

Фестиваль «Дед Мороз против Путина»-III - программа

Суббота 9 января

10:30 Бранч в Орансси

11:00 - 12:15 Леня Геген: Неонацистская/националистическая сцена Санкт-Петербурга

12:25 - 13:40 Феминистский швейный кооператив "Швемы"

Московский фем-клуб

13:50 - 15:05 Мария Годованная: Материнство и художественное творчество: гендерный баланс ролей.

История ядерной энергетики в России

15:05 - 15:30 Уборка в Орансси, переход в Куполи

15:30 - 16:30 Обед в Куполи

16:30 - 18:00 Ольга Резникова, Софья Кузьмина: Торфянка: история противостояния
Архитектура, коллективность и городской активизм

18:15 - 19:45 Практики низовой самоорганизации феминистских арт-инициатив в период войны

Представления финских проектов

20:00 перформанс "Перемещённые", афинити-группа "Нежелательная организация" (Даша Воруйубиваева, Маша Годованная, Полина Заславская)

22:00 Концерт в Куполи: Лисичкин Хлеб, Стас Почобут, Nävitys, Ередовое Удожество, DJ Luru.

Воскресенье 10 января

11:00 - 12:30 Клуб либертарной роботехники в Санкт-Петербурге

12:45 - 14:15 Проблемы Северного Кавказа на примере Кабардино-Балкарской республики

14:15 - 15:15 Обед

15:15 - 16:45 Союз выздоравливающих - антипсихиатрическая инициатива из Нижнего Новгорода

Инициатива "сеть солидарности" и проект "Черный список работодателей" (сайт antijob.net)

17:00 - 18:30 Прекаризация труда и борьба трудящихся против мер жёсткой экономии в «пост-болотную» эпоху

Левые политзеки в современной России

18:30 - 19:30 Ужин

19:30 - 20:30 Итоговая дискуссия. Конец мероприятия

20:30 Уборка помещения

Суббота 9 января

10:30 Бранч в Орансси

11:00 - 12:15

Леня Геген: Неонацистская/националистическая сцена Санкт-Петербурга

Некогда очень развитая и многоишленная, правая сцена Санкт-Петербурга в

настоящий момент полностью дезорганизована. В 2015 году первый раз не удалось провести самое главное националистическое уличное мероприятие - "Русский марш", ранее собиравшие сотни участников. В своей презентации мы расскажем о том, как развивалась правая сцена Санкт-Петербурга в 2000-е годы и какие события привели к ее упадку.

12:25 - 13:40

Феминистский швейный кооператив "Швемы"

В июне этого года 5 художниц-активисток основали швейный кооператив "Швемы" (в слове "швеЯ", "Я" заменили на "Мы"). Мы создали этот проект чтоб зарабатывать деньги тем делом, которое нравится и в тех условиях, которые мы сами себе создаем. Мы хотели воплотить в жизнь идею об горизонтальной, низовой, экономической структуре, о которой мечтали в той или иной степени. Как кооператив функционирует и выживает в условиях жесткой капиталистической экономики; какие отношения строят его участницы внутри коллектива и с сообществом, какие проблемы и преграды стоят на пути развития проекта? Об этом и еще о многом другом поговорим на нашей презентации такого-то числа, в столько-то часов.

Московский фем-клуб

Наш Фем-клуб развивает идеи третьей волны феминизма, которая включает в себя компоненты анархо-феминизма (борьбы с угнетением любого рода), киберфеминизма (распространением этих идей в медиа-пространстве), квир-теории (теории, которая считает пол социальным конструктом), постколониальной теории (анализа социо-культурного наследия колониализма), экофеминизма (феминизма, который проводит параллель между эксплуатацией природы и женщины в патриархатном западном обществе) и дестигматизации (освобождении от социальных ярлыков) сексуальности. Фем-клубу близок интерсекциональный подход, который позволяет обнаружить причины гендерной дискриминации в экономике, идеологии и традиции распределения власти.

Программа Фем-клуба формируется открытой горизонтальной модераторской группой, в которую входят феминистки из Москвы, Санкт-Петербурга, Нижнего Новгорода, Самары, Киева, Алма-Аты, и которая постоянно растет.

13:50 - 15:05

Мария Годованная: Материнство и художественное творчество: гендерный баланс ролей.

