

samedi 15 sept.

22h

Soirée dub

Participation aux frais : 5€

Jusqu'à 5h du matin, Skanky Yard présente :

"The roots in town" #15 :

Kingston Connexion 10TH Anniversary

Tribe Works Feat. Riddim Conference (Tokyo)

Uhuru Disciple & Friends (Dijon)

Kiraden Sound System (Semur-en-Auxois)

18h

« Tarnac, ma-
-gasin général »

mercredi 19 sept.

Livre de David Dufresnes,
Éditions Calmann Lévy, 2011.

Une enquête façon road movie sur les dessous de l'affaire de Tarnac. 11 novembre 2008, au petit matin : cent cinquante policiers antiterroristes et la Direction Centrale du Renseignement Intérieur (DCRI) investissent Tarnac, un village de Corrèze. Ils sont venus arrêter quelques dit-e-s « anarcho-autonomes », représenté-e-s comme la nouvelle « menace intérieure » et suspecté-e-s d'avoir saboté quatre lignes TGV. Les interpellations, pilotées en direct depuis le ministère de l'Intérieur, se font sous l'œil des caméras. L'instant est décisif : il s'agit de prouver à l'opinion publique l'efficacité de la DCRI, le « FBI à la Française » voulu par Nicolas Sarkozy. C'est un ordre venu d'en haut, et c'est le début d'un gros fiasco. Pendant trois ans, David Dufresne a rencontré les protagonistes de l'affaire. Mis-es en examen, policier-e-s, magistrats, membres de cabinets ministériels ; avec le temps, tou-te-s ont accepté de se confier. Des sans-grades aux proches de Nicolas Sarkozy, jusqu'aux patrons du Renseignement français, leurs propos dessinent un portrait des pouvoir politico-judiciaires et de la manière dont ils entendent maintenir le cap face aux remous et révoltes : logiques à l'œuvre, guerre des polices, mensonges, fantasmes... et tentatives de contre-attaques du côté des inculpé-e-s et de leurs soutiens. C'est aussi une réflexion critique et désenchantée sur le rôle des médias avec toute l'ambiguïté liée à la position de l'auteur ex-punk, journaliste en recherche de désertion qui finit quand même par publier ce livre à sensation sur une grosse maison d'édition. Si le point de vue et les procédés ne sont pas les nôtres, la lecture de ce livre n'en reste pas moins fort instructive pour tous les acteurs de lutte que l'État peut décider un jour ou l'autre de voir comme une menace.

Ciné : « A Scanner Darkly »

Film de Richard Linklater, 2006, 100 mn.

21h

Tiré du fameux roman de roman "Substance mort" de Philip K. Dick, Richard Linklater nous fait suivre la vie d'un flic des stup' accro à une drogue ubiquitaire, dans une société dystopique sous haute surveillance technologique. Tournées en prise de vue réelles, les images ont ensuite été redessinées en utilisant le principe de la rotoscopie, donnant au film un effet d'animation.

ven. 21, sam. 22

camping possible !
(et please, laisse tes
chiens à la maison !)

& dim. 23 septembre...

« autoclave »

Festival de tatouage
et modifs corporelles
en solidarité avec les
prisonnier-e-s et autres raflé-e-s de la répression...

12h - 00h

Les modifs corporelles te font de l'œil, mais l'atmosphère souvent impersonnelle des salons te repousse généralement ? Tu fais plutôt ça tout-e seul-e ou entre potes ? Tu n'as jamais franchi le cap, mais tu trouves ces sujets intéressants ? Tu as bidouillé ton corps de plein de façons, et ça te branche de partager tes expériences avec d'autres gens ? T'en as ras-le-bol des clubs select de modifié-e-s focalisés sur l'apparence, et t'aimerais bien relater ta trajectoire à une histoire, à des idées partagées ? Les conventions de tatouage « ordinaires » ne te font pas tripper, avec leur dominante de « gars » flashant sur quelques pin-up hyper normées ? Tu aimerais bien te (faire) percer, tatouer, et expérimenter hors circuit commercial, sans la pression de l'argent ? Faché-e avec le monde des experts, tu as envie de te réapproprier des savoirs-faires ? Ça te branche aussi de soutenir, par ta présence et tes contributions, des luttes pour la liberté de circulation, la propriété de soi, entre autres évidences sans cesse bafouées ou remises en question ? [...]

