



State of media freedom in
Southern Africa 2013

Zambia

National Overview 2013 by MISA Zambia

In 2013, Zambian media unfortunately witnessed a substantial gap between the promises made by the Patriotic Front (PF) Government of President Michael Sata in the lead-up to the elections; and what was delivered after its victory in 2011.

As a populist backed political party that appeared to have a strong focus on protecting the fundamentals of human freedom, media were hopeful the PF would support operational freedom and be open to divergent opinions.

In 2012, public media organisations including Zambia National Broadcasting Corporation (ZNBC), *Times of Zambia* and the *Daily Mail* were liberated from the State's grip, and exhibited some editorial and managerial independence.

In 2013, the reverse was true. Their media liberty was short lived as the invisible hand of the government began to take hold once again. Many suspect it was this hand that drove several long serving journalists to resign, while many others indicated strong intentions to leave, despite not having other jobs to go to.

There were a number of media violations, especially at the hand of political parties and the police. For example, in June 2013, PF supporters beat up journalists covering Black Friday, a church service held by civil society and the clergy to protest against the government's removal of subsidies on fuel and

maize meal, which is a staple food in Zambia.

Government commitments to improving the media environment

The Zambian government made many commitments to improve the country's media operations, including removing State control of public media, enacting the ZNBC Act, among other empty promises. However, the PF did deliver on only one of their promises and that was to establish the Independent Broadcasting Authority (IBA).

The increase in the number of media institutions operating in Zambia was a positive development in 2013 There is now a radio station operating in almost every one of the nine provinces.

This was a step in the right direction to meet the demands for an independent broadcast regulatory environment in Zambia. The legislation seeking to establish the IBA was actually enacted in 2002 and while the IBA was finally put in place in 2013, the board of directors is yet to be appointed. Furthermore, since the

Authority reports to the Ministry of Information and Broadcasting, stakeholders have concerns about its ability to remain independent.

The increase in the number of media institutions operating in Zambia was a positive development in 2013. One of the government's objectives was to significantly increase the number of radio stations and they did this. There is now a radio station operating in almost every one of the nine provinces. The Eastern Province received their first ever, private television station in Chipata. The station plans to extend its reception across

Zambia

the province, but is currently limited to Chipata and Katete districts.

Access to information

On 4 October 2013, the Minister of Information and Broadcasting told Parliament that the Access to Information (ATI) Bill would only be tabled for enactment once Cabinet has formally approved it. This bill has been pending for years now and was part of the political campaign promises in 2011.

Violations against journalists and media freedom

In October 2013, President Sata castigated then Information Permanent Secretary, Emmanuel Mwamba, for approving nationwide coverage of broadcast licences to two private radio stations. The President ordered the revocation of the two licences that Mwamba granted to Radio Phoenix and QFM.

Sata asked why the PS had issued nationwide broadcast licences to private media when the previous government had not done so. Mwamba was fired a week later after the President challenged his decision.

Other threats and violations to the media in 2013 included the arrest and detention of Kabwe based journalist Wilson Pondamali in July, who was charged with being in unlawful possession of military books contrary to section 181(1) (5) of the Defence Act Chapter 106 of the Laws of Zambia. Police detained Pondamali even after he was granted court bail. He was also handcuffed to his hospital bed when he fell sick due to the poor state of the police cells.

MISA and other human rights advocates and organisations believe Pondamali was really arrested because the govern-

ment suspects he has links to the independent news website, *Zambian Watchdog*. The website, offers independent news and is often critical of the Zambian government. It has been blocked in Zambia and is now only accessible through Facebook and via proxy websites.

Two other Lusaka based journalists, former Evelyn Hone College lecturer, Clayson Hamasaka, 40, and former *Zambia Daily Mail* reporter, Thomas Zyambo, 40, were arrested and detained on 9 July 2013 on similar suspicions. Police confiscated equipment belonging to the three journalists, including laptops, mobile phones, flash disks and other belongings.

Zyambo was charged with sedition and Hamasaka was warned and cautioned and eventually charged with containing obscene materials on his laptop, after his equipment was searched without his or his lawyer's presence.

