



Tous les mercredis à partir de 15h, l'espace autogéré ouvre sa bibliothèque, son infokiosque, sa zone de gratuité...

...et vous convie, vers 18h, à des lectures, présentations et débats autour des ouvrages ci-mentionnés.

Ensuite, c'est apéro et auberge espagnole (chacun-e amène de quoi boire et manger - sans viande, svp), puis à partir de 21h, c'est ciné!

...sans oublier, chaque dernier mercredi vers 19h, la « réu activités » pour qui souhaite s'impliquer dans l'existant ou amener de nouvelles idées!

[...]

Dieudonné s'alimente de la juste colère face aux politiques néo-coloniales pour en arriver aux thèses conspirationnistes les plus délirantes, et même s'allier avec les contributeurs historiques les plus morbides de celles-ci. Les "veilleurs" — version "cathos de droite" des indigné-e-s — occupent les places avec leurs chandelles et s'emparent des symboles des mouvements alter-mondialistes. Ils vont chercher du côté des auteurs classiques de l'extrême-gauche comme Orwell pour avancer une critique du totalitarisme, de l'Etat et de la société industrielle, fustigent les OGM et disent vouloir rejoindre les paysans en lutte contre l'agro-industrie. Tout cela, évidemment, pour mieux invoquer la nécessité de retrouver des communautés ancrées dans un ordre moral patriarcal et "Naturel". D'autres disent vouloir s'attaquer radicalement au capitalisme pour mieux défendre l'identité européenne face aux "invasions barbares". Des pères de famille s'accrochent à des grues pour essayer de nous faire croire, en dépit de toute la persistance de la domination masculine dans l'espace public et privé, que les femmes auraient pris le pouvoir et que la virilité serait en danger (qu'elle crève !). Et pendant ce temps, chez les bonnets rouges, des ouvrier-e-s en colère défilent au côté de leur patrons et des agro-maîtres de la FNSEA - ceux là mêmes qui détruisent leur propre région - en revendiquant de pouvoir continuer l'élevage de porc hors sol qui empoisonne la Bretagne (tandis que leur leader charismatique appelle à manifester contre l'aéroport de Notre Dame des Landes). La confusion règne plus que jamais...

