

Boekberichten 59, februari 2016

van de boekhandels Het Fort van Sjakoo & Rosa

Inclusief tweedehands boeken catalogus nr. 47 van boekhandel Rosa

Thema: Marxisme deel 2



Boekhandel Het Fort van Sjakoo
Jodenbreestraat 24
1011 NK Amsterdam
ma-vr: 11-18.00 uur
zat: 11-17.00 uur
info@sjakoo.nl
<http://www.sjakoo.nl>

Boekhandel Rosa
Folkingedwardsstraat 16-a
9711 JJ Groningen
Voor openingstijden zie website
rosaboek@xs4all.nl
<http://www.bookshoprosa.org>

INTERNATIONAL BOOKSHOP HET FORT VAN SJAKOO

Jodenbreestraat 24, 1011 NK, Amsterdam,
Nederland, tel.: 020-6258979, email:
info@sjakoo.nl, internet: <http://www.sjakoo.nl>.
Openingstijden: maandag-vrijdag: 11.00-18.00 uur,
zaterdag: 11.00-17.00 uur.



Al sinds november 1977 is het Fort van Sjakoo gevestigd aan de Jodenbreestraat 24. Dit pand werd in 1975 gekraakt uit protest tegen de sloop voor een kantoorpand. Het werd door de krakers bewoonbaar gemaakt en op de benedenverdieping werd een boekwinkel ingericht. Het verzet van de krakers was succesvol: het pand werd niet gesloopt. In de jaren tachtig kocht de gemeente het pand voor een habbekrats van een speculant en de bewoners en de boekwinkel

werden huurders. Het Woningbedrijf Amsterdam was toen nog van de gemeente en kreeg zo het pand in haar bezit.

Ondertussen wordt het Fort al ruim 36 jaar vol enthousiasme draaiende gehouden door een wisselend collectief van vrijwillig(st)ers. Om principiële redenen heeft het Fort nooit afhankelijk willen zijn van overheidssubsidies of loonarbeid en tot op heden heeft het altijd kostendekkend weten te draaien. De doelstelling van het Fort is niet het maken van winst, maar het beschikbaar stellen van allerlei vormen van informatie die je elders niet zo snel vindt en het aanwakken van subversieve ideeën. De collectie van het Fort bestaat uit een breed scala aan radicaal linkse, maatschappijkritische, avant-gardistische, artistieke, opruiende, curieuze, milieuvriendelijke en anderszins belangwekkende publicaties waar je in de reguliere boekwinkel meestal vergeefs naar zoekt. Het vormt een distributiepunt voor allerlei in zelfbeheer uitgebrachte publicaties, muziek van kleine labels, T-shirts, opnaaiers enz. Mensen uit het hele land en ook uit de rest van de wereld komen er langs en vinden er niet zelden dingen waar ze elders tevergeefs naar hebben gezocht.

Sinds eind januari 2004 is Het Fort van Sjakoo, na een heftige huurstrijd, eigenaar van de eigen winkelruimte geworden. Met de steun van mensen uit het hele land hebben we het pand kunnen aankopen. Hiermee is voor wat betreft de huur het voortbestaan van het Fort van Sjakoo voor onbepaalde tijd veiliggesteld. Uiteraard is de aankoop geen oplossing voor het probleem van de 'gentrification' van de Europese steden. Wij hebben ons probleem weten op te lossen, maar vele anderen kampen nog steeds met gelijksoortige problemen. Wij zullen dan ook anderen, waar wij kunnen, actief ondersteunen.

BOEKHANDEL ROSA, GRONINGEN

Folkingedwardsstraat 16-A, 9711 JJ, Groningen,
Nederland. Tel.: 050-3133247, fax: 050-3180024,
email: rosaboek@xs4all.nl, internet:
<http://www.bookshoprosa.org>. Openingstijden: zie
website



Rosa is een linkse politieke boekhandel, gespecialiseerd in anarchisme, feminisme, socialisme en verschillende vormen van activisme. Het assortiment bestaat uit tweedehands, nieuwe en antiquarische boeken, tijdschriften, t-shirts, speldjes, buttons, opnaaiers, kaartjes en muziek. Zoek je informatie over bijvoorbeeld

globalisering, bio-industrie of de achtergronden van conflicten in de wereld, dan zit je goed bij Rosa. Zowel introducerende werken als diepgravend vervolgonderzoek is aanwezig. Rosa is een non-commerciële stichting met als doelstelling de bevordering van het politieke bewustzijn en de maatschappelijke betrokkenheid in Noord-Nederland. Daarnaast wil zij bijdragen aan de ontwikkeling van een gelijkwaardige maatschappij met een zelfbepaald leven. Een egalitaire samenleving komt niet vanzelf, en de strijd daarvoor begint bij bewustwording. De medewerkers bepalen gezamenlijk de koers en verdelen onderling de taken: ni dieu, ni maître!

DE BOEKBERICHTEN

Zo'n drie keer per jaar brengen de boekhandels Het Fort van Sjakoo uit Amsterdam en Rosa uit Groningen de 'Boekberichten' uit. Hierin worden nieuw verschenen boeken en voor het eerst in onze boekhandels voorhanden zijnde (al wat langer geleden uitgegeven) boeken kort inhoudelijk beschreven. Voor zover er een waardeoordeel over een besproken boek wordt gegeven komt dat voor rekening van de (anonieme) medewerker/medewerkster die deze bespreking vervaardigd/samengesteld heeft. De oplage bedraagt 175 stuks.

Illustraties logo Fort en Rosa: Lusmore
Illustratie voorzijde: Onbekend

VERSCHEENEN Januari 2016:



Collectief KHL
Wat niet mag... kan nog steeds!
Kraakhandleiding 2015/2016
2015, 88 pag., € 6,50
Fort van Sjakoo, Amsterdam, ISBN 9789077749005

Voor het eerst sinds jaren weer een compleet geactualiseerde

kraakhandleiding. In weerwil van het kraakverbod gaat kraken gewoon door en deze uitgave van Het Fort van Sjakoo wil daar een bijdrage aan zijn. Deze handleiding laat zien dat kraken nog steeds mogelijk is ondanks het zogenaamde kraakverbod. 'Wat niet mag... kan nog steeds!' Deze handleiding neemt je stap-voor-stap mee door het proces van kraken en behouden van gekraakte ruimte. Daarnaast probeert dit boekje kraken in een brede maatschappelijke context te zetten. Maar goed, kraken leer je niet uit een boekje, maar wel door er zelf mee aan de slag te gaan. Dus gebruik deze handleiding als steuntje en.... kraak!

Trefwoord: Kraken, Woonvormen

Activisme & Verzet

Chandhoke, Neera

Democracy and Revolutionary Politics

2015, 160 pag., €27,95

Bloomsbury, London, ISBN 9781474224031

Democracy and political violence can hardly be considered conceptual siblings, at least at first sight. Democracy allows people to route their aspirations, demands, and expectations of the state through peaceful methods; violence works outside these prescribed and institutionalized channels in public spaces, in the streets, in the forests and in inhospitable terrains. But can committed democrats afford to ignore the fact that violence has become a routine way of doing politics in countries such as India? By exploring the concept of political violence from the perspective of critical political theory, Neera Chandhoke investigates its nature, justification and contradictions. She uses the case study of Maoist revolutionaries in India to globalize and relocate the debate alongside questions of social injustice, exploitation, oppression and imperfect democracies. As such, this is an important and much-needed contribution to the dialogue surrounding revolutionary violence.

Trefwoorden: Activisme, Verzet

Collective

Direct Action A Civilian's Guide

2015, 4 pag., €0,10

CrimethInc., Olympia, ISBN Zonder

This step-by-step guide covers every stage in direct action organizing from brainstorming to post-action legal support. It is a perfect companion piece for our anarchist cookbook, Recipes for Disaster, in that it offers a general framework for applying the specific skills detailed in that book. Whether you're engaging in civil disobedience, participating in a mass mobilization, or carrying out hard-core sabotage, this can serve as a checklist from the beginning to the end. The paper also includes refutations of the clichés regularly trotted out by those who oppose direct action. Not so much of a pamphlet as a fold out poster.

Trefwoorden: Activisme

Dellwo, Karl-Heinz

Häuserkampf III (Buch + dvd)

Wir wollen alles – Der Kampf geht weiter

2015, 280 pag., €31,25

Laika Verlag, Hamburg, ISBN 9783942281065

Ab 1985 fanden Hausbesetzungen – »schwarzwohnen« – auch in der DDR statt. Als Objekte wurden dort jene bürgerlichen Häuser ausgesucht, die von Staats wegen dem Verfall Preis gegeben waren. Nach 1989 mischten sich die West- und Ostberliner Hausbesetzerbewegungen und unterstützten sich gegenseitig im Kampf. Der dritte Band zu den Häuserkämpfen beschreibt diese Ereignisse und den späteren Kampf gegen die Gentrifizierung. Die Hausbesetzungen in Berlin stehen im Mittelpunkt, erinnert wird aber auch an jene in Städten wie etwa Köln und Hannover. Auch diesem Band sind verschiedene Dokumentarfilme beigelegt.

Trefwoorden: Woonvormen, West Europa

Deseriis, Marco

Improper names

Collective Pseudonyms from the Luddites to

Anonymous

2015, 296 pag., €28,95

University of Minnesota Press, Minneapolis, ISBN

9780816694877

"Improper Names" offers a genealogy and theory of the improper name, which author Marco Deseriis defines as the adoption of the same pseudonym by organized collectives, affinity groups, and individual authors. Although such names are often invented to pursue a specific social or political agenda, they are soon appropriated for different and sometimes diverging purposes. This book examines the tension arising from struggles for control of a pseudonym's symbolic power. Deseriis provides five fascinating and widely varying case studies. Ned Ludd was the legendary and eponymous leader of the English Luddites, textile workers who threatened the destruction of industrial machinery and then advanced a variety of economic and political demands. Alan Smithee an alias coined by Hollywood film directors in 1969 in order to disown films that were recut by producers became a contested signature and was therefore no longer effective to signal prevarication to Hollywood insiders. Monty Cantsin was an open pop star created by U.S. and Canadian artists in the late 1970s to critique bourgeois notions of authorship, but its communal character was compromised by excessive identification with individual users of the name. The Italian media activists calling themselves Luther Blissett, aware of the Cantsin experience, implemented measures to prevent individuals from assuming the alias, which was used to author media pranks, sell apocryphal manuscripts to publishers, fabricate artists and artworks, and author best-selling novels. The longest chapter here is devoted to the contemporary hacktivist group known as Anonymous, which protests censorship and restricted access to information and information technologies. After delving into a rich philosophical debate on community among those who have nothing in common, the book concludes with a reflection on how the politics of improper names affects present-day anticapitalist social movements such as Occupy and 15-M.

Trefwoorden: Activisme

Donkers, Jan

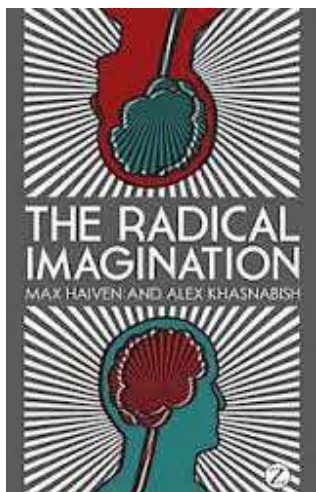
Provo, een halve eeuw later

2015, 48 pag., €9,5

**Het Ferdinand Domela Nieuwenhuis Fonds,
Amsterdam, ISBN 9789082177329**

Jan Donkers hield de 15e Domela lezing over een periode die hij intensief meegemaakt heeft; de paar jaar dat Provo opkwam, actief was en zichzelf ophief en bespreekt verder wat Provo In Nederland tweegebracht. Dit boekwerkje is daar de neerslag van. Provo was een katalysator van fundamentele veranderingen in het duffe verzuilde Nederland van na de Tweede Wereldoorlog. In deze grauwe jaren begon Robert Jasper Grootveld in 1964 met zijn happenings zaterdagavond op het Spui in Amsterdam en hier sloten de provo's van het eerste uur Roel van Duyn, Rob Stolk, Luud Schimmelpenninck en anderen zich bij aan. Van de arbeiders, het klootjesvolk, was naar hun idee niets revolutionairs te verwachten en de Provo's richtten zich daarom op het zogenaamde provotariaat: opstandige studenten, kunstenaars, jongeren, het 'arbeidsschuwe' tuig. Hun anarchistische ideeën brachten ze op vrolijke provocerende wijze op straat, tijdens happenings en demonstraties en in hun blad Provo. Hun meer praktische ideeën werkten ze uit in witte plannen waarvan het witte fietsenplan wel het bekendste is. De autoriteiten wisten zich geen raad met de ontkenning van het gezag en de speelse provocaties van deze groep en reageerden totaal overtrokken. Meppende agenten, arrestaties, inbeslagnames van het blad Provo, gevangenisstraffen. Dat leidde tot veel belangstelling en ook veel sympathie bij jongeren en ouderen door heel Nederland en daarbuiten en uiteindelijk ook tot een erkenning van de relevantie van de provo ideeën. De rellen rond het huwelijk van Beatrix en Claus waren wel het hoogtepunt van politiegeweld en leidden ook tot een ommekeer. De hoofdcommissaris en de burgemeester moesten het veld ruimen. De publieke opinie was totaal gekanteld en op dat moment besloot Provo zich op te heffen om niet tot instituut te verworden. De ingrijpende en blijvende veranderingen in de Nederlandse samenleving in de jaren zestig zijn voor een belangrijk deel te danken aan de rol die Provo had. Ontzuiling, ontkerkelijking, consumptisme en hedonisme verdrongen de vooroorlogse grijze soberheid. Nederland zou niet meer hetzelfde zijn.

Trefwoorden: Activisme, Anarchisme, Nederland



**Haiven, Max
The Radical Imagination
Social Movement
Research in the Age of
Austerity
2015, 256 pag., €26,95
Zed Books, London,
ISBN 9781780329017**

The idea of the imagination is as evocative as it is elusive. Not only does the imagination allow us to project ourselves beyond our own immediate space and time, it also allows us to envision the future, as individuals and as collectives. The radical imagination, then, is that spark of difference, desire

and discontent that can be fanned into the flames of social change. Yet what precisely is the imagination and what might make it 'radical'? How can it be fostered and cultivated? How can it be studied and what are the possibilities and risks of doing so? This book seeks to answer these questions at a crucial time. As we enter into a

new cycle of struggles marked by a worldwide crisis of social reproduction, scholar-activists Max Haiven and Alex Khasnabish explore the processes and possibilities for cultivating the radical imagination in dark times. A lively and crucial intervention in radical politics, social research and social change, and the collective visions and cultures that inspire them.

Trefwoorden: Activisme

**Jacobs, Ron
Daydream Sunset
The 60s Counterculture in the 70s
2015, 148 pag., €16,65
AK Press USA & Distribution, Chico California, ISBN
9780692389614**

The 1960s are remembered for radical politics, explorations of sexuality, drug experimentation and rock and roll. All of these elements composed the 60s counterculture. Then things changed. Richard Nixon got elected president, and together with Congress, made the war on drugs a cultural and political crusade replete with lots of cops, guns and constitutional violations. Youthful protesters were murdered by authorities in Berkeley, Kent State and Jackson State. Divisions over tactics and politics combined with police repression to splinter and dissipate the left political movement. The Vietnam war finally ended and Abbie Hoffman went underground after a cocaine bust. Meanwhile, in one of its most manipulative moments, corporate America was quickly figuring out how to put sex, drugs and rock and roll up for sale. Hippies became freaks; Jimi Hendrix, Janis Joplin, Jim Morrison and Pigpen died untimely deaths, but the rock show went on. The 1970s were the decade the Sixties spirit struggled to survive while becoming a shadow of its dreams. Daydream Sunset is the story Ron Jacobs tells in his colorful history of the 1970s. From the Fillmore East to Oakland Coliseum; from Berkeley's Telegraph Ave to the streets of Europe, this alternative history of this fraught time will make you feel like dancing in your seats and wondering what might have been. One part reminiscence and several parts cultural history, Jacobs has crafted a thrilling and intimate narrative that takes the reader on a trip through a crazy history some people don't remember and others want us to forget.

Trefwoorden: Verzet

**Malzahn, Rehzi (red.)
Dabei geblieben
Aktivist_innen erzählen vom Älterwerden und
Weiterkämpfen
2015, 320 pag., €17,50
Unrast Verlag, Münster, ISBN 9783897715769**

Seit Jahrzehnten ist die Linke in Deutschland vornehmlich eine Jugendbewegung. Spätestens Anfang 30 steigen die meisten aus. Was aber ist mit denen, die »dabei geblieben« sind? In knapp 30 Interviews geht Rehzi Malzahn der Frage auf den Grund, was diejenigen Aktivist_innen bewegt, die auch mit Mitte 40, 50, 60 noch auf die Straße gehen, Aktionen planen oder auf vielen anderen Wegen ihre radikale Kritik an den Verhältnissen ausdrücken. Die Interviewten gehören verschiedenen linken Bewegungen an. Sie blicken auf ihr Leben und erzählen, wie alles angefangen hat, woran sie verzweifelt sind, was sie ermutigt oder wie sie mit Frust umgehen. Sind Job und Familie wirklich Gründe, um den Einsatz für eine radikal andere, bessere Welt aufzugeben – oder sind das nur vorgeschobene Gründe an einem Punkt, wo man von vielen Fragen nicht mehr berührt wird? Ein Destillat ihrer Erkenntnisse aus den Gesprächen gibt die Autorin den Leser_innen in der Einleitung mit auf den Weg. Ein Buch für

alle Generationen und Lebenswege: Wer auch noch >dabei ist<, liest, wie es den Anderen damit geht. Wer ausgestiegen ist, erfährt etwas über das Leben, für das er_sie sich nicht entschieden hat. Wer >dabei bleiben< will, findet Anregungen dazu. Wer Pause macht, kann über die Bedingungen des Aktivseins reflektieren, und wer nie >dabei war<, bekommt einen Einblick in das Leben derjenigen, für die der Kampf um eine bessere Welt eng mit dem eigenen Dasein verknüpft ist.

Trefwoorden: Activisme

May, Todd

Nonviolent Resistance

A Philosophical Introduction

2015, 264 pag., €25,30

Polity Press, Cambridge, ISBN 9780745671192

We see nonviolent resistance all over today's world, from Egypt's Tahrir Square to New York Occupy. Although we think of the last century as one marked by wars and violent conflict, in fact it was just as much a century of nonviolence as the achievements of Mohandas Gandhi and Martin Luther King, Jr. and peaceful protests like the one that removed Ferdinand Marcos from the Philippines clearly demonstrate. But what is nonviolence? What makes a campaign a nonviolent one, and how does it work? What values does it incorporate? In this unique study, Todd May, a philosopher who has himself participated in campaigns of nonviolent resistance, offers the first extended philosophical reflection on the particular and compelling political phenomenon of nonviolence. Drawing on both historical and contemporary examples, he examines the concept and objectives of nonviolence, and considers the different dynamics of nonviolence, from moral jiu-jitsu to nonviolent coercion. May goes on to explore the values that infuse nonviolent activity, especially the respect for dignity and the presupposition of equality, before taking a close-up look at the role of nonviolence in today's world

Trefwoorden: Verzet

Molen, Martijn van der Kleersloot 7

2015, 189 pag., €20,00

Buitenkant, Uitgeverij De, Amsterdam, ISBN 9789490913601

1978. Het sloopwerk in de Nieuwmarktbuurt ten behoeve van de metro is gedaan. Het is het jaar dat Martijn van der Molen het huis betreft dat de slopers om raadselachtige redenen hebben laten staan. Zij zal er tot 1995 wonen. In achttien min of meer op zichzelf staande verhalen vertelt zij - met een scherp oog voor detail - over het leven van een jonge alleenstaande moeder en haar dochter in een kraakpand. Een leven in een van de oudste delen van Amsterdam, te midden van oorspronkelijke bewoners, kunstenaars, junks en idealisten; een leven dat menig maal de stoutste fantasieën te boven gaat.

Trefwoorden: Kraken, Literatuur

Raunig, Gerald

Factories of Knowledge, Industries of Creativity

2013, 168 pag., €14,95

Semiotext(e), New York, ISBN 9781584351160

What was once the factory is now the university. As deindustrialization spreads and the working class is decentralized, new means of social resistance and political activism need to be sought in what may be the last places where they are possible: the university and the art world. Gerald Raunig's new book analyzes the potential that cognitive and creative labor has in these two arenas to resist the new regimes of domination imposed by cognitive

capitalism. Drawing on Gilles Deleuze's concept of "modulation" as the market-driven imperative for the constant transformation and reinvention of subjectivity, in 'Factories of Knowledge' Raunig charts alternative horizons for resistance. Looking at recent social struggles including the university strikes in Europe, the Spanish iDemocracia real YA! organization, the Arab revolts, and the Occupy movement, Raunig argues for a reassessment of the importance of cultural and knowledge production. The central role of the university, he asserts, is not as a factory of knowledge but as a place of creative disobedience.

Trefwoorden: Verzet

Ramos, Howard & Kathleen Rodgers

Protest and politics

The promise of Social Movement Societies

2015, 376 pag., €51,95

University of British Columbia Press, , ISBN 9780774829168

The Tea Party. The Occupy Movement. Idle No More. Around the world, popular social movements are challenging the status quo. Yet most democracies are seeing a decline in voter turnout. 'Protest and Politics' examines this shift in political participation, as well as the blurring of social movements and mainstream politics, through the lens of the social movement society thesis. Analyzing historical and contemporary social movements in Canada in comparison to those in the US and in the transnational sphere, the authors argue that our understanding of the boundaries between politics and protest needs to evolve.

Trefwoorden: Activisme

Ross, Carne

The leaderless revolution

How ordinary people will take power and change politics in the 21st century

2015, 244 pag., €17,95

Penguin, London, ISBN 9780452298941

What can we do beyond Occupy Wall Street? Political and economic systems are failing us, and it's time for citizens to create change—individually and collaboratively. In The Leaderless Revolution, Carne Ross sounds a call to action. With dramatic stories from the United States and around the world, Ross's analysis contrasts with the naïve, Panglossian optimism of globalization boosters like Thomas Friedman. Uncontrolled economic volatility, perpetual insecurity, rampant inequality, and accelerating climate change are heading us into a dangerous period of prolonged crisis. Ross—a former British diplomat to Iraq who resigned over his nation's involvement in the U.S.-led invasion—draws from his own experiences to offer an empowering new vision of how we can put things right.

Trefwoorden: Activisme



Schock, Kirt

Civil Resistance Today

(paperback)

2015, 232 pag., €25,95

Polity Press, Cambridge, ISBN 9780745682679

From Gandhi's salt march to the US civil rights movement and Occupy Wall Street, nonviolent campaigns to promote democracy, human rights and social justice have long played an important transformative role in local, national and global politics. Some

have succeeded, some have failed; but nonviolent action remains a very effective means of achieving significant social and political change. In this book Kurt Schock expertly guides readers through the changing terrain of nonviolent struggle, exploring the historical roots and development of modern civil resistance and its proliferation in recent decades. Discussing movements against economic and social injustice as well as political oppression, he explains how resistance happens and unpacks the complex interactions between state and non-state actors that affect the trajectories and outcomes of nonviolent campaigns.

Trefwoorden: Activisme, Verzet

Stern, Aurélie

L'antimilitarisme en Turquie

2015, 264 pag., €18,50

Atelier de Création Libertaire (acl), Lyon, ISBN 9782351040881

Ce n'était pas seulement dans les casernes que les Turcs se voyaient inculquer le militarisme, c'était aussi sur les bancs des écoles où les professeurs enseignaient quelquefois en uniforme militaire. Il s'agissait, après le démantèlement de l'Empire ottoman, d'asseoir une culture – inspirée par Mustafa Kemal qui affirmait que « chaque Turc naît soldat » – et de construire une patrie nouvelle, républicaine et laïque où, bien entendu, la contestation du militarisme n'allait pas de soi. S'il ne naissait pas soldat, l'écolier le devenait malgré lui. L'ouvrage d'Aurélie Stern nous décrit l'essor d'un antimilitarisme dans le contexte particulièrement complexe qui a accompagné la naissance de l'anarchisme dans ce pays ; un anarchisme différent de l'anarchisme occidental : ni rationaliste ni franchement hostile à la religion, ouvert au débat avec les musulmans et n'hésitant pas à se servir de notions et de termes coraniques. C'est en 1989 que Tayfun Gönül (1958-2012), premier objecteur turc, se déclare. Il est anarchiste. Le second fut Vedat Zencir qui proclamait : « Mes valeurs m'empêchent de tuer, d'avoir recours à la violence, de donner des ordres ou d'en recevoir. » Parallèlement au mouvement anarchiste naît le mouvement LGBT (lesbienne-gay-bi-transsexuel) ; et certaines militantes vont se déclarer « objectrices de conscience » car le militarisme et l'antimilitarisme les concernent tout autant que les hommes. 2007 voit l'incarcération d'Enver Aydemir, premier objecteur musulman. Par ailleurs, les objecteurs homosexuels, qualifiés de « pommes pourries », sont généralement réformés après avoir subi nombre de sévices...

Trefwoorden: Activisme

Tresantis (red.)

Die Anti-Atom-Bewegung

Geschichte und Perspektiven

2015, 320 pag., €20,80

Assoziation A, Berlin, ISBN 9783862414468

Keine andere soziale oder politische Bewegung in diesem Land war so erfolgreich wie die Anti-Atomkraft-Bewegung. Ihre Geschichte beginnt in den frühen 1970er Jahren und ihr Ende ist nicht in Sicht - der »Energiewende« und der Stilllegung einiger Atomkraftwerke zum Trotz. Und selten zuvor hat eine Bewegung in ihrer Argumentation so richtig gelegen wie diese: Alle Probleme der Atomenergienutzung und deren Folgen, die sie vorausgesagt hat, sind eingetreten. Nie zuvor und in keinem anderen politischen Zusammenhang kämpften so unterschiedliche Protagonisten neben- und miteinander: Bäuer*innen, Winzer, linke Student*innen und Jugendliche, Alte und Junge, Hippies, K-Gruppenmitglieder und Autonome, Konservative und Militante. Nie zuvor waren die Mittel des

Kampfes so unterschiedlich, umfassend und fantasievoll. Nie zuvor beteiligten sich so viele an Info- und Aufklärungsaktionen, strömten zu Demos, kämpften an Bauzäunen, besetzten Bauplätze und blockierten Transportwege. Doch auch nie zuvor in der Geschichte der BRD schlug der Staat mit solch brutaler Gewalt zurück, setzte elementare Grundrechte für so viele außer Kraft und ignorierte jahrzehntelang den erklärten Willen der breiten Mehrheit der Bevölkerung. Das vorliegende Buch berichtet nicht nur über einen großen Zeitraum hinweg von diesem breiten Spektrum der Kämpfe und lässt damalige und heutige Protagonist*innen selbst zu Wort kommen, sondern gibt auch einen Ausblick auf die Zukunft der Atompolitik und die zu erwartenden neuen Auseinandersetzungen.

Trefwoorden: Activisme, Milieu

Vinthaghen, S

The Theory of Nonviolent Action

2015, 273 pag., €28,95

Zed Books, London, ISBN 9781780325156

In this ground-breaking and much-needed book, Stellan Vinthaghen provides the first major systematic attempt to develop a theory of nonviolent action since Gene Sharp's seminal 'The Politics of Nonviolent Action' in 1973. Employing a rich collection of historical and contemporary social movements from various parts of the world as examples - from the civil rights movement in America to anti-Apartheid protestors in South Africa to Gandhi and his followers in India - and addressing core theoretical issues concerning nonviolent action in an innovative, penetrating way, Vinthaghen argues for a repertoire of nonviolence that combines resistance and construction. Contrary to earlier research, this repertoire - consisting of dialogue facilitation, normative regulation, power breaking and utopian enactment - is shown to be both multidimensional and contradictory, creating difficult contradictions within nonviolence, while simultaneously providing its creative and transformative force.

Trefwoorden: Activisme, Politieke Theorie, Sociale bewegingen

Wise, Tim

Under the Affluence

Shaming the Poor, Praising the Rich and Sacrificing the Future of America

2015, pag., €18,95

City Light Books, San Francisco, ISBN

9780872866935

Alclaimed inequality essayist and community activist Wise (Dear White America: Letter to a New Minority, 2012, etc.) reports on the damage being incurred in America whereby 'the have-nots and have-lessers are dehumanized while the elite are venerated.' In describing how modern society has become a 'culture of cruelty,' as past attempts to sympathize and support those less fortunate have collapsed beneath the weight of classism and racism, the author explores the framework and the consequences of the nation's economic crisis. He lucidly ponders its genesis as well as the ramifications of wealth inequality, including the rampant demonization of the poor and the valorization of the rich by way of what he refers to as 'Scroogism.' Wise's extensive experience as an anti-racism activist and a longtime member of the radical left greatly informs his text, which demonstrates, through facts and case histories, that America's enduring racial divide continues to be directly tied to its economic problems. His well-rounded scholarly discussion benefits from the varying intellectual perspectives he offers, including opinions on the damaging effects of blind corporate obeisance to the 'myth of

meritocracy.' What is apparent, he believes, is the need for solutions to achieve the kind of 'culture of compassion' necessary for true redemption and a dismantling of social stratification. Wise recognizes that this achievement is a tall order to fill, particularly in the presence of the current elite economic oligarchy possessing the capital and the influence to trounce equalization efforts. Sharp and provocative ... the book concludes with hope that his analysis and those like it will spur a counter-narrative outwardly challenging the false notion that both the wealthy and the poor 'deserve' their places within our culture's economic stratum. An impassioned, intellectual, and vigorously dense report on the repercussions of severe socioeconomic imbalance in the United States.

Trefwoorden: *Activisme, Economie, Noord Amerika, Racisme*

Anarchisme

AS collectief

De AS 192 Het anarchisme van Hans Ramaer 2015, 76 pag., €7,50

de As, Den Bosch, ISBN Zonder

Op 12 maart overleed de eindredacteur Hans Ramaer, oprichter van de AS. Deze AS wil een beeld geven van zijn leven en werk. Over zijn anarchistisch denken is hij vlak voor zijn dood nog geïnterviewd en hij maakte zelf nog de keuze voor de artikelen van zijn hand die in dit nummer zijn opgenomen. Hans was een man van het pragmatisch anarchisme, zoals hij dat noemde: probeer je anarchistische denkbeelden om te zetten en vorm te geven in de dagelijkse praktijk. Uit de interviews met Hans, zijn artikelen en herinneringen van redacteurs, zal dit blijken. Hans was 'de spil van de AS', zoals Thom Holterman schrijft. Het wegvallen van Hans betekent niet dat het redactionele beleid van de AS ingrijpend gewijzigd gaat worden. De redactie is van mening dat een scala aan anarchistische denkbeelden en visies op de huidige maatschappijproblematiek en terugblikken op voor het anarchistisch denken belangrijke personen, het kernpunt van de AS vormen en wil die ook graag in de toekomst met de lezers delen. Een lichtelijk hagiografisch nummer. Over bijvoorbeeld Hans' onhebbelijkheid om zonder overleg in artikelen van anderen te gaan zitten veranderen, zal je hier geen woord vinden.

Trefwoorden: *Anarchisme*

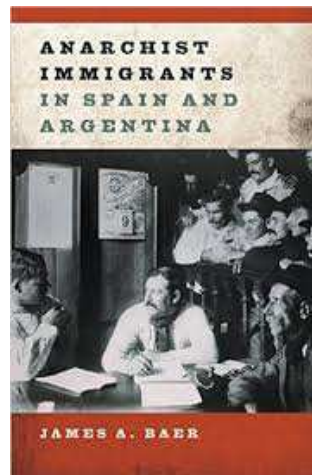
AS collectief

De AS 193 Geef, neem en deel: Economie anders 2015, 64 pag., €6,50

de As, Den Bosch, ISBN Zonder

Bij de redactie van de AS leefde al langere tijd de behoefte om een speciaal nummer te wijden aan de opkomst van nieuwe economische modellen en praktijken, waaronder in het bijzonder de zogenaamde deeleconomie (the sharing economy). Dit onderwerp is vanuit een anarchistisch perspectief zowel uitdagend als ook relevant. Het uitdagende karakter wordt veroorzaakt doordat het onderwerp in zeer korte tijd tot ontwikkeling is gekomen en de politiek – van links tot rechts – grote moeite heeft om te komen tot een positiebepaling met betrekking tot dit issue. De relevantie vloeit voort uit het feit dat de deeleconomie een aantal verrassende overeenkomsten vertoont met de idealen en doeleinden die binnen de libertaire beweging leven.

Trefwoorden: *Anarchisme, Economie*



Baer, James A. Anarchist Immigrants in Spain and Argentina 2015, 272 pag., €56,95 University of Illinois Press, Chicago, ISBN 9780252038990

From 1868 through 1939, anarchists' migrations from Spain to Argentina and back again created a transnational ideology and influenced the movement's growth in each country. James A. Baer follows the lives, careers, and travels of Diego Abad de Santillán, Manuel Villar, and other migrating anarchists to

highlight the ideological and interpersonal relationships that defined a vital era in anarchist history. Drawing on extensive interviews with Abad de Santillán, José Grunfeld, and Jacobo Maguid, along with unusual access to anarchist records and networks, Baer uncovers the ways anarchist migrants in pursuit of jobs and political goals formed a critical nucleus of militants, binding the two countries in an ideological relationship that profoundly affected the history of both. He also considers the impact of reverse migration and discusses political decisions that had a hitherto unknown influence on the course of the Spanish Civil War. Personal in perspective and transnational in scope, 'Anarchist Immigrants in Spain and Argentina' offers an enlightening history of a movement and an era.

Trefwoorden: *Anarchisme, Zuid Amerika, Zuid Europa*

Baginski, Max

What Does Syndicalism Want?

Living, Not Dead Unions

2015, pag., €5,25

Kate Sharpley Library, London, ISBN 9781873605363

'What does syndicalism want?' was first published in 1909, when the syndicalist revolt was growing worldwide. Baginski is clear in his call for working class rebellion: the task is not to fight simply for better conditions but 'to break the chains of wage labor and at the same time the shackles of servitude to the state.' At the same time, Baginski is no joyless martyr to 'the cause': personal freedom joins collective struggle at the core of his anarchism. Max Baginski (1864-1943) was a German-born American anarchist activist and writer. Rudolf Rocker called him "one of the most outstanding human beings I have met in my life". Nathan Jun's introduction puts Baginski in his political and intellectual context as writer and anarchist.

Trefwoorden: *Anarchosyndicalisme*

Bantman, Constance & Bert Altena (red.)

Reassessing the Transnational Turn

Scales of Analysis in Anarchist and Syndicalist Studies

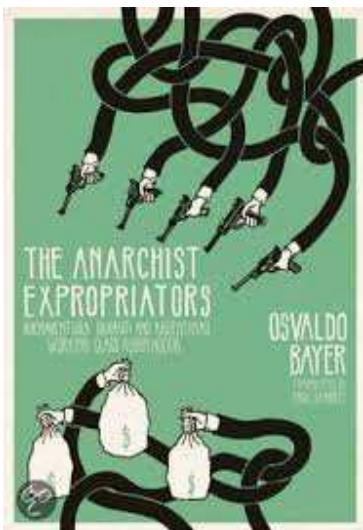
2015, 252 pag., €141,95

Routledge, London, ISBN 9781138797208

This edited volume reassesses the ongoing transnational turn in anarchist and syndicalist studies, a field where the interest in cross-border connections has generated much innovative literature in the last decade. It presents and extends up-to-date research into several dynamic historiographic fields, and especially the history of the anarchist and syndicalist movements and the notions of transnational militancy and informal political networks.

