δεν έχω χαρτιά αλλά δεν φταίω εγώ γι' αυτό. Ακούμε σκληρές ειδήσεις. Σκοτώνουν μετανάστες. Τι φταίμε που στον τόπο μας έχουμε φτώχεια, πόλεμο; Δεν θέλουμε να φύγουμε από την πατρίδα μας, αναγκαζόμαστε».

Εκ μέρους των μαθητών του Ζου ΕΠΑΛ μίλησε η μαθήτρια Ανίσα Θωμαϊς (ολόκληρο το κείμενο που διάβασε δημοσιεύεται στη διπλανή στήλη). Η οποία αναφέρθηκε σε έρευνα που έγινε στο διαδίκτυο για τις έννοιες «ρατσισμός – ξενοφοβία»

Στη συνέχεια προβλήθηκε ένα εκπληκτικό βίντεο 10 λεπτών, το «Πάσπορτ πλίζ» της Νίνας Γεωργιάδη με εικόνες σκληρές από ανθρώπους που αναγκάστηκαν να ξεριζωθούν από τον τόπο τους, καταυλισμοί, πίκρα, πόνος, δάκρυα, φτώχεια, αγώνας για τη ζωή. Κοντινά πλάνα. Μάτια βουρκωμένα. Λιμάνια των στεναγμών, τρένα με στιγμές αποχαιρετισμού.

Παρά τα τεχνικά προβλήματα ήχου και εικόνα λόγω του υπολογιστή καθήλωσε τους πάντες. Τα παιδιά χειροκροτούν. Το χειροκρότημά τους δυνατό, ζεστό, αληθινό φτάνει μέχρι τις καρδιές όλων μας και μας έκανε να πιστέψουμε ότι πράγματι επρόκειτο για ένα μεμονωμένο περιστατικό που δεν πρόκειται να επαναληφθεί.

Οι τοποθετήσεις των παιδιών στα διάφορα τραπέζια που στήθηκαν για να συζητήσουν ξεχωριστά όσα άκουσαν και είδαν προκειμένου να διατυπώσουν τη δική τους, ξεχωριστή άποψη ήταν ιδιαίτερα ενθαρρυντικά

Αξίζουν συγχαρητήρια στον καθηγητή του σχολείου κ. Μανδολαρά που συντόνισε όλη τη διαδικασία, ενώ ο διευθυντής του σχολείου ανακοίνωσε ότι η ΕΛΤΕ κατέθεσε ήδη το ποσό των 300 ευρώ για τη στήριξη των μεταναστών και αποκάλυψε ότι ανάλογες κινήσεις για να μαζέψουν χρήματα για τον ίδιο σκοπό κάνουν τόσο ο Σύλλογος των Εκπαιδευτικών του σχολείου, όσο και οι μαθητές..

Ήταν μια πολύ ενθαρρυντική εκδήλωση με αφορμή την παγκόσμια ημέρα κατά του ρατσισμού και όλοι όσοι την παρακολούθησαμε ως τέλος μείναμε απόλυτα ευχαριστημένοι.

Νίκος Ελ. Θεοδωράκης



Γεμάτο το αμφιθέατρο του Ζου ΕΠΑΛ από μαθητές γονιών, καλεσμένους για την αντιρατσιστική εκδήλωση. Στο τέλος με τις ομάδες στα τραπέζια δουλειάς ακούστηκαν πολλού προβληματισμού και έγιναν πολύ καλές τοποθετήσεις.



Ο μετανάστης Αιμάν Αλκάτ μιλάει για την προσωπική του εμπειρία. Αναγκαστήκαμε να ξεριζωθούμε λέει. Είμαστε φιλήσυχοι άνθρωποι... Θέλουμε να ζήσουμε ειρηνικά εδώ.





# 1n Mán

**Π**έρασαν 123 χρόνια από τη 1 Μάν του 1886... Κύριες γοργά ο χρόνος... Η εργατική τάξη πάλεψε, διεκδίκησε, μάτωσε, κατέκτησε πράγματα... Τίποτα δεν της ξέρισαν... Ξαφνικά, λοιπόν, σήμερα, το 2009, το εργατικό κίνημα δέχεται συνεχή και ανελέπτο πόλεμο από τα συμφέροντα του μεγάλου αστικού κατεστημένου στο όνομα της «κρίσης»... Ανατρέπουν τα πάντα, συλλογικές συμβάσεις, ωράρια, μισθούς, θέλοντας να μας γυρίσουν σε ένα εργασιακό μεσαίωνα...



Μπορούμε να αντιδράσουμε; Είμαστε ώριμοι για νέους αγώνες, κατακτήσεις, διεκδίκησεις; Ο καθένας πρέπει να ρωτήσει τον εαυτό τους και να πράξει αυτό που πρέπει με γνώμονα το συμφέρον της ΤΑΞΗΣ του, χωρίς να υποθηκεύει το μέλλον το δικό του και των παιδιών του! Δεν έχουμε το δικαίωμα να σταθούμε κατώτεροι των περιστάσεων... Το χρωστάμε στους ΧΙΛΙΑΔΕΣ νεκρούς που έχουν ποτίσει με το αίμα τους το δέντρο με τα πράσινα φύλλα και τους ΚΟΚΚΙΝΟΥΣ καρπούς... Το χρωστάμε στους χιλιάδες ανέργους και νεόπτωχους που έφτιαξε στον τόπο μας ο καπιταλισμός....

## 1 Μάν 2009

Ήρθε η άνοιξη φέτος όπως και πέρσι  
Και μείς καράβι αρματώσαμε με κόκκινες σημαίες  
Σε τόπους μακρινούς για να διαβούμε.

Θα νε ωραίο το ταξίδι

Σαν τα λουλούδια του Μαγιού  
Σαν την μοσχοβολιά του χόρτου.  
Κουράστηκε το μυαλό μου να θυμάται,  
Η κούραση σκοτώνει την ελπίδα  
Και η πόρτα βαριά μπροστά σου,  
Φράζει το δρόμο για την Άνοιξη.  
Χοντρά και βαριά μάνταλα την αμπαρώνουν  
Και απ' έξω η άνοιξη

Με αυτά τα μάτια της να σε προσκαλεί

να πας κοντά της.

Ψάχνεις να βρείς τρόπο να διαβείς την πόρτα

Μα είναι δύσκολο να βρείς το θάρρος.

Για σένα κελαπούν τα πουλιά,

Για σένα τρέχει το νερό από την πηγή

Και η καρδερίνα για σένα κελαπάραι.

Τούτη την ώρα είσαι μικρός, αδύναμος,  
αναποφάσιστος.

Ο ίστικος σου στο φως της λάμπας μικραίνει,

μαζεύει, χάνεται...

Η άνοιξη δεν θα ξανάρθει πάλι,

Κι εσύ, θα μαραζώσεις αν δεν προλάβεις

να δεις το φώς,

Το φως που χάνεται από το δωμάτιο

Και τότε, γίνεται το ανίκουστο,

Γίνεσαι, λέει, άνεμος περνάς από τις χαραμάδες

και βγαίνεις στο φώς,

Γεμίζεις μυρωδιές και χάνεσαι στα φύλλα

των δέντρων,

Περνάς από τις βουνοκορφές και βγαίνεις στον ήλιο...

**MHN ME ΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΩΣ ΒΡΗΚΑ ΤΗΝ ΑΝΟΙΞΗ,  
ΤΗΝ ΚΟΥΒΑΛΩΣΑ ΣΤΗΝ ΨΥΧΗ ΜΟΥ!!!**

Νίκος Σοφιανός

## 'Όχι στην αύξηση των ορίων πλικίας των γυναικών, 'Όχι στην μετατροπή της Ασφάλισης από Κοινωνική σε «Επαγγελματική»

Η καταδικαστική απόφαση του Ευρω-Δικαστηρίου, αφήνει έκθετη την κυβέρνηση, όχι γιατί αμέλησε αλλά γιατί δούλεψε κρυφά και φανερά για να υπάρχει αυτό το αποτέλεσμα. Αυτή την απόφαση επικαλείται σήμερα κραδαίνοντας την πάνω από τα κεφάλια ασφαλισμένων γυναικών.

Κυβέρνηση και Ευρωπαϊκή Ένωση, ταυτισμένες πλήρως στις απαιτήσεις των καπιταλιστών, με πρόσχημα την ισότητα, θέλουν να καταργήσουν κάθε κοινωνικό στοιχείο στους όρους, τις προϋποθέσεις και τις ρυθμίσεις ασφάλισης και συνταξιοδότησης, καταργώντας δικαιώματα 10ετών που η ίδια η κοινωνία με αγώνες κατέκτησε.



## ΠΟΙΕΣ ΕΡΓΑΖΟΜΕΝΕΣ ΑΦΟΡΑ Η ΑΠΟΦΑΣΗ

Τις 140.000 φτάνει ο αριθμός των εργαζόμενων στο Δημόσιο, οι οποίες θίγονται από την απόφαση για αύξηση των ορίων πλικίας, που αφορά κυρίως μπτέρες ανηλίκων, γυναικες με 3 παιδιά και ασφαλισμένες γενικά από το 1983 και μετά.