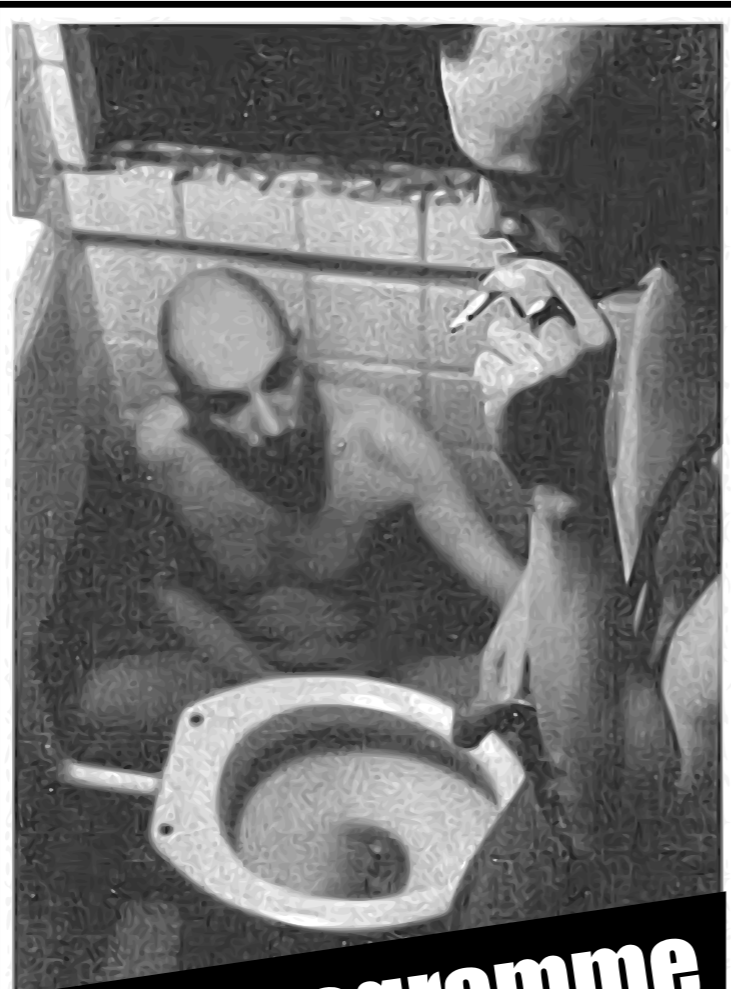
Il y aurait pas mal à dire sur la manière dont ces mouvements s'inspirent aujourd'hui d'approches qui leur sont profondément ennemies, en profitant des manques et de certains points aveugles et ambiguïtés de la critique radicale estampillée à gauche, qu'elle soit anti-industrielle ou libertaire, communiste ou messianique. Dans l'immédiat, il s'agit pour nous de ne surtout pas laisser la rue et les luttes aux fascistes en colère sous quelques formes que ce soit, et de s'y afficher sur des bases claires. A commencer par un rejet de tout ordre moral pré-établi, que celui-ci se base sur l'idée de nature, sur des arguties religieuses ou sur l'universalisme occidental. Par ailleurs, que l'on se batte ici pour échapper aux outils de contrôle fournis par les nouvelles technologies ou pour briser le règne de la consommation, pour s'enraciner dans un quartier, défendre des terres ou soutenir des ouvrier-e-s en grève, ce sera avec des aspirations radicalement multi-culturelles, (pro)-féministes, sans frontières...

...anti-essentialistes et anti-autoritaires !

Hey ho, à bientôt !

[www.taneries.squat.net](http://www.taneries.squat.net)

13-15-17 chicago boulevard - dijon  
bus #12 - arrêt Chicago



# programme d'activités février 14

Un edito coup de gueule à la sortie de la manifestation dijonnaise de protestation face aux menaces sur le droit à l'avortement en Espagne. Quelques décennies seulement après les grands mouvements féministes des années 70, cette réforme sinistre nous rappelle que ce qui s'est gagné dans les luttes n'est jamais acquis. Simultanément, on assiste ici depuis quelques mois, voire années, à la montée en puissance de mouvements fascistes. On n'avait pas vu depuis longtemps dans les rues de Paris une telle foule reprendre en chœur de manière si décomplexée des appels à la haine et aux meurtres antisémites, racistes, antiféministes ou homophobes. On ne peut pas douter que l'extrême droite s'est lancée dans une mutation dont il faudra tirer toutes les leçons. Elle arrive à séduire aujourd'hui autant sur les terrains les plus rances du rejet archaïque et de la peur égoïste, que par la manière dont elle fait mine de donner des réponses au vide certain laissé par le détachement libéral, l'individualisme gestionnaire et la marchandisation forcée de tout. Le moins que l'on puisse dire, en tout cas, c'est que la confusion règne...

[...]

## espace autogéré des taneries

### 16h mer. 5 février

## Projection

*Words Of Women From Egyptian Revolution*

Première partie de la série de témoignages recueillis auprès de femmes ayant participé à la révolution en Egypte en 2011. Cette série comporte 11 épisodes de 15 minutes où chacune d'entre elles racontent ce qu'elle a vécu. Le 25 janvier dernier, les égyptiens commémoraient les trois ans de la révolution, mais le climat politique est toujours en tension, 54 personnes ont été tuées et plus de 1000 arrestations. On pourra alterner entre épisodes, bouffes et discussions.