On July 6, a senior government official in Kitwe, Elias Kamanga threatened to sue the *Daily Nation* newspaper after its exposé of a local football administrative body that had allegedly fraudulently managed its sports funds.

Unfortunately in 2013, Zambia witnessed journalists being caught up in the continued infighting within the ruling PF party. In October, State owned *Times of Zambia* News Editor, Enock Ngoma, and Chief Reporter, Kaiko Namusa, were suspended after the private newspaper, *The Post*, published and a fax received by a *Times of Zambia* Managing Editor. The fax was sent from the Ministry of Information Permanent Secretary's office and contained allegations against the Minister of Justice. The fax exposed the interference government has in the public media and the con-

tents were directives on how to pursue a story.

Zambia *Daily Mail* News Editor Pauline Banda chose to retire early around the same time as this incident occurred, reportedly due to interference with her work caused by the political infighting. If not addressed, this infighting will affect more journalists and it is therefore, seen as a threat to media freedom in Zambia. Politicians and media owners must desist from pursuing unknown interests and must give journalists space and protection to operate professionally.

Diversity and pluralism of the media landscape

The media landscape in Zambia remains highly polarised. The private and public media seem to express opposing views on most national events and issues. All public media houses and a few privately owned ones, appear to support the ruling party. The previous government, the Movement for Multiparty Democracy (MMD), promised to offload the State's shares in the public media, but this was never done.

Before the 2011 elections, the PF criticised the public media as "pro-government" and "non-inclusive", in their campaign against the MMD. The PF promised that under their rule, the public media would truly be public and not be run by the party in power.

Interestingly, the government has not delivered on their promise to privatise the public media. Instead, the government reaffirmed its support to the public media through recapitalisation.

The state owned ZNBC and privately owned Muvi TV are still the major players in Zambia's visual segment. No single player can claim dominion of the

radio audience, due to the increasing number of community radio stations. But, ZNBC's Radio One and Radio Two have wider reach at national levels, and among privately owned stations, Radio Phoenix followed by QFM were above other players in terms of outreach.

In the print category, state owned Zambia *Daily Mail* and the *Times of Zambia* continue to enjoy their traditional stake of the market, while the private sector's major players are the *Post Newspapers* and the *Daily Nation*.

Other publications, including *New Vision*, *The Voice*, *Daily Standard* and other periodicals have continued but some with very irregular presence.

In May 2013, the Ministry of Information and Broadcasting Services Deputy Minister, Mwansa Kapeya, said the government will support the growth of the media, especially the establishment of more radio and television stations across the country. But, he said the Ministry would stick to the existing broadcast guidelines and regulations to enhance quality and sustainability among media institutions.

Digital migration

The government failed to meet SADC's 2013 deadline for digital migration. And as 2013 drew to a close, private television stations continued to express concern over the government's failure issuing them with new licences that would allow them to migrate to the digital environment.

Broadcasters are also concerned about the government's digital migration policy, which only allows two signal carriers to exist. Other providers can only be content producers and will rely on the government or the sole private signal

Zambia

carrier to air their content.

In another step backwards for digital migration, the Ministry of Information and Broadcasting Services cancelled a tender for the supply, delivery and installation of terrestrial digital migration equipment in 2013. The tender was awarded to a Chinese firm. The Ministry claimed the National Tender Authority advised them to cancel it after the discovery of corruption during the tender process.

Online and new media

Zambia saw a major increase in the number of traditional media establishing an online presence and using social media to engage with their audiences after the Ministry of Information directed public media houses to do so in September 2013. They were also told to improve the content on their websites and to provide 'correct' information about Zambia, as opposed to some online publications in the country.

There was also an increase in privately owned media online, both traditional media creating an online extension and new, online only news sources. But not all were welcomed by the government.

The *Zambian Watchdog* and *Zambia Reports* online news sites were blocked in 2013. Both outlets can now be accessed via Facebook and proxies.

