

16h Réparation de l'escalier... **mer. 19 jan.**

**chantier collectif !**

...et dégageement de l'espace archives !

Blabla, Jusqu'ici, Outrages, À corps perdus, Rebetiko, Timult, Z, Postillon...

**Revue de presse** 18h

De nouvelles revues politiques sont apparues ces dernières années, brassant récits et élaborations théoriques, avec des textes qui permettent d'alimenter les analyses et la critique sociale, d'informer sur des luttes et d'en inspirer d'autres. Lors du mouvement social sur les retraites, diverses publications de contre-information sont nées, dans le feu de l'action et face aux médias dominants, pour faire la liaison entre les villes, entre les grèves. Nous vous proposons une fois par mois des textes marquants issus de ces revues, de débattre collectivement de leur contenu ou de confronter leurs parti-pris.

Ce soir : **"Quatorze points sur l'insurrection"**, tiré du numéro 3 de "À corps perdus, revue anarchiste internationale". Ce texte, sous forme de courtes thèses critiques, part de l'idée que "l'addition agitation-insurrection-révolution ne va plus de soi, parce que l'aliénation diffuse permettra difficilement à ce chemin de s'ouvrir, et que de toutes façons les hypothèses révolutionnaires ont disparu du panorama international". À l'heure où se remettent en branle des formes de révoltes qui semblent faire écho d'un pays à l'autre, ces quatorze points tentent néanmoins de mettre à jour de nouvelles méthodes pour "recréer une intervention qui puisse à nouveau donner de l'espace à la concrétisation d'un processus révolutionnaire".

**"Le graphique de Boscop"** 21h

Film français de Georges Dumoulin et Sotha, 1976.

Les années 70. Leur humour. Le café de la gare. Un ordinateur qui digère l'opinion publique. Des tubes. Des éboueurs et des prostituées. Le progrès mis en équation. Une diffusion hebdomadaire dans un cinéma lyonnais chaque samedi minuit entre 1976 et 2010. Blouk Blouk.

**vendredi 21 jan.** 22h-...

**über-all-styles-power-boum**

Jusqu'au bout de la nuit !

Boum de soutien au journal local « blabla », et au projet de financement d'une petite sono légère et nomade !

16h classement, organisation des brochures de l'info... **mer 26 jan.**

**chantier collectif !**

...kiosque, des archives, et de la bibli aussi !

**"Le prisme de la prostitution"** 18h

De Gail Pheterson, Éditions L'Harmattan, 2003.

Ce soir, deux temps de réflexion autour de la prostitution, thématique qui ouvre des débats denses, notamment au sein des mouvements féministes, tant elle perturbe et interroge un certain nombre de schémas convenus sur le rapport à la sexualité, au travail, à l'Etat, à la répression, et plus généralement aux processus de domination. Gail Pheterson est psychologue, co-fondatrice du Comité International pour les Droits des Prostituées et organisatrice du "Congrès mondial des putains". Trouvant injustifiable que l'on réponde à la violence des hommes en réglementant le comportement des femmes, l'auteure est convaincue que le fait prostitutionnel, tel qu'il est abordé dans nos sociétés, reflète, dans sa dimension victimisante, une politique de contrôle social qui ne dit pas son nom : celui du contrôle du corps des femmes, assujetties à un pouvoir dominant (masculin). Ce contrôle s'opère par le cynisme qui entoure la profession, et surtout par le stigmate de la putain, qui peut être brandie devant chaque femme qui oserait se détourner de la place que la société traditionnelle lui a réservée.

**"La putain de compile"** 21h

Les Panthères Roses, 2006.

Une collection de court-métrages à propos de et faits par des travailleuses et travailleurs du sexe, compilée par une militante et pute, de Montréal, qui bossait dans Griselidis, association communautaire de santé à Toulouse. Le tout est sous-titré à la fois en anglais, français, et espagnol.

**samedi 29 jan. Manif/Action** RDV 11h  
**contre LOPPSI II**

Manifestation contre la LOPPSI 2 (cf édito), au départ de la place du Bareuzai à 11h, suivie d'un repas et d'ateliers pratiques, pour la mise en place d'un réseau de solidarité et d'action afin de neutraliser la loi.