Whilst restating the relevance of transnational approaches, especially in connection with the concepts of personal networks and mediators, the book underlines the importance of other scales of analysis in capturing the complexities of anarchist militancy, due to both their centrality as a theme of reflection for militants, and their role as a level of organization. Especially crucial is the national level, which is often overlooked due to the internationalism which was so central to anarchist ideology. And yet, as several chapters highlight, anarchist discourses on the nation (as opposed to the state), patriotism and even race, were more nuanced than is usually assumed. The local and individual levels are also shown to be essential in anarchist militancy.

Trefwoorden: Anarchisme



Bayer, Osvaldo
The Anarchist Expropriators
Buenaventura Durruti and Argentina's Working-Class Robin Hoods
2015, 100 pag., €12,25

AK Press, Edinburgh, ISBN 9781849352239
 In early-twentieth-century Argentina, anarchist expropriators employed direct, violent means to fund their movement. They used the proceeds to bankroll the production of books, newspapers, and other forms of propaganda; to

assist plans to spring their comrades from prison; and to support the families of those who remained behind bars or in early graves. Bayer tells the thrilling story of bank robberies, payroll heists, counterfeiting rings, and other "crimes" committed in the name of revolutionary justice—as well as the contentious, often bloody infighting among anarchists willing to take extreme measures to achieve their ideals.

Trefwoorden: Anarchisme, Banditisme

Bayer, Osvaldo
Simon Radowitzky and the People's Justice
2015, 89 pag., €5,60

Elephant Editions, London, ISBN Zonder
 This is the brief biography of Simon Radowitzky, a youth of 18 who attempted the assassination of a police official in Argentina, who was responsible for a massacre amongst striking Argentinian workers in 1909. He spent the next 21 years in prison, and got out even more inspirational than he went in. He was helped to escape from the notorious Ushaia prison in the south of Patagonia but was caught with help of the Chilean marine. In 1930 he was released and exiled to Uruguay with no right tot return. In 1936 Radowitzky joined the anarchist forces during the Spanish Revolution.

Trefwoorden: Anarchisme, Biografie/Autobiografie, Zuid Amerika, Zuid Europa

Berneri, Camillo
Der Arbeiterkult
2015, 36 pag., €2,70
Syndikat A, Moers, ISBN

"Ich erachte es wirklich als ein Zeugnis für schlechten Geschmack und halte es obendrein für schädlich, Bourgeoisie und Proletariat in der demagogischen Grobschlächtigkeit von Hintertreppenkarikaturen aus dem Repertoire des Avanti! oder irgendwelcher Veranstaltungsredner" darzustellen zu wollen. Es ist leider immer noch eine fürchterlich plumpe sozialistische Rhetorik in Gebrauch, und die Kommunisten haben mehr als jede andere Avantgardepartei ihren Anteil daran, daß sie auch weiterhin Bestand haben wird. Noch nicht zufrieden mit dem "proletarischen Geist", haben sie noch zusätzlich die "proletarische Kultur" ins Spiel gebracht." Camillo Berneri, Anarchist und Herausgeber der Zeitung "Guerra di classe", kritisiert in dieser Broschüre den "Proletenkult".

Trefwoorden: Anarchisme

Bookchin, Murray
Urbanization without Cities
The Rise and Decline of Citizenship
1996, 327 pag., €20,85

Black Rose Books, Montréal, ISBN 9781895431001
 The city at its best is an eco-community. Urbanization is not only a social and cultural fact of historic proportions; it is a tremendous ecological fact as well. We must explore modern urbanization and its impact on the natural environment, as well as the changes urbanization has produced in our sensibility towards society and toward the natural world. If ecological thinking is to be relevant to the modern human condition, we need a social ecology of the city. This book attempts to lay the groundwork for such a social ecology. It tries to develop a concept of the city in those participatory terms that are uniquely characteristic of all 'ecosystems'. It relates ecology's participatory sensibility to the city in all its forms over the course of history, partly to show that the city was a social eco-community at various times insofar as it fostered diversity, mutualism, and connectedness. In applying a participatory sensibility to the city, I have been obliged to take the reader on a voyage into the evolution of the city. What I wish to do is redeem the city, to visualize it not as a threat to the environment but as uniquely human, ethical, and ecological community that often lived in balance with nature and created institutional forms that sharpened human awareness of their sense of natural history.

Trefwoorden: Anarchisme, Milieu, City-vorming

Bottinelli, Gianpiero
Die Stimme der Freiheit
Luigi Bertoni und der Anarchismus in der schweizerischen ArbeiterInnenbewegung
2015, 238 pag., €21,95

A Propos Verlag, , ISBN 9783905984095
 "Die Stimme der Freiheit" ist die Übersetzung der ersten umfassenden Lebensbeschreibung Luigi Bertonis und mehr als eine Personenbiografie, sie ist auch ein wichtiges Stück wenig bekannter Zeitgeschichte, das über die Schweiz hinaus reicht. Das Buch beinhaltet eine kleine Übersicht über ein halbes Jahrhundert Geschichte des Schweizer und des internationalen Anarchismus und thematisiert dessen Rolle in der ArbeiterInnenbewegung. Es beleuchtet aber auch gesellschaftsgeschichtliche Probleme der Meinungsfreiheit und der Herrschaftskritik. Eine Herrschaftskritik, die weder auf dem linken noch dem rechten Auge blind war, und die bis heute zu wirken vermag.

Trefwoorden: Anarchisme, Zuid Europa

Brenez, Nicole & Isabelle Marinone
Cinémas libertaires

Au service des forces de transgression et de révolte
2015, 412 pag., €38,95

Presses universitaires du Septentrion, Villeneuve-d'Ascq, ISBN 9782757409527

En avril 2010, des journées d'études organisées à l'Institut national d'histoire de l'art de Paris étaient consacrées aux rapports entre le cinéma et l'anarchie. Les interventions d'une cinquantaine d'auteurs sont rassemblées dans ce livre qui cherche à faire connaître des œuvres et des auteurs méconnus. La parole est donnée à plusieurs réalisateurs: Hélène Châtelain, Armand Gatti, Jean-Pierre Bouyxou, Jean Rollin, Bernard Baisat... Les contributeurs de cet ouvrage, parmi lesquels de nombreux cinéastes et plasticiens, explorent le corpus méconnu des films issus des idéaux libertaires, depuis la lutte armée jusqu'aux pensées de la non-violence. Il décrit la diversité des pratiques inventées par les réalisateurs engagés; les formes spécifiques nées de films revendiquant une action concrète, que celle-ci soit d'ordre révolutionnaire, pédagogique ou simplement émancipatrice; les puissances de déplacement, de destruction et de proposition théorique dynamisées par l'esprit anarchiste. Il met en circulation des documents rares ou inédits concernant l'histoire des cinémas libertaires et la parole de certaines de ses figures parmi les plus créatrices, enthousiasmantes, libératrices.

Trefwoorden: Anarchisme

Collective

Bratach Dubh Vol. 1

2015, 214 pag., €6,95

Elephant Editions, London, ISBN Zonder

Bratach Dubh 1 and 2 are the final titles in the series of Ardent Press reprints of Elephant Editions titles. They are collections of insurrectionary writings from Italy in the 70s.

Trefwoorden: Anarchisme

Collective

Bratach Dubh Vol. 2

2015, 160 pag., €6,95

Elephant Editions, London, ISBN Zonder

Bratach Dubh 1 and 2 are the final titles in the series of Ardent Press reprints of Elephant Editions titles. They are collections of insurrectionary writings from Italy in the 70s.

Trefwoorden: Anarchisme

Collective

The Walls Are Alive

A How -To Graffiti Guide For Those Who Scheme and Those Who Dream

2015, 4 pag., €0,25

CrimethInc., Olympia, ISBN Zonder

A concise and masterfully conceived introduction to doing your own graffiti. It consists of practical and thorough advice on every step of getting your graffiti skills primed: preparation, how to make a stencil, mapping it out, strategy, escape, post-action regrouping, and also a whole section about wheat-pasting. Valuable also for its forty photographs of great real-world graffiti to ignite ideas and provide examples. This is a fold out info poster more than it is a pamphlet.

Trefwoorden: Anarchisme, Kunst, Verzet

Carrasquer Launed, Félix

Escuela de militantes de Aragón

Una experiencia de autogestión y de análisis sociológico

2015, 253 pag., €10,00

Ediciones Dskntrl_ed!, Barcelona, ISBN Zonder

El propósito básico de este trabajo es explicar con algún detalle una experiencia educativa; pero su realidad no ocurrió en el vacío o en un ámbito aséptico, sino en un medio social único o al menos muy excepcional, que fue precisamente el que permitió y dinamizó nuestras actividades y reflexiones ulteriores. Nuestra Escuela de Militantes fue el producto de la revolución y nada podríamos comprender de sus mecanismos y resultados sin hacerla inferir en los incidentes y preocupaciones que la nutrieron y zarandearon. A juicio mío, además, la función educativa a todos sus niveles ha de ser un aprendizaje ininterrumpido de los jóvenes en relación con la sociedad toda; porque en cuanto la Escuela se margina de los dinamismos comunitarios, rompe su auténtico contacto con la vida y se convierte en algo discriminatorio y artificial. Pues bien; si esa simbiosis entre el aprendizaje juvenil y el desenvolvimiento social ha de ser vivo y permanente, en nuestro caso la exigencia es mayor, puesto que surgimos de la convulsión sociológica de aquel momento, y al socaire de sus ráfagas tuvimos que desenvolvemos.

Trefwoorden: Anarchisme, Onderwijs, Zuid Europa

Degen, Hans Jurgen

Anarchismus in Deutschland 1945 – 1960

Die Föderation Freiheitlicher Sozialisten

2015, 520 pag., €22,00

Edition AV Verlag, Frankfurt a.M., ISBN 9793868411188

Die vorliegende Untersuchung beschränkt sich weitgehend auf die Organisationsgeschichte der bedeutendsten libertären Organisation nach 1945: die anarcho-syndikalistische „Föderation freiheitlicher Sozialisten“ (FFS). Primär hat sie also nicht das Ziel der Herausarbeitung ihrer ideologischen Position. Bewußt wird in dieser Arbeit auch auf Definitionen von Anarchismus, Anarcho-Syndikalismus etc. verzichtet. Die wahlweise verwendeten Termini Anarchisten, freiheitliche Sozialisten, Libertäre, Anarcho-Syndikalisten, wie auch Anarchismus, freiheitlicher Sozialismus, Anarcho-Syndikalismus ergaben sich aus dem Selbstverständnis der Agierenden: Sie wandten diese Termini nach Belieben an bzw. identifizierten sich mit diesen. Diese Arbeit spart die Vorgeschichte der FFS, also die der anarcho-syndikalistischen FAUD aus. Der/die Leser/in wird unschwer im Text immer wieder auf Assoziationen zur Geschichte des (deutschen) Anarcho-Syndikalismus stoßen. Damit werden die Verbindungslinien zum historischen und ideologischen Ursprung der FFS gezogen. Die FFS war ein Teilaspekt der Geschichte des deutschen Nachkriegsanarchismus. Diese Untersuchung zeigt, daß die Anarchismusforschung für diesen Zeitraum, noch ziemlich am Anfang steht.

Trefwoorden: Anarchisme



Delpech, Jean-Marc

Alexandre Marius Jacob

Voleur et anarchiste

2015, 200 pag., €18,00

Nada Editions, Paris, ISBN 9791092457087

La criminalité, en ce début de xxe siècle, augmenterait dans des proportions inquiétantes. La France a peur et la Belle Époque n'est qu'une façade. Devant, une bourgeoisie arrogante et triomphante. Derrière, la masse des traînemisère et l'ordre répressif. Pas bouger le pauvre ! Sinon

prison, bagné, échafaud. Le droit de vivre ? Il ne se mende pas pour le cambrioleur Alexandre Jacob (1879-1954). Le droit de vivre ? Il se prend, nom d'une pince monseigneur ! Avec lui, le vol se pratique de manière industrielle et la rapine devient politique : Travailleurs de la nuit, maison anarchiste fondée en 1900. Mais l'honnête entrepreneur de démolition sociale va payer très cher ses atteintes à la propriété.

Trefwoorden: Anarchisme, Banditisme

Döhring, Helge

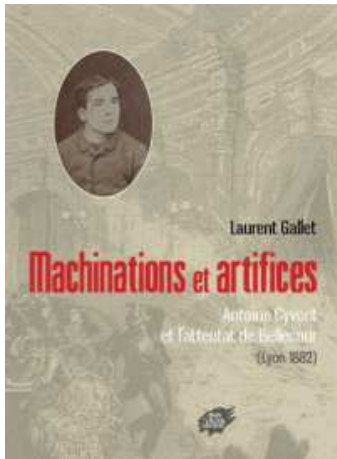
Fritz Oerter: Texte gegen Krieg und Reaktion AnarchistInnen & SyndikalistInnen und der Erste Weltkrieg

2015, 200 pag., €17,00

Edition AV Verlag, Frankfurt a.M., ISBN 9783868411164

Fritz Oerter (1869-1935) zählt zu den vergessenen Publizisten gegen den Krieg. Dabei ist die Menge seiner Artikel in syndikalistischen und anarchistischen Zeitschriften schwer zu überblicken, deren Qualität von hohem Wert. Der Lithograph und Buchhändler aus Fürth kam von der SPD zur Anarchistischen Föderation und in die anarcho-syndikalistische Bewegung. Dort übte er - der den anarchistischen Philosophen Gustav Landauer sehr schätzte - bedeutende Funktionen sowie geistigen Einfluß aus. Dieser Buchband präsentiert nebst einleitender Worte zu Fritz Oerter und seinem Wirken erstmals eine größere Auswahl seiner Texte gegen Krieg und Reaktion.

Trefwoorden: Anarchisme



**Gallet, Laurent
Machinations et artifices
Antoine Cyvoct et l'attentat de Bellecour (Lyon 1882)
2015, 416 pag., €22,50
Atelier de Création
Libertaire (acl), Lyon,
ISBN 9782351040836**

Le lundi 23 octobre 1882, l'existence du jeune militant anarchiste Antoine Cyvoct est bouleversée. Ce jour-là, à vingt-trois heures de distance, deux bombes retentissent dans les nuits lyonnaises et

occasionnent le décès d'un employé de commerce. C'est d'abord le café restaurant l'Assommoir, situé sous le théâtre Bellecour, qui est l'objet d'un attentat. Deux hommes et une femme quittent le box numéro 2 peu avant que l'explosion se fasse entendre. La nuit suivante, c'est le bureau de recrutement militaire qui est visé. Ce n'est qu'à la fin de l'année 1883, les 11 et 12 décembre précisément, que s'ouvre le procès d'Antoine Cyvoct pour ces deux attentats. La première grande affaire de « propagande par le fait » en France donne au parti anarchiste son « premier martyr ».

Trefwoorden: Anarchisme, Zuid Europa

Gelderloos, Peter

What is democracy?

2015, 20 pag., €2,25

See Sharp Press, Tucson, ISBN Zonder

This pamphlet traces the development of "democratic" government from ancient to modern times, and looks

closely at whether "democracy" really delivers the goods (control of society by the people), or whether it's merely a clever swindle that sidetracks the struggle for social liberation and serves only the economic elite.

Trefwoorden: Anarchisme

Gomez, Freddy

Éclats d'anarchie

Passage de mémoire par Freddy Gomez, conversations avec Guillaume Goutte

2015, 496 pag., €19,95

Rue des Cascades, Paris, ISBN 9782917051153

Fils d'anarchistes espagnols exilés, historien de formation, correcteur de métier, Freddy Gomez se revendique d'un anarchisme hétérodoxe. Entre 2001 et 2014, il a animé À contretemps, une revue de critique bibliographique et d'histoire du mouvement libertaire. Éclats d'anarchie est une longue conversation de Freddy Gomez avec Guillaume Goutte. Il y évoque les diverses aventures éditoriales, humaines, militantes et syndicales auxquelles il a participé en France et en Espagne.

Trefwoorden: Anarchisme

Guilabert, Thierry

Les ruines d'Auschwitz ou la journée d'Alexander Tanaroff

2015, 150 pag., €14,50

Éditions Libertaires, Paris, ISBN 9782919568635

Pour évoquer la Shoah et le camp d'Auschwitz, Thierry Guilabert nous raconte l'itinéraire de l'anarchiste juif Alexander Tanaroff (aussi connu sous le nom de Shapiro). Né en 1889 en Ukraine, celui-ci participe à la Révolution de 1905 puis il est arrêté. Il est libéré grâce à la Révolution de 1917. En Ukraine, il est responsable d'un détachement lié à la makhnovtschina. Il connaît ensuite l'exil (Berlin, Paris), visite l'Espagne révolutionnaire puis est interné dans divers camps français. Déporté à Auschwitz en 1942, il y est assassiné dès son arrivée. Il est le père du mathématicien Alexandre Grothendieck (1928-2014).

Trefwoorden: Anarchisme, Biografie/Autobiografie

Kellermann, Philippe (red.)

Ne znam - Zeitschrift für Anarchismusforschung Nummer 1

2015, 155 pag., €13,00

Verlag Edition AV, Frankfurt am Main, ISBN 9783868411362

Aus dem Inhalt: Elisée Reclus: An die Redaktion von Huelga General in Barcelona (1901); Aufsätze; Über den Zustand anarchistischer - Theorie und Praxis in der Gegenwart. Ein Streitgespräch zwischen Oskar Lubin und Gabriel Kuhn; Peter Bescherer: Anarcho-Populismus gestern und heute - Lässt sich vom anarchistischen Umgang mit dem Lumpenproletariat lernen?; Jens Kastner: Symbolische Macht und Instrumente der Freiheit - Über Pierre Bourdieus Über den Staat; Gerhard Hanloser: Zur Kritik einer neueren anarchistischen Auseinandersetzung mit Antisemitismus, Zionismus und Israel; Florian Eitel: Das verbindende (anarchistische) Lied: Die verworrenen Wege des "Le Drapeau Rouge" (1877); John Clark: Elisée Reclus - Die Menschheit, die Natur und das anarchistische Ideal; Historische Dokumente: Pierre Ramus: Ein Brief über den Sozialistischen Bund (1910/11), Eingeleitet und kommentiert von Siegbert Wolf.

Trefwoorden: Anarchisme

Leighen, Patricia

The Liberation of Painting (hardback)

Modernism and Anarchism in Avant Guerre Paris

2013, 304 pag., €52,95
Chicago University Press, Chicago, ISBN 9780226471389

The years before World War I were a time of social and political ferment in Europe, which profoundly affected the art world. A major center of this creative tumult was Paris, where many avant-garde artists sought to transform modern art through their engagement with radical politics. In this provocative study of art and anarchism in prewar France, Patricia Leighton argues that anarchist aesthetics and a related politics of form played crucial roles in the development of modern art, only to be suppressed by war fever and then forgotten. Leighton examines the circle of artists—Pablo Picasso, Juan Gris, František Kupka, Maurice de Vlaminck, Kees Van Dongen, and others—for whom anarchist politics drove the idea of avant-garde art, exploring how their aesthetic choices negotiated the myriad artistic languages operating in the decade before World War I. Whether they worked on large-scale salon paintings, political cartoons, or avant-garde abstractions, these artists, she shows, were preoccupied with social criticism. Each sought an appropriate subject, medium, style, and audience based on different conceptions of how art influences society—and their choices constantly shifted as they responded to the dilemmas posed by contradictory anarchist ideas. According to anarchist theorists, art should expose the follies and iniquities of the present to the masses, but it should also be the untrammelled expression of the emancipated individual and open a path to a new social order. Revealing how these ideas generated some of modernism's most telling contradictions among the prewar Parisian avant-garde, *The Liberation of Painting* restores revolutionary activism to the broader history of modern art.

Trefwoorden: Anarchisme, Avantgarde, Kunst

Malatesta, Errico
Anarchie und andere Schriften
2014, 240 pag., €15,00

Unrast Verlag, Münster, ISBN 9783897719217
Neben dem Grundsatztext »Die Anarchie«, versammelt der Band Texte aus der über 50 Jahren dauernden Tätigkeit des »letzten Bakunisten« (Helmut Rüdiger) und bedeutenden italienischen Anarchisten Errico Malatesta. In ihrer klaren Sprache, dabei aber nie simplifizierend, sind sie nicht nur stilistisch vorbildhaft, sondern legen zudem Zeugnis über diesen hochangesehenen Querkopf der anarchistischen Bewegung ab, der sich zu allen zentralen Themen des klassischen Anarchismus (u.a. Organisation, Gewalt, Syndikalismus, Revolution) eigenständig äußerte. Themen, die auch heute noch die unseren sind

Trefwoorden: Anarchisme

Mercier-Vega, Louis
La révolution par l'Etat
2015, 272 pag., €14,35
Editions Payot, Lausanne, ISBN 9782228912044

"Être gouverné, disait Proudhon, c'est être gardé à vue, inspecté, espionné, dirigé, légiféré, réglementé, parqué, endoctriné, prêché, contrôlé, estimé, apprécié, censuré, commandé, par des êtres qui n'ont ni le titre, ni la science, ni la vertu." Dans cette œuvre stimulante, iconoclaste, écrite juste avant son suicide en novembre 1977, Louis Mercier-Vega défend l'idée que, sous le nom de révolution, s'est mis en place durablement en Amérique latine une nouvelle forme de domination, la domination d'une classe techno-bureaucratique qui, mobilisant les ouvriers et les paysans, réduits à l'état de masse de manœuvre, s'est emparée du pouvoir d'État et a fait main basse sur les affaires économiques. Désormais, l'État n'est plus "un État

arbitre, mais un État moteur. Un État propriétaire et entrepreneur" – un État despote sous couvert de révolution. Louis Mercier-Vega (1914-1977), figure belge de l'anarchisme, combattant volontaire pendant la guerre civile espagnole de 1936, est l'auteur de plusieurs ouvrages, dont *Techniques du contre-État* et *L'Inceivable Anarchisme*.

Trefwoorden: Anarchisme

Milstein, Cindy (red.)
Taking Sides
Revolutionary Solidarity and the Poverty of Liberalism

2015, 162 pag., €12,25

AK Press, Edinburgh, ISBN 9781849352321

The lines of oppression are already drawn. The only question is, Which side are you on in the struggle against the violence that is white supremacy and policing? *Taking Sides* supplies an ethical compass and militant map of the terrain, arguing not for reform of structurally brutal institutions but rather for their abolition. Its thirteen essays are sharp interventions that take particular aim at the role of nonprofits, "ally" politics, and "peace police" in demobilizing rebellions against hierarchical power. The authors offer tools to hone strategies and tactics of resistance, and hold out the promise of robust, tangible solidarity across racial and other lines, because in the battle for systemic transformation, there are no outside agitators.

Trefwoorden: Anarchisme

Mühsam, Erich
Tagebücher Band 9 1921
2015, 490 pag., €31,00

Verbrecher Verlag, Berlin, ISBN 9783940426857

Das zweite Halbjahr 1921 in der bayerischen Festungshaft in Niederschönenfeld, das diesen Band ausfüllt, stellt Mühsams Zukunftsglauben auf die härteste Probe. Täglich steigern die Bewacher den an Folter grenzenden Psychoterror gegen die völlig entrechteten Häftlinge. Fast alle Versuche, Notschreie nach außen dringen zu lassen, werden unterbunden. Mühsam konfrontiert sich täglich mit den Grundfragen des politischen Kampfes, nicht nur in Gedanken, sondern mit Haut und Haar: Geht es um die Zukunft oder nur noch um Widerstand? Geht es um die Wahrung von Würde oder nur noch um das nackte Überleben? Muss er auf seiner Wahrheit beharren, oder muss er sich den Entschlüssen einer fernen KP-Zentrale beugen? Zumal wenn auch diese Zentrale alles tut, um ihn mundtot zu machen? Mühsam kennt nur eine Antwort, und sie treibt ihn in die tiefste Isolation.

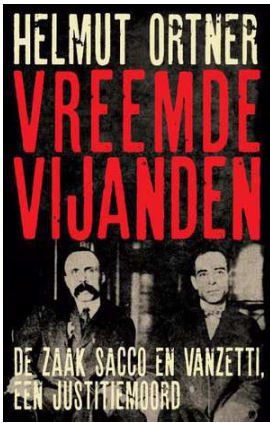
Trefwoorden: Anarchisme

Oostinga, Hansi
Babylon Der Arbeitskampf im Berliner Kino Babylon
2015, 36 pag., €2,95

Syndikat A, Moers, ISBN 9783981713893

Ein Arbeitskampf in einem kleinen Berliner Kino mit nicht einmal drei dutzend Beschäftigten schlug 2009/2010 ungewöhnlich hohe Wellen. Der Konflikt war nicht nur ein wichtiger Schritt in der Entwicklung der FAU Berlin, er zeigte auch, dass auch in Kleinbetrieben mit prekären Verhältnissen offensive Kämpfe und gewerkschaftliche Alternativen nicht nur nötig, sondern auch möglich sind, aber auch, mit welcher Vehemenz genau dies verhindert werden sollte.

Trefwoorden: Anarchosyndicalisme



Ortner, Helmut
Vreemde vijanden
De zaak Sacco en Vanzetti,
een justitiemoord
2016, 288 pag., €19,95
Just Publishers, Meppel,
ISBN 9789089754110

Op 15 april 1920 wordt in het Amerikaanse Bridgewater MA een geldtransport overvallen. De daders doden beide bewakers en vluchten met de buit. De aandacht van de politie richt zich op twee landverhuizers, Nicola Sacco en Bartholomeo Vanzetti. Ze komen uit Italië, zijn atheïst en

hebben anarchistische sympathieën. Dat alles maakt ze in de ogen van justitie uiterst verdacht. Ofschoon de bewijzen voor hun betrokkenheid aan de overval twijfelachtig zijn, worden beide mannen aangeklaagd. Tijdens een showproces worden ze veroordeeld tot de elektrische stoel. Hun zaak wordt een mediahype. Waren de beide mannen nu wel of niet schuldig? Of werden zij het slachtoffer van een oploaiende vreemdelingenhaat en Amerikaanse klassejustitie? Tot op de dag van vandaag zijn deze vragen niet eenduidig beantwoord. Helmut Ortner beschrijft de onthutsende geschiedenis van beide Italiaanse landverhuizers. Hij staat uitgebreid stil bij de nasleep het proces. Ortner schreef met Vreemde vijanden een schokkend boek over wat vreemdelingenhaat teweeg brengt, een boek met een grote actualiteitswaarde.

Trefwoorden: Anarchisme, Repressie

Pateman, Barry (red.) & Noam Chomsky
Chomsky on Anarchism (Stortebecker)
2015, 251 pag., €8,00

Stortebecker, Zonder plaats, ISBN Zonder

His brilliant critiques of--among other things--capitalism, imperialism, domestic repression and government propaganda, have become mini-publishing industries unto themselves. But, in this flood of publishing and republishing, very little ever gets said about what exactly Chomsky stands for, his own personal politics, his vision of the future. Not, that is, until 'Chomsky on Anarchism', a groundbreaking new book that shows a different side of this best-selling author: the anarchist principles that have guided him since he was a teenager. This collection of Chomsky's essays and interviews includes numerous pieces that have never been published before, as well as rare material that first saw the light of day in hard-to-find pamphlets and anarchist periodicals. Taken together, they paint a fresh picture of Chomsky, showing his life-long involvement with the anarchist community, his constant commitment to nonhierarchical models of political organization, and his hopes for a future world without rulers.

Trefwoorden: Anarchisme

Pelletier, Philippe
Kotoku Shusui
2015, 80 pag., €6,50

Le monde Libertaire, Paris, ISBN 9782915514650

Kôtoku Shûsui (1871-1911) est un journaliste japonais socialiste (on le surnomma le Jaurès japonais) puis communiste libertaire. Pacifiste à ses débuts, il lutta contre la guerre russo-japonaise. Il fut aussi l'élève de Chomin Nakae, grand homme politique, écrivain et philosophe. Ayant été exécuté accusé de trahison par le gouvernement

japonais, il a rejoint le panthéon des martyrs anarchistes. Biographie par Philippe Pelletier, géographe anarchiste et spécialiste du Japon.

Trefwoorden: Anarchisme, Azië, Biografie/Autobiografie

Shantz, Jeff
Against All Authority
Anarchism and the Literary Imagination
2011, 250 pag., €26,75
Imprint Academic, , ISBN 9781846402372

This volume examines the historical and contemporary engagements of anarchism and literary production. Anarchists have used literary production to express opposition to values and relations characterizing advanced capitalist (and socialist) societies while also expressing key aspects of the alternative values and institutions proposed within anarchism. Among favoured themes are anarchist critiques of corporatization, prisons and patriarchal relations as well as explorations or developing anarchist perspectives on revolution, ecology, polysexuality and mutual aid. A key component of anarchist perspectives is the belief that means and ends must correspond. Thus in anarchist literature as in anarchist politics, a radical approach to form is as important as content. Anarchist literature joins other critical approaches to creative production in attempting to break down divisions between readers and writer, audience and artist, encouraging all to become active participants in the creative process.

Trefwoorden: Anarchisme

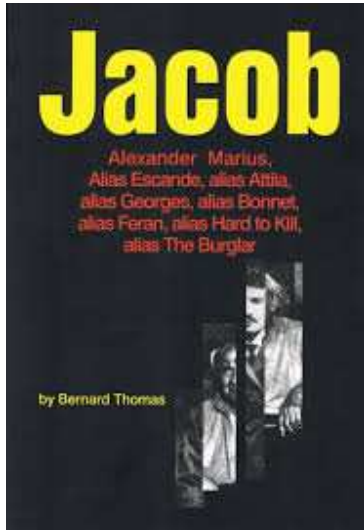
Tarrío González, Xosé
Que la lucha no muera
Ante la adversidad: rebeldía y amistad
2015, pag., €14,00

Editorial Imperdible, Barcelona, ISBN Zonder

Ante la brutalidad del régimen que sufren, la deshumanización de sus vidas, la tortura que padecen tanto él como sus compañeros presos y la tristeza que inunda lo más hondo de sus almas, Xosé decide sacar fuera de los muros toda esta barbarie por medio de la escritura, dando vida a "Huye, hombre, huye". Este libro de denuncia, este alegato contra el sistema penal y penitenciario, estas ansias de libertad, se convertirán en un escupitajo lle-no de rabia y de reivindicación, escupido a las mismas caras que protagonizan y amparan la represión, traducándose al griego, italiano, alemán, inglés, francés y editado en Argentina. Además de este libro escribe numerosos textos sobre diferentes temas, sobre todo de temática carcelaria, pero también de análisis de la actualidad de fuera, que seguía tanto con interés como con preocupación. Compone poesías, la mayoría de estas dedicadas con mucho amor a su incondicional madre. Aparte realizó numerosos cuadros donde predominan los colores vivos debido a su encierro y la ausencia de ellos dentro de prisión. Aquí reproducimos tanto este material como un capítulo dedicado a Xosé, en el cual familiares, amigos y compañeros le recuerdan de una manera especial, donde el cariño y la pena son palpables. Por último, su madre Pastora contribuye con una introducción que no dejará indiferente a nadie, donde explica qué es lo que hicieron con su hijo para que acabara falleciendo. Xosé nos transmite sus sentimientos sin edulcorar, lo que le llena de odio y de amor: la institución carcelaria, las drogas, el F.I.E.S., el patriarcado, el Estado, la sociedad, las injusticias, la solidaridad, el amor, la amistad, su madre, la anarquía... Siempre dispuesto a ayudar a su gente, dar la cara por ellos y exigir lo que es justo. Recordando numerosas cárceles del estado, este insurrecto gallego sabe bien de lo que habla, siendo de los

primeros presos en sufrir en sus carnes el régimen F.I.E.S. Su espíritu ingobernable y su solidaridad entre rebeldes le llevarán a recibir multitud de partes, sanciones, humillaciones, cacheos, aislamientos, vejaciones, traslados, palizas... pero eso no le impedirá intentar fugarse una y otra vez. Fue un rebelde social, un anarquista de pura cepa, nunca retrocedió en sus ideas, ni se vendió por nada ni por nadie, siguió siempre hacia adelante con la cabeza bien alta, luchando hasta que todos seamos libres... Su vida entera es pura rebeldía y eso nunca se lo perdonaron. Decidiendo terminar de una manera deleznable con su vida, muriendo de cárcel el 2 de enero del 2005.

Trefwoorden: Anarchisme, Bajes, Zuid Europa



Thomas, Bernard Jacob
Alexander Marius, alias Escande, alias Atilla, alias Georges, alias Bonnet, alias Ferran, alias Hard to Kill, alias the Burglar
2015, 263 pag., €7,50

Elephant Editions & Active, London, ISBN 978190798151

This story tells of a thief. A thief with egalitarian illusions. An anarchist and his dreams. But with a difference: this man, along with his

comrades, really did open the safes of the rich, and by this simple fact demonstrated that an attack on social wealth, even if only partial, is possible. The description of acting beyond the levels that most people put up with daily is implicit in the story. This 'going beyond' was faced and taken to the extreme consequences with all that was extraordinary, not as something mythical, but in the reality that Jacob and the others faced in order to carry out their attacks. Procedure and method, rigidity and anarchist ethics in dealing with the representatives of the class in power, are but a few aspects of the tale. It is therefore necessary to put description aside and dig deeper beyond the fiction, in order to reach a point for reflection. Unfortunately enough the translator did only translate 60 percent of the book and left out the 40 percent that deals with Jacob's prison time on Devil's Island and in French Guyana. This is an nonunderstandable mutilation of Thomas' biography.

Trefwoorden: Anarchisme, Banditisme

Tierney, Robert Thomas
Monster of the Twentieth Century
Kotoku Shusui and Japan's First Anti-Imperialist Movement
2015, 280 pag., €72,95
University of California Press, Berkeley, ISBN 9780520286344

This extended monograph examines the work of the radical journalist Kotoku Shusui and Japan's anti-imperialist movement of the early twentieth century. It includes the first English translation of Imperialism (Teikokushugi), Kotoku's classic 1901 work. Kotoku Shusui was a Japanese socialist, anarchist, and critic of Japan's imperial expansionism who was executed in 1911 for his alleged

participation in a plot to kill the emperor. His Imperialism was one of the first systematic criticisms of imperialism published anywhere in the world. In this seminal text, Kotoku condemned global imperialism as the commandeering of politics by national elites and denounced patriotism and militarism as the principal causes of imperialism. In addition to translating Imperialism, Robert Tierney offers an in-depth study of Kotoku's text and of the early anti-imperialist movement he led. Tierney places Kotoku's book within the broader context of early twentieth-century debates on the nature and causes of imperialism. He also presents a detailed account of the different stages of the Japanese anti-imperialist movement. 'Monster of the Twentieth Century' constitutes a major contribution to the intellectual history of modern Japan and to the comparative study of critiques of capitalism and colonialism.

Trefwoorden: Anarchisme, Azië

Wätzold, Tim
Der libertäre Atlantik - Unsere Heimat ist die ganze Welt

Die Entwicklung der Arbeiterbewegungen Südamerikas zur Zeit der europäischen Massenmigration als Teil der Kulturgeschichte des Internationalen Proletariats
2015, 357 pag., €25,80

Verlag Barrikade, ISBN 9783921404041

Der libertäre Atlantik behandelt die Entstehung der Arbeiterbewegungen Südamerikas im Zusammenhang mit der europäischen Massenmigration anhand der Untersuchungsländer Argentinien, Uruguay und Brasilien im Zeitraum 1870 bis 1920. Der Schwerpunkt liegt in der Analyse der soziokulturellen Transformationsprozesse im transnationalen historischen Vergleich. Durch Untersuchung der Entwicklung anhand von Institutionen, Diskursen sowie performativen, politischen als auch kulturellen Praktiken werden die transkulturellen Aspekte der kollektiven Identität als internationale Arbeiterbewegung behandelt. Diese vergleichbaren Praktiken im atlantischen Raum waren Teil der Subjektivierung des Internationalen Proletariats. Neben der Gründung von Gewerkschaften und Vereinen werden die damit verbundenen kulturellen Einrichtungen wie Schulen, Theater und Bibliotheken sowie die Alltags- und Freizeitgestaltung untersucht. Berücksichtigt werden die Entwicklung der Migration, Industrialisierung und Urbanisierung in den südamerikanischen Einwanderungsländern, die den Kontext bildeten für die Entstehung und Interaktion der Arbeiterbewegungen im libertären Atlantik.