**1. Ασφαλισμένες που μπήκαν στην αγορά εργασίας από 1-1-83 έως 31-12-92 και δεν πάρνουν σύνταξην ως μπτέρες ανηλίκων ή ως μπτέρες 3 παιδιών.**

**Η αύξηση των ορίων πλικίας στις παραπάνω εργαζόμενες θα είναι 5-15 έτη.**

**2. Μπτέρες ανηλίκων, είτε αυτές ασφαλίστηκαν από 1-1-83 έως 31-12-92, είτε μετά την 1-1-93. Η αύξηση ορίων πλικίας και στις 2 κατηγορίες θα είναι από 10-15 χρόνια.**

**3. Μπτέρες με 3 παιδιά (από 1-1-83 έως 31-12-92) που επιβαρύνονται με τη μεγαλύτερη αύξηση στα άρια πλικίας που φτάνει έως και τα 15 χρόνια**

**4. Ασφαλισμένες μεταξύ 1983-1992, οι οποίες δικαιούνται μειωμένη σύνταξη για άλλους λόγους -πλην αυτών που σχετίζονται με παιδιά-.**

**Σε αυτή την κατηγορία η αύξηση των ορίων πλικίας συνταξιοδότησης, είναι 5 χρόνια.**

## ΒΟΜΒΑ ΚΡΟΤΟΥ - ΛΑΜΨΗΣ

Η κύρια πλευρά της απόφασης, είναι ότι θεωρεί την ασφάλιση των Δ.Υ. στην Ελλάδα, ...Επαγγελματική και όχι Κοινωνική. Με αποτέλεσμα να μην ανήκει πλέον στην ρυθμιστική αρμοδιότητα του κράτους, αλλά στην αρμοδιότητα της Ε.Ε.

**Έτσι ανοίγει ο δρόμος, ώστε η ασφάλιση των Δ.Υ., να ενταχθεί στο σύστημα επαγγελματικών συντάξεων, που σημαίνει ότι ο τρόπος λειτουργίας και το περιεχόμενο της (παροχές, ύψος σύνταξης, άρια πλικίας κ.λ.π.), θα καθορίζονται σε επίπεδο Ευρωπαϊκής Ένωσης.**

Η ενσωμάτωση της απόφασης, στο εθνικό δίκαιο, θα συμπληρώσει μια σειρά αντεργατικές διατάξεις.

Σε αυτό είναι ξεκάθαρος ο υ. οικονομίας (Παπαθανασίου), που δήλωσε από την πρώτη ώρα, ότι: «Η απόφαση του Δικαστηρίου είναι εκτελεστή και δεν σπιώνει δεύτερη κουβέντα. Θα δούμε τι περίοδο προσαρμογής δίνει, δεν μπορούμε να μην προσαρμοστούμε».

## ΘΕΛΟΥΝ ΝΑ ΛΑΛΑΞΟΥΝ ΤΟΝ ΧΑΡΑΚΤΗΡΑ ΤΗΣ ΑΣΦΑΛΙΣΗΣ

Η παραπάνω απόφαση αποτελεί βόμβα στα θεμέλια της Κοινωνικής Ασφάλισης. Είναι όμως μεγάλη η υποκρισία τους, γιατί ΟΛΟΙ γνωρίζουν καλά ( Ε.Ε. που μας παρέπεμψε, Ευρωδικαστήριο που αποφάσισε και Κυβέρνηση που συμφώνησε), ότι η ΑΣΦΑΛΙΣΗ των Δ.Υ. αποτελεί τη μοναδική μορφή ασφάλισης τους και έχει από την έναρξη της(πολύ πριν ιδρυθεί το ΕΟΚ), αποκλειστικά ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ιαρακτήρα, εντασσόμενη στο Σύστημα Κοινωνικής Ασφάλισης της χώρας.

**Επόμενα, ούτε από πιθανή ούτε από πραγματική και νομική άποψη έχουν δίκιο. Φτάσαμε λοιπόν σε αυτή την αντιδραστική απόφαση, γιατί έχουν προετοιμάσει τη «λύση», με μια ακόμα πιο αντιδραστική ρύθμιση : «τη δημιουργία ασφαλιστικού Ταμείου στο Δημόσιο», για να ξεπεραστεί η ποποτίθεται η απόφαση του Δικαστηρίου Ευρωπαϊκών Κοινοτήτων.**

**Η μετατροπή** όμως της σημερινής δομής της κύριας ασφάλισης στο Δημόσιο (Χορήγηση της απευθείας από το Κράτος) & η αντικατάσταση της με νέου τύπου (ίδρυση Ταμείου), θα επιφέρει τα δεινά που έχουν σήμερα όλα τα ταμεία Ασφάλισης(Εσοδα-έξοδα, δομημένα, εισροές-εκροές κ.λ.π.). Αν πάρουμε μάλιστα υπόψη ότι οι μόνιμοι όλοι και λιγοστεύουν, και στο Δημόσιο πληθαίνουν οι άτυπες συμβάσεις εργασίας και ανασφάλιστοι(stage), καταλαβαίνετε όλοι τι έχει να γίνει και για τι Ταμείο θα μιλάμε.

**Μια τέτοια εξέλιξη θα σηματοδοτήσει μια συντηρικότερη στροφή, γιατί φεύγουμε από την εγγύηση και αποκλειστική ευθύνη του κράτους-εργοδότη και πάμε σε νέου τύπου ασφάλιση: η επαγγελματική ή καθιέρωση ξεχωριστού ταμείου, για να φορτωθούμε στο τέλος εμείς και την ασφάλιση μας.**

Αυτή είναι η ουσία που κρύβουν.

Π.Κ.

# Η ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΚΡΙΣΗ με τη ματιά... ενός ΠΑΡΑΜΥΘΑ

(Σκέψου μια παλιά γειτονιά, κάπου μεταξύ Κολωνού και Σκουζέ, ή Βύθου-λα & Αϊ-Γιώργη, μια γειτονιά, κάτι από το.... «ΛΑΤΕΡΝΑ ΦΤΩΧΕΙΑ& ΦΙΛΟΤΙΜΟ»)

Σε αυτή τη παλιά γειτονιά λοιπόν υπάρχει ένα μπακάλικο, που έχει τα πάντα. Τρόφιμα, παστέλια απορρυπαντικά, σαρδέλες, λάδι, τονιάρα, διαθέτει ακόμα και «τπλέφωνον δια το κοινόν». Το αφεντικό του μαγαζιού ένας λιγδωμένος αντιπαθέστατος χοντρός αλλά αναγκαίος βλέπετε, γιατί φέρνει & έχει τα πάντα, διαθέτει και 1-2 υπαλλήλους.

Ο χοντρός αγοράζει κοφοχρονιά και πουλάει σε τσιμπημένες τιμές, κλέβει στο ζύγι, αλλά όσο πουλάει και κλέβει, τόσο οικονομάει και αγοράζει. Και όσο αγοράζει τόσο πουλάει όλο και ακριβότερα, **κονομάει χοντρικώς- πουλώντας λιανικώς**. Έχει φτιάξει τώρα ο χοντρός ένα κομπόδεμα μεγαλύτερο και από τη μπάκα του.

**Τί να τα κάνει;** Οι τράπεζες δεν δίνουν καλό επιτόκιο, με τοκογλυφίες δεν θέλει να μπλέξει, για την πάρτη του δεν θέλει να χαλάει, είναι πολύ ολιγαρκής, λέμε για μεγάλο καρμίρη. Σκέφτεται λοιπόν, σπάει το κεφάλι του, τι να το κάνει το μπαγιόκο.

– Ρε δεν ανοίγω ακόμα ένα μπακάλικο, να κονομάω από 2 πάντες; Και πράγματι έτσι κάνει. Τώρα με δυο μπακάλικα στη γειτονιά ο χοντρός κάνει παιχνίδι μόνος του, οι τιμές τραβούν την ανηφόρα & ο κοσμάκης αναστενάζει.

Οι μεροκαματιαρήδες της γειτονιάς, μιας και δεν έχουν κανένα μπχάνημα να κόβει χρήμα, παρά μόνο τα χέρια τους και τη δουλειά τους, όλο και αδυνατούν να παρακολουθήσουν τις συνεχείς αυξήσεις. Τα έσοδα αρχίζουν και πέφτουν και τα έξοδα μεγαλώνουν- τρέλαινεται ο χοντρός- και τώρα τι κάνουμε; Από δω και από κει, σκέφτεται και τελικά αποφασίζει να εγκαινιάσει το μπλοκάκι με τα βερεσέδια. Καλύτερα να μου χρωστάνε παρά να σαπίζει το εμπόρευμα στα ράφια.

Ξεθαρρεύει και ο φτωχόκοσμος και αρχίζει και ψωνίζει με βερεσέ, το μπλοκάκι του χοντρού έχει γίνει σαν τηλεφωνικός κατάλογος.

Ξυπνάει που λες ένα πρώι, μες τον ιδρώτα. «Ρε τι γίνετε εδώ, έχω καταντήσει να μου χρωστάνε μέχρι και τα καναρίνια το κανναβούρι τους. Που θα πάει αυτή η κατάσταση. Δεν έκανα καλά να ξανοιχτώ τόσο πολύ- άσε που ψυλλιάζομαι ότι οι μπαταζήδες της γειτονιάς δεν θα έχουν να με ξεχρέωσουν ούτε στον αιώνα τον άπαντα».

**Τι σκαρφίζεται λοιπόν ο μπακάλης.** Πάει στον γέρο-τσιφούτη της γειτονιάς, τον σιχαμέρο που δανείζει με τόκους δέκα φορές επάνω από το νόμιμα. «Γερό-λαδά αδελφέ μου σώσε με!» παρακαλάει ο χοντρός.