Материнство полностью форматирует время и пространство художниц-матерей, основательно трансформируя их занятия творчеством. После рождения ребёнка профессиональная деятельность художницы вытесняется материнскими практиками, которые на долгое время становятся центральными. Но для «настоящей художницы» искусство возвращается в её повседневность, и художественные практики начинают со-существовать с материнскими, но уже в видоизменённой форме. Основные вопросы моего исследования: как осуществляется баланс ролей матерями-художницами? какие практики совмещения они используют? что происходит с профессиональной деятельностью художницы, когда она становится матерью? как трансформируется

время и пространство художественных практик под влиянием материнства? изменяется ли и каким образом художественный продукт художницы под воздействием материнского опыта?

История ядерной энергетики в России

Российская ядерная энергетика была одной из главных тем, обсуждаемых в Финляндии в 2015 году, и у этих дебатов есть своя долгая история. Какова была роль ядерной энергетики в Советском Союзе, какие вопросы поднимаются до сих пор? Ядерный инженер Игорь Куликов, проработавший в советской, а затем российской ядерной индустрии более 40 лет (с 1957 по 2001), рассказывает о буднях ядерной энергетики, начиная со времен первых реакторов и заканчивая эпохой международных политических изменений в 90-х годах.

15:05 - 15:30 **Уборка в Орансси, переход в Куполи**

15:30 - 16:30 **Обед в Куполи**

16:30 - 18:00

Ольга Резникова, Софья Кузьмина: Торфянка: история противостояния.

Один из ничем не примечательных зеленых парков Москвы –Торфянка - в июне 2015 года стал широко известен. Незаконные «продажи» озелененных территорий в пользу церкви и борьба местных жителей с этим – все это уже происходило в крупных мегаполисах России, но возникшее в парке Торфянка сопротивление оказалось уникальным и беспрецедентным. Начиная с 18 июня и по текущую минуту люди остаются в парке на передовой – это 168 дней и почти полгода круглосуточных дежурств. Активисты по защите парка Торфянка, единомышленники и люди, так или иначе принимавшие участие в этом противостоянии (а это около 200 человек), по-разному интерпретировали происходящее, и тем более имели различные политические взгляды (а чаще всего постулировали, что таковых не имеют). Единственно в чем сходились абсолютно все «защитники Торфянки» это, что «в парке не должно быть стройки», не должно быть ни церкви, ни каких-либо других построек. В своем докладе мы рассмотрим историю этого протеста как процесс политизации и попробуем понять его в контексте политических, антиклерикальных и социальных процессов и противостояний в России.

Софья: активистка Торфянки, участвовала во всех фазах противостояния с июня по ноябрь 2015 года, в настоящее время живет в Барнауле.

Архитектура, коллективность и городской активизм

В конце 80х в Мадриде сформировались коллективы архитекторов Todo Los Praxis, Basugama, Zuloark и многие другие, которые действуют по сей день как группы "активистов" и "творцов", преобразующих городскую среду. По профессии они архитекторы, однако восстали против классической архитектуры и институций, таких как Академия архитектуры Мадрида, и выплеснулись на улицу, стали работать с горожанами, с простыми материалами и даже с мусором, создавая материальные пространства для общения и взаимодействия. Это яркий пример самоорганизации, работы с сообществами, создания новой материальности в городе и формирования собственной agenda с социальной подоплекой. К ним подтянулись художники, и дизайнеры, и антропологи. Они сформировали новую общественную роль - профессионал/активист/художник/комьюнити менеджер.

Кто-то из них более оппозиционен, кто-то работает с правительством Мадрида, кто-то преподает в своей бывшей alma mater - Академии архитектуры - "уроки улицы".

Мадрид сильно отличается в этом плане от городского активизма в Москве и Петербурге, так как у нас таких групп, таких практик и такой повестки (пока) нет. И наши архитекторы - это преимущественно индивидуалы-ремесленники, рисующие домики для девелоперов. Но при этом есть и сопоставимое, что как раз стимулирует рассматривать мадридский опыт: сегодня отдельные архитекторы вместе с социологами начинают активно работать с городским пространством, с вовлечением жителей, начинают формировать группы экспертов/активистов. Процесс начинается не от художников, которые в большинстве своем закупорены в галереях, либо сосредоточены на внутреннем коллективном процессе, но не обращены вовне (здесь со мной можно долго спорить). В таких командах можно сложить вместе компетенции и продумать тактики работы с городом и с горожанами. Я представляю одну из таких команд в Питере.

В этих практиках политика не является приоритетным или очевидным месседжем, но она пронизывает всю деятельность, так как в последней присутствует и критика институций, и критика знания, и формирование собственных материальных инструментов и собственного языка, и формирование проницаемых границ между экспертами и неэкспертами, и работа с отчужденной городской средой, и изменение роли жителя города от потребителя к собственно горожанину, и повышение сознательности по поводу процессов капиталистического общества и общества потребления.