Trefwoorden: Anarchisme, Economie

Wolff, Robert Paul
In Defense of Anarchism
2015, 71 pag., €6,00

Stortebecker, Zonder plaats, Zonder ISBN

In 'Defense of Anarchism' is regarded as a classical work in anarchist scholarship. Wolff specifically defends individualist anarchism; the book is premised on the idea that individual autonomy and state authority are mutually exclusive and, as individual autonomy is inalienable, the moral legitimacy of the state thus collapses. The book is structured in three parts: "The Conflict between Authority and Autonomy," "The Solution of Classical Democracy," "Beyond the Legitimate State," and an appendix, "Appendix: A proposal for Instant Direct Democracy." The book opens with Part I, "The Conflict between Authority and Autonomy," which Wolff begins by positing as the essence of modern political philosophy "how the moral

autonomy of the individual can be made compatible with the legitimate authority of the state." As an anarchist, he believes that it cannot be. What follows is Wolff's account of authority and Kantian autonomy, and the incompatibility of the two. Part II, "The Solution of Classical Democracy," is Wolff's account of democratic liberalism, the dominant political structure of the late 20th century. He investigates unanimous direct democracy, representative democracy, and majoritarian democracy, drawing on Rawlsian arguments for the practicality of consensus decision-making. Wolff argues that consensus is limited by the requirement that participants are generally rational and altruistic, and that the community in question is not too large.[1] He goes on to critique the notion of democratic representation, pointing out that representation is an illusion as representatives do not obey the wishes of their constituents, and that it is impossible not to distinguish between the rulers and the ruled in a representational system. In Part III, "Beyond the Legitimate State," Wolff arrives at the foreshadowed conclusion that because autonomy and the legitimacy of state power are incompatible, one must either embrace anarchism or surrender one's autonomy, as Thomas Hobbes proposed, to whichever authority seems strongest at the time. Democracy, in this schema, is no better than dictatorship, a priori, as both require forsaking one's autonomy.

Trefwoorden: Anarchisme

Socialisme & Kommunisme



Bois, Marcel
Kommunisten gegen Hitler und Stalin
2014, 614 pag., €42,95
Klartext, Essen, ISBN 9783837512823

Am Ende der Weimarer Republik war die Kommunistische Partei Deutschlands (KPD) eine weitgehend undemokratische und bürokratische Partei, ihre politische Linie wurde aus Moskau

vorgegeben. Doch das war nicht immer so. Vielmehr erlebte die KPD im Lauf der zwanziger Jahre einen fundamentalen Wandel. Nicht alle Kommunisten ließen diesen Prozess, der als „Stalinisierung“ bezeichnet wird, widerspruchslos über sich ergehen. Im linken Parteiflügel entstanden verschiedene Gruppen und Fraktionen, die sich gegen die Entdemokratisierung wehrten und für eine Rückkehr zur „alten KPD“ kämpften. Später engagierten sich die Oppositionellen auch gegen die immer stärker werdenden Nationalsozialisten. Denn anders als die KPD-Führung hatten sie sehr früh die Gefahr erkannt, die von Hitler für die deutsche Arbeiterbewegung ausging. Die KPD-Linken hatten zeitweilig zehntausende Anhänger. Darunter befanden sich bekannte Parteimitglieder wie Ruth Fischer, Karl Korsch oder Werner Scholem. Trotzdem verloren sie den Kampf um ihre Partei – nicht zuletzt, weil ihre Kritik

vielen als unaufrichtig erschien. Denn an der Entdemokratisierung der KPD hatten sie selbst einen wichtigen Anteil. Anhand bislang unbekannter Quellen hat Marcel Bois erstmals eine Gesamtdarstellung der linken KPD-Opposition geschrieben. Er stellt knapp ein Dutzend verschiedene Gruppen vor, wie den Leninbund oder die bislang kaum erforschte Weddinger Opposition. Dabei untersucht er ausführlich deren Sozial- und Organisationsgeschichte und gibt so einen lebendigen Einblick in das Innenleben einer weitgehend vergessenen Strömung des deutschen Kommunismus.

Trefwoorden: Communisme, West Europa

Harootunian, Harry
Marx after Marx
History and time in the expansion of capitalism
2015, 304 pag., €36,95
Columbia University Press, New York, ISBN 9780231174800

In 'Marx After Marx', Harry Harootunian questions the claims of Western Marxism and its presumption of the final completion of capitalism. If this shift in Marxism reflected the recognition that the expected revolutions were not forthcoming in the years before World War II, its Cold War afterlife helped to both unify the West in its struggle with the Soviet Union and bolster the belief that capitalism remained dominant in the contest over progress. This book deprovincializes Marx and the West's cultural turn by returning to the theorist's earlier explanations of capital's origins and development, which followed a trajectory beyond Euro-America to Asia, Africa, and Latin America. Marx's expansive view shows how local circumstances, time, and culture intervened to reshape capital's system of production in these regions. His outline of a diversified global capitalism was much more robust than was his sketch of the English experience in Capital and helps explain the disparate routes that evolved during the twentieth century. Engaging with the texts of Lenin, Luxemburg, Gramsci, and other pivotal theorists, Harootunian strips contemporary Marxism of its cultural preoccupation by reasserting the deep relevance of history.

Trefwoorden: Communisme

Hazan, Eric & Kamo
First measures of the coming insurrection
2015, 144 pag., €14,95
Zed Books, London, ISBN 9781783604098

The past few years have seen previously unthinkable change in North Africa and the Middle East. In mere days, protest movements were able to topple supposedly entrenched regimes in Tunisia, Libya, Egypt, and Yemen, a testament to the power of the people—and the fundamental vulnerability of corrupt governments. With 'First Measures of the Coming Insurrection', Eric Hazan and Kamo push the lessons of the Arab Spring to their next logical step: the eventual fall of failing regimes throughout the West. As multiple crises chip away at the democratic consensus, what should people do to prepare for the coming upheaval? Point by point, Hazan and Kamo explore what must be done in the aftermath of a regime's collapse—how to prevent established powers from re-taking control, how to reorganize society without central authority, and how to build governance according to people's needs. Breaking from those who would envision a "democratic transition" and the classical communist idea of a "transition period," they instead offer guidance for quick, effective action and organization in a time of crisis.

Trefwoorden: Communisme

Lemmens, Albert & Serge Sommels
Rood!

Heilstaatvisioenen uit de Sovjet-Unie, 1930-1940
2016, 80 pag., €17,50

Waanders, Zwolle, ISBN 9789462620742

Na de Russische revolutie van 1917 besloten de machthebbers in de nieuwe Sovjet-Unie, de Sovjet-ideologie te presenteren via radicale avant-gardistische ontwerpen, gemaakt door de culturele elite van het land. De opzienbarende Sovjet-vormgeving uit de jaren dertig groeide uit tot een inspiratiebron voor modernisten over de hele wereld, ook in Nederland. In dit boek veel aandacht voor de avantgardistische vormgeving van diverse agitprop boekwerken en grafische propaganda, die zowel in Nederland als in de Sovjet-Unie geproduceerd werd. Onder andere komen aan bod uitgaven van Uitgeverij Progres, Pegasus, van de Vereniging Vrienden van de Sovjet-Unie. De kring rond Theo van Doesburg en De Stijl was zeer geïnteresseerd in de Russische avant-gardekunst, zowel qua vormgeving als in ideologische zin. Gerrit Rietveld was als grafisch ontwerper en typograaf verbonden aan het tijdschrift Nieuw Rusland, opgericht in 1928 als orgaan van het Genootschap Nederland-Nieuw Rusland. Cineast Joris Ivens volgde voor dit tijdschrift de ontwikkelingen op het gebied van de Russische film. Dit boek is de catalogus bij de gelijknamige expositie in museum De Fundatie te Zwolle.

Trefwoorden: Communisme, Kunst

Marcus, Steven

Engels, Manchester, and the Working Class
2015, 280 pag., €31,95

Transaction Publishers, Somerset, ISBN
9781412856690

Friedrich Engels' first major work, 'The Condition of the Working Class in England in 1844', has long been considered a social, political, and economic classic. The first book of its kind to study the phenomenon of urbanism and the problems of the modern city, Engels' text contains many of the ideas he was later to develop in collaboration with Karl Marx. In this book, Steven Marcus, author of the highly acclaimed 'The Other Victorians', applies himself to the study of Engels' book and the conditions that combined to produce it. Marcus studies the city of Manchester, center of the first Industrial Revolution, between 1835 and 1850 when the city and its inhabitants were experiencing the first great crisis of the newly emerging industrial capitalism. He also examines Engels himself, son of a wealthy German textile manufacturer, who was sent to Manchester to complete his business education in the English cotton mills. Touching upon several disciplines, including the history of socialism, urban sociology, Marxist thought, and the history and theory of the Industrial Revolution, 'Engels, Manchester, and the Working Class' offers a fascinating study of nineteenth-century English literature and cultural life.

Trefwoorden: Communisme, Sociale geschiedenis

Marx, Karl & Friedrich Engels

Het Communistisch Manifest
2015, 98 pag., €17,50

vantilt, Nijmegen, ISBN 9789460042386

In slechts twee maanden schreven Karl Marx en Friedrich Engels Het Communistisch Manifest. Deze in 1848 verschenen tekst zou uitgroeien tot het invloedrijkste politieke en economische program van de twintigste eeuw. In kort bestek, helder en vooral begrijpelijk verwoord, zet het manifest de leer van het communisme uiteen, waarin de ideeën van Marx en Engels over de geschiedenis, de

economie en de klassenstrijd centraal staan. Een tekst die opstand en verzet ademt en overal ter wereld revoluties aanzwengelde. Marx' onmiskenbare schrijftalent komt in Het Communistisch Manifest optimaal tot zijn recht. De beroemde oproep 'Proletariërs van alle landen, verenigt u!' en veel andere marxistische oneliners vinden in deze tekst hun oorsprong. Het Communistisch Manifest werd vertaald in vrijwel alle talen, in Nederland onder meer door Herman Gorter (1904). Hans Driessen, die in 2010 nog een grondig herziene versie van Het Kapitaal verzorgde, tekent nu voor een gloednieuwe vertaling van een van de invloedrijkste politieke geschriften uit de wereldgeschiedenis.

Trefwoorden: Communisme, Economie, Politieke Theorie, Marxisme

Roth, Gary

Marxism in a Lost Century

2015, 342 pag., €29,95

Haymarket Books, Chicago, ISBN 9781608465538

'Marxism in a Lost Century' retells the history of the radical left during the twentieth century. Three biographical themes receive special attention -- the self-taught nature of left-wing activity, Matticks publishing endeavors, and the nexus of men, politics, and friendship.

Trefwoorden: Socialisme

Simon, Roland & Les Chemins non tracés

Histoire critique de l'ultragauche (réédition revue et augmentée)

2015, 496 pag., €17,95

Senonevero, Paris, ISBN 9791090906037

Ici un territoire se dessine, des critiques de gauche de la social-démocratie à l'Internationale situationniste en passant par la Gauche germano-hollandaise ; la Gauche dite italienne et les multiples groupes et publications qui en sont issus ; Socialisme ou Barbarie et sa descendance ; le communisme libertaire avec Noir et Rouge. Territoire théorique pour une histoire qui ne serait pas générale, mais critique. Pour l'ultragauche, la révolution et le communisme consistent en libération du travail et affirmation du prolétariat comme classe dominante, mais toutes les médiations rationnelles et pratiques conduisant à ce but sont critiquées et supprimées : syndicats, partis de masse, parlementarisme, critique même de l'intervention dans la lutte de classe. Tout y est suspendu à une mystique de l'autonomie (comme contenu de la révolution)/auto-organisation (comme forme) ou du Parti, qui doit être la révélation de l'être véritablement révolutionnaire du prolétariat, faisant exploser son existence de classe. Il existe une relation incontournable entre le prolétariat, classe de ce mode de production — le capitalisme — et cet être révolutionnaire dont l'ultragauche attendait la libération ; relation qu'elle a échoué à comprendre et à théoriser. Pourtant, elle nous a suggéré que la révolution n'était pas l'affirmation de la classe telle qu'elle existe, tout en la comprenant comme l'affirmation d'une nature révolutionnaire propre : c'était là sa dynamique et sa contradiction, et par là, elle nous a amenés jusqu'au point où nous pouvons la quitter.

Trefwoorden: Radencommunisme

Zetkin, Clara

Clara Zetkin: Selected Writings

2015, 206 pag., €19,95

Haymarket Books, Chicago, ISBN 9781608463909

Here is an essential collection of essays and speeches from 1889 to 1933, long unavailable in the United States, on women's equality, labor, peace and socialism. Zetkin broke new ground by exploring the intersections of gender and

class. In these writings, she describes the political process that ultimately allowed for socialized reproduction - namely the establishment by the Soviet revolutionary government of communal kitchens, laundries and child care facilities. Clara Zetkin was a German Marxist theorist, activist, and advocate for women's rights. In 1911, she organized the first International Women's Day.

Trefwoorden: Communisme, Vrouwen

Virno, Paolo & Michael Hardt
Radical Thought in Italy
A Potential Politics (Theory Out Of Bounds)
2006, 270 pag., €27,95
University of Minnesota Press, Minneapolis, ISBN 9780816649242

Over the past several decades, Italian revolutionary politics has offered a model for new forms of political thinking. Radical Thought in Italy continues that tradition by providing an original view of the potential for a radical democratic politics today that speaks not only to the Italian situation but also to a broadly international context. First, the essays settle accounts with the culture of cynicism, opportunism, and fear that has come to permeate the Left. They then proceed to analyze the new difficulties and possibilities opened by current economic conditions and the crisis of the welfare state. Finally, the authors propose a series of new concepts that are helpful in rethinking revolution for our times.

Trefwoorden: Communisme, Zuid Europa

Situationisten, Dada & Surrealisme

Cravan, Arthur
Pas maintenant
Trente-cinq lettres inédites à Sophie Treadwell par Arthur Cravan
2014, 256 pag., €47,00
Cent Pages, Grenoble, ISBN 9782916390376

Poète, peintre, boxeur et insoumis, Arthur Cravan (1887-1918) a été l'un des précurseurs du mouvement Dada. Peu après son mariage au Mexique avec la poète anarchiste et futuriste Mina Loy (1882-1966), il disparaissait, peut-être lors d'un naufrage. La biographie de Cravan comporte des zones de mystère. Aussi, ses lettres à Sophie Treadwell, journaliste et dramaturge étatsunienne, permettront d'en savoir un peu plus sur le personnage.

Trefwoorden: Avantgarde

Debord, Guy
De spektakelmaatschappij & Commentaar op de spektakelmaatschappij
2015, 300 pag., €22,50
Uitgeverij IJzer, Utrecht, ISBN 9789086841141
De spektakelmaatschappij' richt zich tegen "alle aspecten van het moderne kapitalisme en het systeem van illusies dat het overal in stand houdt". In 'De spektakelmaatschappij' (1967) beschrijft Debord hoe de mens een passief toeschouwer is geworden. Zijn wereld bestaat uit een aaneenschakeling van spectaculaire beelden die als beelddrager de populaire cultuur tot hun beschikking hebben. Er wordt steeds minder verschil ervaren tussen het beeld en de werkelijkheid. De ervaring dat naar een kopie of een afbeelding wordt gekeken, is weggezaakt. In de spektakelmaatschappij is alles vals, zelfs de geschiedenis en de toekomst, die we alleen kunnen of willen zien door de bril van de hedendaagse

spektakelmaatschappij. Daarmee zijn we in een constant heden beland. Een heden waarin slechts dat bestaat wat verschijnt - en wat verschijnt, dat bepalen de machthebbers. In 1988, vlak voor de door hem voorspelde ineenstorting van de communistische wereld, publiceerde Debord 'Commentaires sur la société du spectacle'. Daarin beschrijft hij andermaal de spektakelmaatschappij en signaleert hij dat die vandaag de dag veelal wordt aangeduid met het begrip 'de media'. En hij merkt nog eens op dat de spektakelmaatschappij alles opslokt. Alles bestaat immers pas als het op tv is geweest, of als het is gefotografeerd. Guy Debord was in de jaren vijftig-zeventig van de twintigste eeuw een van de spilfiguren van de Lettristen en vervolgens van de Situationistische Internationale. 'Commentaar op de Spektakelmaatschappij' van Debord verschijnt nu voor het eerst in Nederlandse vertaling. 'De spektakelmaatschappij' die hier ook in opgenomen is, is een licht herziene versie van de eerdere vertaling die door Wereldvenster en De Dolle Hond werd uitgegeven.

Trefwoorden: Situationisten

Trespeuch-Berthelot, Anna
L'Internationale situationniste
2015, 568 pag., €35,00
Presses Universitaires de France (PUF), Paris, ISBN 9782130619703

L'Internationale situationniste a une postérité foisonnante. En tant que dernière avant-garde artistique, elle est aujourd'hui une matrice incontournable du monde des arts et de l'architecture. Depuis les années 1968, sa théorie critique nourrit la vie intellectuelle et les pratiques militantes. Quant à son leader Guy Debord, il est entré au panthéon français des grands penseurs contemporains en 2009. Cet ouvrage d'histoire culturelle analyse sa réception. Comment ce mouvement, qui était réduit et confidentiel à sa création et qui refusa de faire école à sa disparition, parvint-il à essaimer dans le monde entier? Du vivant de l'organisation (1957-1972), les situationnistes eurent un rôle de premier plan dans la diffusion de leurs idées et de leur esthétique : ils choisirent leurs réseaux et bâtirent leur propre mythologie. En revanche, depuis sa redécouverte à la fin de la Guerre froide, la multiplicité des acteurs et des réappropriations de son héritage crée toutes les conditions d'une seconde naissance de l'Internationale situationniste.

Trefwoorden: Situationisten

Economie & Arbeid

Anarchist Federation & Red and Black Work
2015, 40 pag., €1,25
Anarchist Federation, London, ISBN Zonder
This pamphlet was a collaborative project between the Anarchist Federation and Red and Black Leeds. Much of the editing of this pamphlet was undertaken while on the clock and slacking off.
Trefwoorden: Arbeid

Bartley, Tim , Sebastian Koos, Hiram Samel, Gustavo Setrini & Nik Summers
Looking Behind the Label
Global Industries and the Conscientious Consumer
2015, 304 pag., €29,95
Indiana University Press, Bloomington, Indiana, ISBN 9780253016560

What does it mean when consumers "shop with a conscience" and choose products labeled as fair or sustainable? Does this translate into meaningful changes in global production processes? To what extent are voluntary standards implemented and enforced, and can they really govern global industries? Looking behind the Label presents an informative introduction to global production and ethical consumption, tracing the links between consumers' choices and the practices of multinational producers and retailers. Case studies of several types of products—wood and paper, food, apparel and footwear, and electronics—are used to reveal what lies behind voluntary rules and to critique predominant assumptions about ethical consumption as a form of political expression.

Trefwoorden: *Arbeid, Economie*

**Beemen, Olivier van
Heineken in Afrika
2015, 400 pag., €24,95**

Bert Bakker, Amsterdam, ISBN 9789035142862
Heineken in Afrika Als geen ander bedrijf dringt Heineken door tot de nerven van Afrikaanse samenlevingen. De multinational, al sinds de jaren dertig actief op het continent, beseft dat de toekomstige groei grotendeels hiervandaan moet komen. Heineken in Afrika is het resultaat van drie jaar diepgravend journalistiek onderzoek naar de Afrikaanse activiteiten van de Nederlandse bierbrouwer, waarbij de auteur alle Afrikaanse landen bezocht waar Heineken een dochteronderneming heeft en honderden betrokkenen sprak. Olivier van Beemen besteedt zowel aandacht aan de aspecten die Heineken met trots vervullen, zoals lokale economische impact en kennisoverdracht, als aan zaken die de brouwer liever verborgen houdt, zoals politieke relaties, corruptie en ongewenste maatschappelijke gevolgen. Hij komt daarbij tot opmerkelijke ontdekkingen en conclusies. Heineken in Afrika geeft niet alleen inzicht in het moderne Afrika, maar is ook een onthullende casestudy over het functioneren van een multinational.

Trefwoorden: *Economie, Afrika, multinationals*

**Buxton, Nick & Hayes, Ben (eds)
The Secure and the Dispossessed
How the Military and Corporations Are Shaping a
Climate-Changed World
2015, 248 pag., €28,95**

Pluto Press, London, ISBN 9780745336961
While ecologists and environmentalists view the melting of the polar ice caps as a dire and threatening effect of climate change, many business and political leaders see emerging opportunity, as a result of newly accessible oil and gas fields. As the contributors to *The Secure and the Dispossessed* reveal, the ongoing environmental transitions raise a host of complicated questions about global assets and resources as well as dangerous opportunism. *The Secure and the Dispossessed* gathers together essays by high-profile journalists, academics, and activists, including Christian Parenti, Nafeez Ahmed, and policy analyst Oscar Reyes. They offer a close and critical guide to questions about climate change, showing how they converge with questions about international security and global economic power, as new natural resources become available. This book is an essential guide to the key environmental and political debates which will shape future policies and elections: how managing the world's supply of oil and gas can be squared with the environmental impact of our continued reliance on those very same fossil fuels.

Trefwoorden: *Economie, Ontwikkelingsproblematiek*

**Chomsky, Noam
Because We Say So
2014, 200 pag., €15,95
City Lights Books, San Francisco, ISBN
9780872866577**

'Because We Say So' presents more than thirty concise, forceful commentaries on U.S. politics and global power. Written between 2011 and 2015, Noam Chomsky's arguments forge a persuasive counter-narrative to official reports on US politics and policies during global crises. Find here classic Chomsky on the increasing urgency of climate change, the ongoing impact of Edward Snowden's whistleblowing, nuclear politics, cyberwar, terrorism, Iraq, Afghanistan, Iran, Israel, and the Middle East, security and state power, as well as deeper reflections on the Obama doctrine, political philosophy, the Magna Carta, and the importance of a commons to democracy. 'Because We Say So' is the third in a series of books by Chomsky published by City Lights that includes 'Making the Future' (2012) and 'Interventions' (2007), a book banned by US military censors. Taken together, the three books present a complete collection of the articles Chomsky writes regularly for the New York Times Syndicate and News Service, which are largely ignored by newspapers in the United States. 'Because We Say So' offers fierce, accessible, and timely political writing by America's foremost public intellectual and political dissident.

Trefwoorden: *Maatschappijkritiek*

**Crary, Jonathan
24/7
Late Capitalism and the Ends of Sleep
2014, 144 pag., €12,95**

Verso, London, ISBN 9781781683101
24/7: *Late Capitalism and the Ends of Sleep* explores some of the ruinous consequences of the expanding non-stop processes of twenty-first-century capitalism. The marketplace now operates through every hour of the clock, pushing us into constant activity and eroding forms of community and political expression, damaging the fabric of everyday life. Jonathan Crary examines how this interminable non-time blurs any separation between an intensified, ubiquitous consumerism and emerging strategies of control and surveillance. He describes the ongoing management of individual attentiveness and the impairment of perception within the compulsory routines of contemporary technological culture. At the same time, he shows that human sleep, as a restorative withdrawal that is intrinsically incompatible with 24/7 capitalism, points to other more formidable and collective refusals of world-destroying patterns of growth and accumulation.

Trefwoorden: *Economie, Maatschappijkritiek*

**Engelen, Ewald
De schaduwelite voor en na de crisis
Niets geleerd, niets vergeten
2015, 248 pag., €9,95**

AUP, Amsterdam, ISBN 9789089646705
De gevolgen van de financiële crisis van 2008 zijn gigantisch geweest. Niet alleen voor de Nederlandse economie, de schatkist en de leefomstandigheden van honderdduizenden burgers, maar ook voor de sector zelf. De banken zijn nog slechts een schim van wat ze geweest zijn en de hoop van Amsterdam om als financieel centrum ooit nog eens Londen naar de kroon te steken is een ijdele droom gebleken. In de twee decennia tot aan de crisis werd in Nederland een financieel waterhoofd gecreëerd dat mondiaal zijn gelijke niet kent. Met desastreuze gevolgen: toonaangevende banken die met geld van de

belastingbetalers van de ondergang gered moesten worden, een dramatische toename van het aantal huishoudens met torenhoge hypotheekschulden en een alsmaar stijgende werkloosheid. Desondanks probeert een hecht netwerk van bankiers, accountants, advocaten, trustboeren, lobbyisten, toezichhouders en een enkele verdwaalde politicus de geoliede geldmachine zoveel mogelijk te beschermen tegen in wetgeving verpakte volkswoede. Dit boek gaat over hen: de schaduwelite, die niets heeft geleerd en niets is vergeten. En over de middelen - lobbyen, dreigen, chanteren, verwarren, spinnen, framen, verhullen, verdraaien, verzwijgen - die zij gebruikt om alles zoveel mogelijk bij het oude te laten.

Trefwoorden: Economie

Faulkner, Neil & Dathi, Samir & Pope-Weidemann, Marianna
System Crash
The Rich, the Rest, and the Struggle to Remake the World

2015, 152 pag., €21,95

Pluto Press, London, ISBN 9780745334158

The world faces the greatest crisis in human history. Unchecked global warming heralds catastrophic climate change. Financial meltdown has tipped us into permanent stagnation. War is breaking up the international order. The gap between rich and poor has become a chasm. Democracy has been hollowed out. System Crash explains how this compound crisis is rooted in the pathological character of neoliberal capitalism. The system is unreformable and humanity stands at a crossroads. One possible future is a descent into the barbarism of war, poverty and climate catastrophe. Another is a collective movement designed to overthrow the lords of capital and build a new world based on democracy, equality, and solidarity. With chapters entitled Earth, Economy, Empire and Exploitation, System Crash is a short, punchy and apocalyptic treatise that explains how we got to where we are, why the crisis of the system is insoluble, and what we must do to overthrow our rulers, transform society, and save the planet. Unashamedly Marxist, it nonetheless rejects the failed models of the Old Left, identifying the radical urban youth of the neoliberal city as a new vanguard in the struggle for change, and calling for the creation of a democratic mass movement for red-green revolution.

Trefwoorden: Economie, Politieke Theorie

Felber, Christian
Change everything
Creating an Economy for the Common Good

2015, 192 pag., €19,35

Zed Books, London, ISBN 9781783604722

Is it possible to imagine businesses whose bottom line is not profit and endless growth, but human dignity, justice, democracy and sustainability? Christian Felber says it is. Moreover, in Change Everything he shows how we might go about making it a reality. The Economy for the Common Good (ECG) is not just an idea, but has already become a broad international movement with thousands of people, hundreds of companies, dozens of communities and organizations participating, co-developing and implementing the idea. This is a remarkable manifesto for change that will profoundly influence debates on re-shaping our economies in the wake of failed attempts at austerity.

Trefwoorden: Economie, Maatschappijkritiek



Frayne, David
The Refusal of Work
The theory & practice of resistance to work
2015, 270 pag., €26,95
Zed Books, London, ISBN 9781783601172

Modern capitalist society runs on paid work. Yet for many of us, paid work is at best a frustrating experience. Some of us are burdened with too much work, while others fight the hard realities of precarious, low-paid, low-quality work amid persistent mass unemployment. So what if we rethought the whole

system? That's the ambitious challenge David Frayne takes up in 'The Refusal of Work'. Drawing on substantial empirical research into the lives of people who are actively resisting employment—either by reducing their work hours to the minimum or by giving up work altogether—Frayne delves into the reasons that people disconnect from work, the strategies they develop for coping with not working in a society that demands work, and, perhaps most interestingly, what they do with their free time. The resulting book offers a fascinating portrait of an alternative approach to life under capitalism, and a bracing reminder that a humane and sustainable vision of social progress is possible.

Trefwoorden: Arbeid, Verzet

Loewenstein, Antony
Disaster Capitalism
Making a Killing out of Catastrophe

2015, 288 pag., €25,95

Verso, London, ISBN 9781784781156

Crisis? What crisis? How powerful corporations make a killing out of disaster Award-winning journalist Antony Loewenstein travels across the US, Britain, Afghanistan, Pakistan, Haiti, Papua New Guinea and Australia to witness the reality of Disaster Capitalism—the hidden world of privatized detention centers and militarized private security, formed to protect corporations as they profit from war zones. He visits Britain's immigration detention centers, tours the prison system in the United States, and digs into the underbelly of the companies making a fortune from them. Loewenstein reveals the dark history of how large multinational corporations have become more powerful than governments, supported by media and political elites

Trefwoorden: Economie, Maatschappijkritiek, Politieke Theorie

Ness, Immanuel
Southern Insurgency
The Coming of the Global Working Class

2015, 224 pag., €25,95

Pluto Press, London, ISBN 9780745335995

The site of industrial struggle is shifting. The West needs to look further if it wants to understand how workers' self-organisation is developing in countries it too often ignores. Across the Global South, peasant communities are forced off the land to live and work in harsh and impoverished conditions. Inevitably, new methods of combating the spread of industrial capitalism are evolving in ambitious, militant and creative ways. Southern Insurgency will lead

the way in examining these organisations in the contemporary era. Immanuel Ness looks at three key countries: China, India and South Africa. In each case he considers the broader historical forces at play – the effects of imperialism, the decline of the trade union movement, the class struggle and the effects of the growing reserve army of labour. For each case study, he narrows his focus to reveal the specifics of each grassroots insurgency: the militancy of the miners in South Africa, the new labour organisations in India and export promotion and the rise of worker insurgency in China. A result of intensive, dedicated firsthand research, at the heart of Southern Insurgency is a study of the nature of the new industrial proletariat in the Global South – a terrifying, precarious existence – but also one of experimentation, solidarity and struggle.

Trefwoorden: Economie, Ontwikkelingsproblematiek, Politieke Theorie

Porta, Donatella Della
Social Movements in Times of Austerity
Bringing Capitalism Back into Protest Analysis
2015, 216 pag., €22,95

Polity Press, Cambridge, ISBN 9780745688596

Recent years have seen an enormous increase in protests across the world in which citizens have challenged what they see as a deterioration of democratic institutions and the very civil, political and social rights that form the basis of democratic life. Beginning with Iceland in 2008, and then forcefully in Egypt, Tunisia, Spain, Greece and Portugal, or more recently in Peru, Brazil, Russia, Bulgaria, Turkey and Ukraine, people have taken to the streets against what they perceive as a rampant and dangerous corruption of democracy, with a distinct focus on inequality and suffering. This timely new book addresses the anti-austerity social movements of which these protests form part, mobilizing in the context of a crisis of neoliberalism. Donatella della Porta shows that, in order to understand their main facets in terms of social basis, strategy, and identity and organizational structures, we should look at the specific characteristics of the socioeconomic, cultural and political context in which they developed.

Trefwoorden: Economie, Maatschappijkritiek, Verzet

Roberts, Michael
The Long Depression
Marxism and the Global Crisis of Capitalism
2016, 380 pag., €20,95

Haymarket Books, Chicago, ISBN 9781608464685

Written from a Marxist perspective, this book argues that the global economy is in a depression. The profitability of capital is too low and debt built up before the Great

Recession is too high. This depression will end when the profitability of capital is restored through yet another slump.

Trefwoorden: Economie

Vela, Corsino
La sociedad implosiva
2015, 222 pag., €11,5
Muturreko Burutazioak,
Bilbao, ISBN
9788493320560

Que el capitalismo no funciona, ha pasado tras el crack de 2008 más allá de ser un lema activista a convertirse en una verdad social. Que la



vida es otra cosa, nadie en su sano juicio lo pone en duda. Con todo, cuesta poder describir el derrumbe de la relación social capitalista al que asistimos, toda vez que los lenguajes revolucionarios de las tradiciones emancipatorias parecen junto con los escenarios que les dieron carta de naturaleza. A su vez, Corsino Vela (1953) ha ido madurando tras años de conversaciones con diversos focos de la militancia anticapitalista, reflexiones y afirmaciones que aportan luz a este difícil pero apasionante momento. Escrito en forma de breves tesis, las más de un millar de argumentadas aseveraciones que se nos ofrecen en el volumen, analizan los pilares del sistema capitalista desde la solidez teórica, para llegar a la conclusión de que incapaz ya de cumplir los propósitos que el mismo sistema estima como básicos para su propio funcionamiento, contemplamos ahora su progresiva degradación. Sin embargo, y como se argumenta en el presente texto, esto no significa necesariamente que no puedan aparecer nuevos paradigmas económicos y políticos de dominación, aunque tampoco que no lleguen a formarse renovadas comunidades igualitarias surgidas desde el antagonismo al trabajo asalariado y la autonomía de sus luchas. Todo se medirá, en todo caso, en la arena de los nuevos conflictos sociales que acompañarán al hundimiento del capitalismo, quien también se lleva consigo las viejas fórmulas para su regeneración de las cuales se abandera lo que ahora más que nunca puede ser descrita sin ambages como Izquierda del Capital. Pero no por ello nos encontramos ante un nuevo libelo ultraizquierdista que se afianza sobre una supuesta superioridad ideológica para reforzarse en sus verdades previas y despedazar a sus competidores, sino ante un exhaustivo, honrado y comprometido trabajo de reflexión sobre los tiempos que corren que no teme prescindir de muchas de las certezas sobre las que se fundaron las viejas tradiciones revolucionarias para zambullirse de lleno en un nuevo periodo histórico que tendrá que crear sus propias referencias. Este "La Sociedad Implosiva" puede ser una de ellas.

Trefwoorden: Economie, Verzet

Ville, Ferdi de & Gabriel Siles-Brugge
TTIP

The Truth about the Transatlantic Trade and Investment Partnership
2015, 160 pag., €20,95

Polity Press, Cambridge, ISBN 9781509501021

The Transatlantic Trade and Investment Partnership (TTIP) has stirred passions like no other trade negotiation in recent history. Its supporters maintain that TTIP will produce spectacular growth and job creation; claims that are wholeheartedly rejected by its critics, who regard TTIP as a direct assault on workers rights, health and safety standards and public services. In this incisive analysis, Gabriel Siles-Brugge and Ferdi de Ville scrutinize the claims made by TTIP's cheerleaders and scaremongers to reveal a far more nuanced picture behind the headlines. TTIP will not provide an economic cure-all, nor will it destroy the European welfare state in one fell swoop. Thanks to unprecedented levels of protest and debate around TTIP, however, neoliberal trade negotiations are well and truly back in the spotlight. In this respect, TTIP could well prove to be a game-changer - just not in the way imagined by its backers.

Trefwoorden: Economie, Politieke Theorie

Zucman, Gabriel
The hidden wealth of nations
2015, 200 pag., €21,95

Chicago University Press, Chicago, ISBN 9780226245423

We are well aware of the rise of the 1% as the rapid growth of economic inequality has put the majority of the world's wealth in the pockets of fewer and fewer. One much-discussed solution to this imbalance is to significantly increase the rate at which we tax the wealthy. But with an enormous amount of the world's wealth hidden in tax havens—in countries like Switzerland, Luxembourg, and the Cayman Islands—this wealth cannot be fully accounted for and taxed fairly. No one, from economists to bankers to politicians, has been able to quantify exactly how much of the world's assets are currently hidden—until now. Gabriel Zucman is the first economist to offer reliable insight into the actual extent of the world's money held in tax havens. And it's staggering. In *The Hidden Wealth of Nations*, Zucman offers an inventive and sophisticated approach to quantifying how big the problem is, how tax havens work and are organized, and how we can begin to approach a solution. His research reveals that tax havens are a quickly growing danger to the world economy. In the past five years, the amount of wealth in tax havens has increased over 25%—there has never been as much money held offshore as there is today. This hidden wealth accounts for at least \$7.6 trillion, equivalent to 8% of the global financial assets of households. Fighting the notion that any attempts to vanquish tax havens are futile, since some countries will always offer more advantageous tax rates than others, as well the counter-argument that since the financial crisis tax havens have disappeared, Zucman shows how both sides are actually very wrong. In *The Hidden Wealth of Nations* he offers an ambitious agenda for reform, focused on ways in which countries can change the incentives of tax havens. Only by first understanding the enormity of the secret wealth can we begin to estimate the kind of actions that would force tax havens to give up their practices.

