

dimanche 1 sept.

20h

Concert

Dans la petite salle, prix libre :

**The Truth** (punk hardcore serbe)  
**Uhl** (black métal dijonnais)

vendredi 6 sept.

21h

Concert

Orga Maloka, PAF de 5€. Tables de presse, disques, bouffe vegan, et...

**The Rebel Assholes** (punk rock and roll de Montbéliard), **The Chicken's Fuckers** (psycho punk rock and roll chaumontais), **MR Kowalsky** (ska venu du Costa Rica), **11Louder** (Mötörhead dijonnais)

18h

Écoute radio collective

mercredi 11 sept.

« Tunisie, la révolution entre parenthèse ? », émission de Radio Zinzine.

6 mois après l'assassinat de Chokri Belaïd et 15 jours après celui de Mohamed Brahmî, discussion avec Tarek Essaker, écrivain tunisien et David, militant CNT de Paris ayant voyagé souvent en Tunisie. Zinzine, radio libre des Alpes de Haute Provence, fait un point sur la situation politique, le jeu démocratique confiscatoire des buts révolutionnaires, mais nous parlons aussi du développement d'un processus assembléiste dans les régions marginalisées du sud. Une opportunité de discuter des retours de bâtons que subissent la révoltes au Moyen Orient, mais aussi de ce qu'elles peuvent néanmoins inspirer ici.

21h

Concert

DIY, non-profit & cie !  
PAF de 5€, avec les groupes suivants :

**Belgrado** : post punk de Barcelone qui sort son deuxième LP à l'occasion de cette tournée, dont la musique prend ses racines dans l'Angleterre tatchérienne, surprenant par son chant féminin et ses textes en polonais, quelque part entre Siouxi et The Mob, avec des gens de Destino Final, Los Dolares et Sect.

**The Bellicos Mind** : post punk de Portland, parce que bah ouais, ces dernières années ont musicalement été marqués par un regain d'intérêt punk envers les musiques dark & goth, et Bellicos Mind viendra donc représenter ce qui se fait en la matière outatlantique !

**Guillotine** : blackened hardcore d'origine incontrôlée.

12-13-14 sept.

bodysmod & tattoocircus

3j...

« Autoclave II »

Seconde édition de ce festival de tatouage et autres modifications corporelles, en solidarité avec les sex workers & les incarcéré-e-s. Pour plus d'infos et le programme, c'est sur <https://autoclave.poivron.org/> qu'il faut aller ! Ces formes de réappropriation de soi vous parlent, venez (entrée libre), et prenez contact si vous voulez activement participer !

Dans le cadre du festival auto-clave II, soirée à prix libre, avec :

22h

Jeudi 12

**Lain** (audio/visual drone, Suisse)  
**Ratbag** (noise, Australie)  
**Dr. Nexus** (noise, Berlin)

vendredi 13

17h

**Lain, Ratbag & Dr. Nexus**, après leurs sets de la veille, s'associent pour un medley tattoonoise de circonstance, avant que le Texas Underground Tour n'entre en scène avec musiques, hydrocarbures et chairs percées !

vendredi 13 sept.

20h

Austin blood, art & chaos

Texas Underground

Motherfakir revient avec un cabinet de curiosités texanes, en musique, images, court-métrages et performances corporelles !

**How I quit crack** (drone-psyché spirituelle), **Clapperclaw** (diva en balade jazzy, pop cuivrées), **Mother Fakir** (spectacle de Fakir 3.0), **Chantal Morte** (Gothic R'n'B, blues de plomb), **Pornoheilmüt** (Sampled one-man batterie épiletico visuel)

samedi 14 sept.

22h...

Soirée

...5h

19ième Roots In Town : session exclusive du crew Deng Deng HiFi. Comme Jah Massive, les membres de **Deng Deng HiFi** sont des pionniers de la culture sound system en Suède. Actifs depuis une dizaine d'années à Malmö, ils pratiquent cette discipline dans les règles de l'art : système de sonorisation artisanal et label indé, meetings et dubplate fever !

21h

Concert

mardi 17 sept.

Maloka, prix libre, avec :

**Alert** (punk/HXC israélien), **Nulla Osta** (crust punk slovène), **Public Disgrace** (punk/HXC croate), **Born For Slaughter** (crust punk macédonnien)

mercredi 18 sept.

assemblée d'activités

18h30

Cinéqueer 15 :

21h

« Priscilla, queen of the desert »

Film australien de Stephan Elliot, 1994, 104min.

Le monde de la nuit de Sydney devient lassant et difficile pour Felicia, Mitzi et Bernadette, deux travestis et un transsexuel. Elles embarquent à bord de Priscilla, un bus aménagé, pour aller jouer à Alice Spring. A grands déballages de vanes, de cabaret Abba et de froufrous, ce road movie australien est resté une référence, kitsch et caricatural certes, mais culte néanmoins.

21h

samedi 21 sept.

Concert Maloka

Maloka/Géoparty, PAF 5€, avec :

**Burning Lady** (punk rock'n'roll lillois qui viennent présenter un nouvel album qui cartonne!), **Judge AK47** (hxc oldschool de Paris), **Waky Freaks** (fusion métal de Dijon) + surprises locales et d'ailleurs!

18h

mercredi 25 sept.

Café-lecture

Après une séance ratée en mai, le retour !

Deleuze décortique la pensée de Nietzsche à travers une analyse des représentations, notamment mythologiques, dans l'oeuvre du philosophe allemand. Il y trace des perspectives politiques en se basant quasi essentiellement sur "La volonté de puissance". Il sera intéressant de voir ce que ces textes peuvent encore nous inspirer aujourd'hui.

Film US de Ted Kotcheff, 1982, 90mn.

21h

Ciné : « Rambo »

L'un des nombreux films sortis après le Vietnam, traitant de l'absurdité de la guerre. Culte et drôlesime 30 ans après, Rambo reste le modèle du héros surhomme invincible qu'on aime bien raillier pour se reposer l'esprit après la philosophie.