«Ξανοίτηκα με τα βερεσέδια- κάνε κάτι να έρθω στα ίσα μου γιατί οι προμηθευτές με πιέζουν και εγώ έχω μόνο το μπλοκάκι». Ο τσιφούτης την έχει από καιρό ανθητεί τη φτιάχνη, καθότι παλιός στο επάγγελμα και στην οικονομική ανάλυσην. Αγοράζει λοιπόν το μπλοκάκι του χοντρού (κοφοχρονιά φυσικά) και όλα μέλι-γάλα.

Τώρα αυτό το μπλοκάκι με τα βερεσέδια πρέπει κάπως να κλείσει-αλλά ο τσιφούτης είναι λεπτοκαμωμένο άτομο, καχεκτικό και φιλάσθενο. Φωνάζει λοιπόν κάτι καλόπαιδα της γειτονιάς, με πτυχία και ντοκτορά από τα καλύτερα Σωφρονιστικά Ιδρύματα της χώρας και τους ξηγίεται σταράτα. «Φέρτε μου τα φράγκα κί-από ότι μαζεύετε, 2% δικά σας». Ξαμολιούνται τα παιδιά, απειλούν, δέρνουν, σπάνε- κάτι μαζεύουν.

Φτιάχνει την πρώτη μπάζα ο τσιφούτης αλλά ακόμα είναι παθητικός. Το μπλοκάκι που του πούλησε ο χοντρό-μπακάλης ούτε που λέει να αδυνατίσει, παραμένει τετράπαχο.

Πάει λοιπόν στα δικαστήρια και τις αστυνομίες. «Βοηθήστε με καλοί μου άνθρωποι, φτωχός είμαι, το κομπόδεμα μου δάνεισα και τώρα δε με πληρώνουν επειδής είμαι γέρος κί-ανήμπορος!»

Φιλότιμοι οι σταυρωτήδες κάνουνε μια έτσι και ξεσπιώνουν ένα κάρο κόσμο, αφού οι έρημοι δεν έχουν να πληρώσουν. Κάθεται τώρα ο τσιφούτης και ξαναμετράει.

Τι πήρες λοιπόν. Κάτι χαρόσπιτα και λίγα λεφτά. Ούτε καν τα λεφτά που έδωσε στον χοντρό- μπακάλη δεν έπιασε,- τραβάει τις αραιές τρίχες που του έχουν απομείνει, ο τσιφούτης- και μονολογεί.

«Πως την πάτησα με τον κανάγια,!», που ακόμα και σκλάβους να τους πουλήσω όσους είναι εδώ μέσα στο μπλοκάκι- τα λεφτά μου δεν θα τα βγάλω.»

Από την άλλη, ο χοντρό-μπακάλης έχει πέσει σε μαύρα πανιά. Γιατί όσα του έδωσε ο τσιφούτης δεν φτάνουνε ούτε για «ζήτω»- έχει ξανοιχτεί πολύ, έχει τιγκάρει τις αποθήκες σε εμπόρευμα, χρωστάει στους προμηθευτές και ο κόσμος δεν περνάει να ψωνίσει... ούτε λουμίνια για το καντόλι.

Πώς να περάσουν, αφού δεν τους έχει απομείνει ούτε κεραμίδι να βάλουν πάνω από το χάλι τους, να μπν τους βλέπουν τα σύννεφα και τους φτύνουν, που λέει ο λόγος. Αρχίζει λοιπόν τις απολύτες ο μπακάλης – την πληρώνουν οι μπακαλόγατοι και το Β' παραρτημα που είχε ανοίξει, μπας... και σωθεί η επιχείρηση.

**Έχουμε λοιπόν τώρα,**  
**έναν τσιφούτη στα πρόθυρα αυτοκονίας,**  
**έναν μπακάλ στα πρόθυρα εμφραγμάτος**  
**και τους μεροκαματιαρήδες 2-3**  
χιλιόμετρα βαθύτερα από τα πρόθυρα, στα... υπέρθιμη, **Καθαρπτήριου & Κολάσεως γωνία**, για την ακρίβεια.  
Επειδή όμως τέτοια πράματα δεν πρέπει να συμβαίνουν σε μια ευσπόληπτη κοινωνία, παρεμβαίνει το κράτος, να βάλει τάξη.

**Γιατί άνευ τσιφούτη δεν κινείται χρήμα, άνευ μπακάλ δεν εισάγονται «φουα γκρα» κ.λ.π. εδώδιμα**

**Άνευ μεροκαματιαρήδων δεν εισπράττονται φόροι για να αγοραστεί το «φουα γκρα», ούτε υπάρχουν κέρδη για τον χοντρο-μπακάλ και μάυρο χρήμα για τον τσιφούτη**

**ΕΡΩΤΗΣΗ: Τι πρέπει να κάνει το κράτος στη συγκεκριμένη περίπτωση, Τι μέτρα πρέπει να πάρει, (απαντήστε και κερδίστε ένα καθαρό μπακαλοδεύτερο,!).**

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ 1η:** «Το κράτος μειώνει τους φόρους, οπότε περισσεύουν χρήματα στους μεροκαματιαρήδες και ξεχρέωνουν το μπακάλ και τον τσιφούτη».

Τι είναι βρε το κράτος που θα μειώσει τους φόρους; Σύλλογος αναξιοποιητώντων μισθωτών, Πως θα ζήσει το κράτος. Εδώ αυτά που παίρνει και πάλι δεν του φτάνουν κί-εσύ μιλάς για μείωση των φόρων. Άσε που αν περισσέψουν χρήματα οι φτωχοί σιγά μη πάνε να ξεχρέωσουν, θα πάνε να αγοράσουν και άλλα πράματα και θα ξαναβρεθούν χρεωμένοι. Έτσι όπως κάνουν πλέον τα τελευταία χρόνια. (Ξαναπέρνα το Σεπτέμβριο με τον κηδεμόνα σου).

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ 2η:** «Ξεχρέωνε το κράτος τα χρωστούμενα από την τσέπι του και τα κρατάει, λίγα-λίγα από το μεροκάματο των φτωχών».

Βρε μπούφε της μπακαλικής, αφού και το κράτος από τον τσιφούτη δανείζεται, που θα βρει λεφτά να τα ξεχρέωσει,

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ 3η:** «Να σταματήσει το κράτος να αγοράζει τόσα πολλά όπλα, αφού όλοι μια οικογένεια είμαστε(και Ρωμιό και Τούρκοι και Βούλγαροι, όλοι μια αγία Ευρωπαϊκή οικογένεια του ΝΑΤΟ). Με τα λεφτά που θα περισσέψουν θα ξεχρέωσουμε όλοι ακόμα και τα παιδιά μας».

(Αυτός δεν παίζετε, είναι επικίνδυνος, άκου λέει να μην αγοράζουμε όπλα και τι θα κάνουν βρε οι πολεμικές βιομηχανίες των συμμάχων). Και οι μίζες από πού θα βγουν, τι θα γίνουν οι οικογενειάρχες υπουργοί με 3 και 4 παιδιά, θα ζήσουν με το επίδομα πολυτέκνου, ή θα περιμένουν την αύξηση του ΕΚΑΣ. Θα βγουν στους δρόμους. Βρε ανόπτε χωρίς όπλα πως θα αντιμετωπίσουμε και τους λογής-λογής διαμαρτυρόμενους, να παραδοθούμε θέλεις ή να καταλυθεί το ίδιο το κράτος.

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ 4η:** «Αφήνει το κράτος τον τσιφούτη και τον χοντρο-μπακάλ να ψωφίσουν επειδή κάνανε ανοσίες και ανοίγει ένα δικό του μπακάλικο μαζί με μια κρατική «τσιφουτερί» για να βολευτεί ο κοσμάκης». (Ο κόσμος.. έχει λαλήσει... και λέει ασυναρποτίες...).

Βρε στούρνε και ξύλο απελέκπτο αφήνει το κράτος ποτέ στην τύχη τους τον τσιφούτη και τον χοντρο-μπακάλ, είναι δυνατόν να τους «ρίξει». Μα ποιανού θαρρείς είναι το κράτος, δικό τους είναι.

«Να δούμε όμως τι θα κάνουμε με σένα, γιατί οι απόψεις σου κλονίζουν τα αρχάς του συστήματος μας».

**ΑΠΑΝΤΗΣΗ 5η:** «Αγοράζει το κράτος ένα ολοκαίνουργιο τεφτέρι, λευκό σαν αθώα περιστερά και το δίνει στον μπακάλ. Δίνει άλλο ένα στον τσιφούτη για να μην γκρινιάζει και τους λέει: μην ανυποχείται εγώ είμαι εδώ-γράψτε κατά βούληση, εγγύωμα εγώ τα λεφτά σας». (Η παραπάνω απάντηση ήταν μια ομαδική εργασία των Γκ. Μπράουν, Σαρκοζί, Μέρκελ, Θαπατέρο, Καραμανλή κ.λ.π. μπακαλόγατων, που υπηρετούν σεμνά και ταπεινά τους απανταχού μπακάλιδες). Η οποία πήρε και το βραβείο!!!

**Κάπως έτσι λοιπόν ξεκίνησε** η αντιμετώπιση της κρίσης από τους Ευρωπαίους πηγέτες αλλά και πέρα από τον Ατλαντικό. Με αποφάσεις για νέα τεφτέρια στους τραπεζίτες, καθαρά και απαλλαγμένα από μουτζούρες, χωρίς όμως τα αναμενόμενα αποτέλεσμα μέχρι σήμερα.

Ούτε βέβαια διαφαίνεται κανένα φως στον ορίζοντα. Επιχειρήσεις κλείνουν, εργάτες απολύονται, η ακρίβεια τραβάει την ανηφόρα, οι μισθοί παγώνουν, οι φόροι σφίγγουν τον κοσμάκη.