Trefwoorden: Economie

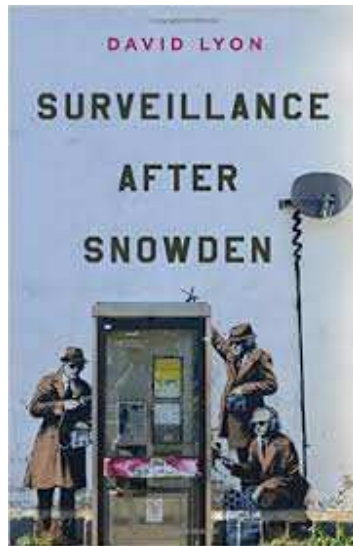
Bajes, smeris, repressie & migratie

Abu-Jamal, Mumia
Writing on the Wall
Selected Prison Writings of Mumia Abu-Jamal
2015, 260 pag., €16,95
City Lights Books, San Francisco, ISBN 9780872866751

From the first slave writings to contemporary hip hop, the canon of African American literature offers a powerful counter-narrative to dominant notions of American culture, history and politics. Resonant with voices of prophecy and resistance, the African American literary tradition runs deep with emancipatory currents that have had an indelible impact on the United States and the world. Mumia Abu-Jamal has been one of our most important contributors to this canon for decades, writing from the confines of the U.S. prison system to give voice to those most silenced by chronic racism, impoverishment and injustice. 'Writing on the Wall' is a selection of 100 previously unpublished essays that crystalize Mumia Abu-Jamal's essential perspectives on community, politics, power, social change and U.S. history. From discussions of Rosa Parks and Trayvon Martin, to John Walker Lindh and Edward Snowden, Abu-Jamal articulates lucid, humorous and often prescient insight into the past, present and future of American politics and society. Written as radio

commentaries from his prison cell in Death Row, where he was held in solitary confinement for close to 30 years, Mumia's revolutionary perspective brims with hope, encouragement and profound faith in the possibility of social change and redemption.

Trefwoorden: Bajes, Black studies, Verzet



Lyon, David
Surveillance After Snowden
2015, 120 pag., €14,95
Polity Press, Cambridge, ISBN 9780745690858

In early 2013, Edward Snowden revealed that the NSA and its partners had been engaging in warrantless mass surveillance, using the internet, and driven by fear of terrorism under the sign of "security". In this compelling account, surveillance expert David Lyon guides the reader through

Snowden's revelations: the technological shifts involved, the steady rise of invisible monitoring of innocent citizens, and the implications for how we conceive of privacy in a democratic society infused with the lure of big data. Along the way, Lyon takes in the distinct global reactions to Snowden why he has been called both traitor and patriot and sets out an agenda for rethinking the place of the human in our digital world. *Surveillance after Snowden* is crucial reading for anyone interested in politics, technology and society.

Trefwoorden: Geheime Diensten, Repressie

Negri, Toni
Pipeline
Letters from prison
2015, 240 pag., €21,95
Polity Press, Cambridge, ISBN 9780745655659

Four men in a cell in Rebibbia prison, Rome, awaiting trial on serious charges of subversion. One of them, the political thinker Antonio Negri, spends his days writing. Among his writings are twenty letters addressed to a young friend in France letters in which Negri reflects on his own personal development as a philosopher, theorist and political activist and analyses the events, activities and movements in which he has been involved. The letters recount an existential journey that links a rigorous philosophical education with a powerful political passion, set against the historical backdrop of postwar Italy. Crucially, Negri recalls the pivotal moment in 1978 when the former prime minister of Italy, Aldo Moro, was kidnapped and killed by the Red Brigades, and how the institutions then pinned that killing onto him and his associates. Published here for the first time, these letters offer a unique and invaluable insight into the factors that shaped the thinking of one of the most influential political theorists of our time and they document Negri's role in the development of political movements like Autonomia. They are a vivid testimony to one man's journey through the political upheavals and intellectual traditions of the late 20th century, in the course of which he produced a body of work that has had, and

continues to have, a profound impact on radical thought and politics around the world.

Trefwoorden: Bajes, Repressie

Ortner, Helmut

Beulswerk

2015, 224 pag., €18,95

Just Publishers, Meppel, ISBN 9789089755209

De doodstraf draaide door de geschiedenis heen om 'vergelding'. Terwijl in de loop der tijd wetten en terechtstellingsmethoden veranderden, is altijd het geloof overeind gebleven dat met de doodstraf 'recht' wordt gedaan. In een haarscherp relaas beschrijft Helmut Ortner de onthutsende geschiedenis van dit vergeldingsritueel: van het zwaard, de galg, de kogel, via de guillotine, de elektrische stoel en de gaskamer tot de 'humane' dodelijke injectie. De werkelijke aantallen uitgevoerde doodstraffen blijven onbekend. Zo worden volgens Amnesty International in China jaarlijks meer mensen ter dood gebracht dan in alle andere landen samen. Ook in de Arabische landen is de doodstraf een normale zaak. Maar de doodstraf blijft zeker niet beperkt tot niet-westerse landen: de Verenigde Staten behoren ieder weer tot de landen met de grootste aantallen executies. Het doden van mensen in naam van de staat was en is niet alleen een instrument van het strafrecht, maar tevens een afspiegeling van inrichting en wereldbeeld van de desbetreffende maatschappij. Ortner houdt een bevlogen pleidooi voor het afstand nemen tot een cultuur van vergelding ten gunste van waarachtige humaniteit.

Trefwoorden: Bajes, Repressie

Pai, Hsiao-Hung

Angry White People

Coming Face-to-Face with the British far Right

2016, 400 pag., €20,95

Zed Books, London, ISBN 9781783606924

A rising scourge to England's social peace and multiculturalism, the English Defence League (EDL) has violently protested against Islam since its inception. In the fantastically daring *Angry White People*, Hsiao-Hung Pai follows a group of individuals who got caught up in the wave of far-right street movements that began in 2009. Pai investigated the rise of the EDL and other extremist organizations, falling in with several of their members and observing their day-to-day lives. Delving deep into five lives in this marginalized section of England's white working class through research and interviews, Pai uncovers something surprising—their xenophobic ideologies are not an aberration in modern English society, but rather an ever-present facet that is continually reproduced, rejuvenated, and mainstreamed by the media and political powers.

Trefwoorden: Extreem rechts, West Europa

Staal, Jonas & We are Here

Lost In Between Together, Jonas Staal in dialogue with We Are Here

New World Academy Reader #2: Collective Struggle of Refugees

2014, 101 pag., €7,00

BAK Utrecht, Utrecht, ISBN 9789077288191

We Are Here consists of a group of about 200 refugees who first organized themselves into a political group in 2012. The group is based in Amsterdam and demands citizenship for all of its members, some of whom have resided in the Netherlands without official papers for over 15 years. Their key uniting principle is that the group accepts no individual solutions for its members—only full recognition of the

legitimacy of the group and its members as a whole. Because Dutch law forbids refugees from performing labor—with "creative expression" exempt from this official definition of labor—art has played a significant role in shaping and exploring the political demands of the group since its founding.

Trefwoorden: Vluchtelingen

Suderland, Maja

Inside concentration camps

Social life at the extremes

2013, 336 pag., €26,95

Polity Press, Cambridge, ISBN 9780745663364

Terror was central to the Nazi regime, and the Nazi concentration camps were places of horror where prisoners were dehumanized and robbed of their dignity and where millions were murdered. How did prisoners cope with the brutal and degrading conditions of life within the camps? In this highly original book Maja Suderland takes the reader inside the concentration camps and examines the everyday social life of prisoners - their daily activities and routines, the social relationships and networks they created and the strategies they developed to cope with the harsh conditions and the brutality of the guards. Without overlooking the violence of the camps, the contradictions of camp life or the elusive complexity of the multicultural prisoner society, Suderland explores the hidden social practices that enabled prisoners to preserve their human dignity and create a sense of individuality and community despite the appalling circumstances. This remarkable account of social life in extreme conditions will be of great interest to students and scholars in history, sociology and the social sciences generally, as well as to a wider readership interested in the Holocaust and the concentration camps.

Trefwoorden: Repressie

Milieu & Voeding

McHenry, Keith & Chaz Bufe

The Anarchist Cookbook (Not that one!)

2015, 168 pag., €17,00

See Sharp Press, Tucson, ISBN 9781937276768

Unlike the original *Anarchist Cookbook*, which contained instructions for the manufacture of explosives, this version is both a cookbook in the literal sense and also a "cookbook" of recipes for social and political change. The coffee-table-sized book is divided into three sections: a theoretical section explaining what anarchism is and what it isn't; information on organizational principles and tactics for social and political change; and finally, numerous tasty vegan recipes from one of the cofounders of the international Food Not Bombs movement. Topics covered include the nature of anarchism, approaches to social and political change—what works and what doesn't, avoiding entrapment by the FBI, food politics, and vegan recipes and cooking for both large and small groups. Anarchists have talked for decades about producing an anarchist cookbook, a book whose contents accurately reflect its title. A book written by anarchists that delivers recipes for social change, recipes for tasty food, and accurate information about anarchism. There have been several false starts on such a book, but no one has ever published one. Until now.

Trefwoorden: Voeding

Vrouwen, Gender & Queer

**Anarchist Federation
Revolutionary Women**

2015, 48 pag., €2,50

Anarchist Federation, London, ISBN Zonder

The compatibility of anarchism and women's liberation is clear: opposition to all hierarchy is a requirement of any movement demanding emancipation and equality. Despite this, everywhere that women joined the early anarchist movement they were forced to fight against the prejudices of their male comrades. Not only did they fight, they prevailed, becoming the spearhead of many revolutionary situations.

Trefwoorden: Vrouwen

Beuys, Barbara

Die neuen Frauen - Revolution im Kaiserreich 1900 - 1914

2014, 380 pag., €13,50

Insel verlag, Frankfurt am Main, ISBN

9783458361190

Eine Geschichte der Emanzipation, die so noch nie erzählt wurde. Sexismus und Emanzipation, Frauenquote und Vereinbarkeit von Familie und Beruf - die Wurzeln der heutigen Diskussion liegen in der Zeit vor dem Ersten Weltkrieg. Im deutschen Kaiserreich gewinnen die Frauen an Einfluss und werden allmählich zu einem wichtigen Teil des öffentlichen Lebens. Sie sind erstmals berufstätig, sind Ärztinnen und Künstlerinnen, arbeiten in Büros und Postämtern und setzen sich für das Wahlrecht ein. Frauenvereine bringen selbstbewusst Themen wie Sexualität und Scheidung an die Öffentlichkeit. Barbara Beuys schildert eine Geschichte der Emanzipation, die so noch nie erzählt wurde. In einem breiten Panorama aus Lebensbildern - von Clara Zetkin bis Else Lasker-Schüler, von Helene Lange bis Karen Horney und Asta Nielsen - zeigt Barbara Beuys, wie eng der Kampf um Emanzipation und die Politik im Kaiserreich miteinander verwoben sind.

Trefwoorden: Vrouwen

**Brodsky, Alexandra (Ed); Kauder Nalebuff, Rachel
Feminist Utopia Project**

Fifty-Seven Visions of a Wildly Better Future

2015, 360 pag., €19,95

**AK Press USA & Distribution, Chico California, ISBN
9781558619005**

What do we want? More. In this groundbreaking collection, more than fifty cutting-edge voices, including Melissa Harris-Perry, Janet Mock, Sheila Heti, and Mia McKenzie, invite us to imagine a truly feminist world. An abortion provider reinvents birth control, Sheila Bapat envisions an economy that values domestic work, a teenage rock band dreams up a new way to make music, Katherine Cross rewrites the Constitution, and Maya Dusenbery resets the standard for good sex. Combining essays, interviews, poetry, illustrations, and short stories, The Feminist Utopia Project challenges the status quo that accepts inequality and violence as a given—and inspires us to demand a radically better future.

Trefwoorden: Feminisme

Said, Maha El, Lena Meari, and Nicola Pratt (editors)

**Rethinking Gender in Revolutions and Resistance
Lessons from the Arab World**

2015, 272 pag., €29,80

Zed Books, London, ISBN 9781783602827

Ever since the wave of uprisings that swept the Arab world in 2010, Arab women and their role in political transformations have received unprecedented media attention. The copious scrutiny and commentary, however, has yet to result in any serious study of fluctuating gender roles in the Middle East. Rethinking Gender in Revolutions and Resistance is the first book to analyze the shifts in gender roles, relations, and norms that have occurred since the Arab Spring. With chapters written by scholars and activists from the countries affected, including Palestine, Egypt, Tunisia, Libya, and Syria, this is an important addition to Middle Eastern gender studies.

Trefwoorden: Gender, Midden Oosten

Stanley, Eric A. & Smith, Nat (Eds)

Captive Genders

Trans Embodiment and the Prison Industrial Complex, Second Edition

2015, 400 pag., €19,55

**AK Press USA & Distribution, Chico California, ISBN
9781849352345**

Pathologized, terrorized, and confined, trans/gender non-conforming and queer folks have always struggled against the enormity of the prison industrial complex. In the first collection of this kind, Eric A. Stanley and Naty Smith bring together current and former prisoners, activists, and academics, offering new ways to understand how race, gender, ability, and sexuality are lived under the crushing weight of captivity. 'Captive genders' argues that trans/queer liberation and prison abolition must grow together. A challenge for us all to join the struggle, this expanded second edition includes new essays by Chelsea Manning, Toshio Meronek, Janette Louise Johnson, and Kalaniopua Young.

Trefwoorden: Queer

Wildfell, Helen

Consensuality

**Navigating feminism, gender, and boundaries
towards loving relationships**

2015, 128 pag., €10,25

Microcosm, Bloomington, ISBN 9781621060048

There are infinite possibilities in human relationships, but the fairytale ideal of companionship does not exist for most people. In Consensuality, Helen Wildfell and her co-adventurers detail the process for creating or finding a healthy, successful relationship as well as common pitfalls and how to avoid them, like gender identity, sexual boundaries, power struggles, and emotional dysfunction. Overcoming regret and resentment, the authors describe a journey towards a respectful social environment. Their experiences lead to lessons of self-empowerment and communication tips for building healthy partnerships. We recognize their preferences and boundaries. We discuss how those fit with our own preferences and boundaries. Filled with personal descriptions of the complex layers in human interaction, the book combines gender studies with memoir to truly make the personal political.

Trefwoorden: Gender, Vrouwen

Filosofie, Maatschappij- kritiek & Media

Adorno, Theodor W. & Elisabeth Lenk

The Challenge of Surrealism

The Correspondence of Theodor W. Adorno and Elisabeth Lenk
2015, 248 pag., €28,95
University of Minnesota Press, Minneapolis, ISBN 9780816656172

The correspondence between the philosopher Theodor W. Adorno and his politically active graduate student Elisabeth Lenk offers fresh insights into both Adorno's view of surrealism and its relation to the student uprisings of 1960s France and Germany. Written between 1962, when Lenk moved to Paris and persuaded an initially reluctant Adorno to supervise her sociology dissertation on the surrealists, and Adorno's death in 1969, these letters reveal a surprisingly tender side of the distinguished professor. The correspondence is accompanied by a selection of documents that bring additional depth and context to the letters and their engagement with the art and politics of the period. Filling in the background of Adorno and Lenk's lively exchange, the volume includes new translations of classic essays by Walter Benjamin (Surrealism: Last Snapshot of the European Intelligentsia) and Adorno (Surrealism Reconsidered), along with a collection of short prose readings by Adorno and the writer-scholar Carl Dreyfus and three original essays by Lenk: her afterword to "Paris Peasant" by Louis Aragon, her Introduction to the German edition of Charles Fourier's "The Theory of the Four Movements and the General Destinies," and her incisive essay Critical Theory and Surreal Practice. An Introduction by Lenk's student, the contemporary writer and critic Rita Bischof, points to the continuing challenge of surrealist politics. This remarkable body of correspondence appears here in English for the first time, as do Adorno and Dreyfus's surrealist readings and the essays by Lenk. Together, they provide a rich mine of critical material for reassessing the significance of the surrealist movement and its successors.

Trefwoorden: Avantgarde, Filosofie



Barbrook, Richard & Andy Cameron
The Internet Revolution From Dot-com Capitalism to Cybernetic Communism
2015, 50 pag., €5,00
Amsterdam University Press, Amsterdam, ISBN 9789492302021

Richard Barbrook and Andy Cameron's *The Californian Ideology*, originally published in 1995 by Mute magazine and the nettime mailinglist, is the iconic text of the first wave of Net

criticism. The internet might have fundamentally changed in the last two decades, but their demolition of the neoliberal orthodoxies of Silicon Valley remains shocking and provocative. They question the cult of the dot-com entrepreneur, challenging the theory of technological determinism and refuting the myths of American history. Denounced as the work of 'looney lefties' by Silicon Valley's boosters when it first appeared, *The Californian Ideology* has since been vindicated by the corporate take-over of the Net and the exposure of the NSA's mass surveillance programmes. Published in 1999 at the peak of the dot-com bubble, Richard Barbrook's 'Cyber-Communism' offers an alternative vision of the shape of things to come, inspired by Marshall McLuhan's paradoxical 'thought probes'. With

the Californian Ideology growing stronger, the Net was celebrated as the mechanical perfection of neoliberal economics. Barbrook shows how this futurist prophecy is borrowed from America's defunct Cold War enemy: Stalinist Russia. Technological progress was the catalyst of social transformation. With copyright weakening, intellectual commodities were mutating into gifts. Invented in capitalist America, the Net in the late-1990s had become the first working model of communism in human history. In an introduction written specially for this 20th anniversary edition, Richard Barbrook takes a fresh look at the hippie capitalists who shaped Silicon Valley and explains how their influence continues to this day. These thought probes are still relevant in understanding the contradictory impact of ubiquitous social media within the modern world. As McLuhan had insisted, theoretical provocation creates political understanding. Richard Barbrook is Senior Lecturer in the Department of Politics and International Relations at the University of Westminster, London, England. He is a trustee of Cybersalon and a founder member of Class Wargames. He has written about the politics of the Net and gaming in his books *Media Freedom: The Contradictions of Communications in the Age of Modernity*; *The Class of the New*; *Imaginary Futures: From Thinking Machines to the Global Village*; and *Class Wargames: Ludic Subversion Against Spectacular Capitalism*. Colofon: Author: Richard Barbrook with Andy Cameron.

Trefwoorden: Media

Benjamin, Walter
Walter Benjamin's Archive Images, Texts, Signs
2015, 320 pag., €21,95
Verso, London, ISBN 9781784782030

An absorbing selection of Walter Benjamin's personal manuscripts, images, and documents. The work of the great literary and cultural critic Walter Benjamin is an audacious plotting of history, art and thought; a reservoir of texts, commentaries, scraps and fragments of everyday life, art and dreams. It comprises myriad smaller archives, in which Benjamin gathered together all kinds of artefacts, assortments of images, texts and signs, themselves representing experiences, ideas and hopes, each of which was enthusiastically logged, systematized and analyzed by their author. In them, Benjamin laid the groundwork for the salvaging of his own legacy. This unique book, produced in association with the Benjamin Archive, delves into these archives. They include carefully laid-out manuscripts; photographs of a home with luxurious furniture, arcades, Russian toys; picture postcards from Tuscany and the Balearics; meticulous and unconventional registers, card indexes and catalogs; notebooks, in which every single square centimeter is covered; a collation of his son's first words and sentences; riddles and enigmatic Sibyls. Everything here is subtly interlinked with everything else. Intricate and intimate, 'Walter Benjamin's Archive' leads right into the core of his work, yielding a rich and detailed portrait of its author.

Trefwoorden: Cultuurkritiek, Filosofie

Brunton, Finn and Helen Nissenbaum
Obfuscation A User's Guide for Privacy and Protest
2015, 136 pag., €21,95
MIT Press, Cambridge, ISBN 9780262029735

With 'Obfuscation', Finn Brunton and Helen Nissenbaum mean to start a revolution. They are calling us not to the barricades but to our computers, offering us ways to fight today's pervasive digital surveillance—the collection of our

data by governments, corporations, advertisers, and hackers. To the toolkit of privacy protecting techniques and projects, they propose adding obfuscation: the deliberate use of ambiguous, confusing, or misleading information to interfere with surveillance and data collection projects. Brunton and Nissenbaum provide tools and a rationale for evasion, noncompliance, refusal, even sabotage—especially for average users, those of us not in a position to opt out or exert control over data about ourselves. Obfuscation will teach users to push back, software developers to keep their user data safe, and policy makers to gather data without misusing it. Brunton and Nissenbaum present a guide to the forms and formats that obfuscation has taken and explain how to craft its implementation to suit the goal and the adversary. They describe a series of historical and contemporary examples, including radar chaff deployed by World War II pilots, Twitter bots that hobbled the social media strategy of popular protest movements, and software that can camouflage users' search queries and stymie online advertising. They go on to consider obfuscation in more general terms, discussing why obfuscation is necessary, whether it is justified, how it works, and how it can be integrated with other privacy practices and technologies.

Trefwoorden: *Media, Repressie*

Butler, Judith
Frames of War
When Is Life Grievable?
2016, 224 pag., €15,95

Verso, London, ISBN 9781784782474

In this urgent response to violence, racism and increasingly aggressive methods of coercion, Judith Butler explores the media's portrayal of armed conflict, a process integral to how the West prosecutes its wars. In doing so, she calls for a re-conceptualization of the Left, one united in opposition and resistance to the illegitimate and arbitrary effects of interventionist military action.

Trefwoorden: *Filosofie*

Caillat, Francois
Foucault Against Himself
2015, 150 pag., €19,95
Consortium, London, ISBN 9781551526027

In his private life as well as in his work and his politics Michel Foucault often stood in contradiction to himself, especially when his expansive ideas collided with the institutions in which he worked. In François Caillat's provocative collection of essays and interviews based on his documentary of the same name, leading contemporary critics and philosophers reframe Foucault's legacy in an effort to build new ways of thinking about his struggle against society's mechanisms of domination, demonstrating how self-conflict lies at the heart of Foucault's life and work.

Trefwoorden: *Filosofie*

Ceton, Carolien
Vrouwelijke filosofen
Een historisch overzicht
2014, 420 pag., €17,50
Olympus, Amsterdam, ISBN 9789046704578

Waarom komen vrouwelijke denkers in curricula, filosofische cursussen en overzichtswerken zo weinig aan bod? Door de eeuwen heen hebben talloze vrouwen zich weliswaar verdiept in een veelheid aan filosofische thema's, maar vaak zijn deze denkers onzichtbaar gebleven. Van de twaalfde-eeuwse filosofe Hildegard van Bingen zullen de meesten wel hebben gehoord, maar wat van haar

tijdgenote Mechtild van Magdeburg? Uit recentere tijden is Hannah Arendt inmiddels wereldberoemd, maar de namen Gloria Anzaldúa en Werewere Liking zullen misschien alleen de specialisten bekend in de oren klinken. Uitgesloten van officiële onderwijsinstellingen namen vele vrouwelijke denkers hun toevlucht tot andere vormen van filosofie bedrijven, zoals briefwisselingen. En dat levert een onschatbare rijkdom aan filosofische bronnen op, zoals dit boek laat zien. Werk van 69 vrouwelijke denkers uit 25 eeuwen wordt bij elkaar gebracht; van de Oudheid tot onze eeuw; van islamitische en katholieke mystica's, een achttiende-eeuwse Nederlandse logica tot een Nigeriaanse politiekfilosofe.

Trefwoorden: *Feminisme, Filosofie*

D'Souza, Radha
What's Wrong with Rights?
Social Movements, Law and Liberal Imaginations
2015, 216 pag., €33,95
Pluto Press, London, ISBN 9780745335414

The question of rights can be paradoxical for the left. On the one hand, the left is critical of capitalist triumphalism, and that critique is often couched in terms of rights—the right to water, to housing, to free speech, to assembly. But what happens when that rights discourse is co-opted by capitalism itself—when talk of rights becomes an integral part of the international liberal order? Radha D'Souza aims to untie that knot with What's Wrong With Rights. Establishing the connection between the rights discourse and modern transnational capitalism, she examines contemporary rights theory through the lens of the experiences of global struggles for national liberation and socialism. The resulting book will challenge preconceived notions across the political spectrum.

Trefwoorden: *Maatschappijkritiek, Politieke Theorie*

Hamza, Agon (red.)
Repeating Žižek
2015, 294 pag., €27,95
Duke University Press, Durham, ISBN 9780822358916

"Repeating Žižek" offers a serious engagement with the ideas and propositions of philosopher Slavoj Žižek. Often subjecting Žižek's work to a Žižekian analysis, this volume's contributors consider the possibility (or impossibility) of formalizing Žižek's ideas into an identifiable philosophical system. They examine his interpretations of Hegel, Plato, and Lacan, outline his debates with Badiou, and evaluate the implications of his analysis of politics and capitalism upon Marxist thought. Other essays focus on Žižek's approach to Christianity and Islam, his "sloppy" method of reading texts, his relation to current developments in neurobiology, and his theorization of animals. The book ends with an afterword by Žižek in which he analyzes Shakespeare's and Beckett's plays in relation to the subject. The contributors do not reach a consensus on defining a Žižekian school of philosophy--perhaps his idiosyncratic and often heterogeneous ideas simply resist synthesis--but even in their repetition of Žižek, they create something new and vital. Contributors. Henrik Joker Bjerre, Bruno Bosteels, Agon Hamza, Brian Benjamin Hansen, Adrian Johnston, Katja KolSek, Adam Kotsko, Catherine Malabou, Benjamin Noys, Geoff Pfeifer, Frank Ruda, Oxana Timofeeva, Samo Tomšič, Gabriel Tupinambá, Fabio Vighi, Gavin Walker, Sead Zimeri, Slavoj Žižek.

Trefwoorden: *Filosofie*

Keen, Andrew

Internet is niet het antwoord

2015, 304 pag., €19,95

Xander Uitgevers B.V., , ISBN 9789401604604

Internet had kunnen zorgen voor meer democratie en vrijheid, maar heeft vooral ongelijkheid versterkt. In dit messcherpe, hyperactuele betoog toont Keen de beangstigende, rotte plekken van de technologische wereld. Zijn ijzersterke betoog, dat naast uitgebreid eigen onderzoek en interviews gevoed is met werk van academici en journalisten, laat zien hoe we kunnen zorgen dat de keuzes die we maken, beïnvloed door internet, niet meer leiden tot gevaarlijke en vooral onvoorziene gevolgen. Internet heeft de grootste verschuiving sinds de Industriële Revolutie in onze maatschappij in gang gezet. We lijken geen oog te hebben voor de diep negatieve effecten van internet op onze economie, psychologie en cultuur. Andrew Keen schudt ons wakker. Internet is niet het antwoord is ook de niet eerder zo helder geschreven technologische en economische geschiedenis van internet, vanaf het ontstaan in de jaren zestig, via de opkomst van de big data-bedrijven, naar de allesoverheersende trend vooral geld te willen verdienen met elke menselijke activiteit.

Trefwoorden: Cyber

Lefebvre, Henri

Metaphilosophy

2015, 304 pag., €30,95

Verso, London, ISBN 9781784782740

In 'Metaphilosophy', Henri Lefebvre works through the implications of Marx's revolutionary thought for philosophy. Metaphilosophy is conceived of as a transformation of philosophy, developing it into a programme of radical worldwide change. The book demonstrates Lefebvre's debt to Hegel, Marx and Nietzsche, but it also brings a number of other figures into the conversation including Sartre, Heidegger, and Axelos. Metaphilosophy stands as key text in Lefebvre's wide-ranging oeuvre, the foundation for his work on everyday life, the city and the production of space.

Trefwoorden: Filosofie

Mbembe, Achille

Kritiek van de zwarte rede

2015, 300 pag., €24,90

Boom, Meppel/Amsterdam, ISBN 9789089536068

Kritiek van de zwarte rede is een kritische reflectie op de vraag hoe we vandaag de dag moeten denken over slavernij, racisme, gelijkheid en ongelijkheid. Het is een intrigerend boek dat meer biedt dan een discussie over de status van de gekleurde medemens. De Afrikaanse filosoof Achille Mbembe laat zien hoe de trans-Atlantische slavernij en racistische logica aan de basis staan van het huidige mondiale kapitalisme. Hij beschrijft de geschiedenis van de slavernij, het ontstaan van het menstype 'neger', de apartheid tot en met het afschaffen ervan en wat het betekent om een 'neger' te zijn. Een van de thesen in dit boek is dat er in een wereld waarin steeds meer mensen buiten de boot vallen ook steeds meer negers ontstaan - die niet noodzakelijk zwart zijn.

Trefwoorden: Filosofie, Black studies

Meiksins Wood, Ellen

Democracy Against Capitalism

Renewing Historical Materialism

2016, 320 pag., €15,95

Verso, London, ISBN 9781784782443

Historian and political thinker Ellen Meiksins Wood argues that theories of "postmodern" fragmentation, "difference," and contingency can barely accommodate the idea of

capitalism, let alone subject it to critique. In this book she sets out to renew the critical program of historical materialism by redefining its basic concepts and its theory of history in original and imaginative ways, using them to identify the specificity of capitalism as a system of social relations and political power. She goes on to explore the concept of democracy in both the ancient and modern world, examining its relation to capitalism, and raising questions about how democracy might go beyond the limits imposed on it.

Trefwoorden: Filosofie, Maatschappijkritiek

Srnicek, Nick & Alex Williams

Inventing the Future

Postcapitalism and a World Without Work

2015, pag., €21,95

Verso, London, ISBN 9781784780968

Neoliberalism isn't working. Austerity is forcing millions into poverty and many more into precarious work, while the left remains trapped in stagnant political practices that offer no respite. Inventing the Future is a bold new manifesto for life after capitalism. Against the confused understanding of our high-tech world by both the right and the left, this book claims that the emancipatory and future-oriented possibilities of our society can be reclaimed. Instead of running from a complex future, Nick Srnicek and Alex Williams demand a postcapitalist economy capable of advancing standards, liberating humanity from work and developing technologies that expand our freedoms.

Trefwoorden: Filosofie

Virno, Paolo

When the Word Becomes Flesh

Language and Human Nature

2015, 264 pag., €19,95

Semiotext(e), New York, ISBN 9781584350941

Originally published in Italian in 2002, 'When the Word Becomes Flesh' provides a compelling contribution to the understanding of language and its relation to human nature and social relationships. Adopting Aristotle's definition of the human being as a linguistic and political animal, Paolo Virno frames the act of speech as a foundational philosophical issue—an act that in its purely performative essence ultimately determines our ability to pass from the state of possibility to one of actuality: that is, from the power to act to action itself. As the ultimate public act, speech reveals itself to be an intrinsically political practice mediating between biological invariants and changing historical determinations. In his most complete reflection on the topic to date, Virno shows how language directly expresses the conditions of possibility for our experience, from both a transcendental and a biological point of view. Drawing on the work of such twentieth-century giants as Ferdinand de Saussure, Ludwig Wittgenstein, Edmund Husserl, and Gottlob Frege, Virno constructs a powerful linguistic meditation on the political challenges faced by the human species in the twenty-first century. It is in language that human nature and our historical potentialities are fully revealed, and it is language that can guide us toward a more aware and purposeful realization of them.

Trefwoorden: Filosofie

Zizek, Slavoj

Absolute recoil (paperback)

2015, 448 pag., €20,95

Verso, London, ISBN 9781784781996

In this major new work the leading philosopher Slavoj Žižek argues that philosophical materialism has failed to meet the key scientific, theoretical and political challenges

of the modern world, from relativity theory and quantum physics to Freudian psychoanalysis and the failure of twentieth-century Communism. To bring materialism up to date, Žižek proposes a new foundation for dialectical materialism. He argues that dialectical materialism is the only true philosophical inheritor of what Hegel designates as the speculative approach of thought – all other forms of materialism fail. In *Absolute Recoil*, Žižek offers a startling reformulation of the ground and possibilities of contemporary philosophy.

Trefwoorden: *Filosofie*

Kunst, Cultuur & Muziek

MacCarthy, Fiona

Anarchy & Beauty (Hardcover)

William Morris and His Legacy, 1860–1960

2014, 184 pag., €51,95

Yale University Press, New Haven/London, ISBN 9780300209464

William Morris (1834–1896) was an artist, craftsman, designer, poet, polymath, and visionary thinker. Well known for advocating that objects of beauty be accessible to all, Morris had a tremendous impact on the British Socialist movement, the Arts and Crafts movement, the Garden City movement, as well as on successive generations of artists and thinkers in Britain and beyond. In this fascinating book, Fiona MacCarthy examines Morris's vision of a society in which art could flourish, and how this idea resonated over the ensuing century. 'Anarchy and Beauty' takes the reader through Morris's fascinating career, from the establishment of his decorative arts shop (later Morris & Co.), to his radical sexual politics and libertarianism, and the publication in 1890 of his novel *News from Nowhere*, which envisions a utopian socialist society. MacCarthy then looks at the numerous artists and movements that bear the influence of Morris's ideas: Arts and Crafts and the Garden City, which took hold in both Europe and the United States; artists' communities that sprung up during the interwar years; and the 1951 Festival of Britain, whose mission was to bring the highest standards of design within the reach of everyone.

Trefwoorden: *Kunst, Anarchisme*

Malevitch, Kazimir

Écrits

2015, 688 pag., €32,00

Editions Allia, Paris, ISBN 9782844858863

L'on connaît Kasimir Malévitch pour son œuvre de peintre. L'on connaît moins son œuvre d'écriture, celle d'un théoricien hors pair. Écrits et peinture sont du reste indissociables, comme le montre avec clarté le présent ensemble. La place qu'a occupée le texte dans l'œuvre de Malévitch est immense, à la fois à titre d'enseignement, à titre de réflexion personnelle sur la peinture et l'art en général, et à titre stratégique. Ces écrits débutent en 1913 pour prendre fin en 1930. Ils comportent aussi bien ses manifestes que ses cours et ses traités. On y découvre le cheminement intellectuel de l'artiste et ce qui l'a conduit au suprématisme. Loin de n'être qu'une théorie esthétique, le suprématisme est une philosophie et un engagement politique, visant à la libération de l'individu. Mais dans ses écrits, Malévitch se montre aussi un fin connaisseur de l'histoire de l'art. La radicalité de son art s'inscrit dans une continuité, qu'il nous fait brillamment sentir à travers le regard subtil qu'il pose sur l'œuvre de Cézanne, de Van

Gogh et de Monet, et après eux sur le cubisme et le futurisme. Malévitch adopte aussi le ton de la polémique virulente dans ses manifestes, notamment face à un symbolisme honni. Essentiellement parus dans la revue *Anarchie*, aux côtés des textes de Maïakovski, ces écrits placent dans la lignée des avant-gardes. Malévitch apparaît également en pédagogue zélé, remportant l'adhésion du lecteur.

Trefwoorden: *Avantgarde, Fictie, Maatschappijkritiek*

Masereel, Frans

Capitale (roman graphique)

2016, 80 pag., €13,00

Le Ravin Bleu, Parijs, ISBN 9782911965067

Un périple urbain entre réalité crue et critique sociale acerbe. Soixante-six dessins assortis de leurs légendes piquantes.

Trefwoorden: *Kunst*



Masereel, Frans

Le Soleil (roman graphique)

2016, 80 pag., €13,00

Le Ravin Bleu, Parijs, ISBN 9782911965074

Un voyage allégorique et onirique vers un idéal de lumière. Parfois brûlante. Une quête éternelle. En 63 bois gravés par l'un des précurseurs du roman graphique. Sans parole.