Media oversight

While media institutions, both public and private, committed to establish the Zambia Media Council (ZAMEC), the body remains non-functional since its formation. In June 2013, the elected members of the ZAMEC National Governing Council underwent an orientation but there has been no action since then. The main reason for their inaction

is lack of operational funding, despite pledges from both private and public houses to provide financial support to ZAMEC.

As things stand today, Zambia does not have a strong regulatory body with the capacity to take action or spearhead initiatives to deal with complaints about the media from citizens.

Conclusion

The Government has failed to deliver on many promises that would improve Zambia's media environment, including enacting the ATI Bill, completing Zambia's digital migration by 2013, appointing an IBA board, and privatising public media. These will remain key points on which MISA and its partners will advocate in 2014.

In 2014, Zambia is likely to see an even greater divide between the private and public media.



JOURNALISTS
UNDERFIRE

Zambia 2013 violations & victories

February



Several District Commissioners (DCs) threaten community media with physical assault and licence withdrawals, following some critical coverage of the DCs.

7 April

HIV activist, Paul Kasonkomona, arrested outside MuviTV station after he appeared on a television programme arguing the rights of sexual minorities, including lesbian, gay, bisexual and transgender persons and sex workers should be recognised in order to effectively address the HIV epidemic.



25 May



Zambia Army personnel assault two photojournalists trying to photograph dignitaries laying wreaths at the Freedom Statue during Africa Freedom Day commemorations.

31 May

Suspected supporters of the ruling Patriotic Front party assault journalists covering - "Black Friday" an event created by civil society and the clergy to protest against government removal of subsidies on fuel and maize.



5 June



Police harass four Zambian sports journalists covering training game between Zambia National Soccer team and Nkwiza Football Club.

19 June

Copper belt Police Commissioner, Mary Tembo asks Muvi TV Reporter, Mwaka Namfukwe, to reveal police sources of story alleging Police officers abandoned their duties to protest transfers and promotions.



9 July



Police detain journalists, Clayson Hamasaka and Thomas Zgambo, who are suspected of being linked to the Zambian Watch dog. Police first raided their homes and confiscated their equipment.

16 July

Freelance journalist, Wilson Pondamali, arrested on suspicion that he is linked to online news service provider, Zambian Watchdog.



July



Police charge freelance journalist, Wilson Pondamali, with attempting to escape from police custody and malicious damage to government property.

October



Two senior journalists suspended indefinitely after the Times of Zambia newspaper allegedly makes public a letter sent from a high-ranking Patriotic Front official.

11 December



Police summon managing editor Richard Sakala, over a story alleging irregularities in the recruitment of police officers.

October

Emmanuel Mwamba, Chairperson of the Independent Broadcasting Authority and Permanent Secretary of the Ministry of Information and Broadcasting Services suspends issuing of radio licences in Lusaka until digital migration is completed.



28 October

Zambian President Micheal Sata orders the revocation of nationwide broadcast licences granted to radio Phoenix and QFM radio stations.



11 December

Police detain Macdonald Chipenzi, Executive Director of the Foundation for Democratic Process because he was the source for a story alleging irregularities in the recruitment of police officers.



Zâmbia

Em 2013, a comunicação social na Zâmbia foi infelizmente testemunha de uma enorme divergência entre as promessas feitas pelo governo da Frente Patriótica do presidente Michael Sata no período que antecedeu as eleições; e o que foi feito depois da sua vitória em 2011.

Como partido político populista apoiado pelos EUA que parecia ter um forte foco na protecção dos princípios básicos da liberdade humana, a comunicação social tinha esperanças de que a PF apoiaria a liberdade operacional e fosse aberta a opiniões divergentes.

Em 2012, o estado cedeu o controlo das entidades da comunicação social pública, incluindo a emissora *Zambian National Broadcasting Corporation* (ZNBC), e os jornais *Times of Zambia* e o *Daily Mail*, e estes começaram a demonstrar uma certa independência editorial e administrativa.

Em 2013, verificou-se o oposto. A liberdade foi de curta duração com a mão invisível do governo a começar a afirmar-se mais uma vez. Muitos suspeitam que tivesse sido esta mão que levou vários jornalistas com largos anos de serviço a renunciar, enquanto muitos outros manifestaram fortes intenções de abandonar a profissão, apesar de não terem outras perspectivas de emprego.