### 21h vendredi 7 février

## Soirée

3ème volet de la soirée Breaking Bass organisée par Citron Vert, contre paf de 5€ :

**Miniman** (Live Dub); **Faf Phoniandflore** (Steppa Dub), **Epeak Dnb** (Live Reggae Drum'n'Bass), **Universal Love Warriars** (Roots Dub), **Rootikal Vibes** (Reggae Dub), **Association Travel Sounds** (Steppa Digital), **Mol Tes** (Live Drum'n'Bass)

### 12H samedi 8 février

## food not bombs

place Grangier, Dijon

Distribution de bouffe gratuite, végétalienne, anti-capitaliste, autogérée, issue de la récupération. On revient en centre ville pour passer un moment collectif, convivial, dans la joie et la bonne humeur. Venez partager ce moment avec nous !

### 18h mercredi 12 février

## Jeux

Comme il y a deux mois, nous vous invitons à venir partager un moment ludique autour de cartes, plateaux, dés, et autres choses propres à l'efférence et la fourberie des soirées jeux entre ami-e-s. N'hésitez pas à ramener les vôtres ! C'est possible de venir manger avant aussi, il y aura, comme chaque mercredi, de la bonne bouffe.

### 19h30 jeudi 13 février

## Restau

Au café "Le Chez Nous"

Parce que la domination des humains sur les autres animaux ne devrait pas avoir lieu, parce que la bouffe n'est pas un privilège... on servira un repas végétalien, accompagné de discussions, partages et bonne humeur. Venez donc savourer un bon plat tout en soutenant le Food Not Bombs !

### 21h Samedi 15 février

## Concert

Concert de soutien à la caisse antirépression & antifa de Dijon, orgnisé par Maloka, 6€, avec tables de presse, disques, infos, bouffe vegan et "No Dogs No Masters". Avec : **Loubna** (Hip-Hop de Talant), **Poss'Tillon** (Hip-Hop dijonnais), **Première Ligne** (Hip-Hop rouge et noir parisien avec Skalpel et le BBoy Konsian Collectif), **Sang Mélé** (Hip-Hop rouge et noir de Limoges) & **Shoota Prod** (Hip-Hop dijonnais)

### 18h30 mercredi 19 février

## assemblée d'activités

### 21h Cinéqueer 19 : « Venus Boyz »

(Gabriel Baur, 2002)

Entre Londres et New York, un voyage cinématographique dans l'univers des Drag Kings. Des femmes performant la masculinité sur scène ou dans la vie. Tou-te-s subvertissent les stéréotypes de la virilité dans des espaces ouverts à l'expérimentation, à la parodie et à la réappropriation des corps.

### 21h vendredi 21 fév.

## Concert

Soirée punk DIY dans une logique de non-profit, 5€, avec : **Krigskade** (D-Beat à la Scandinave de Paris, avec des membres de *Peur Panique & chant en danois!*), **Malaise** (Post-Punk à tendance no wave de Lyon et Metz), **Dead Ramones** (Post-Punk de Besançon, façon Belgrado avec bruit : le truc chaud et local !) Bonus : crypto release party du zine **La Peur des Ruines** !

### 18h place Salengro samedi 22 février

## Food Not Bombs

De nouveau de retour dans le quartier Salengro. Les choses ne changent pas, toujours un repas chaud, végétalien, autogéré, issu de la récup, agrémenté par des échanges, des discussions. Ouvert à tou-te-s, petits & grands. Et c'est comme d'hab, gratuit et bonne ambiance !

### 21h Soirée organisé par Gravity, 5€, avec :

## Transe Music Party

**Hadra** (DJ set *Psychedelic trance*), **Hashashin** (*GanjaTree Rec Elektromagnetik de Bruxelles*), **Max Well** (DJ *Techno dijonnais*), **Onessa Piha** (DJ set *Lyonnais*), **DJ Patrack feat Nanou** (DJ *Pytrance de Gravity*)

### 18h Ailleurs...

## mercredi 26 février

Tous et toutes à Nantes pour la manifestation contre l'aéroport de notre dame des Landes ! Pour plus d'infos, départs, co-voiturages et autres : <http://zad.nadir.org/> — <http://22fevrier2014.blogspot.com/>

### 18h "Des penseurs vraiment radicaux"

Nous poursuivons notre lecture critique mais néanmoins stimulante des "Penseurs vraiment radicaux" et de l'approche anti-industrielle proposée par la maison d'édition l'Echappée. Nous irons voir cette fois du côté de Jacques Ellul, Christopher Lasch, François Partant ou Ghunter Anders...