Trefwoorden: *Kunst*

Rosemont, Franklin

Joe Hill: The Iww & the Making of a Revolutionary Workingclass

Counterculture (Second Edition)

2015, 656 pag., €29,35

PM Press, Oakland, ISBN 9781629631196

A monumental work, expansive in scope, covering the life, times, and culture of that most famous of the Wobblies—songwriter, poet, hobo, thinker, humorist, martyr—Joe Hill. It is a journey into the Wobbly culture that made Hill and the capitalist culture that killed him. Many aspects of the life and lore of Joe Hill receive their first and only discussion in IWW historian Franklin Rosemont's opus. In great detail, the issues that Joe Hill raised and grappled with in his life: capitalism, white supremacy, gender, religion, wilderness, law, prison, and industrial unionism are shown in both the context of Hill's life and for their enduring relevance in the century since his death. Collected too is Joe Hill's art, plus scores of other images featuring Hill-inspired art by IWW illustrators from Ralph Chaplin to Carlos Cortez, as well as contributions from many other labor artists. As Rosemont suggests in this remarkable book, Joe Hill never really died. He lives in the minds of young (and old) rebels as long as his songs are sung, his ideas are circulated, and his political descendants keep fighting for a better day.

Trefwoorden: *Muziek, Biografie/Autobiografie*

Saunders, Tanta L.
Cuban Underground Hip Hop
Black Thoughts, Black Revolution, Black Modernity
2015, 384 pag., €31,95
University of Texas Press, Austin, ISBN
9781477307700

In the wake of the 1959 Cuban Revolution, a key state ideology developed: racism was a systemic cultural issue that ceased to exist after the Revolution, and any racism that did persist was a result of contained cases of individual prejudice perpetuated by US influence. Even after the state officially pronounced the end of racism within its borders, social inequalities tied to racism, sexism, and homophobia endured, and, during the economic liberalization of the 1990s, widespread economic disparities began to reemerge. Cuban Underground Hip Hop focuses on a group of self-described antiracist, revolutionary youth who initiated a social movement (1996–2006) to educate and fight against these inequalities through the use of arts-based political activism intended to spur debate and enact social change. Their "revolution" was manifest in altering individual and collective consciousness by critiquing nearly all aspects of social and economic life tied to colonial legacies. Using over a decade of research and interviews with those directly involved, Tanya L. Saunders traces the history of the movement from its inception and the national and international debates that it spawned to the exodus of these activists/artists from Cuba and the creative vacuum they left behind. Shedding light on identity politics, race, sexuality, and gender in Cuba and the Americas, Cuban Underground Hip Hop is a valuable case study of a social movement that is a part of Cuba's longer historical process of decolonization.

Trefwoorden: Muziek, Cariben

Stik
2015, 224 pag., €22,30
Century, London, ISBN 9781780893334

Stik first came to notoriety as an underground street artist who painted life-size stick figures during the night around London's East End. As a firm believer in the right to protest, the freedom of speech, and basic human rights, Stik has now painted murals in cities, towns and villages all over the world, focusing his work in communities which have not been afraid to express themselves in the face of repression and disenfranchisement. Having gained an international following, Stik credits his audience with the intelligence to fill in the details with just six lines and two dots to imply emotion. Each piece is a meditation. This is the first collected volume of his work to date. It reveals the political and artistic inspiration behind the work of one of this country's most brilliant and inspiring artists. Includes an exclusive limited edition lithographic print inside the book, in either red, yellow or blue. Stik has been a friend of the Active crew for many years now, so we said we'd lend his chunky corporate art book some radical cred and sell them cheap to all those who are having trouble stuffing such a large tome inside their inside jacket pockets. Thanks to Stik for his artwork for the Bottled Wasp 2014 Diary.

Trefwoorden: Kunst, Verzet

Stockbroker, Attila the
Arguments Yard
Thirty Five Years of Ranting Verse and Thrash
Mandola
2015, 304 pag., €22,95
Cherry Red Books, London, ISBN 9781909454309
Launched into public consciousness by John Peel in the early 1980s, poet, musician, journalist and political activist

Attila the Stockbroker has since spent thirty five years touring the world as a self-sustaining, one man DIY cottage industry. Having performed over three thousand gigs in twenty four countries, releasing thirty records and seven books of poetry along the way, he pauses here to relate his life story, a tale of ranting verse, punk rock and his relationship with the ever changing, increasingly corporate minded politics of the last five decades. An autobiography like no other, Arguments Yard bounces effortlessly from frontline tales of touring East Germany, the first ever punk performance in Stalinist Albania, being thrown out of one of his own gigs and the ongoing fight - often literally - with the fascist thuggery which blighted the punk rock scene to more homely anecdotes concerning his coastal upbringing and love of his home in West Sussex, his involvement with Brighton and Hove Albion FC and his journey into a career which has lasted far longer than the ranting verse fad which spawned it. Full of humour and intellect, and peppered with encounters with notable figures, Arguments Yard demonstrates a depth rarely found in the everyday performer's autobiography, and relates an important social history, being a left wing activist's eyewitness journey through the great political battles and movements of recent times. Rock Against Racism, the Anti-Nazi League, the miners' strikes, the Wapping dispute, Red Wedge, the Poll Tax and campaigns against two Gulf Wars are all analysed from a ring side perspective before the author packs his bags and takes us on another tour of Australia, Canada, New Zealand, the USA or Europe.

Trefwoorden: Biografie/Autobiografie, Muziek

Thomas, Casper
Competente rebellen
Hoe de universiteit in opstand kwam tegen het
marktdenken
2015, 192 pag., €17,95
AUP, Amsterdam, ISBN 9789462980747

Op 25 februari 2015 werd het Maagdenhuis, de bestuurszetel van de Universiteit van Amsterdam, bezet door studenten die diep ontevreden waren over de koers van hun universiteit. De UvA, zo luidde de klacht, was een bedrijf geworden waar de taal van de markt klonk, in plaats van die van de verbeelding. Dankzij die onvrede knalde de kurk uit de fles. Wetenschappers sloten zich aan en de protestbeweging verspreidde zich naar andere universiteiten, in Nederland en daarbuiten. Tot aan de dramatische ontruiming zes weken later was het Maagdenhuis een kokende ketel waaruit ideeën opborrelden voor een nieuw type universiteit en zelfs een nieuw type samenleving. De botsing op de UvA is symbool voor de grote ideologische strijd van deze tijd. Die gaat over de grondslagen waarop onze instituties gebaseerd zijn, of dat nu het zorgstelsel, de banken of de universiteiten betreft. Casper Thomas dook in de universitaire revolutie, op zoek naar de kern van de opstand tegen het rendementsdenken. In Competente rebellen combineert hij journalistiek onderzoek met een antwoord op de vraag 'waartoe is de universiteit op aarde?'.

Trefwoorden: Maatschappijkritiek, Politieke Theorie

Townshend, Mrs.
William Morris & the Communist Ideal
2014, 56 pag., €6,50
Syndikat A, Moers, ISBN Zonder
Broschure I: William Morris & The Communist Ideal von Mrs. Townshend (Eine kleine Biographie). Broschure II: William Morris - Die Aussichten der Architektur in der Zivilisation (Ein Vortrag von 1881. Wie die "Schönheit der Erde mit der Arbeit und dem Leben der Menschen durch die

Kunst und soziale Gleichheit wieder versöhnt werden könnte"). Broschüre III: William Morris - Nützliche Arbeit oder nutzlosen Plackerei (Morris Sicht auf die "Arbeit", geerdet.). Broschüre IV: William Morris - Das sozialistische Ideal in der Kunst (und die (aktuelle) Frage: Was passiert gerade mit der Stadt München?)

Trefwoorden: Anarchisme, Kunst

Ueberall, Jörg

Swing kids

2014, 192 pag., €19,00

Archiv der Jugendkulturen, Berlin, ISBN

9783943774214

Die Leidenschaft der „Swing Kids“ für die „Negermusik“ Jazz und englische Kleidung, ihr Tanzstil und ihr aufmüpfiger Individualismus genügten den Nazis, um massiv gegen sie vorzugehen: Hunderte von Jugendlichen wurden wegen „Anglophilie“ in „Schutzhaft“ genommen, zumeist ohne offizielle Anklage oder Verhandlung, viele landeten im KZ.

Trefwoorden: Muziek, Verzet, West Europa

Landen

Abidor, Mitchell (red.)

Voices of the Paris Commune

2015, 128 pag., €14,95

PM Press, Oakland, ISBN 9781629631004

The Paris Commune of 1871, the first instance of a working-class seizure of power, has been subject to countless interpretations; reviled by its enemies as a murderous bacchanalia of the unwashed while praised by supporters as an exemplar of proletarian anarchism in action. As both a successful model to be imitated and as a devastating failure to be avoided. All of the interpretations are tendentious. Historians view the working class's three-month rule through their own prism, distant in time and space. 'Voices of the Paris Commune' takes a different tack. In this book only those who were present in the spring of 1871, who lived through and participated in the Commune, are heard. The Paris Commune had a vibrant press, and it is represented here by its most important newspaper, 'Le Cri du Peuple', edited by Jules Vallès, member of the First International. Like any legitimate government, the Paris Commune held parliamentary sessions and issued daily printed reports of the heated, contentious deliberations that belie any accusation of dictatorship. Included in this collection is the transcript of the debate in the Commune, just days before its final defeat, on the establishing of a Committee of Public Safety and on the fate of the hostages held by the Commune, hostages who would ultimately be killed. Finally, 'Voices of the Paris Commune' contains a selection from the inquiry carried out twenty years after the event by the intellectual review La Revue Blanche, asking participants to judge the successes and failures of the Paris Commune. This section provides a fascinating range of opinions of this epochal event.

Trefwoorden: Zuid Europa

Alain, S.H.

Sin fósforo no hay pensamiento

El nihilismo ruso: Bazaov y el Russkoe slovo

2015, 208 pag., €7,50

El Grillo Libertario, Cornellà, ISBN 9788461736386

La presente historia se desarrolla bajo el reinado del zar Alejandro II, coronado en 1856, etapa que culminó su fase reformista con la famosa liberación de los siervos del año 1861. El nihilismo designó un fenómeno de carácter

cultural que se desarrolló en la década de los sesenta del siglo XIX; nuevas formas de discurso, de conducta social y de vestir, aunque no sólo eso. Los nihilistas se caracterizaron por su marcada sinceridad, por oponerse abiertamente a la hipocresía de sus contemporáneos, llegando a ser acusados de rudos o incluso de cínicos. Pusieron en tela de juicio los convencionalismos, las obligaciones sociales, las supersticiones, los prejuicios y tópicos de todo tipo. Los famosos publicistas Dmitri Pisarev y Varfolomei Zaitsev expusieron y defendieron esta tendencia desde las páginas de la revista radical Russkoe slovo (1859-1866)

Trefwoorden: Oost Europa

Alexijevitsj, Svetlana

Het einde van de rode mens

Leven op de puinhopen van de Sovjet Unie

2015, 478 pag., €24,90

Bezige Bij, Amsterdam, ISBN

Een hartverscheurend epos over leven en lot na de Sovjet-Unie. Meer dan twintig jaar geleden viel de Sovjet-Unie uit elkaar, ontdekten de Russen de wereld, en ontdekte de wereld de Russen. Even leek een romance in de maak,

maar de liefde was snel voorbij. Terwijl men in het Westen nog steeds Gorbatsjov idealiseert en in het Oosten Poetin het begrip 'democratie' wel erg ruim interpreteert, grijpen vele voormalige Sovjetburgers ook jongeren vol nostalgie terug naar de socialistische staatsmannen van weleer. Onderzoeksjournaliste Svetlana Alexijevitsj laat honderden getuigen aan het woord over hun leven tijdens en na de Sovjet-Unie: goede mensen en minder goede mensen; schuldigen en slachtoffers; aanhangers van de perestrojka en hardleerse stalinisten. Met een opmerkelijke openheid vertellen zij hoe de omwenteling van 1991 hun levensloop beïnvloedde, hoe hun wereldbeeld veranderde, hoe ze op zoek moesten naar een nieuwe identiteit. 'Het einde van de Rode mens' ontbloot de ziel van een getraumatiseerd, verdeeld volk. Ook zij zijn Europa.

Trefwoorden: Oost Europa



Allsopp, Harriet

The Kurds of Syria

Political Parties and Identity in the Middle East

2015, 299 pag., €24,95

I.B. Tauris, London, ISBN 9781784533939

In September 2014, the Kurdish Syrian city of Kobane was subjected to a massive attack by fighters of the movement Islamic State (IS). As a result, the plight of the Kurds of Syria became known around the world. Less well-known, however, is their struggle before these dramatic and violent events. This struggle was mostly aimed at having their voices heard on the political stage and having equitable access to both economic and political resources. This examination of Kurdish politics in Syria therefore concentrates on the Syrian-Kurdish political parties, which despite state sanctions, have attempted to promote their political agendas and to bring about change for the

approximately 3 million Kurds that reside in the country. The Kurds of Syria explores the fundamental issues of minority identity and the concept of being 'stateless' in a turbulent region, making it vital for all those researching the politics of the modern Middle East.

Trefwoorden: Midden Oosten

Applebaum, Anne

Between East and West

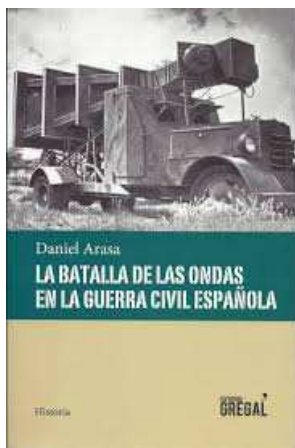
Across the Borderlands of Europe

2015, 336 pag., €19,95

Penguin, London, ISBN 9780141979229

Published in 1995, 'Between East and West: Across the Borderlands of Europe' is an account of a journey from the Baltic to the Black Sea, across Lithuania, Belarus and Ukraine, made in 1991, just as the Soviet Union was about to break apart. Its main subject is the shifting national identities of the region's inhabitants – the effects of a century's worth of shifting borders.

Trefwoorden: Oost Europa



Arasa, Daniel

La batalla de las ondas en la Guerra Civil Española

2015, 328 pag., €23,50

Gregal, Maçanet de la Selva, ISBN

9788494319686

Las guerras se libran en las trincheras, pero también son campos de batalla las convicciones, los sentimientos, las opiniones, la moral de combate en el frente y en la retaguardia. Inciden ahí de manera directa la información y la propaganda. El carácter ideológico de la Guerra Civil

Española potenció la influencia de la información-propaganda. Fue el primer conflicto bélico de la historia en el que la radio sería una verdadera arma de guerra. Una gran arma psicológica. Y un ensayo de su uso masivo en la Segunda Guerra Mundial. La radio resultó muy útil para ello, pero además, las ondas permitían que las emisiones de un bando pudieran ser escuchadas clandestinamente en territorio enemigo, con lo que se intentaba minar la moral del adversario, contradecir y ridiculizar a sus dirigentes. Este libro penetra a fondo en la radio de franquistas y republicanos, en las líneas e instrumentos de su propaganda y la evolución de esta, en las principales emisoras y sus protagonistas más relevantes, en las intervenciones más trascendentales de los políticos, en las interferencias por las ondas y en la escucha de radios enemigas. La parte final describe y analiza de manera muy detallada la información sobre la batalla del Ebro, la más decisiva y sangrienta de la guerra, que permite diferenciar formas y tono de un bando y otro. Incluida la respuesta a la cuestión sobre quién miente más.

Trefwoorden: Media, Zuid Europa

Beare, Margaret E. a.o. (red.)

Putting the state on trial

The policing of protest during the G20 Summit

2015, 396 pag., €37,95

University of British Columbia Press, , ISBN

9780774828307

Canada is often lauded as a model democracy that values the constitutional rights of its citizens. So when over a

thousand people -- most of whom were peaceful protesters or hapless bystanders -- were violently arrested and then detained without charge during the G20 Summit in Toronto in 2010, many Canadians felt shock and outrage. 'Putting the State on Trial: The Policing of Protest during the G20 Summit' examines the political, social, and economic conditions that "allowed" the policing of the G20 Summit to culminate in human and civil rights violations. Written by a multi-disciplinary group of scholars and legal practitioners, this book contextualizes events before, during, and after the summit from a range of perspectives. Although the G20 protests serve as a point of departure in every chapter, the contributing authors engage with larger questions about the control of dissent and the exercise of freedom of expression, the right to peaceful assembly and association, the impact of the securitization and internationalization of Canadian politics, the implications of legal uncertainty, and the accountability vacuum. Importantly, it asks what needs to be done to ensure the civil liberties of Canadians are safeguarded in the future.

Trefwoorden: Noord Amerika, Repressie

Bezemer, J.W. & Jansen, Marc

Een geschiedenis van Rusland

2015, 496 pag., €32,50

Van Oorschoot, Amsterdam, ISBN 9789028261099

J.W. Bezemer (1921-2000), bij leven hoogleraar Ruslandkunde aan de Universiteit van Amsterdam, publiceerde Een geschiedenis van Rusland in 1988. Het boek werd verplichte kost voor wie zich in dit opmerkelijke land wil verdiepen. In 2008 voegde Marc Jansen, de auteur van Grensland, twee omvangrijke hoofdstukken aan het werk van zijn leermeester toe: over de periode Jeltsin en de eerste ambtstermijnen van Poetin. Ook stelde Jansen alle voorgaande hoofdstukken bij aan de hand van nieuw materiaal dat sinds 1988 uit de Russische staatsarchieven beschikbaar kwam. Inmiddels zijn we zeven jaar verder en is Poetin nog altijd aan de macht. Marc Jansen voegde voor deze nieuwe editie - al de tiende druk! - wederom een hoofdstuk toe, over de politieke gebeurtenissen sinds 2008. Door zijn inspanningen is Een geschiedenis van Rusland anno 2015 up-to-date.

Trefwoorden: Oost Europa, Sociale geschiedenis

Blum, William

Oorlog om democratie

Geschiedenis van een Amerikaanse mythe

2015, 369 pag., €24,90

EPO, Berchem, ISBN 9789462670235

Het ene land heeft als belangrijkste exportproduct knoflook, het andere auto's. De Verenigde Staten voeren iets heel anders uit: democratie. Of toch de Amerikaanse versie ervan: kapitalisme. De export verloopt aan een hoog tempo. Sinds het einde van de Tweede Wereldoorlog wierp Washington meer dan vijftig meestal democratisch verkozen buitenlandse regeringen omver, vermoordde evenzoveel buitenlandse leiders en manipuleerde in minstens dertig landen verkiezingen. Een verhaal met een lange baard? Vergeet het. In zijn levenswerk zet William Blum niet alleen de feiten op een rij, hij citeert ook uit briefwisseling tussen buitenlandse en Amerikaanse presidenten aan de vooravond van alweer een nieuwe invasie, analyseert de Wikileaks, onthult dat Obama voor een bedrijf met CIA-connecties werkte, enzovoort. Hoewel Blum met veel humor schrijft en nergens drammerig wordt, lees je zijn boek best in kleine happen: het doet zelfs het koudste bloed koken. Of zoals filmmaker Oliver Stone zegt: 'Een explosie van gebalde informatie. Blum wroet in Amerika's stront.'

Trefwoorden: Noord Amerika, Maatschappijkritiek

**Bourne, Richard
Nigeria**

A New History of a Turbulent Century

2015, 229 pag., €20,95

Zed Books, London, ISBN 9781780329062

Known as the 'African Giant', Nigeria's story is a complex and often contradictory one. How, despite the ravages of colonialism, civil war, ongoing economic disappointment and most recently the Boko Haram armed insurgency, has the country managed to stay together for a hundred years? Why, despite an abundance of oil, mineral and agricultural wealth, have so many of its people remained in poverty? These are the key questions explored by Richard Bourne in this remarkable and wide-ranging account of Nigeria's history since it came into existence as a defined geographical entity in 1914. Featuring a wealth of original research and interviews, this is an essential insight into the shaping of a country where - despite the seemingly dashed hopes that were raised at independence - there still remains hope 'the Nigeria project' may still succeed.

Trefwoorden: Afrika, Sociale geschiedenis

Chueca, Miguel

**Cuba: Révolution dans la Révolution
Expériences libératrices et créatrices**

2012, 325 pag., €19,50

CNT Région Parisienne, Paris, ISBN 9782915731314

Daniel Pinós et Karel Negrete sont des militants de la cause libertaire à Cuba, depuis plusieurs années, ils donnent à connaître le nouveau panorama social et culturel, alternatif, contestataire, qui se dessine dans l'île. Des groupes informels composés majoritairement d'activistes sociaux, de jeunes artistes et de jeunes universitaires, se regroupent et se retrouvent autour de discussions, de lectures, de manifestations à caractère culturel, de happenings, indépendamment des structures officielles. Nous souhaitons à travers ce livre leur donner la parole afin de faire connaître leurs points de vue et leur combat pour une Cuba socialiste libertaire.

Trefwoorden: Caraïben, Anarchisme

Corporate Watch

Gaza: Life Beneath the Drones

2015, 30 pag., €7,25

Corporate Watch, London, ISBN 9781907738173

Corporate Watch report on drone warfare in Gaza, based around interviews done during a visit in 2013 with the survivors of drone attacks and with human rights workers who talk about the effect of living beneath the drones. Also gives short profiles of some of the companies profiting from Israel's drone wars.

Trefwoorden: Midden Oosten

D., Joni

Movimiento de resistencia

Años 80 en Euskal Herria

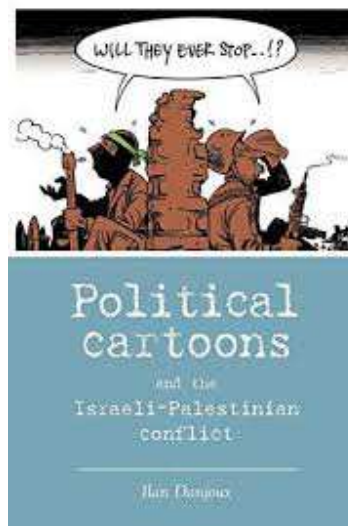
2015, 384 pag., €24,50

Txalaparta, Bilbao, ISBN 9788416350384

Huelgas, conflictos obreros, agitación, guerra sucia, crisis, represión, paro, desilusión, heroína y bombas. La de los ochenta es una década llena de emociones, de cruda realidad y de sueños. Entre pelotazos, controles, botes de humo y porrazos, el no future desesperanzador y la utopía movilizadora, se abre paso en Euskal Herria una nueva generación, un potente y heterogéneo movimiento de resistencia compuesto por jóvenes de distintas adscripciones ideológicas. Abertzales, antimilitaristas,

libertarios, ecologistas, feministas... se unirán en torno a una tupida red de medios contrainformativos y gaztetxes; rularán de concierto en concierto y de mani en mani. El punk, el ensamblarismo y la percepción de una comunidad vasca reprimida por el Estado y oprimida por el sistema capitalista en este contexto de crisis económica y política, favorecerán el desarrollo de un movimiento que, mediante elementos como el Rock Radical Vasco, derivará en toda una serie de propuestas y alianzas culturales y políticas. Completado por una cronología que recoge todos los conciertos, discos y maquetas del punk de los ochenta, además de un actualizado y extenso anexo con la historia de todas las bandas vascas de referencia, este trabajo nos presenta una fotografía de este panorama que, sin duda, hará revivir a algunas y algunos aquellos años acelerados y acercará a nuevas generaciones las experiencias de una juventud que se enfrentó con todo lo que tenía a cualquier poder establecido.

Trefwoorden: Zuid Europa, Muziek



**Danjoux, Ian
Political Cartoons
and the Israeli-
palestinian Conflict
2015, 144 pag.,
€31,95**

**Manchester
University Press,
Manchester, ISBN
9780719099847**

Do political cartoons predict violence? To answer this question Ian Danjoux examined over 1200 Israeli and Palestinian editorial cartoons to explore whether changes in their content anticipated the outbreak of the Al-Aqsa Intifada in October of

2000. Despite stark differences in political, economic and social pressures, a notable shift in focus, style and tone accompanied the violence. With numerous illustrations and detailed methodology, Political cartoons and the Israeli Palestinian conflict provides readers with an engaging introduction to cartoon analysis and a novel insight into the Israeli-Palestinian conflict. In a region fraught with contested realities, the cartoon's ability to capture the latent fears and unspoken beliefs of these antagonists offers a refreshing perspective on how both Israelis and Palestinians perceived each other and their chances for peace on the eve of the Second Intifada.

Trefwoorden: Midden Oosten, Activisme, Politieke Theorie

Darweish, Marwan & Andrew Rigby

Popular Protest in Palestine

The History and Uncertain Future of Unarmed Resistance

2015, 224 pag., €25,30

Pluto Press, London, ISBN 9780745335094

'Popular Protest in Palestine' provides an overview and analysis of the role and significance of unarmed civil (popular) resistance in the Palestinian national movement. The main focus is on the contemporary popular resistance movement in the Occupied Palestinian Territories (OPT), but it is prefaced by a historical review of the thread of

unarmed civil resistance that has run throughout the history of the Palestinian liberation struggle. It informs a contemporary readership about this underemphasised dimension of the Palestinian struggle, arguing that at the present juncture the popular resistance movement, especially in the West Bank, is the most significant form of struggle against the ongoing occupation. 'Popular Protest in Palestine' also addresses the international dimensions of the Palestinian struggle, focusing in particular on the BDS campaign, the role of international solidarity activists in the OPT and beyond, and the changing forms of engagement developed by international agencies seeking to work on the roots of the conflict whilst fulfilling their humanitarian aid mandates.

Trefwoorden: Midden Oosten

Ealham, Chris
Living Anarchism
José Peirats and the Spanish Anarcho-Syndicalist Movement

2015, 270 pag., €21,95

AK Press, Edinburgh, ISBN 9781849352383

A study of one man and a collective biography of the working class into which he was born. The story of José Peirats shows the human foundations of Spanish anarchism, the ties of friendship and community that cemented the largest anti-authoritarian movement in the world. In his biography of Pierats—anarchist, autodidact, brick maker and historian—Chris Ealham presents us with an unsettling portrayal of that most challenging and complex organization, the CNT-FAI, both in its greatest moments and in the agony and brutality of its exile. Commanding the narrative throughout, though, is Peirats. José Peirats both helped make history as a militant anarchist, sometimes with gun in hand, and wrote some of the most detailed and determinedly impartial history our movement has ever produced. It is a matter of real satisfaction to know that this extraordinary militant and scholar has the biography he deserves.

Trefwoorden: Zuid Europa, Anarchisme

Frierson, Cathy A.
Silence Was Salvation
Child Survivors of Stalin's Terror and World War II in the Soviet Union
2015, 288 pag., €59,95
Yale University Press, New Haven/London, ISBN 9780300179453

Roughly ten million children were victims of political repression in the Soviet Union during the Stalinist era, the sons and daughters of peasants, workers, scientists, physicians, and political leaders considered by the regime to be dangerous to the political order. Ten grown victims, who as children suffered banishment, starvation, disease, anti-Semitism, and trauma resulting from their parents' condemnation and arrest, now freely share their stories. The result is a powerful and moving oral history that will profoundly deepen the reader's understanding of life in the U.S.S.R. under the despotic reign of Joseph Stalin.

Trefwoorden: Oost Europa

Geerdink, Frederike
De jongens zijn dood
Een journalistieke reis naar de kern van de Koerdische kwestie in Turkije
2014, 272 pag., €19,99
Spectrum, Utrecht, ISBN 9789000316861

Turkije wil het gidsland zijn van de regio en moderne democratische waarden uitdragen. De Koerdische

minderheid in het zuidoosten heeft echter niet dezelfde rechten als de Turkse bevolking. Journaliste Frédérique Geerdink is sinds het bombardement van Uludere in december 2011, waarbij 34 Koerdische jongens om het leven kwamen, in het onderwerp gedoken. Dit bombardement staat symbool voor het grote verhaal van het moderne Turkije: de Koerdische kwestie op een paar vierkante kilometer.

Trefwoorden: Midden Oosten

Helm, Sarah
Ravensbrück
Geschiedenis van het concentratiekamp voor vrouwen

2015, 816 pag., €59,99

Ambo|Anthos Uitgevers, Amsterdam, ISBN 9789026321115

'Ravensbrück' van Sarah Helm is het standaardwerk over het grootste en beruchtste concentratiekamp voor vrouwen. In de Tweede Wereldoorlog hebben 160.000 vrouwen van alle standen en nationaliteiten gevangen gezeten in dit kamp. Zij werden gruwelijk en onmenselijk behandeld en velen van hen vonden er de dood door ondervoeding, zware dwangarbeid, medische experimenten en executies. Op basis van interviews, ooggetuigenverslagen en onderzoek in archieven vertelt Sarah Helm het volledige verhaal van Ravensbrück, van de oprichting van het kamp in 1939 tot aan de bevrijding door het Rode Leger in 1945. Helm gaat daarbij niet alleen in op de gruwelijkheden die er hebben plaatsgevonden, maar vertelt ook de heroïsche verhalen van vrouwen die de kracht vonden om deze hel te overleven.

Trefwoorden: West Europa

Hermida, Yanira
Luchaban por un mundo nuevo
Lucía Sánchez Saornil y Sara Berenguer Laosa, militancia anarquista durante la Guerra Civil Española

2015, 144 pag., €9,95

Ediciones Dskntrl_ed!, Barcelona, ISBN 9788416553402

Ser mujer y pertenecer al movimiento libertario te garantiza un espacio vacío en la Historia de los grandes volúmenes académicos, te releva al silencio de la ciencia heteropatriarcal que busca en el pasado aquellos procesos y hechos que dan sentido a la trayectoria del capital. Estas páginas nacieron de la búsqueda de la genealogía de las mujeres revolucionarias, aquellas que vivieron la revolución tras el levantamiento fascista del 18 de julio del 36, pero también de aquellas cuya existencia era por sí revolucionaria en una sociedad donde las mujeres comenzaban a luchar por su autonomía vital y por su libertad personal. ¿Cuáles eran sus puntos de partida? ¿Cómo afrontaban las complicaciones de simbolizar el arquetipo de mujer proletaria? ¿Qué contradicciones se gestaron entre sus discursos y sus experiencias vitales? Con tan ambiciosos interrogantes se pone en marcha este texto que recoge la trayectoria vital de dos mujeres que encarnaron en sus actos su compromiso con la Revolución Social y su búsqueda de un nuevo mundo en el que conceptos como Libertad, Justicia e Igualdad fueran una realidad palpable y no una entelequia.

Trefwoorden: Zuid Europa, Anarchisme, Vrouwen

Khalil, Tasneem
Jallad
Death Squads and State Terror in South Asia
2015, 176 pag., €20,95

Pluto Press, London, ISBN 9780745335704

Extrajudicial execution, enforced disappearance and torture - these are the tools used by death squads across South Asia. The Rapid Action Battalion of Bangladesh, the 'encounter specialists' of India, army units of Nepal, the Frontier Corps of Pakistan and 'the men in white vans' of Sri Lanka are specialists on violence deployed by the state in campaigns of state terror. They are shielded by black laws and emergency acts. Their targets are the political opponents of the state and socioeconomic troublemakers. Khalil argues that Bangladesh, India, Nepal, Pakistan and Sri Lanka are national security states, connected to an international system of state terror patronised by sponsors like the United States, the United Kingdom, China and Israel. In this system, human rights abuses are perpetrated behind the closed doors of secret detention facilities while death squads roam the streets with impunity. Jallad sets out to close a gap in the literature on human rights in South Asia, in which sociopolitical analysis of state terror is hard to come by. Khalil unveils the bloody logic of domination and repression that lies at the very core of statecraft in South Asia.

Trefwoorden: Azië, Politieke Theorie, Repressie

Kosman, Mark
Beyond Kronstadt
The Bolsheviks in power
2012, 38 pag., €1,25

The Anarchist Library, Geen, ISBN Zonder
This article tries to go beyond the usual Kronstadt debate between Trotskyists and anarchists on why the Russian revolution failed. It includes sections on: workers' control, soviet democracy, the Red Terror, the 1921 workers' revolt and 'Stalinism'.

Trefwoorden: Oost Europa

Levi, Primo & Leonardo de Benedetti
Auschwitz Report (paperback)
2015, 97 pag., €12,85
Verso, London, ISBN 9781781688045

First published in Italy in 1946, this newly rediscovered early work by the celebrated late author of such Holocaust memoirs as 'Survival in Auschwitz', an eyewitness account of conditions at Buna-Monowitz, a satellite camp of Auschwitz. Appears in English for the first time. The short report was written for the Russian authorities who had liberated the camp and were gathering information on German war crimes. While the report is not exactly a curiosity, one of the first written by eyewitnesses, it has an important place in Holocaust historiography—it contains little new information. Some of what it does contain, for instance, the authors thought the Sonderkommandos were criminal inmates rather than Jews, we now know to be inaccurate. Despite this, the publication of the document gives readers, and especially Holocaust scholars, new insights into Levi's work. An introduction by editor Gordon gives an astute overview of the stylistic and historical relationship between this work and Levi's later autobiographical writings.

Trefwoorden: Oost Europa, West Europa

Meulenbelt, Anja
Kwart over Gaza
2015, 438 pag., €24,95
Jurgen Maas, Amsterdam, ISBN 9789491921100

Vroeger was een antisemiet iemand die niet van joden hield; nu is het iemand waar de joden niet van houden,' zei de in 2014 overleden Hajo Meyer, joodse overlevende van Auschwitz en een van de eerste bestuursleden van Een

Ander Joods Geluid. Tegenwoordig worden vooral critici van Israël voor antisemiet uitgemaakt. Het aanhoudend conflict in het Midden-Oosten wakkert ook de tegenstellingen in Nederland aan. Wanneer er een nieuw bombardement op de Gazastrook is geweest, en de foto's van dode kinderen over het internet vliegen, volgen berichten over toenemend antisemitisme. Maar gaat het daarbij om antisemitisme of om kritiek op Israël? En wie beslist dat? Waartegen demonstrenen de duizenden jongeren, vaak met een moslimachtergrond? Tegen het zionisme? Wat is zionisme? Speelt de houding van Israël tegenover de Palestijnen een rol in de radicalisering van jongeren? Hoe komt het dat moslims verantwoording af moeten leggen voor de gruwelen van IS en Al Qaida, en mensen die opkomen voor de Palestijnen worden uitgemaakt voor antisemiet? Meulenbelt, schaamteloos partijdig, voor rechten van de Palestijnen maar niet tegen Israël, wil met dit persoonlijke betoog helderheid brengen in heftige discussies.

Trefwoorden: Midden Oosten

Müller, Dominik
Indien
Die größte Demokratie der Welt?
2014, 192 pag., €18,95

Assoziation A, Berlin, ISBN 9783862414338
In Reportagen, Interviews und Essays führt uns der Autor sowohl in abgelegene Dörfer des indischen Subkontinents als auch in die klimatisierten Büros großer Industrieverbände. Er lässt Kleinbauern, Straßenhändler, Geschäftsleute und Hindunationalisten ebenso zu Wort kommen wie Aktivisten gegen das EU-Indien-Freihandelsabkommen, Streikende, Menschenrechtler, Anti-Akw-Kämpfer oder Whistleblower aus dem nuklearwirtschaftlichen Establishment.

