



Tous les mercredis à partir de 15h, l'espace autogéré ouvre sa bibliothèque, son infokiosque, sa zone de gratuité...

...et vous convie, vers 18h, à des lectures, présentations et débats autour des ouvrages ci-mentionnés.

Ensuite, c'est apéro et auberge espagnole (chacun-e amène de quoi boire et manger - sans viande, svp), puis à partir de 21h, c'est ciné!

...sans oublier, chaque dernier mercredi vers 19h, la « réu activités » pour qui souhaite s'impliquer dans l'existant ou amener de nouvelles idées!

[...]

C'est bien parce que cette contagion est possible que nous entendons ici, à l'instar de dizaines d'autres comités locaux de solidarité répartis sur tout le territoire, nous joindre aux mobilisations nécessaires pour enterrer définitivement cet aéroport emblématique et donner une chance au processus de communisation qui se construit sur la ZAD. Une première date à retenir est celle du 22 février, date d'une manifestation de masse contre l'aéroport à Nantes en pleine période électorale (des départs en bus ou co-voiturage, seront probablement organisés - contactez nous !).

D'une ZAD à l'autre, le quartier des Lentillères organise lui aussi une manifestation à Dijon le 8 mars, donne rendez-vous en ville dès le 11 janvier pour une soupe party, et tous les jeudis au snack-riche — à côté du potager collectif — pour des apéros, jeux, discussions, auberges espagnoles... Dès le 15 mars et avant, des mobilisations seront nécessaires pour empêcher que nos voisins migrants, occupants du pôle emploi ne se fassent de nouveau expulser (rv dès le mercredi 8 janvier à 18h pour en causer). Avec quelques mois de retard sur leurs débuts, on voulait faire un coup de pub pour deux émissions de radio binôme, se relayant sur radio dijon campus 92.2 tous les dimanches de 16h à 17h: "Terrain vague" et "Vacarme en réunion", deux émissions vénares' et cannibales qui rapportent du son et des voix des rebellions locales.

Hey ho, à bientôt !

[www.taneries.squat.net](http://www.taneries.squat.net)

13-15-17 chicago boulevard - dijon  
bus #12 - arrêt Chicago



# programme d'activités janvier 14

En cette fin d'année, quelques hommages, menaces, espoirs et rendez vous très concrets pour ne pas rester dans les vœux pieux. Tout d'abord Big up aux cousins de l'espace autogéré de la Rote Flora qui, contre leur expulsion programmée ont réuni le 21 décembre plus de 7000 personnes face à 2000 policiers dans les rues de Hambourg. Les flics ont immédiatement attaqué la manifestation, mais les milliers de trublions masqués qui la composaient (malgré les interdictions à ce sujet en Allemagne) n'ont pas lâché la rue, ont élevé des barricades, attaqué des emblèmes du capitalisme ou délivré des messages de solidarité avec les migrant-e-s. À l'ouest, le ciel s'assombrit de nouveau sur la ZAD de Notre dame des Landes. Le gouvernement et Vinci, appuyés par le patronat local entendent démarrer le chantier et mater le mouvement de résistance qui s'est déployé à l'automne dernier, de peur qu'il ne fasse contagion face à un tas d'autres projets capitalistes nuisibles.

[...]

# espace autogéré des taneries

16h

mer. 7 janvier

## Discussion

Nos voisins migrants seront légalement expulsables à la fin de la trêve hivernale, le 15 mars. Pourtant l'UNEDIC, propriétaire des lieux, n'a aucun projet dessus ni à court ni à moyen terme. Le lieu a été occupé début septembre en réponse à des expulsions de autres grands squats. Depuis, une centaine de demandeurs d'asile vivent et s'organisent collectivement dans ces locaux avec l'aide d'associations. Les anciens bureaux, laissés vide de pôle emploi sont plutôt bien adaptés à leur besoin et en tout état de cause plutôt bien adaptés à leur besoins. En tout état de cause, y habiter vaudrait bien mieux que de se retrouver une nouvelle fois à la rue. Nous organisons donc ce mercredi une discussion ouverte pour discuter des moyens de nous solidariser de la défense de leur espace.

## Ciné : "Les bêtes du Sud sauvage"

Film américain de Benh Zeitlin, 2012, 92mn.

21h

Hushpuppy, une gamine de six ans, nous guide dans le bayou de Louisiane où elle vit avec son père au milieu de la mangrove, dans une cabane délabrée au milieu d'autres abandonnés de la société américaine. La montée des eaux et avec elle, l'arrivée d'aurochs libérés des glaces par les changements climatiques, la confrontent à des choix qui font appel à toute la rage de se battre au quotidien qu'a su lui transmettre son père. Adaptation de la pièce Juicy and Delicious de Lucy Alibar, à laquelle cette dernière a participé.

## samedi 11 jan. food not bombs

12H

Certifié végétalien, autogéré, issu de la récup, et toujours anti-capitaliste et antimilitariste, le Food Not Bombs sera de nouveau présent en centre ville en 2014 ! Approuvé le pavé dijonnais, venez donc nous rejoindre pour partager un repas chaud, faire la vaisselle, discuter & autre.