Pour ceux qui n'étaient pas là le mois dernier, c'est avec ces quelques phrases "pavés dans la mare" que l'Echappée introduit ce livre : "Notre époque a la critique qu'elle mérite. Les pensées des intellectuels contestataires convoqués par les médias, révévés à l'université, considérés comme subversifs dans le monde militant - de Gilles Deleuze à Alain Badiou en passant par Toni Negri - participent au déploiement du capitalisme avancé. En s'acharnant à détruire les modes de vie et de production traditionnels, en stigmatisant tout lien avec le passé, en exaltant la mobilité, les processus de modernisation incessants et la puissance libératrice des nouvelles technologies, cette fausse dissidence produit les mutations culturelles et sociales exigées par le marché. Percevoir le libéralisme comme un système foncièrement conservateur, rétrograde, autoritaire et répressif entretient le mythe d'une lutte entre les forces du progrès et celles du passé.

A contrario, d'autres penseurs conçoivent le capitalisme comme un fait social total qui développe l'esprit de calcul, la rationalité instrumentale, la réification, l'instantanéité, le productivisme, la dérégulation des rapports humains, la destruction des savoir-faire, du lien social et de la nature, et l'aliénation par la marchandise et la technologie. Ce livre nous présente, de manière simple et pédagogique, les réflexions de vingt d'entre eux. Il nous fournit ainsi les armes intellectuelles pour ne pas servir le capitalisme en croyant le combattre, et pour en faire une critique qui soit vraiment radicale." A voir !

### 21h Ciné : "Los Salvajes"

Film américain de Mario van Peebles, 1995, 123mn.

Quelque part en Argentine, cinq adolescents s'évadent d'un centre de rétention pour mineurs. Déterminés à fuir même si la destination est incertaine, ils commencent une longue marche à travers la pampa. Ils tuent et pillent les rares personnes qu'ils rencontrent sur leur route, chassent pour se nourrir, se droguent pour s'oublier. Ils s'enfoncent dans un paysage de plus en plus hostile et accidenté et finissent par se perdre. Le groupe se disloque, et chacun devient une menace pour l'autre. la sauvagerie, jusqu'alors apanage des bêtes chassées, les contamine petit à petit...

Un film de pure mise en scène qui substitue au discours signifiant et à la raison commune une puissance expressive et poétique rare. Un film qui fait cohabiter tout au long (réconcilier ?) la sérénité et l'horreur, la violence et la tendresse, l'humanité et la brutalité... un film qui scrute la complexité des liens qui se font et se défont entre les êtres et leur environnement, la difficulté à "faire groupe", l'intuition que "faire lien" ni ne dure ni ne va de soi... qui met en perspective civilisation et sauvagerie, vie citadine et fusion progressive avec la nature sauvage... un film qui tente aussi une sorte de mise en scène de l'expérience du sacré, qui à travers divers éléments choisis, accompagne la quête initiatique des protagonistes du film.

### 21h vendredi 28 février

## Concert

Soirée organisée par Maloka, participation aux frais de 5€, tables de presse, disques, after DJ's... ("no dog no masters") :

**Dirty Fonzy** (Punk-Rock du sud)  
**Billy Hornet** (Psycho rock and roll du sud)  
**Orxata Sound System** (Reggae Punk Hip-Hop de Valencia)  
**Zeppo** (Punk Hardcore anar de Suisse)