[...] Si tu te reconnais au moins partiellement dans une ou plusieurs de ces situations, viens faire un tour du côté de l'« autoclave », sans oublier de passer sur le site web pour prévenir que tu souhaites participer et nous permettre de mieux nous organiser.

En vrac, il y aura : un espace enfant, des débats et projections vidéos sur les modifs corporelles comme sur la prison, de la bouffe vegan, des ateliers et performances, un placard musical (concert au casque à libre participation), un espace non-mixte meufs/trans/gouines, des expos & plein d'autres trucs.

Plus d'infos sur <https://autoclave.poivron.org/>

vendredi 21 sept.

21h

Concert

Concert dans l'autoclave ! Entrée à prix libre, en soutien aux prisonnier-e-s. Avec :

Froë Char (synth gaze from Paris pourri)
Ame de Boue (gloomy wave from Paris poubelle)
Dj Frau Karl Iceberg (ghost punk & bizarre wave,
discokaos, de Paris aussi)
Koenigstein Youth (à confirmer, HxC de sainté)

Sans oublier le placard, cf <http://leplacard.org/> !

mercredi 26 sept.

assemblée d'activités

18h30

Les assemblées ouvertes de l'espace autogéré permettent de s'organiser ensemble pour les activités du lieu — potager, infokiosque, zone de gratuité, sérigraphie, bibliothèque, propositions de rencontres, réunions et ateliers — mais aussi de penser sa défense, et de structurer notre participation à diverses luttes politiques locales et globales.

21h

Cinéqueer 7 : « XXY »

Film argentin de
Lucia Puenzo,
2007, 91min

Alex, une adolescente de 15 ans, porte un lourd secret. Peu après sa naissance, ses parents ont décidé de quitter Buenos Aires pour aller s'installer sur la côte uruguayenne, dans une maison en bois perdue dans les dunes. C'est là qu'un couple d'amis venus de Buenos Aires vient leur rendre visite accompagnés d'Alvaro, leur fils de 16 ans. Le père, un spécialiste en chirurgie esthétique, a accepté l'invitation en raison de l'intérêt médical qu'il porte à Alex. Une attirance inéluctable naît entre les deux ados qui va tous les obliger à affronter leurs peurs... Des rumeurs se répandent dans la ville. On commence à dévisager Alex comme si c'était un monstre. La fascination qu'elle exerce risque désormais de devenir dangereuse. Le film est une étude sur la répression de l'intersexualité, et un appel à l'éclatement des normes et assignations de genre et de sexe.

sam. 28 & ven. 29 sept.

mini-festival !

Maloka propose un mini-festival de rentrée, contre une participation aux frais de 5€ par soir, avec des tables de presse, des disques, une caravane cuisine vegan et des groupes surprises... sans oublier qu'il est possible de camper pour les deux jours rester.

Avec, le vendredi 20h

Skaferlatine (Ska traditionnel 90's qui vient de se reformer pour une mini tournée/France)
Faute De Frappe (Oi Punk/Suisse)
Hors Contrôle (Oi legend/Montceau les mines)
Les K-Nards Boiteux (Ska-punk vitaminé/Nevers)

Et le samedi 20h

Cross Stitched Eyes (Anarchopunk avec de ex UK Subs, AOB, Zygote.../UK-Germany)
RebukeE (Old School HardxCORE/Suède)
20 Minutes De Chaos (Crust Punk chant féminin/Dijon)
Chemist And Acevities (Surf anarcho cuivré/Dijon)
Massgrave (grind punk rapide et rageur/Canada)