Και ακόμα δεν έχουμε δει τίποτα. Γιατί αυτές οι καταστάσεις (κρίσεων) φέρνουν αυξανόμενη ανεργία υψηλό πληθωρισμό, μεγάλωμα και διεύρυνση της φτώχειας, εξαθλίωση.

Για να ξεπεραστεί όμως η ύφεση της οικονομίας, έχει αποδειχτεί από την ίδια την ιστορία, ότι χρειάζεται να επέλθει ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗ Μέρους ΤΩΝ ΠΑΡΑΓΩΓΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΩΝ( ή αλλιώς Παραγωγικών δυνάμεων).

Μόνο έτσι θα μειωθεί το αγοραστικό κοινό, παράλληλα με τη (σε μεγαλύτερο βαθμό) μείωση της προσφοράς αγαθών και υπηρεσιών και μόνο έτσι θα οδηγηθούμε σε αύξηση της αγοραστικής ικανότητας και, ακολούθως σε αύξηση των τιμών, για να ξαναρχίσει... ο κύκλος.

### Τι σημαίνει όμως καταστροφή των παραγωγικών μηχανισμών.

Παραγωγικοί μηχανισμοί είναι οι εργαζόμενοι και τα Μέσα Παραγωγής (μηχανήματα-κτήρια κ.λπ.).

Και πως καταστρέφονται – Πανεύκολα!!!

Οι άνθρωποι-εργαζόμενοι σκοτώνονται μαζικά σε πεδία μαχών και σε βομβαρδισμούς πόλεων. Τα εργοστάσια-οι δρόμοι-τα λιμάνια βομβαρδίζονται πιο εύκολα (ΒΕΛΙΓΡΑΔΙ-ΒΑΓΔΑΤΗ-ΓΑΖΑ μίπως τα Θυμόμαστε αλπίθεια και σε απευθείας σύνδεση μάλιστα!!!).

Νέα όπλα κάνουν την εμφάνιση τους και νέες παραγγελίες ζεκινούν δύο από τώρα για την ενίσχυση της «εθνικής αμύνης».

...Σημαίνει ακόμα και ΠΟΛΕΜΟ για να ξεφουσκώσει η υπερθέρμανση της οικονομίας.

Και ξαναγυρίζονται στην ιστορία μας, στην παλιά γειτονιά των Ελληνικών ταινιών...

Ο χοντρο-μπακάλης δεν θα πάει στον πόλεμο, γιατί έχει πλατυπόδια.

Ο γερο-τσιφούτης επίσης δεν θα πάει-λόγω πλικίας- αλλά και λόγω ενός προβλήματος στραβισμού που είχε ο άνθρωπος( αυτό είχε επικαλεστεί και το 1940).

Θα βρίσκονται όμως εδώ όταν εσύ θα γυρίσεις (αν γυρίσεις) για να συνεχίσουν τις δουλειές τους, με νέα τεφτέρια ολοκάθαρα πλέον μιας και ο πόλεμος τα έσβισε ΟΛΑ.

Από τους υπόλοιπους κ.κ.:

- Ο μεν ΣΑΡΚΟΖΙ δεν θα πάει γιατί είναι προστάτης οικογενείας και νιόπαντρος.

- Ο ΟΜΠΑΜΑ δεν θα πάει επίσης – επειδή εκεί η θητεία είναι προαιρετική.

- Η ΜΕΡΚΕΛ θα το παίξει γυναίκα και δεν θα καταταγεί.

- Ο ΜΠΑΡΟΖΟ θα βρίσκεται στις επάλξεις για να κόβει «τα πρόνυμια» των Ελληνίδων ασφαλισμένων(αυξήσεις ορίων).

- Ο ΚΑΡΑΜΑΝΗΣ, ούτε και αυτός γιατί έχει δίδυμα και μικρή γυναίκα.

ΟΛΟΙ τους θα μείνουν πίσω να περιμένουν εσένα να τους διευκολύνεις, ψωφοντάς σε κάποιον βομβαρδισμένο παλιότοπο για χάρη της σημαίας. Της Δικής τους Σημαίας – όχι της δικής σου, γιατί εσύ άλλωστε δεν έχεις, επειδή και τη σημαία σου με υπερχρεωμένη πιστωτική την αγόρασες.

Υ.Γ. Το παραπάνω κείμενο, μου το έστειλε ένας φίλος από Θεσαλονίκη.

Βέβαια, υπάρχει και πιο αισιόδοξη προοπτική, αλλά αυτή βρίσκεται στους δρόμους μαζί με πολλούς άλλους, σε ένα αγώνα υπεράσπισης αξιών, υπεράσπισης των δικαιωμάτων μας και της απαίτησης μας να ζήσουμε εμείς και τα παιδιά μας σε ένα καλύτερο κόσμο, χωρίς φτώχεια πείνα και πολέμους, σε ένα κόσμο της αξιοπρέπειας, της ισονομίας, της ειρήνης, χωρίς εκμετάλλευση.

Αυτό όμως προϋποθέτει ότι θα καταργήσουμε τους χοντρο- μπακάληδες, τους γερο-τσιφούτηδες και θα διαφεντεύουμε τη ζωή μας χωρίς προστάτες.

## ΚΑΘΑΡΙΣΤΡΙΕΣ

### ΔΗΜΟΣΙΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ



Σε λίγο κλείνουν τα σχολεία και οι περισσότερες από τις 6.500 καθαρίστριες που εργάζονται σ' αυτά παραμένουν απλήρωτες και ανασφάλιστες.

Εργάζονται με συμβάσεις έργου 10μηνης διάρκειας, δηλαδή δεν λαμβάνουν δώρα, δεν πληρώνονται τους καλοκαιρινούς μήνες, οι δε μισθοί «πείνας» κυμαίνονται σε εξευτελιστικά επίπεδα με μέσο όρο τα 200 ευρώ, ανάλογα με τον αριθμό των αιθουσών που καθαρίζουν, χωρίς να περιλαμβάνονται οι τουαλέτες και οι κοινόχροπτοι χώροι.

### Ο Οργανισμός Σχολικών Κτιριών ΙΔΙΩΤΙΚΟΠΟΙΕΙ την καθαριότητα.

Από τον Σεπτέμβριο του 2008 οι καθαρίστριες δημόσιων σχολείων υπάγονται στον ΟΣΚ ΑΕ, έτσι ενώ εργάζονται από 1/9/2008, ο ΟΣΚ παρουσίασε μια «Σύμβαση Παροχής Υπηρεσιών Καθαριότητας Σχολείων» τον Φεβρουάριο του 2009 αφήνοντας ανασφάλιστες και απλήρωτες τις καθαρίστριες για διάστημα 6 μηνών.

Με βάση τη σύμβαση ορίζεται εργοδότης ο ΟΣΚ, ανάδοχοι εργολάβοι οι Σχολικές Επιτροπές και υπεργολάβοι μπορούν να είναι νομικά και φυσικά πρόσωπα. Ανοίγει έτσι ο δρόμος για την είσοδο εταιριών όπως στις ΔΕΚΟ (ΗΣΑΠΜΕΤΡΟ) – Υπουργεία κλπ. και σε εταιρείες τύπου ΟΙΚΟΜΕΤ που μετά από τη δολοφονική επίθεση στην συνδικαλίστρια Κων/να Κούνεβα ήρθαν στην επιφάνεια πως λειτουργούν όλες αυτές οι εταιρείες, είναι «σύγχρονοι δουλέμποροι».

Απαίτηση του σωματείου καθαριστριών αλλά και όλης της σχολικής κοινότητας είναι να μην περάσει αυτό το «έκτρωμα».

### Να μονιμοποιηθούν τώρα όλες οι καθαρίστριες.

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΑΤΤΗΣ

## ΔΗΜΟΣ ΑΘΗΝΑΣ: ΑΡΧΙΣΑΝ ΤΑ ΟΡΓΑΝΑ

### Εκχώρηση υπηρεσιών σε ιδιώτες

Με πρόσχημα την τροποποίηση του υπάρχοντος κανονισμού(των κοιμητηρίων), το Δημοτικό Συμβούλιο αποφάσισε κατά πλειοψηφία να εκχωρίσει μέρος των υπηρεσιών των κοιμητηρίων και σε ιδιώτες με το αζημίωτο αλλά σε βάρος των δημοτών.

Αφορμή για αυτή την εξέλιξη αποτέλεσε η φημολογία για «κυκλώματα» και το σπάσιμο αυτών των κυκλωμάτων, με τη μέθοδο της... ιδιωτικοποίησης.

Θέλουν να μας κάνουν να πιστέψουμε ότι ο αμόλυντος ιδιωτικός τομέας θα βάλει και εδώ τάξη. Όπως έβαλε τάξη στις εκατοντάδες επιχειρήσεις που φαλίρισαν, αφού φάγανε πρώτα τις επιχορηγήσεις και τα δάνεια που τους χορηγήθηκαν, απολύοντας χιλιάδες εργαζόμενους. Έτσι όπως αγνά και χωρίς διαπλοκή δρουν οι τράπεζες, οι πολυεθνικές των τροφίμων και οι εργολάβοι που λυμαίνονται το Δημόσιο και τους Δήμους.