Trefwoorden: Azië, Sociale bewegingen

Ornat, Mario
Bienvenido, Mister Loach
Historia del rodaje de Tierra y libertad... o de como la revolución llegó a Mirambel
2015, 232 pag., €24,00

Editorial Doce Robles, , ISBN 9788494420306
'Tierra y Libertad', de Ken Loach, fue una de las mejores películas de la excelente cosecha cinematográfica de 1995. Para filmar esta historia de sueños, amor, lucha, revolución social, guerra y libertad, el director británico eligió la bella localidad turolense de Mirambel como principal escenario de rodaje. Durante casi dos meses, los vecinos de la comarca vivieron con entusiasmo una experiencia que resultó irreplicable y memorable para todos. 'Bienvenido, Mister Loach' es un exhaustivo y fascinante análisis de una de las mejores películas del cine español, veinte años después de su estreno. Además de las divertidas vivencias que se produjeron en el rodaje, el autor, Mario Ornat, ofrece un apasionado estudio del film, gracias a la laboriosa investigación que llevó a cabo durante meses. El libro es producto de largas entrevistas al director, a los productores, asesores, responsables del equipo técnico, intérpretes y algunos de los numerosos extras que participaron en la película. El resultado es toda una invitación a amar el cine.

Trefwoorden: Zuid Europa

Marable, Manning
How Capitalism underdeveloped Black America
Problems in Race, Political Economy, and Society
2015, 372 pag., €20,95
Haymarket Books, Chicago, ISBN 9781608465118

How Capitalism Underdeveloped Black America is a classic study of the intersection of racism and class in the United States. It has become a standard text for courses in American politics and history, and has been central to the education of thousands of political activists since the 1980s. This edition is presented with a new foreword by Leith Mullings. Manning Marable offers profound insight into the deeply intertwined problems of race and class in the United States historically and today. How Capitalism Underdeveloped Black America dispenses impeccably comprehensive research to expose the realities of African American poverty, health, employment, and education, as well as other demographics. Marable's conclusions prove an undeniable connection between the oppression and exploitation of Black America and capitalism.

Trefwoorden: Noord Amerika, Racisme, Sociale geschiedenis

Martínez, Oscar

The Beast

Riding the Rails and Dodging Narcos on the Migrant Trail

2014, 224 pag., €15,95

Verso, London, ISBN 9781781682975

One day a few years ago, 300 migrants were kidnapped between the remote desert towns of Altar, Mexico, and Sasabe, Arizona. A local priest got 120 released, many with broken ankles and other marks of abuse, but the rest vanished. Óscar Martínez, a young writer from El Salvador, was in Altar soon after the abduction, and his account of the migrant disappearances is only one of the harrowing stories he garnered from two years spent traveling up and down the migrant trail from Central America and across the US border. More than a quarter of a million Central Americans make this increasingly dangerous journey each year, and each year as many as 20,000 of them are kidnapped. Martínez writes in powerful, unforgettable prose about clinging to the tops of freight trains; finding respite, work and hardship in shelters and brothels; and riding shotgun with the border patrol. Illustrated with stunning full-color photographs, The Beast is the first book to shed light on the harsh new reality of the migrant trail in the age of the narcotraficantes.

Trefwoorden: Midden Amerika, Migranten

Matras, Yaron

I met lucky people

The story of the Romani Gypsies

2015, 288 pag., €14,95

Penguin, London, ISBN 9780241954706

In 'I Met Lucky People', Yaron Matras, the world's leading authority on the Romani, explains why we need to reconsider how we view their culture. Who are the Romani people? As one of the last remaining societies in the Western hemisphere with a strictly oral culture, they have no written record of their history that can be consulted. From the early 1990s, linguist Yaron Matras has been working with the 'Rom', as they call themselves, one of a handful of people to have done so. Travelling widely in central and eastern Europe, studying their language and learning their dialects, he has witnessed their campaign for recognition. In 'I Met Lucky People' Matras gives us the first comprehensive account of their culture, language and history. It is a story of the echoes of a rich past left in language and customs, and of how the changing fortunes of Europe throughout the centuries have been imprinted on Romani culture.

Trefwoorden: Oost Europa, Sociale geschiedenis

McGuirk, Justin

Radical Cities

Across Latin America in Search of a New Architecture

2015, 296 pag., €18,95

Verso, London, ISBN 9781781688687

In 'Radical Cities', Justin McGuirk travels across Latin America in search of the activist architects, maverick politicians and alternative communities already answering these questions. From Brazil to Venezuela, and from Mexico to Argentina, McGuirk discovers the people and ideas shaping the way cities are evolving. Ever since the mid twentieth century, when the dream of modernist utopia went to Latin America to die, the continent has been a testing ground for exciting new conceptions of the city. An architect in Chile has designed a form of social housing where only half of the house is built, allowing the owners to adapt the rest; Medellín, formerly the world's murder capital, has been transformed with innovative public architecture; squatters in Caracas have taken over the forty-five-storey Torre David skyscraper; and Rio is on a mission to incorporate its favelas into the rest of the city. Here, in the most urbanised continent on the planet, extreme cities have bred extreme conditions, from vast housing estates to sprawling slums. But after decades of social and political failure, a new generation has revitalised architecture and urban design in order to address persistent poverty and inequality. Together, these activists, pragmatists and social idealists are performing bold experiments that the rest of the world may learn from.

Trefwoorden: Zuid Amerika, City-vorming



Novakovic, Jelica & Sven Peeters

Wat kwam er uit een schot?

100 Jaar

beeldvorming in de

Nederlandstalige

pers en literatuur

rondom de aanslag

van 28 juni 1914

2015, 256 pag.,

€24,95

Uitgeverij Vrijdag,

Antwerpen, ISBN

9789460013461

In 2014 viel precies honderd jaar geleden in Sarajevo het schot dat Franz Ferdinand doodde. Dat schot kwam uit een Belgisch pistool vastgehouden

door Gavrilo Princip, Oostenrijks onderdaan, Servische Bosniër van geboorte, Joegoslaf in hart en ziel. Uit dat schot kwam een reeks oorlogen, waarvan twee op wereldschaal. Er kwam ook een eeuw van wisselende beeldvormingen waarin Gavrilo Princip de meest uiteenlopende etiketten opgekleefd kreeg: van held tot terrorist, van anarchist tot nationalist, van rebel tot vrijheidsstrijder, van Syriëstrijder tot Donetsk-separatist. De auteurs, een Servische en een Belg, werpen een kritisch oog op een eeuw Nederlandstalige pers, literatuur en kunst omtrent Princip en zijn schot. Ze vinden sporen terug bij de meest uiteenlopende auteurs als Stijn Streuvels, Geert Mak, Paul Claes, Erwin Mortier, Mieke de Loof, Stefan Hertmans en Rodaan Al Galidi, naast vele anderen. Ook het herdenkingsjaar 2014 en hedendaagse toonaangevende historici als Christopher Clark en Guido van Hengel worden

onder de loep genomen. Het laatste woord is aan jongeren, de actuele leeftijdsgenoten van Princip. Verder hebben de auteurs bijzondere aandacht voor de oorlogsverbanden tussen Servië/Joegoslavië en de Lage Landen. Zo werden Servië en België tijdens WOI vaak in één adem genoemd als de twee weeskinderen van Europa en was het de Nederlandse arts Arius van Tienhoven die wees op de Oostenrijkse oorlogsmisdaden jegens de Servische burgerbevolking. Ten slotte geven de auteurs aandacht aan de iconisering van Princip: hoe verschijnt hij in de kunsten en op het internet? In een tijd waarin de herdenking van de Grote Oorlog vooral een regionale zaak is, bouwen de auteurs een brug tussen Oost en West. Met bijdragen van Benno Barnard, Raymond Detrez, Michaël Vandebril en anderen.

Trefwoorden: Oost Europa, Militarisme, Monarchie

Österberg, Axel

Derrière les barricades de Barcelone

2015, 88 pag., €11,00

Le coquelicot, Toulouse, ISBN 9791090530102

L'auteur, Axel Österberg, agitateur convaincu des jeunesses libertaires suédoises, la SUF, se trouvait à Barcelone quand éclatèrent la guerre civile espagnole et la Révolution initiée par les anarchistes. Spectateur exceptionnel, son récit 'Derrière les barricades' de Barcelone sera le premier récit suédois des événements qui se déroulent à Barcelone. Il s'agit d'un texte écrit dans l'urgence, dans lequel Österberg essaye d'éclairer ce qui est en train de se passer à Barcelone, d'expliquer les changements profonds qui se sont produits dans la société.

Trefwoorden: Zuid Europa

Otten, Johan

Duivelskwartier

1595: heksen, heren en de dood in het vuur

2015, 416 pag., €24,50

vantilt, Nijmegen, ISBN 9789460042447

In de loop van de zestiende eeuw kwam in Europa een genadeloze vervolging op gang van voornamelijk vrouwen die werden aangezien voor handlangers van de duivel. Tienduizenden van deze 'toveressen' verloren hun leven tijdens uitbarstingen van overheidsgeweld, die rond 1600 een hoogtepunt bereikten. De heksenjacht volgde een grillig patroon van lokale en regionale opflakkingen. Over een van deze explosies is een uitgebreid en gedetailleerd dossier bewaard gebleven dat exemplarisch is voor de vervolgingen uit die tijd. In het jaar 1595 reisde een hoge Brusselse overheidsfunctionaris naar 's-Hertogenbosch om onderzoek te doen naar de berechting en executie van tientallen vrouwen in het kwartier Peelland in de Meierij. De door hem verzamelde processtukken en notities geven een fascinerend beeld van de heksenjacht en laten ook overlevenden en familieleden van vervolgd aan het woord. Duivelskwartier vertelt op basis van authentieke documenten het waargebeurde verhaal van de heksenjacht in Peelland. Het gaat over burenruzies, over toverij en achterdocht, over hallucinante heksenfeesten, over manipulaties door machthebbers. En vooral over het huiveringwekkende lot van doodgewone dorpsmensen.

Trefwoorden: Repressie, Sociale geschiedenis

Panyella, Jordi

Salvador Puig Antich, caso abierto

La revisión definitiva del proceso

2015, 440 pag., €25,95

Lectio, Valls, ISBN 9788416012541

Salvador Puig Antich fue ejecutado el 2 de marzo de 1974. Coincidiendo con el cuarenta aniversario el periodista Jordi

Panyella publicó sus investigaciones sobre el caso, que se convirtieron en un gran éxito de ventas. Con el ajusticiamiento culminaba un proceso judicial que fue una gran farsa y en el que se negó a Puig Antich el más elemental derecho a la defensa. La manipulación fue de tal calibre que la justicia militar permitió a la policía franquista alterar el contenido del sumario mediante la ocultación selectiva de documentos y pruebas que exculpaban al acusado. Esta es una de las impresionantes revelaciones que documenta Panyella tras investigar el sumario original y entrevistarse con decenas de testigos directos de los hechos, algunos de los cuales han aceptado hablar por primera vez para este libro rompiendo un silencio de décadas. Estas nuevas e irrefutables pruebas deberían llevar a la reapertura del proceso, negada dos veces por el Tribunal Supremo de España, y convierten a Salvador Puig Antich, caso abierto en un libro moralmente necesario para la cultura democrática del país. Por primera vez testigos inéditos revelan toda la verdad. El libro definitivo sobre el caso Puig Antich.

Trefwoorden: Zuid Europa

Pestaña, Ángel

Terrorismo en Barcelona

2015, 148 pag., €8,50

Ediciones Dskntrl_ed!, Barcelona, ISBN Zonder

Si debiéramos historiar los orígenes, la génesis del terrorismo en la marcha de los pueblos, las razones históricas o de conveniencia personal que lo engendraron, necesitaríamos remontarnos a los tiempos más lejanos de la historia, ya que el terrorismo, como azote obligado, al igual que las guerras y las pestes, ha sido practicado indefectiblemente por todos los que han gobernado en todos los tiempos y en todos los países. Los pueblos siempre han sido sometidos por el terror. Las guerras en la antigüedad se hacían por el terror y cuando uno de los dos ejércitos vencía, la ley del vencedor, impuesta por la violencia, engendraba un terrorismo violento e inhumano. Las conquistas más famosas de que la historia nos habla, subyugación de unos pueblos por otros, siempre han hallado en el terror su auxiliar más incondicional y más poderoso. Y del gobierno de los pueblos en los periodos de los reyes absolutistas, ¿qué decir? Ni un resumen concreto podría hacerse, en obra de esta índole, de lo que ha sido el terrorismo en manos de los gobernantes. Hay nombres célebres en la historia. Muchos. Pero, ¿a qué deben la mayoría su celebridad histórica? Al terror que practicaron, que los hizo temidos y odiados por el pueblo.

Trefwoorden: Zuid Europa

Rabbe, Matthieu

Les communards à Lyon

Les insurgés, la répression, la surveillance

2015, 296 pag., €19,95

Atelier de Création Libertaire (acl), Lyon, ISBN 9782351040874

À partir de la proclamation de la République, le 4 septembre 1870, les communards lyonnais tentent de soulever la ville. L'anarchiste russe Michel Bakounine est présent et pense que Lyon est la ville idéale pour lancer un mouvement d'affranchissement des peuples. Cet épisode se termine par la répression de l'insurrection de la Guillotière le 30 avril 1871.

Trefwoorden: Zuid Europa, Sociale geschiedenis

Rosenberg, David

Rebel Footprints

A Guide to Uncovering London's Radical History

2015, 280 pag., €15,95

Pluto Press, London, ISBN 9780745334097

The radical response to conservative heritage tours and banal day-tripper guides. 'Rebel Footprints' brings to life the history of social movements in the capital. It transports readers from well-known landmarks to history-making hidden corners. David Rosenberg tells the story of protest and struggle in London from the early nineteenth to the mid-twentieth century. From the Suffragettes to the Socialists, from the Chartists to the Trade Unionists. The book invites us to step into the footprints of a diverse cast of dedicated fighters for social justice. Individual chapters highlight particular struggles and their participants, from famous faces to lesser-known luminaries. Rosenberg sets London's radical campaigners against the backdrop of the city's multi-faceted development. Self-directed walks pair with narratives that seamlessly blend history, politics and geography. Specially commissioned maps and illustrations immerse the reader in the story of the city. Whether visiting it for the first time, or born and raised in it, Rosenberg invites you to see London as you never have before, the nation's capital as its radical centre.

Trefwoorden: West Europa

Rovira Sancho, Guiomar

Zapatistas sin fronteras

Las redes de solidaridad con Chiapas y el altermundismo

2015, 304 pag., €21,00

Icaria Editorial, Barcelona, ISBN 9788498887068

El levantamiento del Ejército Zapatista de Liberación Nacional en Chiapas encontró resonancia más allá de las fronteras de México y generó una red espontánea de solidaridad internacional que inauguró el uso de Internet como medio para la acción concertada y la protesta. Con sus distintas interpretaciones locales y la movilización de diferentes herencias de luchas, el zapatismo sin fronteras es el punto de confluencia de una nueva generación de activistas coordinados en redes para luchar desde muy variadas trincheras —geográficamente dispersas, difusas, multitemáticas e intermitentes— contra la globalización neoliberal. De 1994 a 2001 se produce en el mundo un ciclo de movilizaciones sociales que recurren al uso de las redes y a las posibilidades de Internet para coordinarse y manifestarse. A partir de los atentados contra las Torres Gemelas, el ciclo altermundista sufre la impotencia de no lograr impedir con sus grandes movilizaciones la invasión de Iraq. La «lucha contra el terrorismo», la falta de respeto a los derechos humanos y la ausencia de verdaderos canales democráticos obligan a las redes activistas a replantearse las posibilidades de lucha. Este inteligente libro narra y analiza, con un profundo conocimiento, el desarrollo de las novedosas redes, desde sus orígenes hasta la actualidad, con sus diferentes formas de activismo, con su imaginativo uso de los medios, su alcance global, su pronta adaptación a las nuevas circunstancias políticas y tecnológicas, y sus utopías y realidades.

Trefwoorden: Midden Amerika, Verzet

Roy, Arundhati

Walking with the comrades

2011, 220 pag., €17,95

Penguin, London, ISBN 9780143120599

From the award-winning author of "The God of Small Things" comes a searing frontline expose of brutal repression in India. In her latest book, internationally renowned author Arundhati Roy draws on her unprecedented access to a little-known rebel movement in India to pen a work full of earth-shattering revelations. Deep in the forests, under the pretense of battling Maoist

guerillas, the Indian government is waging a vicious total war against its own citizens—a war undocumented by a weak domestic press and fostered by corporations eager to exploit the rare minerals buried in tribal lands. Roy takes readers to the unseen front lines of this ongoing battle, chronicling her months spent living with the rebel guerillas in the forests. In documenting their local struggles, Roy addresses the much larger question of whether global capitalism will tolerate any societies existing outside of its colossal control."

Trefwoorden: Azië

Sand, Shlomo

The Invention of the Land of Israel

2014, 295 pag., €21,95

Verso, London, ISBN 9781781680834

Following his acclaimed and controversial *Invention of the Jewish People*, Shlomo Sand examines the mysterious sacred land that has become the site of the longest-running national struggle of the twentieth and twenty-first centuries. *The Invention of the Land of Israel* deconstructs the age-old legends surrounding the Holy Land and the prejudices that continue to suffocate the region. The modern concept of the "Land of Israel" came into being in the nineteenth century, he argues. It motivated the early Zionists to colonize the Middle East and establish the State of Israel, and today it threatens Israel's political stability and continued existence.

Trefwoorden: Midden Oosten

Shearer, David R. & Vladimir Khaustov

Stalin and the Lubianka

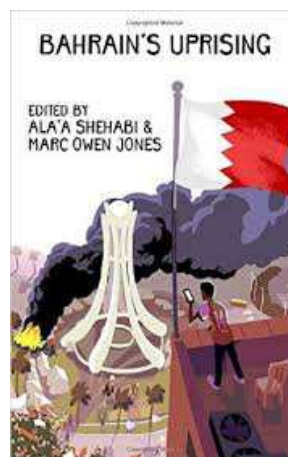
A Documentary History of the Political Police and Security Organs in the Soviet Union, 1922–1953

2013, 384 pag., €73,95

Yale University Press, New Haven/London, ISBN 9780300171891

This fascinating documentary history is the first English-language exploration of Joseph Stalin's relationship with, and manipulation of, the Soviet political police. The story follows the changing functions, organization, and fortunes of the political police and security organs from the early 1920s until Stalin's death in 1953, and it provides documented detail about how Stalin used these organs to achieve and maintain undisputed power. Although written as a narrative, it includes translations of more than 170 documents from Soviet archives.

Trefwoorden: Oost Europa



Shehaby, Ala'a & Jones, Marc Owen

**Bahrain's Uprising
Resistance and Repression
in the Gulf**

2015, 272 pag., €31,40

Zed Books, London, ISBN 9781783604333

The 2011 revolutions that started in Tunisia and swept across the region have been extensively covered, but until now Bahrain has almost been forgotten from the events that have dramatically changed the region. 'Bahrain's Uprising' examines the role of the protests and

reveals a complex society defined by its conflicts in which oil has enriched the ruling elite while the nation as a whole

remains underdeveloped and impoverished. Drawing on testimonies from those involved, this book provides a voice for the lived experiences of ordinary Bahrainis and describes the way in which a dynamic culture of street protest continues to hamper the efforts of this ruling elite to rebrand itself as a liberal, modernising monarchy. 'Bahrain Uprising' provides a unique insight into the Arab Spring's forgotten front, and will therefore be of lasting value not only to scholars and students of the Middle East, but also to activists seeking to learn from, and build upon, the uprising's legacy.

Trefwoorden: Politieke Theorie, Verzet, Midden Oosten

Shirley, Neal & Stafford, Saralee (eds)
Dixie Be Damned
300 Years of Insurrection in the American South
2015, 290 pag., €19,55
AK Press USA & Distribution, Chico California, ISBN 9781849352079

In 1891, when coal companies in eastern Tennessee brought in cheap convict labor to take over their jobs, workers responded by storming the stockades, freeing the prisoners, and loading them onto freight trains. Over the next year, tactics escalated to include burning company property and looting company stores. This was one of the largest insurrections in US working-class history. It happened at the same time as the widely publicized northern labor war in Homestead, Pennsylvania. And it was largely ignored, then and now. Dixie Be Damned engages seven similarly "hidden" insurrectionary episodes in Southern history to demonstrate the region's long arc of revolt. Countering images of the South as pacified and conservative, this adventurous retelling presents history in the rough. Not the image of the South many expect, this is the South of maroon rebellion, wildcat strikes, and Robert F. Williams's book *Negroes with Guns*, a South where the dispossessed refuse to quietly suffer their fate. This is people's history at its best: slave revolts, multiracial banditry, labor battles, prison uprisings, urban riots, and more.

Trefwoorden: Noord Amerika, Verzet

Steavensin, Wendell
Circling the square
Stories from the Egyptian Revolution
2015, 384 pag., €22,95
Granta, London, ISBN 9781783782345

In January 2011, as the crowds gathered to protest Mubarak's three decades of rule in Egypt, Wendell Steavenson went to Cairo to cover the story. But the revolution defied historical precedent, and it defied the templates of storytelling. There was no single villain, no lone hero, no neat conclusion that wouldn't be overturned the next day. Tahrir Square changed its moods like the weather; fickle, violent, hopeful, carnival. As she walks among the tents and the tanks, falling into conversation, sharing cigarettes and cold soda, Steavenson tells the story of a seismic historical moment as it is experienced by ordinary citizens. Here, we meet a young man from the slums with his homemade pistol; a seasoned observer who gives up on analysis; a leader who doesn't want to lead thrust uncomfortably into the spotlight; a Muslim Brotherhood politician trying to smooth over a restless parliament; and a military intelligence officer convinced that only the army can save Egypt. Steavenson captures the cacophony of dizzying events as protests and elections ebbed and flowed around the revolution, tipping it towards democracy and then back into the military's hands. Mixing

reportage and travelogue, *Circling the Square* shows how the particular and the personal can illuminate more universal questions: what does democracy mean? What happens when a revolution throws everything up in the air?
Trefwoorden: Noord Afrika, Verzet

Steinbach, Peter
Georg Elser
Der Hitler-Attentäter
2010, 368 pag., €19,95
Bebra Verlag, Berlin, ISBN 9783898090889

Am 8. November 1939 versuchte der Schreiner Georg Elser, Adolf Hitler durch einen Bombenanschlag im Münchner Bürgerbräukeller zu töten. Das Attentat, das wie kein anderes Ereignis des 20. Jahrhunderts den Gang der Weltgeschichte verändert hätte, misslang, Elser wurde gefasst und im Konzentrationslager Dachau inhaftiert, wo man ihn am 9. April 1945 erschoss. Dieser Band verbindet ein reich illustriertes, verständlich geschriebenes Lebensbild Elsers mit der Geschichte seiner wechselvollen Beurteilung durch die Nachwelt und einer kompletten Wiedergabe der Verhörprotokolle.

Trefwoorden: Biografie/Autobiografie

Steiner, Anne
Le Temps des révoltes
Une histoire en cartes postales des luttes sociales à la « Belle Époque »
2015, 176 pag., €21,50
Éditions l'échappée, Montreuil, ISBN 9782915830903

Dans les années précédant la Première Guerre mondiale, les conflits sociaux se multiplient dans toute la France, et dans la plupart des secteurs d'activité. Derrière les revendications concernant le temps de travail, le salaire, l'abrogation des nouveaux règlements, la reconnaissance des sections syndicales, c'est toujours d'une lutte pour la reconnaissance du travail et des savoir-faire dont il est question. Un combat pour la dignité que les vignerons du Midi ou de la Champagne mènent aussi en luttant contre les procédés frauduleux qui dévalorisent leur production et les plongent dans la misère. À l'âpreté de ces combats, souvent comparés aux jacqueries d'antan, répond la brutalité de la répression. La troupe charge, mutile et tue, et les peines de prison pleuvent sur les manifestants et les syndicalistes. Ces années de guerre sociale correspondent à l'âge d'or de la carte postale, dont la production explose entre 1900 et 1914. À une époque où les photographies de presse sont rares et de qualité médiocre, c'est sur ce support, média à part entière, qu'ont été fixés les moments forts de ces révoltes urbaines ou rurales : cortèges, barricades, charges de dragons, machines sabotées, demeures patronales incendiées, mais aussi soupes communistes, fêtes et meetings. Mettant en regard récits et images, ce livre nous plonge au cœur de ces événements et nous fait découvrir le métier et la vie des femmes et des hommes qui en furent les valeureux protagonistes.

Trefwoorden: Anarchisme, Zuid Europa

Tejada, Susan
In Search of Sacco & Vanzetti
2012, 385 pag., €31,95
Northeastern University Press, Boston, ISBN 9781555537302

It was a bold and brutal crime--robbery and murder in broad daylight on the streets of South Braintree, Massachusetts, in 1920. Tried for the crime and convicted, two Italian-born laborers, anarchists Nicola Sacco and Bartolomeo Vanzetti, went to the electric chair in 1927, professing their innocence. Journalist Susan Tejada has

spent years investigating the case, sifting through diaries and police reports and interviewing descendants of major figures. She discovers little-known facts about Sacco, Vanzetti, and their supporters, and develops a tantalizing theory about how a doomed insider may have been coerced into helping professional criminals plan the heist. Tejada's close-up view of the case allows readers to see those involved as individual personalities. She also paints a fascinating portrait of a bygone era: rovidence gangsters and Boston Brahmins; nighttime raids and midnight bombings; and immigration, unionism, draft dodging, and violent anarchism in the turbulent early years of the twentieth century. In many ways this is as much a cultural history as a true-crime mystery or courtroom drama. Because the case played out against a background of domestic terrorism, in a time that echoes our own, we have a new appreciation of the potential connection between fear and the erosion of civil liberties and miscarriages of justice.

Trefwoorden: *Anarchisme, Biografie/Autobiografie*

Weipert, Axel
Die zweite Revolution. Rätebewegung in Berlin 1919/1920

2015, 476 pag., €33,00

bebra, Berlin, ISBN 9783954100620

Berlin war nicht nur zentraler Ort der Novemberrevolution, sondern auch der wichtigste Schauplatz der »zweiten Revolution« in den Jahren 1919 und 1920. Auf der Basis intensiver Archivstudien zeichnet Axel Weipert ein facettenreiches Bild der Berliner Rätebewegung. Die Schülerräte, die Räte nach dem Kapp-Lüttwitz-Putsch, die Betriebsrätezentrale und die Rolle der Frauen werden erstmals systematisch untersucht. Ebenso kommen entscheidende Ereignisse detailliert zur Sprache: der Generalstreik im März 1919 und die Kundgebung vor dem Reichstag im Januar 1920, bis heute die blutigste Demonstration der deutschen Geschichte. Die Studie liefert aber nicht nur neues Detailwissen, sondern differenziert unser Bild der Revolutionszeit. Der Rätebewegung gelang es auch in ihrer zweiten Phase, eine Massenbasis zu mobilisieren. Dabei stellte sie Forderungen, die mit ihrem umfassenden sozialistisch-demokratischen Anspruch über die Weimarer Ordnung hinauswiesen. Die Revolution war also nicht mit den Wahlen Anfang 1919 abgeschlossen. Die Rätebewegung beweist, dass es in der Arbeiterbewegung noch eine reale Alternative jenseits von Sozialdemokratie und Stalinismus gab.

Trefwoorden: *West Europa*

White, Ben
Israeli Apartheid
A Beginner's Guide

2014, 224 pag., €21,95

Pluto Press, London, ISBN 9780745334639

Since its release in 2009 Israeli Apartheid: A Beginner's Guide has become an essential primer for undergraduate students and activists getting to grips with the Palestine/Israel conflict for the first time. Ben White skilfully distills the work of academics and experts into a highly accessible introduction. This new updated and expanded edition includes information on the Israeli blockade and attacks on the Gaza Strip since 2008, new policies targeting Palestinian citizens of Israel and the growth of the global Boycott Divestment Sanctions campaign. Packed with vital information, quotations and resources, Israeli Apartheid never loses the human touch. The book is rooted in the author's extensive personal experience in Palestine and includes testimonies by

Palestinians describing how Israeli apartheid affects their daily lives.

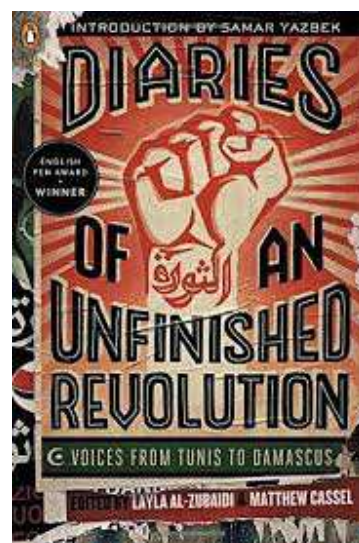
Trefwoorden: *Midden Oosten*

Winstanley, Gerrard
A Common Treasury
2011, 192 pag., €7,00

Verso, London, ISBN 9781844675951

At the end of the English Civil War, Gerrard Winstanley and his comrades, known as Diggers, went to St. Georges Hill, to farm the common land and to distribute the food for free amongst themselves. Winstanleys extraordinary writings from this period have remained a huge influence for many on the Left and are cited as some of the earliest examples of communist thought. Legendary voice of the Left Tony Benn examines Winstanleys work and argues that, as we face an ever greater enclosure of the commons, he can still inspire us to turn our world upside down.

Trefwoorden: *Sociale geschiedenis, West Europa*



Zubaida, Layla al & Matthew Cassel
Diaries of an unfinished revolution
Voices from Tunis to Damascus

2013, 208 pag., €18,95

Penguin, London, ISBN 9780143125150

As revolution swept through the Arab world in spring of 2011, much of the writing that reached the West came via analysts and academics, experts and expats. We heard about Facebook posts and tweeted calls to action, but what was

missing was testimony from on-the-ground participants—which is precisely what Layla Al-Zubaidi and Matthew Cassel have brought together in 'Diaries of an Unfinished Revolution'. These essays and profoundly moving, often harrowing, firsthand accounts span the region from Tunisia to Syria and include contributors ranging from student activists to seasoned journalists—half of whom are women. This collection explores just how deeply politics can be held within the personal and highlights the power of writing in a time of revolution.

Trefwoorden: *Noord Afrika, Verzet, Midden Oosten*

Overige rubrieken

Antispeziesistische Aktion Tübingen
Der Vegan-Hype & Das Gespenst des Antispeziesismus lebt

2014, 48 pag., €2,95

Syndikat A, Moers, ISBN Zonder

Vegane Ernährung ist in der Mitte der Gesellschaft angekommen und etabliert sich als ernstzunehmender Wirtschaftsfaktor. In dem Text "Vegan-Hype" wird unter anderem dargelegt, wie die Mechanismen des Marktes eine radikale Haltung zu einem Lifestyle verkommen lassen. Im zweiten Text der Broschüre wird der Begriff "Antispeziesismus" definiert und vieler Missverständnisse

entkleidet, die gern von KritikerInnen zwecks Diskreditierung des Tierrechtsgedankens benutzt werden.
Trefwoorden: Voeding

Baker, Pascale
Revolutionaries, Rebels and Robbers
The Golden Age of banditry in Mexico, Latin America and the Chicano American Southwest, 1850-1950
2015, 272 pag., €161,95
University of Wales Press, Cardiff, ISBN 9781783163434

This volume charts the rise of the Robin Hood phenomenon in parts of Latin America, especially Mexico, between 1850 and 1950, arguing that the afterlives of bandits captured the public imagination to make them lasting symbols of national identity and cultural heritage.

Trefwoorden: Banditisme, Midden Amerika, Noord Amerika, Zuid Amerika

Beck, Colin J.
Radicals, revolutionaries, and terrorists
2015, 208 pag., €24,95
Polity Press, Cambridge, ISBN 9780745662121

Terrorism, mass uprisings, and political extremism are in the news every day. It is no coincidence that these phenomena come together at the beginning of a new era. 'Radicals, Revolutionaries, and Terrorists' provides a comprehensive survey of the intersection of radical social movements and political violence. The book considers eight essential questions for understanding radicalism, including its origins, dynamics, and outcomes. Ranging across the globe from the 1500s to the present, the book examines cases as diverse as nineteenth-century anarchists, the Nazis, Che Guevara, the Weather Underground, Chechen insurgents, the Earth Liberation Front, Al-Qaeda, and the Arab Spring. Throughout, Colin J. Beck connects these cases to key social movements literature to demonstrate how using multiple areas of research results in better explanations. 'Radicals, Revolutionaries, and Terrorists' is an essential companion for understanding the challenges facing governments and societies today. Its engaging style and original approach make it indispensable for students and scholars across the social sciences who are interested in social movements.

Trefwoorden: Gewapende Strijd

Binfield, Kevin
Writings of the Luddites (paperback)
2015, 312 pag., €29,95
John Hopkins University Press, Baltimore, ISBN 9781421416960

The Luddites have been appropriated by Marxist historians as pioneers of working-class self-awareness and by latter-day technophobes as early rebels against a dehumanizing machine civilization. This engaging academic study of authentic Luddite rhetoric seeks to rescue them from such "totalizing" interpretations and let them speak for themselves. Murray State University English professor Binfield amasses a wealth of original documents from the period 1811 to 1817, including articulate public appeals for higher wages and proscriptions against labor-saving industrial machinery, semi-literate death threats against employers who paid no heed to such appeals, songs and poems celebrating the exploits of the "perhaps apocryphal" Ned Ludd in demolishing the offending machines, and penitent letters from death row written by Ludd's real-life followers. This is a fine-grained micro-history, exploring the variations between different regions of England and different sectors of the textile trade as workers sought to

adapt the figure of Ludd to their small-scale struggles with the local economic and political establishment. Binfield finds a number of sometimes conflicting tendencies, including traditionalist citations of centuries-old customs and statutes regulating the textile industry, trade-unionist ambitions to gain a seat at the table with manufacturers, ostentatious legalism, and Jacobin calls to overthrow king and aristocracy alike. Binfield's blend of labor history and rhetorical analysis is usually insightful, and scholars will find his illuminating commentary on the large selection of texts reprinted here a valuable resource for further research.

Trefwoorden: Technologie, Verzet

Boyd, Herb & Lance Took
Black Panthers for Beginners
2015, 160 pag., €15,50
For Beginners, , ISBN 9781939994400

The late 1960s, when the Panthers captured the imagination of the nation's youth, was a time of regulation. While their furious passage was marked by death, destruction and government sabotage, the Panthers left an instructive legacy for anyone who dares to challenge the system. Herb Boyd has done exhaustive research, examined the claims of all parties involved, and boiled the story down to write this accessible book.

Trefwoorden: Black studies

Brecht, Bertolt
Driestuiversroman
2015, 608 pag., €12,50
Colibri World Editions (de Geus), Breda, ISBN 9789462371385

Voor de satirische 'Driestuiversroman' vond Bertolt Brecht inspiratie in The Beggar's Opera van John Gay uit 1728. Het verhaal speelt zich af begin jaren twintig; vol uitbuiting, corruptie en machtsmisbruik, waarvan de kleine man onherroepelijk de dupe wordt. Hoofdfiguren zijn de bedelaarskoning Peachum, zijn dochter Polly en de schurkachtige zakenman Macheath.

Trefwoorden: Fictie

Bugnon, Fanny
Les Amazones de la terreur
2015, 240 pag., €25,35
Editions Payot, Lausanne, ISBN 9782228913140

Durant le dernier tiers du XXe siècle, de nombreuses femmes rejoignirent les rangs d'organisations politiques violentes comme la Fraction armée rouge allemande, les Brigades rouges italiennes ou Action directe en France. Certaines tuèrent. Les médias surpris de cette violence féminine les appelèrent "amazones de la terreur" et créèrent pour elles une nouvelle catégorie, celle de la "femme terroriste". Dans ce livre pionnier, croisant les mutations du militantisme de l'après-68 et l'essor de la deuxième vague féministe, Fanny Bugnon propose une réflexion de fond sur le sujet encore tabou de la violence politique des femmes et une étude sur les mouvements révolutionnaires radicaux qui offre des résonances très actuelles, en particulier avec l'engagement des femmes dans les attentats sur tous les fronts.