Registaram-se várias violações dos direitos da comunicação social, especialmente da autoria de partidos políticos e da polícia. A título de exemplo, em Junho de 2013, adeptos da PF agrediram jornalistas que faziam cobertura do evento religioso *Black Friday*, (Sexta-feira Negra), realizado pela sociedade civil e o clero para protestar contra a remoção dos subsídios de combustível

e farinha de milho, que é um alimento básico na Zâmbia.

Compromissos do governo sobre a melhoria do ambiente da comunicação social

O governo zambiano fez muitos compromissos de melhorar as operações da comunicação social do país, incluindo pôr fim ao controlo do estado sobre os órgãos de comunicação públicos, promulgar a Lei da ZNBC (emissora nacional), entre outras promessas vazias. O governo da PF cumpriu uma única das suas promessas, isto é a criação da Autoridade Independente da Radiodifusão (*Independent Broadcasting Authority*, IBA).

Isto representa um passo na direcção certa para atender às reivindicações de um ambiente regulatório de radiodifusão independente na Zâmbia. A legislação para a criação da autoridade foi na verdade promulgada em 2002, ao passo que a IBA foi finalmente posta em funcionamento apenas em 2013. O conselho de administração ainda está por ser indicado. Além disso, uma vez que a Autoridade responde ao Ministério da Informação e Radiodifusão, partes interessadas da comunicação social receiam que esta não tenha capacidade de se manter independente.

O aumento no número de instituições do sector da comunicação social na Zâmbia foi uma evolução positiva em 2013. Um dos objectivos do governo era aumentar significativamente o número de emissoras de rádio e isto foi feito. Existe agora uma emissora de rádio em quase todas as nove províncias. A Província Oriental tem agora a sua primeira emissora, um canal de televisão privado em Chipata. A emissora planeia alargar a sua área de recepção para abranger toda a província, mas está actualmente limitada aos distritos de Chipata e Katete.

Acesso à informação

A 4 de Outubro de 2013, o Ministro da Informação e Radiodifusão informou a Assembleia Nacional que o projecto de lei do Acesso à Informação seria apresentado para promulgação apenas após uma aprovação formal do conselho de ministros. Este projecto de lei está pendente há anos e faz parte das promessas de campanha política de 2011.

Violações contra jornalistas e liberdade de imprensa

Em Outubro de 2013, o Presidente Sata repreendeu o então secretário permanente da Informação, Emmanuel Mwamba, por ter aprovado licenças de radiodifusão de duas emissoras de rádio privadas com uma área de cobertura abrangendo todo o território nacional. O Presidente ordenou a revogação das duas licenças que Mwamba concedera à *Radio Phoenix* e *QFM*. Sata quis saber do secretário permanente por que tinha emitido licenças de radiodifusão de âmbito nacional a órgãos da comunicação social privada, quando o governo anterior nunca tinha feito isso. Mwamba foi demitido uma semana depois, na sequência do presidente contestar a sua decisão.

Outras ameaças e violações dos direitos da comunicação social em 2013 incluíram a detenção e prisão de um jornalista da cidade de Kabwe, Wilson Pondamali, em Julho. Acusado de estar em posse ilegal de livros militares em contravenção do Artigo 181 (1) (5) da Lei de Defesa, Capítulo 106 das Leis da Zâmbia. A polícia deteve Pondamali mesmo depois do tribunal o ter liberado sob fiança. Foi ainda algemado à cama do hospital quando adoeceu devido ao mau estado das celas do posto da polícia.

O MISA e outros defensores e organiza-

ções de direitos humanos acreditam que Pondamali na verdade foi preso porque o governo suspeitava que ele tem ligações com o *site* de notícias independente, *Zambian Watchdog*. O *site* traz notícias independentes e muitas vezes é crítico do governo da Zâmbia. Foi bloqueado na Zâmbia e o único acesso agora é através do Facebook e *sites* intermediários.