Μήπως τα όποια υπαρκτά προβλήματα, που ούτε βέβαια επιλύουν αποτελούν μόνο το πρόσχημα;

Η διαδικασία εκχώρησης αρμοδιοτήτων σε ιδιώτες, μαζί με την γενίκευση της «μαύρης» εργασίας στο Δ. Αθήνας {που κρατάει σε πολιτική- εργασιακή ομηρία, χιλιάδες εργαζόμενους με το «μπλοκάκι» και με τα περίφημα (Stage) της ανασφάλισης και κακοπληρωμένης δουλειάς των 450- 550 ευρώ, αφορούν όλους τους εργαζόμενους και την προοπτική των εργασιακών μας σχέσεων. Συνδέονται με τη σημερινή κατάσταση και το μέλλον των ασφαλιστικών μας ταμείων, αλλά & του συστήματος Κοινωνικής Ασφάλισης και Σύνταξης γενικότερα.

Αν πάρουμε υπόψη ότι η συγκεκριμένη απόφαση, είναι συνέχεια της πρότασης της ΚΕΔΚΕ(που πρόεδρος της είναι ο κ. Ν. ΚΑΚΛΑΜΑΝΗΣ) για εκχώρηση της Καθαριότητας σε Ιδιώτες, γίνεται καθαρό ότι βρισκόμαστε μπροστά σε μια επίθεση που μόλις ξεκίνα στο Δ. Αθήνας.

Ποια θα είναι η συνέχεια και που θα έχουμε το επόμενο χτύπημα κανείς δεν γνωρίζει. Δημότες και Εργαζόμενοι χρειάζεται να αφυπνιστούμε και να βάλουμε φρένο στις επιλογές της Δημοτικής Αρχής.

Π.Κ.

# Η ΑΘΗΝΑ ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΙΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Το 1833 εκπονεύται το πρώτο πολεοδομικό σχέδιο της Αθήνας από τους Κλεάνθη και Σάουμπερτ, που όμως δεν εφαρμόσθηκε ποτέ γιατί κρίθηκε πολυδάπανο! Άλλη άποψη όμως έχουν ο Μακρυγιάννης και ο Γιάννης Γεννηματάς. Αξίζει να ανατρέξει κάποιος στα Απομνημονεύματα του πρώτου και την αρθρογραφία του δεύτερου στα 1945 και θα καταλάβει πολύ καλά γιατί η «κακή τύχη» του πολεοδομικού σχεδίου των Κλεάνθη – Σάουμπερτ δεν οφειλόταν στην «ακρίβεια» του. Απλά, το εγχείριμα δημιουργίας ενός αστικού κέντρου στη βάση των προτύπων των δυτικών αστικών τάξεων σκόνταψε πάνω στους μεγαλοϊδιοκτήτες γης, έτσι όπως αυτοί εμφανίστηκαν ταυτόχρονα με τη δημιουργία του νεοελληνικού κράτους.

Από αυτήν την εποχή αρχίζει η στρεβλή οικιστική ανάπτυξη της Αθήνας: ατόφιο προϊόν της κερδοσκοπίας πάνω στη γη που ταυτίστηκε όσο τίποτα άλλο με την οικονομική «ανάπτυξη» της Ελλάδας από τότε μέχρι και σήμερα.

Η έλλειψη εθνικού σχεδιασμού και προγραμματισμού σε χωροταξικό και πολεοδομικό επίπεδο (γιατί ήταν πολυδάπανος);, επέτρεψαν στην ιδιωτική πρωτοβουλία (από πάντα υπόρχει αυτή η θεά) να δράσει κατά το δοκούν, αφ' ενός εγκαθιστώντας βιομηχανικές μονάδες σε περιοχές εκτός σχεδίου, καταπατώντας σε πολλές περιπτώσεις δημόσια γη, και αφ' ετέρου προχωρώντας στην πλέον εντατική και ανεξέλεγκτη εκμετάλλευση της γης, με σκοπό την προσφορά της στους πληθυσμούς που μετακινήθηκαν προς αυτές για εξεύρεση εργασίας και εγκατάσταση: - την περίοδο της βιομηχανικής ανάπτυξης στα τέλη του 19ου και τις αρχές του 20ου αιώνα, - την περίοδο της εγκατάστασης των Μικρασιατών προσφύγων, - την περίοδο που ακολούθησε το τέλος του Β' Παγκόσμιου Πολέμου και κυρίως του Εμφύλιου, - την περίοδο της επτάχρονης δικτατορίας.

Από τη μεταπολίτευση αλλάζει σιγά - σιγά το σκηνικό για να φθάσουμε στην περίοδο της «ευμάρειας» και των αγορών: τη θέση των βιομηχανικών κτιρίων παίρνουν τα γιγαντιαία εμπορικά κέντρα και οι εγκαταστάσεις της βιομηχανοποιημένης ψυχαγωγίας. Αυτά πλέον δεν εγκαθίστανται αυθαίρετα ούτε χωρίς σχεδιασμό αφού έχουν τη δυνατότητα να τον κατευθύνουν, πάντα για το καλό μας!

Το ίδιο το κείμενο του Ρυθμιστικού Σχεδίου Αθήνας, που είναι νόμος του κράτους από το 1985, αναγνωρίζει ότι «δεν είναι πολεοδομικά τα βασικά αίτια που δημιούργησαν τα προβλήματα της Αθήνας, ούτε δημιουργούνται μέσα στα γεωγραφικά της όρια. Είναι βαθύτερα – τα αίτια – και ανάγονται σε όλη την έκταση του κοινωνικο-οικονομικού αλλά και πολιτικού γίγνεσθαι της μεταπολεμικής Ελλάδας». Που εξακολουθεί αυτό το γίγνεσθαι να λειτουργεί απαράλλακτα, θα προσθέταμε εμείς.

Μέσα σ' αυτό το πλαίσιο συσσώρευσε τα πολύ μεγάλα προβλήματά της η Αθήνα κάτω από τις Γραμμές. Περιοχή που ανήκει στο δυτικό κομμάτι του Λεκανοπέδιου, στη «δεύτερη Αθήνα» του γεωγραφικού διαχωρισμού των κοινωνικών τάξεων, έχει στο σώμα της όλες τις πληγές της παραμορφωτικής ανάπτυξης της Πρωτεύουσας.

**Βοτανικός- Ελαιώνας, Ακαδημία Πλάτωνος, Κολοκυνθούς, Κολωνός, Σεπόλια:** συνοικίες που υποδέχτηκαν μη «ευγενείς» χρήσεις, υποβαθμίστηκαν, δεν προσέλκυσαν την εργολαβική ανάπτυξη του '60 – 70 και, τι σύμπτωση!, δεν προσέλκυσαν και το πρακτικό ενδιαφέρον της κεντρικής πολιτείας και του Δήμου τους.

Ο Δημήτρης Γκιώνης είχε γράψει «για την εγκατάλειψη που διασώζει». Και πράγματι, η επί πολλές δεκαετίες εγκατάλειψη των δυτικών γειτονιών της Αθήνας έχει διασώσει πολλούς και μεγάλους αδόμπους χώρους. Το μέλλον τους είναι πλέον σημαντικό όχι μόνο για τους κατοίκους αυτών των γειτονιών, αλλά για όλους τους κατοίκους της Αθήνας αφού είναι από τους τελευταίους που δεν έχει κυριεύσει το τοιμέντο, από τους τελευταίους που μπορούν να διορθώσουν λίγο την αναλογία της ντροπής: περίπου 1 τετρ. μ. πράσινου ανά κάτοικο.

Αυτοί οι τελευταίοι αδόμποι χώροι δίπλα στο κέντρο της Αθήνας, ακριβώς για αυτά τα χαρακτηριστικά τους, συγκεντρώνουν το τελευταίο διάστημα το ενδιαφέρον ενός μοντέλου «ανάπτυξης» μακριά και σε αντίθεση από τις πραγματικές ανάγκες των κατοίκων τους αλλά και της πόλης συνολικά. Αντί για σχεδιασμό και υλοποίηση έργων ανάπλασης των υποβαθμισμένων γειτονιών

και αναβάθμισης της ποιότητας ζωής σε αυτές, παρακολουθούμε την προσπάθεια αλώσης κάθε αδόμπου χώρου για την εγκατάσταση δραστηριοτήτων που «πουλάνε» και με πρόσχημα μια ανάπτυξη – φούσκα στο πρότυπο της Κηφισίας ή του Μαρουσιού.

Εκτός από το μεγάλο και πολύ δημοσιοποιημένο ζήτημα του Βοτανικού, εξελίσσεται ένας ορυμαγδός «αξιοποίησης» σε όλη την ευρύτερη περιοχή:

- Προσπάθεια να οικοδομηθεί τεράστιο κτίριο υπηρεσιών της Νομαρχίας Αθηνών σε δρόμο με τρία Δημοτικά Σχολεία στην Ακαδημία Πλάτωνος
- Έκδοση οικοδομικής άδειας κτιρίου γραφείων 19.000 τ.μ. και υπόγειου parking μέσα στη Ζώνη προστασίας του Αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας Πλάτωνος
- Προσπάθεια αποχαρακτηρισμού χώρου 25 στρ. που προβλέπεται για ελεύθερος χώρος στην περιοχή «Λαχανόκηποι» στην Ακαδημία Πλάτωνος
- Προσπάθεια χωροθέτησης διαφόρων οικονομικών δραστηριοτήτων στην περιοχή «Βότρυς – Κοροπούλη» στα Σεπόλια, που χρόνια οι διάφορες δημοτικές αρχές υπόσχονται σαν χώρους πολιτιστικού και πράσινου.



Η ξάντρα που κουνάνε στους ιθαγενείς είναι ««η ανάπτυξη της υποβαθμισμένης περιοχής σας»».