Trefwoorden: Gewapende strijd, Vrouwen

Calhoun, Laurie
We Kill Because We Can
From Soldiering to Assassination in the Drone Age
2015, 230 pag., €26,95
Zed Books, London, ISBN 9781783605484

Welcome to the Drone Age. Where self defence has become naked aggression. Where courage has become cowardice. Where black ops have become standard operating procedure. In this remarkable and often shocking book, Laurie Calhoun dissects the moral, psychological and cultural impact of remote-control killing in the Twenty-First Century. How can a mafia hitman be likened to a drone operator conducting a targeted killing? What difference, if any, is there between the Trayvon Martin case and the drone killing of a teen in Yemen? 'We Kill Because We Can' takes a scalpel to the dark heart of Western foreign policy in order to answer these and many other disturbing questions.

Trefwoorden: Maatschappijkritiek, Militarisme, Politieke Theorie

Collective

Class Struggle and Mental Health

2014, 40 pag., €4,5

Freedom Press, London, ISBN 9781904491248

Originally compiled following discussions on the libcom.org forums, this thoughtful work brings together accounts from anarchists around the globe about what it means to suffer from mental illness and what we, as individuals and a movement, can do about it.

Trefwoorden: Gezondheid

Dyer-Witthford, Nick

Cyber-Proletariat

Global Labour in the Digital Vortex

2015, 240 pag., €23,85

Pluto Press, London, ISBN 9780745334035

Coltan mines in the Congo; electronics factories in China; devastated neighbourhoods in Detroit. Cyber-Proletariat shows us the dark-side of the information revolution; an unsparing analysis of class power and computerisation. Nick Dyer-Witthford reveals how technology facilitates growing polarisation between wealthy elites and precarious workers. He reveals the class domination behind everything from expanding online surveillance to intensifying robotisation. At the same time he looks at possibilities for information technology within radical movements; contemporary struggles are cast in the blue glow of the computer screen. 'Cyber-Proletariat' brings heterodox Marxist analysis to bear on modern technological developments. The result will be indispensable to social theorists and hacktivists alike and essential reading for anyone who wants to understand how Silicon Valley shapes the way we live today.

Trefwoorden: Media

Evans, Kate

Red Rosa

A Graphic Biography of Rosa Luxemburg

2015, 144 pag., €15,95

Verso, London, ISBN 9781784780999

A graphic novel of the dramatic life and death of German revolutionary Rosa Luxemburg. Rosa tells the life story of philosopher, economist, publisher, writer, organizer, political leader and martyr Rosa Luxemburg in full-color, graphic form. The story follows Rosa from her family life in Jewish Poland—where she became the leader of a general strike at age fifteen and was exiled from her homeland at eighteen—to her immersion into the then largest radical party in the world, the German Social Democratic Party, to her founding of the German Communist Party and leadership of the German revolution of 1919. This beautifully drawn graphic life gives "Red Rosa" her due as an iconic radical, but also portrays a fascinating woman

with a rich love life, struggles with physical disability and an abiding love of literature and theater. Rosa will contribute to the growing understanding of one of the twentieth century's greatest revolutionaries.

Trefwoorden: Biografie/Autobiografie, Graphic

Galidi, Rodaan Al

Hoe ik talent voor het leven kreeg

2016, 472 pag., €24,95

Jurgen Maas, Amsterdam, ISBN 9789491921209

Semmier Kariem vlucht uit Irak. Zeven jaar van honger, verdwalen en angst later landt hij op elf februari om negen uur - of was het om elf uur op negen februari - op Schiphol. In de chaos van die eerste dagen in Nederland kan hij zich het precieze tijdstip niet meer herinneren. Hij vraagt asiel aan. Wat hij niet weet is dat hiermee het langste wachten van zijn leven begint, in het asielzoekerscentrum, een wachtkamer die hij deelt met vijfhonderd anderen. Intussen bestudeert Semmier het land waar hij misschien ooit deel van uit mag maken, maar ook al verblijft hij er nu, hij blijft een buitenstaander. 'Nederland had mij drie dingen geleerd: niet meer respect hebben voor Europa dan voorzichtigheid. Een nette leugen is beter dan de rommelige waarheid. En ik kende nu het verschil tussen een omafiets en een vrouwenfiets.' Rodaan Al Galidi is schrijver en dichter. Hij is afkomstig uit Irak en woont sinds 1998 in Nederland. Omdat hij hier niet naar school mocht, heeft hij zichzelf leren lezen en schrijven. Al Galidi publiceerde eerder vijf romans en zeven dichtbundels in het Nederlands.

Trefwoorden: Fictie, Vluchtelingen

Gotzsche, Peter C.

Dodelijke medicijnen en georganiseerde misdaad

2015, 532 pag., €24,95

Lemniscaat, Rotterdam, ISBN 9789047707349

Medicijnen zijn na kanker en hart- en vaatziekten de belangrijkste doodsoorzaak. Dat zou aanleiding moeten zijn voor een nationaal gezondheidsalarm en een parlementaire enquête over de overheid die de gezondheid van burgers heeft uitgeleverd aan de farmaceutische industrie. In plaats daarvan overleggen ambtenaren van het ministerie 'met de benen op tafel' met vertegenwoordigers van de industrie. Ministers tekenen contracten waarin zij beloven de afspraken over de prijzen van nieuwe geneesmiddelen geheim te houden. De Deense arts en onderzoeker Peter Gøtzsche, die zelf jarenlang werkzaam was in de farmaceutische industrie, laat zien dat deze industrie niet alleen patiënten, maar ook artsen voor de gek houdt met frauduleuze praktijken. 'Er is veel moed voor nodig om klokkenluider te worden', aldus Gøtzsche. Niemand heeft het probleem van Big Pharma zo onweerlegbaar, systematisch en nietsontziend op tafel heeft gelegd als de Deense hoogleraar Peter Gøtzsche. De farmaceutische industrie maakt zich schuldig aan misdadige praktijken op systematische schaal. De grote farmaceuten verdoezelen onderzoeks-resultaten, verzwijgen bijwerkingen, kopen artsen om, infiltreren nascholingen, corrumpieren patiëntenorganisaties, plaatsen leugenachtige advertenties en bedriegen tijdschriftredacties via ghostwriters. Ze verdienen miljarden met hun dubieuze pillen door te liegen over de kosten van ontwikkeling en productie.

Trefwoorden: Gezondheid

Gribble, David

Lifelines

2004, 160 pag., €13,40

LibED, Bristol, ISBN 9780951399798

"David Gribble's sequel to Real Education - he visited organisations working with children and young people in Chicago, Delhi and Thailand. From his interviews and observations, the message is unmistakable - in all these places the key to success is deep respect for every individual child or student. This idea is familiar to anyone who knows of A. S. Neill and other advocates of children's freedom. David Gribble's account of the way it has been discovered anew in situations which may seem irremediable leads us to a fresh certainty about its value."

Trefwoorden: Onderwijs

Grollios, Georgios
Paulo Freire and the Curriculum
2015, 160 pag., €30,75
Pluto Press, London, ISBN 9781594517488

How can Paulo Freire's progressive and vital contributions to curriculum planning can be made more relevant today for educators? This book provides a necessary framework as it articulates significant questions. The first deals with Freire's positions on curriculum planning; the second is devoted to the historical development and the character of his perspective on curriculum planning; and the third refers to the ways his perspective compares to others, as well as to its contemporary value. Freire's perspective comes into direct conflict with traditional views on curriculum planning, the content of which represents what is perceived as the highest expression of Western civilisation. Freire also breaks with the dominant perspective of social efficiency on curriculum planning whose main aim is to supply, via behavioural objectives, the knowledge and skills deemed necessary for the efficient function of the economy and the society, treats learners as passive receivers of knowledge, and assigns to curriculum a technical character dislocated from social, political or ideological conflicts. In addition, he does not focus on studying the learner in an abstract or a-historical framework, nor does he adopt an individualistic interpretation which fetishises spontaneity. In contrast to traditional perspectives on the curriculum, Freire provides a fertile ground for teachers and any others who seek to transform schools and improve students' learning and lives.

Trefwoorden: Onderwijs



Halper, Jeff
War Against the People
Israel, the Palestinians and
Global Pacification
2015, 296 pag., €22,95
Pluto Press, London, ISBN
9780745334301

Modern warfare has a new form. The days of international combat are fading. So how do major world powers maintain control over their people today? 'War Against the People' is a disturbing insight into the new ways world powers such as the US, Israel, Britain and China

forge war today. It is a subliminal war of surveillance and whitewashed terror, conducted through new, high-tech military apparatuses, designed and first used in Israel against the Palestinian population. Including hidden camera systems, sophisticated sensors, information databases on civilian activity, automated targeting systems and, in some cases, unmanned drones, it is used to control the very people the nation's leaders profess to serve. Drawing from years of research, as well as investigations and interviews conducted at international arms fairs, Jeff Halper reveals

that this practice is much more insidious than was previously thought. As Western governments tighten the grip on their use of private information and claw back individual liberties, 'War Against the People' is a timely reminder that fundamental human rights are being compromised for vast sections of the world, and that this is a subject that should concern everyone.

Trefwoorden: Militarisme, Politieke Theorie, Repressie

Hudis, Peter
Frantz Fanon
Philosopher of the Barricades
2015, 184 pag., €21,95
Pluto Press, London, ISBN 9780745336251

Frantz Fanon was an Caribbean and African psychiatrist, philosopher, revolutionary and writer whose works, including Black Skin, White Masks are hugely influential in the fields of post-colonial studies, critical theory, and post-Marxism. His legacy remains with us today, having inspired movements in Palestine, Sri Lanka, the U.S. and South Africa. Frantz Fanon: Philosopher of the Barricades is a critical biography of his extraordinary life. Peter Hudis draws on the expanse of his life and work - from his upbringing in Martinique and early intellectual influences to his mature efforts to fuse psychoanalysis and philosophy and contributions to the anti-colonial struggle in Algeria - to counter the monolithic assumption that Fanon's contribution to modern thought is defined by the advocacy of violence. In Hudis' biography, Fanon emerges as neither armchair intellectual nor intransigent militant. He was a political activist who brought his interests in psychology and philosophy directly to bear on such issues as mutual recognition, democratic participation and political sovereignty. This book will speak to all those engaged in the ongoing search for alternatives to oppressive social relations in the 21st century.

Trefwoorden: Biografie/Autobiografie, Black studies

Kovacic, Fabian
Galeano. La biografía
2015, 354 pag., €24,5
Ediciones B, Barcelona, ISBN 9788466657556

Este fascinante relato de la vida de Eduardo Galeano, la primera biografía que se ha publicado sobre él, es un juego de cajas chinas de donde, tras la reciente y triste noticia de su muerte, emerge la figura de un hombre político, de un periodista, de un escritor que ha entramado como pocos el transcurrir de una vida con la historia con mayúsculas. Para Fabián Kovacic, periodista y autor, la escritura de este único documento sobre la vida de un auténtico icono de la literatura latinoamericana, ha supuesto un medio y un fin. El fin es relatar la vida y la obra de una de las figuras más destacadas de las letras contemporáneas, y a la vez es un medio porque su relato sirve para pintar los dramáticos cambios políticos y sociales producidos en Latinoamérica tras la Segunda Guerra Mundial y a partir de la Revolución cubana.

Trefwoorden: Biografie/Autobiografie

Memou, Antigoni
Photography and Social Movements
2015, 176 pag., €31,95
Manchester University Press, Manchester, ISBN
9780719099991

'Photography and Social Movements' is a thorough study of photography's interrelationship with social movements. Focusing on photographic production and dissemination during the student and worker uprising in Paris in May

1968, the Zapatista rebellion, and the anti-capitalist protests in Genoa in 2001, the book argues that at times of political uprisings, photographic documentations, often contradictory, strive to prevail in the public domain, extending the political or economic struggle to a representational level. Photography plays a central role in this representational conflict, by either reproducing or challenging stereotypical narratives of protest. This groundbreaking interdisciplinary analysis of a wide range of practices - amateur and professional - and of previously unpublished archival material will add considerably to students, researchers and scholars' knowledge of both the visual imagery of political movements and the developing history of photographic representation.

Trefwoorden: Sociale geschiedenis

Pamuntjak, Laksmi

Amba of de kleur van rood

2015, 415 pag., €19,95

Xander Uitgevers B.V., Amsterdam, ISBN 9789401603997

1965. De straten van Indonesië kleuren rood van bloed. Soeharto is aan de macht en angst en wantrouwen overheersen. Tijdens een gewelddadige rel worden twee geliefden, Amba en Bhisma, uit elkaar gedreven. Amba, die zich ontworsteld heeft aan haar traditionele familie, denkt dat ze Bhisma, een begaafd en sensitief arts, voorgoed is verloren. Ze begint een nieuw, maar betekenisloos leven zonder hem. Niet los kunnen komend van haar herinneringen, gaat Amba jaren later op zoek naar haar grote liefde. In de voetsporen van Bhisma vertrekt ze naar het eiland Buru. Daar, onder de bayanboom, liggen brieven van hem aan haar begraven. Eindelijk vindt Amba de antwoorden op vragen die haar zo lang hebben gekweld. In Amba of de kleur van rood weeft Pamuntjak een meesterlijk web van traditie, mythes en werkelijkheid. Een hartverscheurend beeld van een jonge natie en haar bewogen twintigste eeuw, zwerfend van kolonialisme naar onafhankelijkheid, dictatuur en democratie.

Trefwoorden: Fictie

Pauwels, Jacques

De Grote Klassenoorlog 1914 1918

2014, 672 pag., €34,90

EPO, Berchem, ISBN 9789491297694

Leerde u op school ook dat de Eerste Wereldoorlog een oorlog voor de democratie was? Nochtans bestond in het Europa van 1914 niet eens algemeen stemrecht. Overal heerste een kleine elite van grootgrondbezittende adel en industriële burgerij. Die eerste klasse monopoliseerde de politieke, de tweede de economische macht. Maar beide deden het in hun broek voor 'de volksmassa's' en het spook van de revolutie dat hen overall volgde. De analyse van Jacques Pauwels is onthutsend. Om een omverwerping van de heersende orde te vermijden, kwamen adel en burgerij terecht bij oorlog. Oorlog moest de revolutie en de democratisering tegenhouden. Oorlog kon ook de economische problemen oplossen die het gevolg waren van de onderlinge concurrentie tussen de grootmachten, die altijd op zoek waren naar territoriale uitbreiding voor het verwerven van afzetmarkten, bronnen van grondstoffen en goedkope arbeidskrachten. Maar het draaide anders uit dan de elite verwacht had. In Rusland lukte de revolutie, in West-Europa waren hervormingen ten voordele van de kleine man onvermijdelijk, en in de rest van de wereld staken antikoloniale bewegingen de kop op. Toch bleef de elite dromen van een terugkeer naar de 'goede oude tijd'. Dat onttaarde in de nachtmerrie van het fascisme en een

nieuwe wereldoorlog. De Grote Oorlog zoals u hem nog nooit bekeken had.

Trefwoorden: Militarisme, Sociale geschiedenis

Pontiac, Peter

Styx of de zesplanken koorts

2015, 160 pag., €29,50

Podium, Amsterdam, ISBN 9789057596414

Peter Pontiac (1951-2015) werkte sinds lange tijd aan een graphic novel over de dood – zijn eigen ernstige ziekte, die zich in 2010 onverwachts openbaarde, inbegrepen. Naast groot tekenaar was Pontiac, zo blijkt in Styx meer dan ooit, ook een begaafd schrijver. Zijn archaische, ietwat Reviaanse correspondentie met onder anderen zijn broer Joost Pollmann, een bevriend kunstenaarspaar, vormgever Fake Booi en uitgever Joost Nijsen over de wording van Styx en zijn eigen ziekteverloop, is even geestig als schrijnend. Als aanvulling op de graphic novel stelde Fake Booi in samenwerking met Pontiacs weduwe Ipie uit deze correspondentie en prachtige schetsen een ontroerend bloemlezing samen, als tweede deel van dit schitterend vormgegeven boek. Joost Pollmann schreef bij dit deel een treffende inleiding, tevens in memoriam. Styx is een must voor iedereen die de Nederlandse strip een warm hart toedraagt. En voor wie net als Pontiac onverschrokken is... zelfs in het aangezicht van de man met de zeis.

Trefwoorden: Comic

Regehr, Ernie

Disarming Conflict

2015, 256 pag., €21,95

Zed Books, London, ISBN 9781783603541

In the last quarter century our world has hosted 98 wars, 26 of these are ongoing. The bill for maintaining huge stores of weapons and some 70 million people in uniform currently stands at \$1.7 trillion, a year. Of these wars, over 85 percent are not settled on the battlefield; they are fought to desperately hurting stalemates, eventually being turned over to diplomats and politicians who go in search of whatever face-saving outcomes may still be available. And yet, abandoning the conference table in favour of the battlefield is still justified when viewed as a last resort. In this brave and discerning book, Ernie Regehr, O.C., explains the approaches and initiatives needed to steer away from the futility of global, military effort. Combining four decades of experience in conflict zones, advising and leading diplomacy efforts, building NGOs and contributing to the adoption of the 'Responsibility to Protect Act' by the World Assembly, Regehr boldly shows that political stability will never be issued from the barrel of a gun.

Trefwoorden: Militarisme, Politieke Geschiedenis



Roediger, David R.

**Seizing Freedom
Slave Emancipation and
Liberty for All**

2015, 240 pag., €21,95

Verso, London, ISBN

9781784780258

Forceful and detailed account of the struggle for "freedom" after the American Civil War. How did America recover after its years of civil war? How did freed men and women, former slaves, respond to their newly won freedom? David Roediger's radical new history redefines the idea of freedom

after the jubilee, using fresh sources and texts to build on the leading historical accounts of Emancipation and Reconstruction. Reinstating ex-slaves' own "freedom dreams" in constructing these histories, Roediger creates a masterful account of the emancipation and its ramifications on a whole host of day-to-day concerns for Whites and Blacks alike, such as property relations, gender roles, and labor.

Trefwoorden: Black studies

Scahill, Jeremy

Dirty wars

The World Is a Battlefield

2013, 680 pag., €21,95

Nation Books, New York, ISBN 9781568589688

In 'Dirty Wars', Jeremy Scahill, takes us inside America's new covert wars. The foot soldiers in these battles operate globally and inside the United States with orders from the White House to do whatever is necessary to hunt down, capture or kill individuals designated by the president as enemies. Drawn from the ranks of the Navy SEALs, Delta Force, former Blackwater and other private security contractors, the CIA's Special Activities Division and the Joint Special Operations Command (JSOC), these elite soldiers operate worldwide, with thousands of secret commandos working in more than one hundred countries. Funded through "black budgets," Special Operations Forces conduct missions in denied areas, engage in targeted killings, snatch and grab individuals and direct drone, AC-130 and cruise missile strikes. While the Bush administration deployed these ghost militias, President Barack Obama has expanded their operations and given them new scope and legitimacy. 'Dirty Wars' follows the consequences of the declaration that "the world is a battlefield," as Scahill uncovers the most important foreign policy story of our time. From Afghanistan to Yemen, Somalia and beyond, Scahill reports from the frontlines in this high-stakes investigation and explores the depths of America's global killing machine. He goes beneath the surface of these covert wars, conducted in the shadows, outside the range of the press, without effective congressional oversight or public debate. And, based on unprecedented access, Scahill tells the chilling story of an American citizen marked for assassination by his own government. As US leaders draw the country deeper into conflicts across the globe, setting the world stage for enormous destabilization and blowback, Americans are not only at greater risk—we are changing as a nation. Scahill unmasks the shadow warriors who prosecute these secret wars and puts a human face on the casualties of unaccountable violence that is now official policy: victims of night raids, secret prisons, cruise missile attacks and drone strikes, and whole classes of people branded as "suspected

militants." Through his brave reporting, Scahill exposes the true nature of the dirty wars the United States government struggles to keep hidden.

Trefwoorden: Militarisme

Serge, Victor
Birth of our Power
2014, 320 pag., €17,95
PM Press, Oakland, ISBN 9781629630304

'Birth of Our Power' is an epic novel set in Spain, France, and Russia during the heady revolutionary years 1917–1919.

Serge's tale begins in the spring of 1917, the third year of mass slaughter in the blood-and-rain-soaked trenches of World War I. When the flames of revolution suddenly erupt in Russia and Spain, Europe is "burning at both ends." Although the Spanish uprising eventually fizzles, in Russia the workers, peasants, and common soldiers are able to take power and hold it. Serge's "tale of two cities" is constructed from the opposition between Barcelona, the city "we" could not take, and Petrograd, the starving, beleaguered capital of the Russian Revolution besieged by counter-revolutionary Whites. Between the romanticism of radicalized workers awakening to their own power in a sun-drenched Spanish metropolis to the grim reality of workers clinging to power in Russia's dark, frozen revolutionary outpost. From "victory in defeat" to "defeat in victory." The novel was composed a decade after the revolution in Leningrad, where Serge was living in semicaptivity because of his declared opposition to Stalin's dictatorship over the revolution.

Trefwoorden: Fictie, Anarchisme

Utley, Robert M.

Wanted (hardcover)

The Outlaw Lives of Billy the Kid and Ned Kelly

2015, 256 pag., €31,95

Yale University Press, New Haven/London, ISBN 9780300204551

A renowned biographer compares the lives and times of American outlaw Billy the Kid and his Australian counterpart Ned Kelly. The oft-told exploits of Billy the Kid and Ned Kelly survive vividly in the public imaginations of their respective countries, the United States and Australia. But the outlaws' reputations are so weighted with legend and myth, the truth of their lives has become obscure. In this adventure-filled double biography, Robert M. Utley reveals the true stories and parallel courses of the two notorious contemporaries who lived by the gun, were executed while still in their twenties, and remain compelling figures in the folklore of their homelands. Robert M. Utley draws sharp, insightful portraits of first Billy, then Ned, and compares their lives and legacies. He recounts the adventurous exploits of Billy, a fun-loving, expert sharpshooter who excelled at escape and lived on the run after indictment for his role in the Lincoln Country War. Bush-raised Ned, the son of an Irish convict father and Irish mother, was a man whose outrage against British colonial authority inspired him to steal cattle and sheep, kill three policemen, and rob banks for the benefit of impoverished Irish sympathizers. Utley recounts the exploits of the notorious young men with accuracy and appeal. He discovers their profound differences, despite their shared fates, and illuminates the worlds in which they lived on opposite sides of the globe.

Trefwoorden: Banditisme

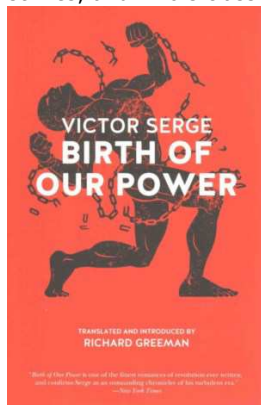
Weg, Sjaak

Van katholiek tot anarchist! Deel 2 2009–2016

2015, 141 pag., €18,25

Uitgeverij Weg, Rotterdam, ISBN Zonder

Sjaak Weg is het weer gelukt. Opnieuw een nieuwe bundel korte puntige stukjes. Zoals altijd in eigen beheer uitgegeven. Sjaak snijdt legio thema's aan. Sommige zijn de meer bekende uit zijn eerdere werk: de beroerde verhouding met zijn familie; zijn liefde voor voetbalclub Sparta; zijn anarchistische idealen; de opgenomen recensies van zijn eerdere eigen werk; plotseling tussendoor fondslijstjes met zijn complete oeuvre; jaarlijkse terugkerende rituelen zoals nieuwjaarsrecepties die hilarisch eentonig en saai zijn; zijn verjaardag op 25



maart zoals altijd gedeeltelijk doorgebracht in Blijdorp; over hardlopen (veel of weinig afhankelijk van de adviezen en Sjaaks eigen goesting) en zwemmen; schelden op zijn woonplaats Rotterdam en de loftrompet opsteken over Amsterdam, maar weggaan uit Rotjeknor voor geen goud!; kleine autobiografische uitweidingen over zijn optredens en bezoeken aan al dan niet linkse boekhandels. Dan minder vake voorvallen: perikelen met Woondorp/Woonstad zijn woningbouwvereniging die zoals overal slecht en traag onderhoud pleegt en zijn sociale huurwoningen in hoog tempo afstoot; gesodemieter met de drukkerij Ordeman - die Sjaak als maoïstisch beschrijft, maar in mijn herinnering was het de enige drukkerij in Nederland die openlijk aanhanger was van Enver Hoxha's Albanese dictatuur. Prachtig is zijn anekdote over hoe kleren de man maken en hoe je mensen op het verkeerde been kan zetten door je anders te kleden. Twee tips aan Sjaak: laat de volgende keer iemand je tekst nog lezen, want er hadden nog wel wat schrijffouten uit geredigeerd kunnen worden; laat in een volgend boek je fondslijsten en besprekingen van eerdere titels weg, of zet ze gebundeld achterin, dan onderbreekt het minder.

Trefwoorden: *Fictie*

Zerzan, John

Why hope?

The stand against civilization

2015, 135 pag., €14,95

Feral House, Venice, ISBN 9781627310192

The infamous eco-anarchist John Zerzan whose books have resulted in recent interviews by "Vice "and "Believer "magazines, checks in with further provocative articles about the chaotic results of civilization and technology. Says novelist Lang Gore in his introduction: "The present collection of essays continues the overarching thrust of John's scholarship, unveiling the post-apocalyptic nature of our times by noting the apocalypse was yesterday, several thousand years ago, to be precise, and that nothing produced by civilization can ever redeem the systematic attempt it has undertaken these (very) few millennia to destroy or alienate any human connection with the earth."In fact, when civilized Europeans imposed themselves everywhere on Earth, they created a terminal crisis for themselves by their very contact with indigenous societies. Suddenly, those with eyes to see and ears to hear could recognize that patriarchy, property and authority, and certainly slavery, were neither necessary nor desirable, let alone determined by 'human nature.'"

Trefwoorden: *Primitivisme*

RECENSIE:

“Alles was van iedereen”

“Ik ben geen anarchist omdat het een utopie is die heden ten dage niet realiseerbaar is (...) maar de collectieven waren wel heel mooi omdat alles aan iedereen behoorde.” Aldus verwoordde een ooggetuige in de documentaire ‘Collectieve Dromen’ haar ervaring met de collectivisering tijdens de Spaanse burgeroorlog in Aragón, in het noordoosten van Spanje.

In juli 1936 kwamen de Spaanse militairen van Franco in opstand tegen de wettig gekozen republikeinse regering. Die opstand liep echter niet van een leien dak omdat de bevolking in verschillende delen van Spanje, her en der gesteund door trouwe militairen, de opstandige troepen met succes bekampten waarbij de macht plotseling in handen viel van de inderhaast gevormde milities. Vooral in Aragón en Catalonië beschikte de anarcho-syndicalistische vakbond CNT over een sterke aanhang onder de bevolking. Het waren die aanhangers, die gesteund door de progressieve vleugel van de socialistische vakbond UGT, in Aragón een sociale revolutie begonnen met als doel om een nieuwe samenleving te creëren. Een van de belangrijkste middelen daartoe was het collectiviseren van de landbouwgronden en bedrijven. Hoe de mensen in Aragón dat proces hebben ervaren wordt belicht in de documentaire ‘Collectieve Dromen’ van Manuel Gómez en Marco Potyomkin. Hij verscheen al in 2011 met als titel ‘Sueños Colectivos’, maar is nu door Jeroen ten Dam voor de Anarchistische Groep Amsterdam van Nederlandstalige ondertitels voorzien.



De documentaire is opgezet als een soort cyclus van de jaargetijden. Naast diverse betrokken ooggetuigen worden deze geschiedenis becommentarieerd door diverse historici waaronder Hanneke Willemse. Zij had immers eerder al samen met Jan Groen en Leen van den Berg een film gemaakt ‘Ni peones, ni patrones’ (geen

knechten, geen bazen) waarin de mensen aan de Cinca-rivier vertellen over de betekenis van de sociale revolutie voor hun leven. Collectieve Dromen bouwt in zekere zin voort op het werk dat Hanneke Willemse indertijd begonnen is, maar gaat een stuk breder door historici het collectiviseringsproces in perspectief te laten plaatsen.

‘Collectieve Dromen’ begint met een kort overzicht van de periode voor de komst van de tweede republiek in 1931. Daarvoor heerste er volgens de getuigen veel honger en miserie. De landarbeiders werkten de hele dag van zonsopgang tot zonsondergang voor een schamel loon waarmee ze amper een gezin konden onderhouden. Daarnaast woog de repressie van de staat zwaar op de schouders van de mensen als ze in verzet kwamen tegen deze onrechtvaardige toestanden.

De tweede republiek, verzinnebeeld als de lente in de documentaire, werd dan ook met enthousiasme

begroet door de mensen, vooral in de steden. Op het platteland was dat minder het geval omdat de agrarische hervorming niet echt van de grond kwam. Wel bracht 1931 een pedagogische revolutie met zich mee en werden onder meer onder invloed van de CNT veel nieuwe scholen opgericht.

De zomer brak pas echt aan in juli 1936 toen onder meer in Aragón een machtsvacuüm ontstond waardoor de collectivisering van grond en bedrijven ruim baan kreeg. In de documentaire komen mensen én historici aan het woord die niet verbloemen dat de collectieven niet altijd spontaan ontstonden maar deels van buitenaf kwamen door milities van de CNT die de dorpen bevrijdden van de opstandige militairen. Niettemin heerste er wel een grote solidariteit onder de bevolking, zo zegt Hanneke Willemse.

Naast de collectieven liet men nog de individuele boeren toe. Die mochten wel geen mensen meer in dienst nemen en ook geen grond braak laten liggen anders werd die alsnog ge collectiviseerd. De collectivisten dachten dat deze boeren binnen de kortste keren wel zouden toetreden als ze zagen hoe goed de collectieven werkten.

Een van de verdiensten van de collectieven was de rationalisering van de landbouw om een hogere productie te verkrijgen. Daarnaast zorgden de collectieven voor wat we nu de welvaartsstaat noemen: geneeskunde en onderwijs voor iedereen en een organisatie van hulpdiensten. De hulpdiensten waren vooral gericht op het opvangen van mensen die gevlucht waren voor de troepen van Franco. De collectieven brachten voor de vrouwen ook de mogelijkheid mee om zich te emanciperen. Kortom: de collectivisatie bracht de moderniteit naar de dorpen.

Anderzijds bestond er wel kritiek op de welgesteldheid van sommige collectieven en de relatieve armoede van andere collectieven. Dat werd wel deels gecorrigeerd door regionale samenwerking en ruilhandel.

Het succes van de collectieven, en vooral de onafhankelijkheid, werkte echter als een rode lap op een stier bij de regering in Madrid die de verloren gegane macht wilde heroveren. In augustus 1937 vielen goed bewapende eenheden onder leiding van de communistische commandant Lister Aragón binnen met het doel de collectieven te ontbinden. Opvallend genoeg deed het nationaal comité van de CNT vrijwel niets tegen de ontbinding van de collectieven. Zodoende ging de CNT in tegen haar eigen logica, die ze jarenlang had gepropageerd. Een mogelijke verklaring volgens een van de historici is dat de collectivisatie in Aragón weinig steun genoot bij het nationaal comité van de CNT omdat het grotendeels om een autonoom proces was waar het comité weinig controle over had.

Ondanks het brute optreden van Lister wisten een aantal collectieven toch nog te overleven tot het doek in maart 1938 definitief viel. De troepen van Franco

namen Aragón toen in bezit en maakten met veel geweld een einde aan de collectieve dromen van de bevolking. Daarbij vielen talrijke doden, anderen vluchtten via de Pyreneeën naar het aangrenzende Frankrijk en stroomden de gevangenen vol. Feitelijk keerde Aragón, maar in het algemeen het hele Spaanse platteland, na overwinning van Franco terug van de moderniteit naar de Middeleeuwen. De grote landeigenaren en de pastoor hadden het weer voor het zeggen terwijl er onder de bevolking grote armoede was en opnieuw honger werd geleden. Pas na de dood van Franco in 1975 kwam een einde aan bijna 40 jaar winter.

Met veel verbeelding en inzet werd in 1936-1937/1938 een zeer waardevol sociaal-economisch project opgezet in Aragón en dat onder moeilijke (oorlogs)omstandigheden en met weinig middelen. Ondanks al die moeilijkheden blijkt uit de getuigenissen van diverse betrokkenen én ook uit de studie van historici dat het collectiviseringsproces door veel mensen enthousiast werd ontvangen en blijvend indruk heeft gemaakt.

Het is de verdienste van Gómez en Potyomkin dat ze die collectieve dromen van de Aragonese bevolking op een serene wijze in beeld te brengen. Een minpuntje is de opdeling van de beschouwde periode als een opeenvolging van de jaargetijden. Dat roept het beeld op van natuurkrachten die nu eenmaal hun eigen cyclus vormen terwijl het centrale thema van de documentaire juist is dat je door collectieve dromen je eigen toekomst kunt boetsen. Niettemin is 'Collectieve Dromen' een mooie weergave van de ervaringen die veel Aragonezen in deze bijzondere tijd hebben opgedaan.

De Spaanse documentaire is op een kundige wijze door Jeroen ten Dam van Nederlandstalige ondertitels voorzien. Speciaal voor deze Nederlandstalige versie hebben de makers aan het einde een hommage voorzien aan Jan Groen die in 2011 overleed en samen met Hanneke Willemse en Leen van den Berg de eerder genoemde film 'Geen knechten, geen bazen' maakte.

Manuel Gómez en Marco Potyomkin, Collectieve Dromen met Nederlandstalige ondertitels van Jeroen ten Dam.

Verkrijgbaar via www.agamsterdam.org en de Amsterdamse boekhandel Het Fort van Sjakoo voor €5,00

Willie Verhoysen

Rosa's 2e hands Catalogus nummer 47: Marxisme deel 2

Boekhandel Rosa, Postbus 7007, 9701 JA Groningen
Tel.: 050-3133247 Fax: 050-3180024

E-mail: rosaboek@xs4all.nl

Web: www.bookshoprosa.org

Giro: 6854112 t.n.v. Stichting Rosa te Groningen
Voor overschrijvingen uit het buitenland: BIC nr.:
INGBNL2A ; IBAN nr.: NL93 INGB 0006854112

Kantoor: Folkingedwarstraat 16A Groningen

VERKOOPVOORWAARDEN:

* Alle boeken zijn in goede staat tenzij anders vermeld.

* Kleine onvolkomenheden, zoals stempels op schutblad en enkele onderstrepingen, zijn niet in alle gevallen vermeld.

* Verzendkosten zijn voor de koper. Dit geldt ook voor eventuele retourzendingen.

* Bestellingen moeten standaard vooraf betaald worden.

* Bestellingen worden in volgorde van binnenkomst behandeld.

Verklaring van de afkortingen:

p. = pagina's ; Geb. = gebonden ; Ex lib. = Ex libris; Ills.