Dois outros jornalistas de Lusaca, um antigo professor do *Evelyn Hone College*, Clayson Hamasaka, de 40 anos, e um antigo repórter do *Zambia Daily Mail*, Thomas Zyambo, também de 40 anos, foram presos a 9 de Julho 2013, suspeitos de casos semelhantes. A polícia confiscou equipamentos pertencentes aos três jornalistas, incluindo computadores portáteis, telemóveis, *pen drives* e outros pertences.

Zyambo foi acusado de sedição e Hamasaka recebeu um aviso e, posteriormente, foi acusado de posse de materiais obscenos que se encontravam no seu computador portátil, quando o seu equipamento foi inspeccionado sem o seu conhecimento ou o do seu advogado.

A 6 de Julho, um alto funcionário do governo em Kitwe, Elias Kamanga, ameaçou processar o jornal *Daily Nation* por uma reportagem de investigação que incidia sobre o órgão administrativo do futebol local que alegadamente administrava os seus recursos financeiros de modo fraudulento.

Infelizmente, em 2013, a Zâmbia foi testemunha de jornalistas a serem apanhados na luta interna no seio da Frente Patriótica, partido no poder. Em Outubro, o Editor de Notícias do jornal estatal *Times of Zambia*, Enock Ngoma, e o repórter, Kaiko Namusa, foram suspensos depois de o jornal privado, *The*

Zâmbia

Post, ter publicado um faxe enviado do Gabinete do Secretário Permanente do Ministério de Informação para o editor do *Times of Zambia*. O faxe continha acusações contra o ministro da Justiça. O faxe era prova patente da interferência do estado nos órgãos de comunicação públicos. Continha directivas sobre como dar seguimento a determinada notícia.

A Editora de Notícias do *Zambia Daily Mail*, Pauline Banda, optou por se aposentar mais cedo por volta da mesma altura em que este incidente ocorreu, supostamente devido à interferência com o seu trabalho, resultado da luta política dentro do partido. Se nada for feito, esta luta interna afectará mais jornalistas e, portanto, é vista como uma ameaça à liberdade de imprensa na Zâmbia. Os políticos e os proprietários da comunicação social devem desistir de seguir interesses desconhecidos e devem dar espaço e protecção aos jornalistas para que estes possam funcionar profissionalmente.

Diversidade e pluralismo no cenário da comunicação social

O panorama da comunicação social na Zâmbia permanece muito polarizado. Os órgãos de comunicação públicos e privados parecem expressar pontos de vista opostos sobre a maioria dos eventos e as questões nacionais. Todos os órgãos da comunicação social públicos e uns poucos de propriedade privada parecem apoiar o partido no poder. O governo anterior, do Movimento para a Democracia Multipartidária (MMD), prometeu desfazer-se das acções do Estado nos órgãos de comunicação públicos, mas tal nunca foi feito.

Antes das eleições de 2011, na sua campanha contra o MMD, a PF criticou a comunicação social pública por ser “a favor do governo” e “não ser inclusiva”.

A PF prometeu que, sob a sua administração, a comunicação social pública seria verdadeiramente pública e não controlada pelo partido no poder.

Curiosamente, o governo não só não cumpriu a sua promessa de privatizar os órgãos de comunicação públicos, como, antes pelo contrário, em vez disso, reafirmou o seu apoio aos órgãos de comunicação públicos através de re-capitalização.

A emissora nacional ZNBC e a emissora privada TV Muvi continuam a ser os principais intervenientes no segmento visual na Zâmbia. Nenhum interveniente pode reivindicar a posição de dominante em termos de audiência de rádio, devido ao número crescente de emissoras de rádio comunitárias. No entanto, a *Radio One* e a *Radio Two* da ZNBC têm uma maior audiência a nível nacional, e entre as emissoras privadas, a *Radio Phoenix* seguida pela *QFM* estavam acima das outras em termos de audiência.

Na categoria de jornais, o estatal *Zambia Daily Mail* e o *Times of Zambia* continuam como as principais vozes do mercado, enquanto os principais intervenientes do sector privado são os jornais do grupo *Post* e o *Daily Nation*. Outras publicações, incluindo *New Vision*, *The Voice*, *Daily Standard* e outros periódicos continuaram a ser publicados, mas alguns com presença muito irregular.