Αλλήθεια:

- ποιος ευθύνεται που από το 1988 που θεσμοθετήθηκε το Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο του Δήμου της Αθήνας, δεν εφαρμόστηκε ΟΥΤΕ ΜΙΑ από τις κατευθύνσεις του, π.χ. για πρόγραμμα ανάπλασης στην Ακαδημία Πλάτωνος με κέντρο τον αρχαιολογικό χώρο;
- ποιος ευθύνεται που καμιά από τις δημοτικές αρχές που πέρασαν τα τελευταία 16 χρόνια δεν απέκτησε ΟΥΤΕ ΕΝΑΝ από τους χαρακτηρισμένους για πράσινο χώρους, με αποτέλεσμα να ξανονται στα δικαστήρια και στις νομότυπες τροποποιήσεις του σχεδίου πόλης;
- ποιος ευθύνεται που ο νόμος για την Ενοποίηση των Αρχαιολογικών Χώρων δεν εφαρμόστηκε ΠΟΤΕ, ούτε το 2004, προς το Δημόσιο Σύμμα και την Ακ. Πλάτωνος με αποτέλεσμα να ακούγεται σήμερα πως ««είναι ακριβό έργο» και ως τέτοιο θα αλλάξει λίγο, κάτι σαν μεγάλος οδικός άξονας που θα συνδέει το Βοτανικό με τον Κηφισό»;

Αυτοί λοιπόν, που με τις πολιτικές τους δημιούργησαν την υποβαθμιση, αυτοί ακριβώς την επικαλούνται σήμερα για να μας πείσουν ότι η σωτηρία των γειτονιών μας, της πόλης μας, βρίσκεται στους εργολάβους.

Μέχρι και ο επίτιμος πρόεδρος της Ν.Δ. επιστρατεύτηκε για να μας σώσει, μιλώντας εξ ονόματος της πλειοψηφίας των κατοίκων (!) για τα ευεργετικά έργα στον Ελαιώνα (αλήθεια, γνωρίζει κατά που πέφτουν οι περιοχές μας;).

Απέναντι σε αυτήν την «ανάπτυξια» επίθεση, οι πολίτες αυτών των διαμερισμάτων του Δήμου της Αθήνας, αντιδρούν, οργανώνονται και παλεύουν με όλο και πιο βαθειά τη συνείδηση πως ««πάνω από τα κέρδη τους βρίσκεται η ζωή μας και το μέλλον των παιδιών μας»».

## Να διεκδικήσουμε:

- Την αναγνώριση, ουσιαστική προστασία και ανάδειξη των σημαντικών ιστορικών και αρχαιολογικών χώρων. Την εφαρμογή του προγράμματος της Ενοποίησης Αρχαιολογικών Χώρων Αθήνας έτσι όπως προβλέπεται στο νόμο.
- Τη δημιουργία μέσω αναπλάσεων μεγάλων ελεύθερων χώρων σε κοινή χρήση με τη μορφή συνεχούς δικτύου αναψυχής, κοινωφελών λειτουργιών όπως σχολεία, πολιτιστικά και αθλητικά κέντρα, και πρασίνου.
- Την αύξηση του δημόσιου χώρου μέσω αναπλάσεων στις γειτονιές με ενίσχυση του κοινωνικού εξοπλισμού και των κοινόχροπτων χώρων και αναβάθμιση της αισθητικής των περιοχών κατοικίας.
- Την οργάνωση των δικτύων μεταφορικής υποδομής και συγκοινωνίας έτσι ώστε να πάψουν πλέον οι περιοχές της δυτικής Αθήνας να βρίσκονται στην κυριολεξία ««κάτω από τη μπάρα»». Κάθε σχέδιο για νέους άξονες που θα απομονώνουν τις δυτικές γειτονιές ακόμη περισσότερο, θα οξύνει όχι μόνο τα περιβαλλοντικά – πολεοδομικά προβλήματα αλλά και τα φαινόμενα κοινωνικού αποκλεισμού.

Αντιγόνη Σ.

# Άμεση απαλλοτρίωση του «ΚΟΡΟΠΟΥΛΗ» Τα Σεπόλια ασφυκτιούν

Άλλος ένας σημαντικός χώρος στην υποβαθμισμένη περιοχή των Σεπολίων κινδυνεύει άμεσα να οικοδομηθεί. Είναι ο χώρος του παλαιού εργοστασίου «ΚΟΡΟΠΟΥΛΗ» που μαζί με το χώρο του ΒΟΤΡΥΣ είναι ένα ενιαίος χώρος 17,5 στρεμμάτων. Οι κάτοικοι, οι σύλλογοι γονέων της περιοχής, η Ένωση Γονέων 4ου διαμερίσματος, ο εκπολιτιστικός σύλλογος «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ», χρόνια ζητάνε και διεκδικούν να γίνει κοινόχροπτος χώρος, κοινωνικά κτήρια, πράσινο, σχολεία, πολιτιστικό κέντρο.

Όμως το ΥΠΕΧΩΔΕ με πρόσφατη απόφαση προτείνει το χώρο για ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΟΙΚΙΑ δηλαδή μπορεί το αμέσως επόμενο διάστημα να δούμε συγκρότημα πολυκατοικιών και εμπορικό κέντρο.

Στις 9 Απρίλη μετά από κάλεσμα του εξωραϊστικού - πολιτιστικού συλλόγου «ΑΝΑΓΕΝΝΗΣΗ», οι κάτοικοι και οι σύλλογοι γονέων της περιοχής σε συγκέντρωσή τους διεκδικούν από το δήμο Αθήνας την ΑΜΕΣΗ ΑΠΑΛΛΟΤΡΙΩΣΗ του παλαιού εργοστασίου Κοροπούλη.

Το Δημοτικό Συμβούλιο από το 2006 έχει ψηφίσει ομόφωνα την απαλλοτρίωση του χώρου, αλλά μέχρι σήμερα αν και το κονδύλι των 3.457.365 ευρώ έχει εγγραφεί στους προϋπολογισμούς του 2008 και 2009 η δημοτική αρχή δεν καταβάλλει το κονδύλι για την απαλλοτρίωση με κίνδυνο τσιμεντοποίησης του χώρου, μιας και η αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών και εργασιών λήγει τον Ιούλιο του 2009.

Δ.Κ.



## ΟΣΕ και ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΑΡΧΗ συναινούν στη διχοτόμηση της περιοχής μας

Παρά το γεγονός ότι το Συμβούλιο της Επικρατείας με την 3520/2006 απόφαση του είχε αποφανθεί υπέρ της συνολικής υπογειοποίησης των σιδηροδρομικών γραμμών του ΟΣΕ που διέρχονται από το Δήμο Αθήνας (5,3 χιλ.) και παρά τις συνεχείς αντιδράσεις των κατοίκων, το Δημοτικό συμβούλιο στις 16/3/2009 κατά πλειοψηφία ενέκρινε «Μνημόνιο Συνεργασίας» μεταξύ Δήμου Αθήνας και ΟΣΕ όπου κόβουν την περιοχή στα δύο, καθώς υπογειοποιούνται μόνο 2 κομμάτια μήκους 620μ. από Ορφέως έως Ιερά Οδό και 1.230 μέτρα από οδό Σεπολίων έως Σιώκου.

Ενώ δεν αναφέρεται καθόλου τι θα γίνει με την έκταση του όγκου και τις χρήσεις του κεντρικού κτηρίου του σταθμού που αν δεν περιοριστούν στις ανάγκες του σταθμού κάθε άλλη χρήση (εμπορικό κέντρο κλπ.) θα υποβαθμίσει ακόμη περισσότερο την περιοχή μας.

Τελικά και με βάση τις πρόσφατες ανακοινώσεις του Υπουργείου Μεταφορών για τις νέες εργασιακές σχέσεις των εργαζομένων του ΟΣΕ φαίνεται όλο και πιο ξεκάθαρα ότι η αγωνία της κυβέρνησης του ΟΣΕ και του Δήμου Αθήνας είναι να γίνει το έργο το ταχύτερο δυνατό, με μικρό κόστος, ώστε το φιλέτο του προστακού να ξεπουληθεί όταν ιδιωτικοποιηθεί ο ΟΣΕ.

Το επόμενο διάστημα συζητείται στο ΣτΕ η νέα προσφυγή των κατοίκων, είναι αναγκαίο όσο κι αν έχουν προχωρήσει με βιασύνη τα έργα, δημιουργώντας τετελεσμένα, το κίνημα των κατοίκων μαζί με τους εργαζόμενους του ΟΣΕ που αντιδρούν στις νέες εργασιακές σχέσεις και το ξεπούλημα του ΟΣΕ να συνεχίσει τη μάχη που δίνεται ενάντια στην υποβάθμιση της περιοχής μας.

Δ.Κ.

## Η γηραιά κεραία της οδού Τερπάνδρου «απεβίωσε»



Οι εταιρίες κινητής τηλεφωνίας με την ανοχή και τη στήριξη της τοπικής και της κεντρικής εξουσίας έχουν ορθιστεί στην παρανομία και το άνομο χρήμα. Από την εξέλιξη που είχε το συγκρότημα κεραιών στην οδό Τερπάνδρου στο Ν. Κόσμο αποδεικνύεται ότι οι εταιρίες χρησιμοποιούν σαν εργαλείο τον κρατικό μπλανισμό και την τοπική αυτοδιοίκηση για να επιβάλλουν τα συμφέροντά τους.