**mer 2 fév.**

16h **chantier collectif !**

**"R.A.S. : féminisme & pornographie"**

18h *Écoute collective.*

R.A.S., c'est le moment où une bande de meufs s'emparent de l'antenne de Radio Dio (radio local stéphanoise); R.A.S., c'est les regards de féministes sur le monde, c'est leurs mots sur ce qui les touche ou sur ce qu'elles refusent de voir rester invisible; c'est une analyse de la situation presque pédagogique, pour que tu ne puisses plus détourner les yeux ! Dans cette émission, elles nous parlent de porno, un peu par goût de la provocation, et surtout parce qu'elles ont des trucs à nous apprendre...

19h **assemblée des Tanneries**

Courts-métrages, prod. par Mia Engberg, Suède, 2009.

**"Dirty Diaries"** 21h

Collection de courts métrages pornographiques destinés à offrir un point de vue féminin provocant sur la sexualité des femmes, ce projet est né après que Engberg et quelques-unes de ses amies eurent réalisé "Come Together" (« Venir ensemble ») pour le Festival International du film de Stockholm. Il s'agissait d'un court-métrage où chaque participante se filmait avec un téléphone portable en train de se masturber ; il reçu beaucoup de commentaires négatifs, surtout de la part des hommes, qui se plaignirent que les actrices-réalisatrices n'étaient pas attirantes. Pour la réalisatrice, c'était la preuve que les films pornographiques exigeaient des actrices qu'elles servent un public masculin. Elle a donc décidé de prendre les choses en main et a produit cet OVNI pornographique...

**mer 09 février**

16h **chantier collectif !**

Écoute collective d'Eggregore, émission de radio de l'OCL.

**"Maghreb : émeutes de la fin"**

Consacrée aux révoltes de janvier en Tunisie et en Algérie, cette émission scrute à chaud ces explosions émeutières qui font trembler les gouvernements et montre comment elles s'inscrivent dans un bouillonnement de contestation constant sur les questions de la misère et des tarifs, du logement, des libertés politiques. Elle revient aussi sur la manière dont la domination post-coloniale continue à structurer le destin des populations du Maghreb et sur la fin possible de ces modèles politiques.

Film français de Malek Bensmail, 2002.

**"Algérie : un peuple sans voix, une terre en deuil"** 21h

Ce film constitue, à travers des archives et des entretiens, une enquête dans les coulisses du pouvoir, de l'opposition et au cœur de la société algérienne et de la tragédie des années 90, dans laquelle près de 150 000 personnes auraient trouvé la mort. La première partie, *Un peuple sans voix*, couvre la période 1988-1991 : de la crise économique et des émeutes sociales aux élections législatives qui couronnent la montée du Front Islamiste du Salut. La seconde partie, *Une terre en deuil*, part de l'assassinat du président Bouiaf en 1992 et explore dix ans de guerre civile et l'étrange relation entre le pouvoir et les forces islamistes, avec la complicité de certaines puissances étrangères. Quels sont les responsables de cette tragédie ? Qu'y ont joué les puissances internationales ? Où vont les richesses du pays (gaz, pétrole) ? Un récit nécessaire pour comprendre les tenants et aboutissants de la contestation sociale aujourd'hui en Algérie.

**dimanche 13 fév.**

13h **au potager !**

activités extra-muros...

Dans le cadre des « rendez-vous d'hiver du potager collectif des Lentillères » (rue Philippe Guignard), opération « adoption des premiers semis » : préparation de semis sous châssis ou à faire germer à la maison !

Le tout sera suivi, à 18h, d'une assemblée potagère sur le thème suivant : « comment s'organiser pour le printemps ? » et d'un atelier théorique intitulé « agro-écologie : le labour, une erreur vieille comme l'humanité ».

**lundi 14 fév.**

extra-muros / guest 18h30

**"Un pas dans la nuit"**

Au bar l'Annexe (47, rue Devosges à Dijon), projection à l'initiative d'ATTAC21, suivie d'un débat sur la désobéissance, animé, entre autres, par des membres du collectif des Tanneries.