À 12h, c'est la soupe party pour la défense du quartier des Lentillères, et à 14H, une table d'infos organisée par le collectif antifasciste avec le dessert, cette fois place du Barezouai !

## Concert 21h

Concert organisé par Maloka. 5€  
**Cartouche** (Punk rock parisien avec chant féminin), **Savage Riposte** (Garage rock and roll Lyonnais assez énergique), **The Irradiates** (Surf rock and roll Bisontin), **Rak-Dee-Cal** (DJ punk rock 80 à nos jours)

## mercredi 15 janvier Café-lecture

18h

Présentation du texte "Transformer le silence en paroles et en actes" d'Audre Lorde (1977), s'auto-définissant comme lesbienne, Noire, poète, guerrière.

## Ciné : Tongues Untied

21h

Le texte d'Aude Lorde comme le film de Marlon Riggs résonnent par leur lutte commune contre les oppressions qui visent les minorités sociales, mais également par l'importance pour celles-ci de briser le silence et contrer les discours dominants. Marlon Riggs expliquait: "Franchement, avec Tongues Untied, si les blancs hétéros ne comprennent pas les causes de la colère des Noirs et considèrent juste que c'est un film de propagande, peu importe. Je ne prendrai pas le temps de faire de la pédagogie avec des gens pour qui cette expérience est totalement étrangère. Tongues Untied est la revendication de l'expérience et du ressenti d'homme noirs et gays, fait par un homme noir et gay, ou plutôt plusieurs parce que l'œuvre est traversée de plusieurs voix. Si d'autres comprennent, c'est bien, mais dans ce film faire en sorte que tout le monde comprenne n'était pas mon objectif." Pourtant, comme les textes d'Audre Lorde, "Tongues Untied" a une portée universelle et permet à chacun-e de comprendre les oppressions vécues et la nécessité de s'auto-organiser pour lutter contre toutes les formes de domination.

mercredi 22 jan.

## assemblée d'activités 18h30

18h30

## Cinéqueer 18 : « Foxfire »

21h

Dans un quartier populaire d'une petite ville des États-Unis, une bande d'adolescentes crée une société secrète, Foxfire, pour survivre et se venger des conséquences du sexisme qu'elles subissent au quotidien. Deuxième adaptation du super roman de Joyce Carol Oates, mais une adaptation réussie cette fois-ci, beaucoup plus fine et complexe.

## 20h vendredi 24 jan. Concert

Orga Maloka, 5€, avec :

**The Stupids** (Hardcore punk 80 UK)  
**Swine Punch** (Hardcore oldschool Lyonnais)  
**Never Again** (Hardcore oldschool rapide Dijonnais)

18h place Salengro

## samedi 25 janvier Food Not Bombs

Le Food Not Bombs revient Place Salengro. Comme d'hab', repas chaud, moment de partage et bon délire !

## 18h mercredi 29 janvier

## "Des penseurs vraiment radicaux"

Concevoir le capitalisme comme un fait social total qui développe l'esprit de calcul, la rationalité instrumentale, la réification, l'instantanéité, le productivisme, la dérégulation des rapports humains, la destruction des savoir-faire, du lien social et de la nature, et l'aliénation par la marchandise et la technologie ? Ce livre nous présente, de manière simple et pédagogique, les réflexions de vingt penseurs, et nous fournit ainsi les armes intellectuelles pour ne pas servir le capitalisme en croyant le combattre, pour en faire une critique qui soit vraiment radicale. À travers une présentation de différents textes compilés dans ce livre, nous vous proposons de discuter ce soir des parti-pris qu'il dessine.

## Ciné : "Panther" 21h

Film américain de Mario Van Peebles, 1995, 123mn.

L'histoire des Black Panthers, par Mario Van Peebles. Son père Melvin avait réalisé en son temps "Sweetback badass song", film culte à la fois fondateur de la blaxploitation et considéré comme une référence par les panthers qui en conseillaient le visionnage à leur militant-e-s. "Panthers" retrace l'envolée et la chute du Black Panther Party, depuis le désenchantement vis à vis des méthodes de résistance passive du mouvement pour les droits civiques, aboutissant à la mise en place des comités d'autodéfense, d'éducation ou de petits-déjeuners dans les quartiers noirs jusqu'à la mise en place par le gouvernement de COINTELPRO, visant à écraser ces mouvements. Le film met en particulier l'accent sur le rôle de la drogue dans la pacification orchestrée de ces populations. Cette oeuvre visant un public large est dédiée aux acteurs du Black panther party, aux communautés qui les ont portés et à ceux qui continuent les luttes aujourd'hui.

## 21h vendredi 31 jan. Concert

Concert de soutien à Black Market (59 rue Berbisey, librairie, disquaire et bar associatif), organisé par Maloka. 6€, avec :

**Bye Bye Thérèse** (Punk lyonnais)  
**Krakenstein** (Punk-rock dijonnais)  
**Los Tres Puntos** (Ska alterno festif parisien)  
**Les Fées Minées** (Chansons enrégées en duo féminin venu de Besançon)