18:15 - 19:45

Практики низовой самоорганизации феминистских арт-инициатив в период войны

Этот, 2015 год, во многом стал переломным для существования низовых феминистских инициатив в России, возникших за последние несколько лет. Растущая напряженность со стороны власти, усиление цензуры и самоцензуры, постоянно сужали допустимые рамки высказывания, а усугубляющийся кризис ухудшал материальные возможности самих художниц. Склоки внутри движения сменились эмоциональным выгоранием. Стало ли это нашим провалом? Или это временное затишье перед всеобщей мобилизацией?

Представления финских проектов

20:00

Перформанс "Перемещённые", афинити-группа "Нежелательная организация" (Даша Воруйубиваева, Маша Годованная, Полина Заславская)

Пост-феминистская «повестка дня» часто вытесняется из публичной художественной сферы, заглушается и апроприируется властным дискурсом. В нашем проекте «Перемещённые» с помощью аудио-перфомативного жеста мы осуществляем захват пространства и раздвигаем интерпретационную рамку, вводя зрителя в социальные и пост-феминистские контексты, где формулируются вопросы о власти, экономических и социальных иерархиях, отчуждённом труде, художественном производстве, личностных взаимоотношениях, коллективном

проживании...

22:00 Концерт в Куполи: Лисичкин Хлеб, Стас Почобут, Hävitys, Ередовое Удожество

Воскресенье 10 января

11:00 - 12:30

Клуб либертарной роботехники в Санкт-Петербурге

Клуб либертарной роботехники действует в Питере с мая. В презентации рассматривают целы, прицины функционирования (как происходит обучение, как распределяются административные и организационные функции), деятельность, опыт и планы клуба.

12:45 - 14:15

Проблемы Северного Кавказа на примере Кабардино-Балкарской республики

Доклад посвящен проблемам современного Кавказа на примере одной из кавказских республик - Кабардино-Балкарии. Речь пойдет о специфике отношений между властью и народом на Кавказе, коррупции как "национальной" черте экономики и о вопросах идентичности, затрагивающих такие аспекты, как национализм и ислам. Отдельно будет рассмотрено положение женщины в кабардино-балкарском обществе.

14:15 - 15:15 **Обед**

15:15 - 16:45

Союз выздоравливающих - антипсихиатрическая инициатива из Нижнего Новгорода

Союз выздоравливающих - это артистическая, исследовательская и практически ориентированная коллективная инициатива по реабилитации «безумия» в его художественном, интеллектуальном и институциональном аспектах. Инициатива проходит в рамках международного фестиваля активистского искусства "МедиаУдар". Это междисциплинарное исследование стремится привнести новые точки зрения на конструкцию психической нормативности, её ограничений, на модальности поведения и самовыражения, как со стороны непосредственных участников, так и среди широкой публики, а также со стороны различных психиатрических клиник.

Инициатива "сеть солидарности" и проект "Черный список работодателей" (сайт antijob.net):

История возникновения antijob.net, влияние на работодателей-мошенников, отклик со стороны населения. о том, чего удалось добиться проекту за его примерно десятилетнюю историю. Вторая часть выступления будет посвящена возникшей в 2014 году (и начавшей активно действовать в 2015 году) анархистской инициативе "Сеть Солидарности". Мы рассмотрим историю возникновения, основные идейные принципы движения, методы воздействия на работодателей-

мошенников. Изучим имеющиеся "победы" Сети Солидарности (на данный момент их 6). Так же поделимся планами инициативы на будущее.

17:00 - 18:30

Прекаризация труда и борьба трудящихся против мер жёсткой экономии в «пост-болотную» эпоху

Несмотря на все особенности функционирования капитала в России, общемировые процессы прекаризации труда, то есть тенденции перехода к нестабильным и непостоянным трудовым отношениям, всё дальше и дальше проникают вглубь социальной ткани. Российское общество ввиду своей пассивности, атомизированности и конформизма по большей части принимает эти изменения, но тем не менее по некоторым очагам сопротивления можно судить о недовольстве. В докладе речь пойдёт о конкретных изменениях, которые произошли в сфере производства и воспроизводства в последние годы, а также о немногих очагах сопротивления губительному процессу прекаризации.

Левые политзеки в современной россии

18:30 - 19:30 **Ужин**

19:30 - 20:30 **Итоговая дискуссия. Конец мероприятия**

20:30 **Уборка помещения**