Το συγκρότημα των κεραιών της οδού Τερπάνδρου λειτουργούσε ανενόχλητα από το 1993 σε απόσταση αναπνοής από παιδικά υπνοδωμάτια και 120μ. από παιδικούς σταθμούς, νηπιαγωγεία και συγκρότημα δημοτικών, γυμνασίων και λυκείων. Το συγκρότημα αυτό αποτελεί ένα σύμβολο εταιρικής κοινωνικής αυθαιρεσίας και ανευθυνότητας.

Το 2006, μετά από κινητοποίησης των κατοίκων, η ΕΕΤΤ διαπίστωσε παραβίαση του νόμου και έκανε ανάκληση της άδειας. Η απόφαση ήταν άμεσα εκτελεστέα κανένας όμως δημόσιος φορέας δεν προχώρησε στην αποζήλωση της κεραίας. Συγκεντρώθηκαν 2.500 υπογραφές και παραδόθηκαν στο Δημοτικό συμβούλιο του Δήμου Αθηναίων, όμως η πολεοδομία δίλωσε αδυναμία εκτέλεσης της απόφασης. Αποτέλεσμα ήταν οι κάτοικοι να εμπλακούν σε έναν πολύχρονο δικαστικό αγώνα. Δύο φορές αναβλήθηκε η εκδίκηση της προσφυγής των κατοίκων στο ΣΤΕ.

Στις 28 Απριλίου 2009 έγινε αυτοφία από την πολεοδομία και κρίθηκε αυθαίρετη και κατεδαφιστέα. Η αυτοφία κοινοποιήθηκε και στο αστυνομικό τμήμα με παράκληση διακοπής οικοδομικών εργασιών χωρίς άλλη ειδοποίηση. Την Τρίτη 12 Μαΐου αγανακτισμένοι οι κάτοικοι και απογοητευμένοι ότι θα επαναληφθεί η απράξια του παρελθόντος, απενεργοποίησαν τις κεραίες. Οι τεχνικοί της εταιρίας προσπάθησαν πολλές φορές να τις επαναλειτουργήσουν με την κάλυψη μεγάλης αστυνομικής δύναμης καθώς και δυνάμεων των ΜΑΤ. Αξίζει να σημειωθεί ότι οι τεχνικοί έμπαιναν από τον φωταγωγό, και όχι από την πόρτα γιατί δεν είχαν κλειδιά.

Και για να λέμε τα πράγματα με το όνομά τους, οι εταιρίες κατέβασαν τον ιδιωτικό τους στρατό για να επιβάλλουν την παρανομία και να τρομοκρατήσουν τη γειτονιά. Ποιος έδωσε την εντολή να έρθει η αστυνομία να προστατεύσει αυτούς που παρανομούν; Το έγγραφο της πολεοδομίας είναι καθ' όλα νόμιμο. Η παρουσία της μεγάλης αστυνομικής δύναμης και των ΜΑΤ ήταν αδικαιολόγητη και προκάλεσαν το κοινό αίσθημα. Οι πολίτες εξοργίστηκαν, ελευθερώθηκαν από το φόβο γιατί είχαν το δίκαιο με το μέρος τους και άνθρωποι που δεν είχαν κατέβει ποτέ σε διαδήλωση αντιστάθμικαν στις δυνάμεις ασφαλείας.

Οι κάτοικοι δε έδειξαν μια απίστευτη κοινωνική ευαισθησία για τους εργαζόμενους-τεχνικούς και δεν θέλησαν σε καμία φάση να παραπεμφθούν στο αυτόφωρο, θεωρώντας ότι δεν είναι αυτοί οι υπεύθυνοι.

Η επόμενη κινητοποίηση των κατοίκων πραγματοποιήθηκε την Πέμπτη 21 Μαΐου και με την αποφασιστικότητά τους ανέβηκαν στην ταράτσα και κατέβασαν εξαρτήματα από τη γιγάντια κεραία πετώντας τα στα σκουπίδια.

Ελπίδα Αλεβίζου

# ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ ΤΗΣ ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ ΠΛΑΤΩΝΟΣ

Στη συνοικία μας έχει σωρευτεί μεγάλος όγκος προβλημάτων που την έχει οδηγήσει στην υποβάθμιση. Υποβάθμιση του περιβάλλοντος κατοικίας, του Αρχαιολογικού χώρου, των κοινωνικών συνθηκών και των χώρων που συγκεντρώνονται διάφορες οικονομικές δραστηριότητες. Επισήμως αυτή η υποβάθμιση αναγνωρίζεται από το 1988 στο κείμενο και τις προτάσεις του Γενικού Πολεοδομικού Σχεδίου του Δήμου Αθηναίων. 21 χρόνια τώρα καμία ουσιαστική ενέργεια από πλευράς Δήμου ανάλογη της σοβαρότητας των προβλημάτων δεν έχει προωθηθεί.

Αντίθετα, τα τελευταία χρόνια, γινόμαστε μάρτυρες μιας εντεινόμενης προσπάθειας άλωσης κάθε αδόμητου χώρου – ανάμεσά τους και πολλών χαρακτηρισμένων ως κοινόχρηστων, που όμως δεν έχουν απαλλοτριωθεί από το Δήμο, όπως τα 25 στρ. στους Λαχανόκηπους - για την εγκατάσταση δραστηριοτήτων που «πουλάνε» και με πρόσχημα μια ανάπτυξη μακριά και σε αντίθεση από τις πραγματικές ανάγκες των κατοίκων της συνοικίας αλλά και της πόλης συνολικά.

Ένα από τα πρόσφατα επεισόδια στο σίριαλ αυτό έχει τον τίτλο «ΝΕΟ ΠΕΝΤΑΟΡΟΦΟ ΚΤΙΡΙΟ ΓΡΑΦΕΙΩΝ ΜΕ ΤΡΙΑ ΥΠΟΓΕΙΑ ΒΟΗΘΗΤΙΚΩΝ ΧΡΗΣΕΩΝ ΚΑΙ ΣΤΑΘΜΕΥΣΗΣ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΩΝ ΣΤΙΣ ΟΔΟΥΣ ΦΑΩΝΟΣ & ΔΙΟΝΥΣΟΥ ΣΤΗΝ ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΟΣ», ιδιοκτησίας REDS A.E., **μέσα στη Ζώνη Προστασίας του Αρχαιολογικού Χώρου**.

Η ιστορία ξεκινά το 2000, όταν το Υπουργείο Πολιτισμού με απόφασή του επεκτείνει τα όρια του Αρχαιολογικού Χώρου εξαιρώντας μια σειρά εκτάσεις που οι κάτοικοι διεκδικούσαν τη συμπεριληψή τους. Μεταξύ αυτών είναι και η

έκταση που σχετίζεται με το πιο πάνω κτίριο και εισέρχεται στην κυριολεξία μέσα στο σώμα του Αρχαιολογικού Χώρου (διάγραμμα ΦΕΚ 393/Β/2000).

Επισημαίνεται ότι το όριο επέκτασης του Αρχαιολογικού Χώρου διαμόρφωσε νέα δεδομένα σε σχέση με το ισχύον από το 1968 σχέδιο πόλης (κυκλοφοριακό δίκτυο και οικοδομικά τετράγωνα) και θα έπρεπε ο Δήμος να προχωρήσει σε τροποποίησή του, κάτι που δεν έγινε ποτέ.

Στη συνέχεια, το 2003, με το σκεπτικό του καθορισμού Ζώνης Προστασίας του Αρχαιολογικού Χώρου διαμορφώνεται εισήγηση της Γενικής Εφορείας Προϊστορικών & Κλασικών Αρχαιοτήτων για τη μείωση των υψών σε μια ζώνη γύρω από αυτόν. Επίσης, συντάσσεται εισήγηση της Διεύθυνσης Πολεοδομικού Σχεδίασμού του Υ.ΠΕ.ΧΩ.ΔΕ για τον καθορισμό χρήσεων στη Ζώνη Προστασίας.

Και γίνεται ένα από τα θαύματα που έχουν συνηθίσει πολιτισμός και πολίτες.

Οι κρίσιμες ζώνες νότια και σε επαφή με τον Αρχαιολογικό χώρο, προς τη Λ. Αθηνών, που προστατεύοντουσαν από το θεσμοθετημένο Γενικό Πολεοδομικό Σχέδιο (Γ.Π.Σ.) του Δήμου Αθηναίων ως «ΕΛΕΥΘΕΡΟΙ ΧΩΡΟΙ – ΑΣΤΙΚΟ ΠΡΑΣΙΝΟ» (χάρτης Π.1 του Γ.Π.Σ.), παίρνουν τη χρήση «BIOTEXNIKO ΠΑΡΚΟ» για λόγους προστασίας!!

**To 2004** οι πιο πάνω ρυθμίσεις δημοσιεύονται ως Απόφαση του Υπουργείου Πολιτισμού στην Εφημερίδα της Κυβέρνησης (ΦΕΚ 911/Δ/13-10-2004).

**To 2005**, η TEB A.E., μητρική εταιρεία των εταιρειών ΑΚΤΩΡ Α.Τ.Ε. και REDS A.E., προχωρά σε προσύμφωνο αγοράς του οικοπέδου. Το οικόπεδο αγοράζεται οριστικά από τη REDS το 2006.



**ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗ  
ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΣΤΙΣ 8 ΜΑΡΤΙΟΥ  
ΣΤΟ 4ο ΔΗΜΟΤΙΚΟ  
ΔΙΑΜΕΡΙΣΜΑ**



**Το 2007** κατατίθεται από την ιδιοκτήτρια εταιρεία στο Υπουργείο Πολιτισμού αίτηση έγκρισης ανέγερσης κτιρίου. Εκδίδεται Απόφαση έγκρισης τον Απρίλιο του 2007 με κάποιους ελάχιστους όρους προστασίας του Αρχαιολογικού Χώρου ενάντια στην οποία η εταιρεία προσέφυγε με Αίτηση Θεραπείας, την οποία και κέρδισε. Η νέα Απόφαση απαλείφει τις κυρίως υποχρεώσεις για τις αποστάσεις του κτιρίου από το κτηρυγμένο όριο απόλυτης προστασίας, τη διαμόρφωση πρασιών – πεζόδρομων και τη δενδροφύτευση, παραγνωρίζοντας ότι στην περιοχή δεν υφίσταται σχέδιο πόλης παρά μόνο στα χαρτιά.

**Το 2008 εκδίδεται η 579/14-5-2008 Οικοδομική Άδεια από την Δ/νση Πολεοδομίας του Δήμου Αθηναίων χωρίς να έχει ολοκληρωθεί η διαδικασία της Περιβαλλοντικής Αδειοδότησης από την αρμόδια υπηρεσία του ΥΠΕΧΩΔΕ. Η Άδεια είναι για κτίριο 19150 τ.μ., όγκου 70.283 κ.μ. και με υπόγειο σταθμό αυτοκινήτων 380 θέσεων, σε περιοχή χωρίς διαμορφωμένο οδικό δίκτυο, αποστάσεις κτιρίου 4,80- 5,00 μ. από το κτηρυγμένο όριο απόλυτης προστασίας και οδική εξυπηρέτηση κατά τις βόρειες πλευρές του μέσα από τον Αρχαιολογικό Χώρο !**

Οι κάτοικοι μέσα από την Επιτροπή Κατοίκων Ακαδημίας Πλάτωνος άρχισαν να κινητοποιούνται από το Νοέμβριο του 2008 όταν αντιλήφθηκαν τις εκσκαφές στο χώρο. Με την έντονη παρουσία τους στις συζητήσεις της αρμόδιας επιτροπής της Νομαρχίας Αθηνών, όπου είχε φθάσει ο φάκελος για την περιβαλλοντική αδειοδότηση και τη συμπαράσταση που βρήκαν από συμβούλους των παρατάξεων «Ενεργοί Πολίτες» και «Νομαρχιακή Αγωνιστική Συνεργασία», κατάφεραν να αντιμετωπίσουν τις ασφυκτικές πιέσεις για λήψη απόφασης και να σταματήσει προς το παρόν η συζήτηση.

Όσοι οι κάτοικοι απευθυνόντουσαν σε διάφορες υπηρεσίες, όσο συγκέντρωναν στοιχεία με πολύ δυσκολία και εμπόδια, τόσο αναρωτιόντουσαν αν όλα αυτά, είναι όντως παράτυπα έως παράνομα ή μήπως οι ίδιοι δεν γνωρίζουν από πολύπλοκες διαδικασίες και νομοθεσίες.

Στις 24 Μαρτίου 2009 κατατίθεται από τους βουλευτές του ΣΥΡΙΖΑ Θιδω-

ρή Δρίτσα, Περικλή Κοροβέση και Άννα Φιλίνη ερώτηση προς τους Υπουργούς Πολιτισμού, Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε και Εσωτερικών για όλα τα πιο πάνω ζητήματα.

Το Υ.Π.Ε.Χ.Ω.Δ.Ε. εξακολουθεί να ισχυρίζεται ότι για τις χρήσεις γης που πρότεινε το 2003 - 2004 τηρήθηκε το Γενικό Πολεοδομικό Σχεδίο του Δήμου, κάτι που δεν ισχύει όπως προκύπτει από το χάρτη του Σχεδίου.

Το Υπουργείο Πολιτισμού απαντά ότι κινήθηκε στο πλαίσιο των Υπουργικών Αποφάσεων του 2000 και 2004 για να δώσει την άδεια να ανεγερθεί μεγαθήριο σε απόσταση ενός δωματίου από το όριο προστασίας του Αρχαιολογικού χώρου. Παράλληλα, αναγνωρίζει την ύπαρξη προβλημάτων με το ρυμοτομικό και υπόσχεται ανάληψη πρωτοβουλιών για την αναβάθμιση της περιοχής.

Το Υπουργείο Εσωτερικών απαντά ότι η Διεύθυνση Πολεοδομίας του Δήμου Αθηναίων με επείγον σήμα της στις 30 Απριλίου σταματά τις εργασίες εκσκαφών γιατί η έκδοση της οικοδομικής άδειας έγινε χωρίς να έχει προηγηθεί η έγκριση των περιβαλλοντικών όρων και γιατί το τοπογραφικό διάγραμμα της άδειας έχει ασάφειες και παραλείψεις. Σοβαρότατες παραβάσεις λένε οι ειδικοί.

Οι κάτοικοι γνωρίζουμε πάρα πολύ καλά ότι ο αγώνας μας για:

- την πραγματική προστασία και αναβάθμιση του σημαντικού Αρχαιολογικού χώρου της Ακαδημίας του Πλάτωνα
- τη σωτηρία των τελευταίων αδόμητων χώρων όλης της πόλης

Θα είναι δύσκολος και συνεχής. Γνωρίζουμε τι έχουμε να αντιμετωπίσουμε. Γνωρίζουμε ταυτόχρονα και τη μεγάλη αξία των μικρών επιτυχιών μας.

**Η επιτυχημένη πορεία από την πλατεία Αγίου Γεωργίου προς το Πάρκο, η συγκέντρωση και συναυλία μαθητικών συγκροτημάτων στην πλατεία Πλάτωνα που οργανώθηκαν στις 9 Μαΐου είναι απλά ένας ακόμη κρίκος.**

Επιτυχία του αγώνα μας θεωρούμε και την ψήφιση απόφασης από το Δημοτικό Συμβούλιο του Δήμου Αθηναίων για αναστολή έκδοσης οικοδομικών αδειών, για 1 χρόνο, σε μια ευρύτερη περιοχή γύρω από τον Αρχαιολογικό χώρο προκειμένου να γίνει τροποποίηση του σχεδίου πόλης. Οι πρώτες προτάσεις όμως που παρουσιάστηκαν δείχνουν ότι θέλουν απλά μια τακτοποίηση της κατάστασης και όχι προστασία και αναβάθμιση της περιοχής.

νωφελών λειτουργιών όπως σχολεία, πολιτιστικά και αθλητικά κέντρα, και πρασίνου.

3. Την αύξηση του δημόσιου χώρου με ενίσχυση των κοινωνικών υποδομών και των κοινόχρηστων χώρων και αναβάθμιση της αισθητικής των περιοχών κατοικίας.
4. Τη μείωση των Συντελεστών Δόμησης και των υψών.
5. Την οργάνωση των δικτύων μεταφορικής υποδομής, συγκοινωνίας και στάθμευσης με γνώμονα τη συνοχή της συνοικίας και όχι το διαμελισμό της.
- Τη θεσμική εξασφάλιση και κατοχύρωση όλων των χαρακτηρισμένων κοινόχρηστων χώρων.
- Την απόκτηση των χαρακτηρισμένων κοινόχρηστων χώρων με άμεση προτεραιότητα στην έκταση των «Λαχανόκηπων» 25 στρ. και του παλαιού κτιρίου επί της πλατείας Πλάτωνος.
- Τον χαρακτηρισμό του οικοπέδου Αίμωνος – Ευκλείδου – Δημοσθένους σε χώρο σχολείου.

# ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ 2009: ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ

Είστε όλοι προσκαλεσμένοι μας

## ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 12 ΙΟΥΝΙΟΥ

- Εργαστήρι Πηλού για όλα τα παιδιά.
- Αποχαιρετιστήριο ΠΑΡΤΥ ΣΤ' τάξεων.

## ΣΑΒΒΑΤΟ 13 ΙΟΥΝΙΟΥ

- Απονομές αναμνηστικών των ΣΤ' τάξεων.
- Παρουσίαση από τις ομάδες παραδοσιακών και μοντέρνων χορών.
- Μαθητικά ερασιτεχνικά μουσικά συγκροτήματα της περιοχής μας.
- Μουσικό συγκρότημα με λαϊκό πρόγραμμα.



Η δημιουργία βρίσκει χώρο έκφρασης  
&  
η προσπάθεια χρειάζεται επιβράβευση.

ΣΥΛΛΟΓΟΙ ΓΟΝΕΩΝ 144-163 ΔΗΜΟΤΙΚΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ

## ΑΚΑΔΗΜΙΑ ΠΛΑΤΩΝΑ

Οι κάτοικοι με τους αγώνες τους ανατρέπουν

τα σχέδια υποβάθμισης και τσιμεντοποίησης της ευρύτερης περιοχής του Αρχαιολογικού Πάρκου από τα εργολαβικά συμφέροντα με την ανοχή της τοπικής και κεντρικής εξουσίας.



ΑΠΟ ΤΗΝ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΗ – ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΤΙΣ 9 ΜΑΪΟΥ

ΟΙ ΚΙΝΗΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΕΦΕΡΑΝ ΤΙΣ ΠΡΩΤΕΣ ΝΙΚΕΣ

- ✓ Σταμάτησαν οι εργασίες ανέγερσης του κτηρίου της Νομαρχίας.
- ✓ Σταμάτησαν οι εργασίες στο οικόπεδο της «REDS». Παράνομες οι άδειες που εξέδωσε η πολεοδομία του Δήμου Αθήνας.
- ✓ Εξαναγκάστηκε το Δημοτικό Συμβούλιο στις 11/5 να πάρει απόφαση για αναστολή οικοδομικών αδειών.