Em Maio de 2013, o Vice-Ministro do Ministério da Informação e Serviços de Radiodifusão, Mwansa Kapeya, afirmou que o governo apoiaria o crescimento dos órgãos de comunicação, especialmente a criação de mais emissoras de rádio e televisão em todo o país. Mas, disse também que o Ministério aderiria às directrizes de radiodifusão e os regulamentos vigentes para melhorar a qual

idade e sustentabilidade entre as instituições da comunicação social.

Migração digital

O governo não conseguiu cumprir o fim do prazo da SADC para a migração digital, definido para 2013. E com o fim do ano 2013 à vista, as emissoras de televisão privadas continuaram a manifestar preocupação com o governo, que até então não tinha emitido novas licenças que permitiriam migrar para o ambiente digital.

As emissoras estão igualmente preocupadas com a política de migração digital do governo, que permite a existência de apenas duas operadoras de sinal. Outras operadoras poderão apenas ser produtoras de conteúdo e terão de depender do estado ou o único portador de sinal privado para transmitir o seu conteúdo.

Num outro retrocesso para a migração digital, o Ministério da Informação e Serviços de Radiodifusão cancelou um concurso para o fornecimento, entrega e instalação de equipamentos de migração digital terrestre em 2013. O concurso foi adjudicado a uma empresa chinesa. O Ministério afirmou que a Autoridade Nacional responsável por concursos públicos tinha aconselhado que o resultado fosse anulado após a descoberta de corrupção durante o processo de concurso.

Comunicação social online e os novos meios de comunicação

A Zâmbia testemunhou um grande aumento no número de órgãos de comunicação tradicionais a estabelecerem uma presença *online* e a usar os novos meios de comunicação para interagir com o seu público. Esta evolução deu-se depois de o Ministério de Informação em Setembro de 2013 ter dado instruções aos órgãos de comunicação públicos para que o fizessem. Estes foram tam-

bém orientados a melhorar o conteúdo nos seus *sites* e a apresentar informações “correctas” sobre a Zâmbia, ao contrário de algumas publicações *online* no país.

Houve também um aumento no número de órgãos de comunicação privados *online*, tanto órgãos tradicionais a criar uma extensão *online*, como novas fontes de notícias com presença apenas *online*. Mas nem todos foram bem-vindos pelo governo.

As organizações de monitorização *Zambia Watchdog* e *Zambia Reports* dizem que *sites* de notícias *online* foram bloqueados em 2013. Estas duas fontes podem agora ser consultadas através do Facebook e outros *sites*.

Supervisão da comunicação social

Embora instituições da comunicação social, tanto públicas como privadas, se comprometeram com a criação do Conselho da Comunicação Social da Zâmbia (ZAMEC), esta instituição permanece inactiva desde a sua criação. Em Junho de 2013, os membros eleitos do Conselho Nacional de Administração do ZAMEC participaram de um curso de orientação, mas não houve mais nada desde então. A principal razão para a sua inactividade é a falta de financiamento operacional, apesar das promessas dos órgãos particulares e públicos de apoio financeiro para o funcionamento do ZAMEC. Como as coisas estão hoje, a Zâmbia não tem um órgão regulador forte com a capacidade de agir ou liderar iniciativas para lidar com queixas sobre os órgãos de comunicação dos membros do público.

Conclusão

O Governo não conseguiu cumprir muitas das promessas que visavam melhorar

Zâmbia

o ambiente da comunicação social na Zâmbia, incluindo a promulgação da lei sobre o acesso à informação, a conclusão do processo da migração digital da Zâmbia em 2013, a nomeação de membros para o conselho da IBA, e a privatização da comunicação social pública. Estes continuarão a ser pontos-chave e serão alvos do trabalho do MISA e dos seus parceiros em 2014.

Em 2014, é provável que a Zâmbia testemunhe uma divisão ainda maior entre os órgãos de comunicação públicos e privados.