= illustraties ; Bieb = uit een bibliotheek

De actuele voorraad boeken is te raadplegen op
www.bookshoprosa.org

De volgende (verouderde) catalogi zijn te bestellen:

Nr.	Onderwerpen
33	Arbeid & vakbeweging, socialisme en sociaal-democratie
34	Marxisme, communisme, (Sovjet) Rusland
35	Anarchisme en seksualiteit
36	Literatuur en poëzie
37	Sociale wetenschappen
38	Feminisme
39	Oorlog & Vrede
40	Migratie
41	Kunst, milieu & revolutie
42	Europa & Noord Amerika
43 & 44	Trikont algemeen, Azie, Afrika
45	Socialisme
46	Marxisme deel 1 (Marx, Engels, Luxemburg)

Rusland en Sovjet Unie

AGANBEGJAN, ABEL. *De toekomst van perestrojka. Revolutie in de Sovejet Economie.* Baarn, Anthos 1989. 383p. €4,50 #11550

AMALRIK, ANDREJ A. & J.W. BEZEMER (inl.) *Haalt de Sovjetunie 1984?* Amsterdam, Elsevier 1970. 96p. €3,00 #7820

AMALRIK, ANDREJ. *Niet begeerde reis naar Siberië.* Van Oorschot 1977. 339p. €3,40 #11662

AMNESTY INTERNATIONAL. *Rusland Informatie.* Amsterdam, Amnesty International, afdeling Nederland 1975. 44p. A4 €4,00 #12389

ANDROPOV, J.W. *Redevoering en artikelen.* Moskou, Progres 1984. 395p. Ills. Geb. €10,00 #12075

ASRATJAN, E.A. *Leven en werken van Iwan P. Pawlow.* Pegasus 1955. 172p. Geb. mooi €4,00 #12890

AUTEUR ONBEKEND. *UdSSR. 100 Fragen und Antworten.* APN-Verlag Moskau 1977. 113p. €6,00 #12598

BERDJAJEW, NICOLAI. *Beteekenis en oorsprong van het Russische Communisme.* Amsterdam, De Spieghel 1939. 206p. Geb. geen stofomslag €5,00 #4198

BLANKENSTEIN, M. VAN. *Russische indrukken.* Rotterdam, Nijgh & Van Ditmar 1925. 393p. Geb. €6,50 #4204

BOER, ADRIAAN e.a. (red.). *Revolutie in Rusland.* Amsterdam, de Volkskrant 1987. 98p. Ills. €5,00 #12447

BOHM, STELLAN. *Ruslands economische toekomst.* Stenfort Kroese 1947. 184p. Geb. Ills. €7,90 #13390

BÖRGER, A. *Het eeuwige Rusland.* Amsterdam, Salm ±1937. 245p. 1e druk Geb. €4,50 #7008

BREZJNEV, L.I. *Verslag van het centraal comite der CPSU aan het XXVle congres van de communistische partij van de Sovjet-Unie.* Uitgave persagentschap NOWOSTI, 1981. 131p. €2,50 #8775

BREZJNEV, L.I. (BREZJNJEV) *De CPSU in de strijd voor de eenheid van alle revolutionaire en vredelievende krachten.* Progres 1976. 653p. Geb. €8,00 #8508

BRUHAT, JEAN. *Présentation de l' U.R.S.S.* Vautrain 1947. 285p. €9,00 #11970

CARR, E.H. (red.). *Bukharin and Preobrazhensky. The ABC of communism.* Penguin Books 1970. 481p. €8,00 #13591

CENTRAAL KOMITEE. *Geschiedenis van de Communistische Partij der Sowjet-Unie. Bolsjewiki. 19??* 440p. €4,50 #4213

CENTRAAL KOMITEE. *Geschiedenis van de kommunistiese partij van de Sowjet-Unie (Bolsjewiki). 19??* 440p. blauw kaft €6,00 #9929

CHRISTMAN, RUTH C. (red.) *Soviet Science.* Washington, AAAS 1952. 108p. €5,00 #9718

CHROESTSJOW, N.S. *Wij komen op voor een duurzame vrede en voor vrijheid van de volken!* Ambassade der USSR 63p. brochure €4,00 #14317

COHEN, STEPHEN F. *Bukharin and the Bolshevik Revolution. A political biography 1888-1938.* Londen, Wildwood 1974. 495p. Geb. Ills. €6,80 #13622

CONERT, HANSGEORG. *Der Kommunismus in der Sowjetunion.* Frankfurt, EVA 1971. 110p. €2,75 #8852

COOLSAET, R. (red.). *Sovjet-Unie.* Leuven, Kritik 1978. 142p. A4 Ills. €4,50 #4214

CRANKSHAW, EDWARD. *Rusland onder Kroetsjew. 19??* ?p. €2,50 #4216

DADIANI, LIONEL. *Der Zionismus, wie ihn seine Führer präsentieren.* Moskou, APN-Verlag 1986. 87p. zakformaat €5,00 #11286

DE VRIJE. *Rusland 1917-1922. De Vrije 19??* 32p. tijdschrift €5,00 #8963

DEETMAN, W.J. e.a. *Het vijandbeeld van de Sovjetunie.* Den Haag, Atlantische commissie 1985. 55p. A4 €2,00 #4221

- DEUTSCHER, ISAAC.** *The Great Contest. Russia and the West.* Londen, Oxford University Press 1960. 86p. Geb. €5,65 #4225
- DEUTSCHER, ISAAC.** *Zwischen den Blöcken. Der Westen und die UdSSR nach Stalin. Kalter Krieg, Entstalinisierung, Entspannung.* Hamburg, Junius 1982. 300p. Ills. €6,85 #4226
- DEUTSCHER, ISAAC.** *Die unvollendete Revolution. Der Verlauf der Revolution 1917.* Fischer, 1970. 138p. Boekje ligt uit elkaar. €3,00 #13211
- DEUTSCHER, ISAAC.** *Oorlog of vrede. Rusland na Stalins dood.* Elsevier 1953. 188p. €4,00 #13185
- DEUTSCHER, ISAAC.** *The unfinished revolution. Russia 1917-1967.* Oxford paperbacks 1969. 115p. €5,50 #9647
- DEUTSCHER, ISAAC.** *De onvoltooide revolutie.* Haarlem, de Haan 1979. 125p. €3,50 #9384
- DEUTSCHER, ISAAC.** *Russia, China, and the West. A Contemporary Chronicle 1953-1966.* Middlesex, Penguinbooks 1970. 360p. €3,50 #12547
- DEUTSCHER, ISAAC.** *Ironie van de geschiedenis. Essays over het communisme.* Hilversum, W. de Haan 1968. 164p. €3,00 #4224
- DEUTSCHER, ISAAC.** *Ironie van de geschiedenis.* Haarlem, De Haan 1979. 164p. €3,40 #4223
- DEUTSCHER, ISAAC.** *De onvoltooide revolutie.* Hilversum, de Haan 1967. 127p. 1e druk €2,00 #9504
- DEUTSCHER, ISAAC.** *De weg van een revolutionair. Nagelaten opstellen ingeleid door Tamara Deutscher.* Amsterdam, Van Gennep 1971. 200p. €3,80 #4222
- DITTRICH, Z.R. & A.P. VAN GOUDOEVER.** *De Sovjet-Unie na 1953.* Utrecht, Hes 1986. 162p. €3,50 #4227
- DRAGT, H. & A.C. VAN HOEK.** *De Sovjet-Unie. Uitgave voor MAVO.* Meulenhoff 1975. 62p. €3,50 #13080
- DRIESEN, JOZIEN J. (red.).** *Solzjenitsyn.* Baarn, De Boekerij 1973. 270p. 3e druk €3,95 #7557
- DUDEK, GERHARD (red.).** *Die Dekabristen - Dichtungen und Dokumente.* Leipzig, Im Insel Verlag. 595p. €7,00 #4228
- EJDELMAN, NATAN.** *Dekabristen.* Moskou, Progress 1990. 356p. Geb. Ills. €9,95 #9638
- ERLER, GERNOT & WALTER Süß (red.).** *Stalinismus. Probleme der Sowjetgesellschaft zwischen Kollektivierung und Weltkrieg.* Campus 1982. 675p. €25,00 #13308
- FEILER, ARTHUR.** *Het Bolsjewistisch experiment.* Van Loghum Slaterus 1931. 269p. Geb. goede staat €8,50 #13270
- FERRO, MARC.** *La révolution russe de 1917.* Flammarion 1967. 186p. €6,00 #12029
- FISCHER, JOHN.** *Ik ging door Rusland.* Brink 19?? 293p. Geb. €3,00 #13286
- FITZPATRICK, Sheila & Yuri Slezkine (red.).** *In the Shadow of Revolution. Life stories of Russian women from 1917 to the second world war.* Princeton, University Press 2000. 443p. als Nieuw €20,00 #6100
- GILBOA, JEHOSHUA A.** *The Black Years of Soviet Jewry, 1939-1953.* Boston, Little, Brown 1971. 418p. Geb. €12,00 #12428
- GOLDSTON, ROBERT.** *De Russische revolutie.* Amsterdam, Parijs 1970. 227p. Geb. Ills. €3,50 #4231
- GORBACHEV, MIKHAIL.** *Political Report of the CPSU Central Committee to the 27th Congress of the Communist Party of the Soviet Union.* Moskou, Novosti 1986. 120p. Bieb €3,00 #9948
- GORBATSJOV, MICHAÏL.** *Politiek verslag van het Centraal Comité van de CPSU aan het 27e partijcongres.* 1986. 167p. Bieb €6,00 #13399
- GORBATSJOV, MICHAÏL.** *De augustuscoup. Drie dagen die de wereld schokten.* Utrecht, Het Spectrum 1991. 127p. Ills. €4,00 #4028
- GORBATSJOV, MICHAÏL.** *Perestrojka - Het vervolg. Met de volledige tekst van de rede voor de Algemene vergadering van de Verenigde Naties op 7 december 1988.* Utrecht, Het Spectrum 1989. 92p. Laatste 2p. (gedeeltelijk) onleesbaar €2,50 #4030
- GORBATSJOV, MICHAÏL.** *De Oktober en de Perestrojka: de Revolutie gaat door.* CPSU 2 nov. 1987. 93p. Bieb €3,00 #14034
- GORBATSJOV, MICHAÏL.** *Perestrojka. Een nieuwe visie voor mijn land en de wereld.* Utrecht, Het Spectrum 1987. 299p. €2,00 #4029
- GORBATSJOV, MICHAÏL.** *Over de vorderingen bij het ten uitvoer leggen van de besluiten van het 27e Partijcongres en de taken bij het intensiveren van de herstructurering.* Moskou 1988. 132p. €5,00 #12052
- GORDEY, MICHEL.** *Visum voor Moskou.* Rotterdam, Donker 1952. 343p. Geb. fraai €6,00 #9906
- GRANICK, DAVID.** *De rode directeur.* Amsterdam, Arbeiderspers 1964. 301p. €4,50 #4031
- GROMYKO, ANDREJ A.** *Vrede voor deze en komende generaties.* Haarlem, In de knipscheer 1984. 291p. Ills. €4,50 #12035
- GROOT, B. DE.** *...want dan komen de Russen.* Groningen, J.Niemeijer 1983. 86p. €2,40 #4032
- GUNTHER, JOHN.** *Inside Russia Today.* Londen, Hamisch Hamilton 1957. 591p. €4,00 #4033
- GUT, PHILLIPE.** *La Revolution d'Octobre.* Fac Sim 2, 1967. ?p. Herdrukte documenten, oude krant van Petersburg, etc. €11,00 #4034
- HALLE, FANNINA W.** *De vrouw in Sowjet-Rusland.* Arnhem, van loghum slaterus 1933. ?p. Geb. Ills. €15,00 #4035
- HARMSSEN, GER.** *De Russische revolutie - een terugblik vijftig jaar later.* Amsterdam, Bevrijding 19?? 60p. €3,50 #4037
- HINDUS, MAURICE.** *Het groote offensief.* Querido, Amsterdam 1933. 224p. Bieb €4,50 #14016
- HOLLOWAY, DAVID.** *De Sovjetunie en de bewapeningswedloop.* Jan Mets 1984. 252p. Bieb €3,20 #14147
- HORVATH, GEORGE PALOCZI.** *Opstand der feiten. De toekomst van Rusland en het westen in het licht van de onderlinge concurrentiekracht.* Nederlands Boekhuis Tilburg, 1965. 316p. €3,00 #13982
- HOUGH, RICHARD.** *The Potemkin Mutiny.* Englewood, Prentice-Hall 1963. 190p. €6,00 #8567
- HUYTS, JOHAN.** *Geschiedenis van de Russische Revolutie 1905-1936.* Amsterdam, Wereldbibliotheek 1936. 588p. Geb. Groezelig €6,50 #7709
- ISTRATI, PANAIȚ.** *Het licht aan de kim.* Amsterdam, Querido 1930. 451p. Geb. Ex Lib. €6,50 #4038

- JELTSIN, BORIS.** *Dagboek uit het Kremlin. Verslag van een president.* Baarn, Anthos 1994. 397p. Ills. €8,00 #4040
- JELZIN, BORIS.** *Aufzeichnungen eines Unbequemen.* München, Knauer 1991. 299p. Ills. €3,00 #4041
- JOHNSON, R.E.** *Peasant and Proletarian. The Working Class of Moscow in the Late Nineteenth Century.* New Jersey, Rutgers 1979. 225p. Geb. €9,95 #9640
- JUCKER, ERNST.** *Belevenissen in Rusland.* Toorts 1945. 196p. Geb. €5,00 #13289
- KADT, J. DE.** *Rusland en wij. Hoe redden wij de vrede?* Amsterdam, Van Oorschot 1947. 127p. Geb. €5,00 #4046
- KALASCHNIKOW, K.** *Die Grundzüge der bolschewistischen Agitation.* VKT 1971. 57p. reprint €7,00 #11587
- KALEDIN, SERGEJ.** *Het bouw bataljon.* Amsterdam, bert bakker 1992. 86p. Geb. €4,00 #10690
- KASJLEW, JOERI.** *Helsinki-Belgrado: de zienswijze van de Sowjet-Unie. De weg naar ontspanning.* Moskou, Nowosti 1978. 99p. €5,00 #10779
- KEHAYAN, NINA EN JEAN.** *De straat van de rode proletarier.* Baarn, Amboboeken 1982. 181p. €2,80 #12014
- KESSLER, MARIO.** *Heroische Illusion und Stalin-Terror. Beiträge zur Kommunismus-Forschung.* Hamburg, VSA 1999. 237p. als Nieuw €15,00 #6085
- KOCHAN, LIONEL.** *Het ontstaan van het moderne Rusland.* Utrecht, Aula-boeken 1963. 349p. €2,50 #9704
- KOMMUNISTISCHE PARTEI DEUTSCHLANDS (KPD).** *Breschnew und Brandt - Zwei Friedensscheuchler reichen sich die Hände.* Rote Fahne, 1973. 47p. Brochure. €4,00 #13335
- KOSYGIN, A.** *Nieuwe methoden van economisch beleid in de Sowjet-Unie.* Amsterdam, Pegasus 1966. 67p. €7,50 #7706
- KPdsU. XXVII. Parteitag der KPdsU.** Moskou, Progress 1986. 282p. Bieb €4,00 #9949
- KRASNOW, PETER.** *Van den dubbelen adelaar naar het rode vaandel.* Leiden, Sijthoff 19?? 778p.; 637p. Geb. 2e druk 2 delen compleet €15,00 #4050
- KRASNOW, PETER.** *Van den dubbelen adelaar naar het rode vaandel.* Leiden, Stafleu 1959 1284p. Geb. 1x penstreep €15,00 #4051
- KRASNOW, PETER.** *Van den dubbelen adelaar naar het rode vaandel.* Berlijn, Olga Diakow & Co. 19?? 493p.; 672p. Geb. Deel 1 en deel 3 samen €7,50 #4049
- KRAVCHENKO, VICTOR.** *Over het communisme.* Amsterdam, H. Nelissen 1948. 111p. achterkant beschreven met boter kaas en eieren €2,50 #4052
- KREMER, W. e.a (red.).** *De oktober-revolutie toen en nu.* Amsterdam, Pegasus 1967. 136p. Ills. €3,00 #4054
- KULIKOW, W.G. (Maarschalk Sovjetunie).** *Der Warschauer Vertrag. Bündnis für Frieden und Sozialismus.* DDR, Militärverlag 1980. 309p. Geb. €5,00 #8037
- KULTUURLEVEN.** *USSR. 8e jaargang 2-3 april 1937.* Antwerpen 1937. 392p. €8,00 #12733
- KUYPERS, G.** *De Russische problematiek in het Sowjet-Staatsbeeld.* Wageningen, N.V. gebr. Zomer & Keunings Uitgeversmaatschappij Wageningen 19?? 226p. €9,50 #9721
- LEWYTZKYJ, BORYS.** *Die linke Opposition in der Sowjetunion.* Hamburg, Hoffmann und Campe 1974. 191p. €2,60 #7708
- LORENZ, RICHARD (red.).** *Die russische Revolution 1917. Der Aufstand der Arbeiter, Bauern und Soldaten.* München, Nymphenburger 1981. 376p. Geb. €6,50 #4058
- LUKACS, GEORG.** *Solschenizyn.* Neuwied, Hermann Luchterhand Verlag 1970. 87p. €3,00 #12057
- LUNATSCHARSKI, ANATOLI.** *Profile der Revolution.* EVA 1968. 130p. €7,50 #13369
- MALENKOW, G.M.** *Redevoering van G.M. Malenkow.* ?, 1953. 42p. Brochure €5,00 #13223
- MARKO, KURT.** *Sic et Non - Kritisches Wörterbuch des sowjetrussisches Marxismus-Leninismus der gegenwart.* Wiesbaden, Otto Harrassowitz 1962. 294p. Geb. €5,75 #4059
- MECHANICUS, PHILIP.** *Russische reisschetsen.* Algemeen handelsblad 1932?? 111p. Ills. €20,00 #4061
- MEHNERT, KLAUS.** *Moskau und die Neue Linke. Wie reagieren die Hüter der Weltrevolution auf die jungen Revolutionäre im Westen?* Stuttgart, DVA 1973. 219p. €3,50 #7782
- MEHNERT, KLAUS.** *Der Sowjetmensch.* Frankfurt, Fischer 1961. 382p. €3,00 #6740
- MELGOENOV, S.P.** *De roode tereur in Rusland.* Thieme 1928. 260p. Geb. roestvlekken €35,00 #12431
- MICHELET, JULES.** *Martelaren van Rusland.* Amsterdam, Uitgeverij voor Goede en Goedkoope lectuur 19?? 128p. Geb. €3,00 #4063
- MIKHAILOV, N.** *Rusland's Glorie.* Haarlem, De Librije 1946. 160p. Geb. €3,40 #4064
- MOLEN, W. VAN DER.** *Economische hervormingen in de Sowjet-Unie 1965-1969.* Rotterdam, Universitaire pers 1970. 172p. €2,80 #9029
- MOOREHEAD, ALAN.** *The Russian Revolution.* Londen, Collins Publishers/Hamish Hamilton 1967. 287p. €3,50 #8128
- NAGY, LASZLO.** *Sturm über Russland.* Bucher 1967. 202p. Geb. Ills. €11,50 #13621
- NARITZA, MICHAEL** *Het onvoltooide lied.* Utrecht, Dick Bruna 1969 190p. €2,00 #14332
- NOVAK, JOSEPH.** *De toekomst is aan ons. Gesprekken in het hedendaagse Rusland.* Utrecht, Prisma 1964. 223p. €2,25 #4066
- NOVE, ALEC.** *The soviet economic system.* Londen, George Allen & Unwin 1980. 406p. potloodstrepen. €400 #9705
- OLTMANS, WILLEM & GEORGI A. ARBATOW.** *Het Sowjet standpunt.* In de Knipscheer 1981. 355p. €4,50 #14057
- OTTEN, MARKO (e.a.).** *Halen wij de Sovjetunie. Reisgids voor twijfelaars.* Utrecht, Spectrum 1980. 159p. €2,50 #10693
- PALOCZI-HORVATH, GEORGE.** *Chroestsjev. De weg naar macht.* Amsterdam, H. J. W. Becht 19?? 340p. Geb. Omslag gescheurd €3,00 #4068
- PEETERS, KAREL C.** *De arbeidsschool in Sovjet-Rusland.* Antwerpen, Standaard 1936. 76p. I. besch. €13,00 #9909
- PERSAFDELING VAN DE AMBASSADE DER USSR IN NEDERLAND.** *Redevoering van N.S. Chroestsjow in de Opperste Soejet der USSR op 14 januari 1960.* 19?? 83p. Ills. €4,00 #14314

- PETHYBRIDGE, ROGER.** *Revolutie in Rusland.* Ooggetuigenverslag. Leiden, Stafleu 1964. 327p. Geb. 2e druk €6,50 #4069
- PONOMARJOW, B.N. e.a.** *Geschichte der kommunistischen Partei der Sowjetunion.* Berlijn, Dietz Verlag 1960. 968p. Geb. €4,50 #4071
- POPTA, S.VAN.** *Inhalen en voorbijstreven - het hoe en waarom van de sovjet-economie.* Rotterdam, Universitaire pers 1971 776p. geb. €7,50 #9699
- PÖRZGEN, HERMANN.** *Russisch Mozaiek. Indrukken van een Rusland-kenner.* Toorts. 298p. €5,00 #12845
- POSPIELOVSKY, DIMITRY.** *Russian Police Trade Unionism. Experiment or Provocation.* Londen, Weidenfield & Nicolson 1971. 189p. Geb. Ex Lib. €450 #4072
- POSSEV-VERLAG.** *Vorkampfer der Freiheit.* Frankfurt a/M., Possev 1967. 97p. over dissidenten in USSR €450 #4073
- PRESSEAGENTUR ORBIS PRAG.** *Grundriss der geschichte der KPTsch.* Praag, ORBIS 1985. 429p. Geb. €2,25 #4075
- RACHKOV, BORIS.** *Vital problems of our time. Oil, nations and monopolies.* Novosti press agency publishing house. 19?? 110p. €10,00 #10672
- RAPTSCHINSKY, BORIS.** *De Russische Revolutie 2. November 1917.* IVIO 1967. 16p. €2,00 #4077
- ROJ, A. & ZJORES MEDVEDEV.** *De glorie-tijd van Nikita Chroesjtsjov.* Brussel & Den Haag, Manteu 1977. 238p. €4,00 #13510
- ROSENFELD, GÜNTHER.** *Sowjetunion und Deutschland 1922-1933.* Berlijn, Akademie-Verlag 1984. 512p. Geb. €7,00 #4080
- ROSENSTONE, ROBERT A.** *Romantic Revolutionary. A Biography of John Reed.* New York, Knopf 1975. 430p. €7,95 #4081
- ROYER, L. CH.** *Het sexueele leven in Sovjet-Rusland.* Zandvoort, Bibliotheek voor Ontspanning en Ontwikkeling 19?? 160p. Band Los. Geb. €13,00 #13434
- SACHAROV, ANDREJ D.** *Sacharov spreekt.* Baarn, De boekerij 1974. 184p. Geb. €4,00 #10765
- SALISBURY, HARRISON E.** *Rusland in Revolutie 1900-1930.* Uitgeverij In den Toren Baarn 1978. 285p. Geb. met stofomslag. €5,00 #13901
- SAYERS, MICHAEL & Albert E. Kahn** *De grote samenzwering.* Amsterdam, Republiek der Letteren 19?? 480p. band los €3,50 #10420
- SCHAGINJAN, MARIETTA.** *Weihnachten in Sorrent.* Berlijn, Verlag Volk und Welt 1974. 127p. €3,00 #13507
- SCHAPIRO, LEONARD.** *The government and politics of the Soviet Union.* Vintage Books 1967. 176p. revised edition €4,00 #14018
- SCHATTEN, FRITZ.** *Het conflict Moskou Peking.* Baarn, Wereldvenster 1963. 224p. €2,25 #4082
- SCHLETTE, HEINZ ROBERT.** *Sowjet-Humanismus. Prämissen und Maximen kommunistischer Pädagogik.* München, Kösel 1960. 135p. Geb. €2,50 #8771
- SCHMIEDERER, URSULA.** *Die sowjetische Theorie der friedlichen Koexistenz.* Frankfurt, Neue Kritik 1968. 76p. €2,50 #8853
- SCHOMAEKERS, G.** *De Russische revolutie.* Haarlem, Fibula-Van Dishoeck 1980. 148p. Geb. €6,00 #12662
- SIDOROW, S.** *Wir lassen uns nicht unterkriegen!* Münster, VKT 1972. 156p. Ills. €10,00 #9177
- SILVERMAN, ROGER & TED GRAND.** *Bureaucratism or workers power?* Londen, Militant 1975. 52p. Ills. Brochure. €10,00 #11589
- SMIRNOW, SERGEI.** *Het onsterfelijke garnizoen.* Uitgeverij Pegasus 1960. 145p. Geb. €2,50 #14060
- SOESLOW, M.A.** *De strijd van de CPSU voor de aaneengeslotenheid der communistische wereldbeweging.* Verslag CC der CPSU 14 feb. 1964. Novosti 1964. 138p. €10,00 #13562
- SOLONEWITSJ, I.L.** *Het proletarische paradijs. Rusland één concentratiekamp.* Van Stockum 1937. 291p. €25,00 #13287
- STOKVIS, Z.** *Het bolsjewistische Rusland.* Amsterdam, Arbeidersontwikkeling 1932. 88p. €9,00 #4086
- STRIJK, ANTON.** *Een Nederlander in Siberië. Brieven.* Nijmegen, SUN 1979. 70p. Ills. €3,50 #4087
- SUKHANOV, NICOLAS N.** *La Révolution Russe 1917.* Parijs, Editions Stock 1965. 370p. Ills. €5,65 #4088
- SULZBERGER, CYRUS L.** *De koudste oorlog.* Amsterdam, Elsevier 1975. 126p. €3,00 #9620
- SUMNER, B.H.** *Rusland heden en verleden.* Amsterdam, J. M. Meulenhoff 1948. 408p. Ills. €4,00 #9719
- THOMPSON, DOROTHY.** *Nieuw Rusland.* Den Haag, Kruseman ±1930. 272p. Geb. Ills. €7,00 #4091
- THORNDIKE, ANNELIE & ANDREW.** *Das russische Wunder.* Verlag Kultur und Fortschritt 1962. 464p. Geb. Ills. €22,50 #4092
- TICHONOV, VLADIMIR e.a.** *Een zaak van het hele volk. De verwezenlijking van het voedselprogramma van de Sovjet-Unie.* Uitgeverij Persagenschap Novosti, Moskou 1984. 114p. €8,00 #13972
- TICKTIN, HILLEL e.a.** *Planlose Wirtschaft. Zum Charakter der sowjetischen Gesellschaft.* Hamburg, Junius 1981. 195p. €3,65 #4093
- VALKHOFF, J.** *2 nieuwe staatsvormen. Fascistische- en Sovjetstaat. Overeenkomst en verschil.* Amsterdam, Kosmos 1935. 100p. €13,50 #4094
- VERNADSKY, GEORGE.** *Geschiedenis van Rusland. Deel 2.* Amsterdam, Bezige Bij 1947. 294p. 1e druk Geb. €3,40 #4097
- VISSER, P.C.** *Mijn indrukken uit de Sovjet-Unie.* Van Holkema & Warendorf 19?? 124p. Geb. €5,00 #13290
- VLEESENBEEK, H.H.** *Vijftig jaar Sowjetunie.* Rotterdam, Universitaire pers 1975. 121p. €2,00 #4098
- VOZNESENSKAJA, JULIA (red.).** *Het wordt niets met deze brief... Anonieme brieven van vrouwelijke Russische gevangenen geven een schokkend beeld van een bittere realiteit.* Utrecht, Bruna 1988. 128p. €3,00 #4099
- WAGNER (red.).** *Supermacht Sowjetunie.* Oberbaum 1977. 285p. €7,50 #13439
- WARSHOFKY LAPIDUS, GAIL.** *Women in Soviet society. Equality, development, and social change.* Berkeley, University Press 1979. 381p. €5,00 #8591
- WASILJENKO, J. & E. LAMM.** *Wij leren Russisch verstaan en spreken.* Uitgeverij Russische Taal 1977. ?p. 2 boeken en vinyl in cassette €20,00 #12067
- WEIN, NORBERT.** *Die Sowjetunion.* Paterborn, Schöningh 1983. 314p. €4,00 #9629
- WERKGROEP TOENDRA.** *Fotografie uit Moermansk, Rusland.* 1990. 50p. Ills. €10,00 #14237
- WERTH, ALEXANDER.** *Russie: Espoirs et Craintes.* Editions Stock 1969. 326p. Ills. €4,55 #4101

WETTER, GUSTAV A. *Sowjet-ideologie Heute 1 - Dialektischer und historischer Materialismus* Frankfurt a.m. Fischer 1962 333p. €3,50 #8497

WILLIAMS, ALBERT RHYS. *Journey into Revolution. Petrograd, 1917-1918.* Chicago, Quadrangle 1969. 346p. Geb. Ills. €6,50 #4102

WILSON, EDMUND. *Reis naar de Revolutie.* Bussum, Van Holkema & Warendorf 1983. 351p. €2,80 #3794

WILSON, EDMUND. *Reis naar de Revolutie.* Hilversum, Boer/Brand 1963. 351p. €4,00 #11469

WOLFE, BERTRAM D. *Three Who Made a Revolution.* Harmondsworth, Penguin 1966. 733p. Ex Lib. Penstrepen €2,95 #4103

WOLKONSKI, FURST SSERGEI. *Die Dekabristen. Einzige berechtigte Übersetzung aus dem Russischen.* Riga, Loffler 1926. 111p. €15,00 #4104

WOLKONSKIJ, MICHAEL. *Die Dekabristen. Die ersten russischen Freiheitskämpfer des 19. Jahrhunderts.* Zürich, Artemis 1946. 351p. Geb. potloodstrepen €1500 #4105

WOLLANTS, ARTHUR. *Voor het venster weer dichtgaat. Relas van de sovjet-dissidentie.* Leuven, Davidsfonds 1976. 202p. Geb. €5,00 #10692

ZAGLADIN, VADIM. *Universele internationale veiligheid is ons doel.* Moskou, Persagentschap Novosti 1986. 112p. €3,00 #12122

ZINOVJEV, ALEKSANDR. *De werkelijkheid van het communisme.* Amsterdam, Arbeiderspers 1981. 359p. €5,00 #9586

AUTEUR ONBEKEND. *Stalin. Een korte biografie.* Amsterdam, Pegasus 1949. 205p. €3,00 #12942

DEUTSCHER, ISAAC. *Stalin. Een politieke biografie. Deel 1 (1879-1924) & 2 (1925-1946).* De Boer/Brandt 1963. 273p.; 271p. 1e druk Samen €11,00 #11847

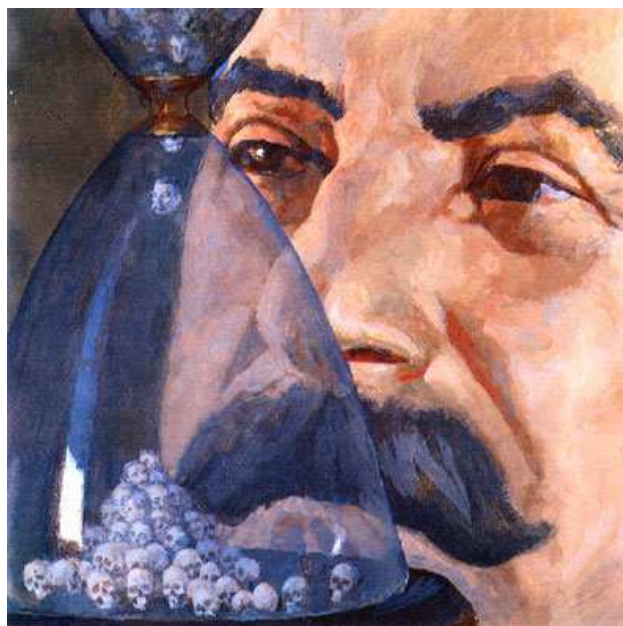
ELLEINSTEIN, JEAN. *Geschiedenis van het Stalinisme.* Berlijn, VSA 1977. 228p. €3,50 #7646

ELLEINSTEIN, JEAN. *Geschiedenis van het Stalinisme.* Amsterdam, SUA 1979. 196p. €2,70 #4021

FISCHER, LOUIS. *Stalin en Gandhi. Twee tekenen op 's werelds tweesprong.* 's Graveland, De Driehoek 1948. 173p. Omslag wat beschadigd €3,25 #4023

MEDVEDEV, ROY A. *Let history judge. The Origins and Consequences of Stalinism.* New York, Vintage Books 1971. 566p. €4,50 #4025

NEDERLANDS VERBOND VAN VAKVERENIGINGEN. *Stalin's Slaven-Kampen. Beschuldigingen en bewijzen van moderne slavernij.* Amsterdam, N.V.V. 19?? 40p. brochure €10,00 #13585



Pjotr Belov: Stalin

Stalin

STALIN, J. *Marxismus und nationale Frage.* Berlijn 1946. 80p. brochure €5,00 #14289

STALIN, J. *Schriften zum Parteaufbau.* Berlijn, Neue Einheit 1973. 85p. brochure €3,00 #9875

STALIN, J. *Linguistikbriefe.* 19?? 67p. brochure €2,00 #6483

STALIN, J.V. *The national question and Leninism.* Chicago, Liberator 19?? 25p. €5,00 #10453

STALIN, J.W. *Over de grondslagen van het Leninisme.* Amsterdam, Pegasus 1976. 114p. €4,50 #13558

STALIN, J.W. *Der Marxismus und die Fragen der Sprachwissenschaft.* Kiel, Rotfront 19?? 66p. brochure €4,20 #11491

STALIN, J.W. *Über Deutschland und die deutsche Arbeiterbewegung.* Berlijn, Neue Einheit 1972. 354p. €15,00 #12452

STALIN, J.W. *Keuze uit zijn werken, deel 1 en 2.* Antwerpen, Alle macht aan de arbeiders/Proletarisch Opvoeding 19?? 349p.;324p. 2 delen €12,00 #7657

STALIN, J.W. *Schriften zur Ideologie der Bürokratisierung.* Reinbek, Rowohlt 1970. 250p. €3,00 #7652

STALIN, J.W. *Enige vraagstukken van het Leninisme.* Amsterdam, Pegasus 1946. 56p. €7,50 #11993

STALIN, J.W. *Over de grondslagen van het Leninisme.* Amsterdam, Pegasus 1946. 114p. €7,50 #7651

STALIN, J.W. *Over dialektisch en historisch materialisme.* Amsterdam, Pegasus 1972. 51p. €4,00 #7650

STALIN, JOSEPH. *The Great Patriotic War of the Soviet Union.* Calcutta 1975. 198p. €5,00 #10132

STALIN. *Over China.* Pegasus Amsterdam 1954. 63p. gekopieerd en geplastificeerd. €3,00 #14001

STALIN. *Het vraagstuk van de vakbeweging.* Pegasus Amsterdam 1953. 14p. gekopieerd en geplastificeerd. €2,00 #14008

STALIN. *De Partij voor en na de verovering van de macht.* Uitgeverij Rode Morgen. 12p. brochure €3,00 #14007

STALIN. *Enige vraagstukken van het Leninisme.* Socialistiese partij. 67p. brochure €5,00 #14006

STALIN. *Stalin over Lenin.* Socialistiese partij. 52p. brochure €4,50 #14005

STALIN. *Over de partij.* Socialistiese partij. 23p. brochure €4,00 #14004

STALIN. *Over het vraagstuk van strategie en taktiek van de russiese kommunisten.* Sichtung Wetenschappelijk Socialisme rotterdam 1923. 27p. gekopieerd en geplastificeerd. €2,00 #14003

STALIN. *Orders en Redevoeringen.* 112p. gekopieerd. €3,00 #14002

STALIN. *Over de politieke taken van de Universiteit voor de volken van het Oosten.* Pegasus Amsterdam 1953. 38p. gekopieerd en geplastificeerd. €2,00 #14000

STOKVIS, Z. *Stalin. Socialisme in één land.* Amsterdam, Vrij Nederland 1946. 102p. €4,80 #4027

WESTEN, KLAUS. *Die rechtstheoretischen und rechtspolitischen Ansichten Josef Stalins. Ein Beitrag zur Genealogie des Sowjetrechts.* Lindau, Jan Thorbecke 1959. 257p. €4,50 #2648

Lenin

APPIGNANESI, RICHARD & OSCAR ZARATE. *Lenin voor beginners.* Amsterdam, Van Gennep 1980. 171p. Ills. €4,00 #8999

BUCHARIN, N. e.a. *Lenin. Leben und Werk* Münster, VKT 1971. 208p. Ills. €10,00 #9179

COLLETTI, LUCIO e.a. *Internationale Marxistische Diskussion 2. Über Lenins 'Staat und Revolution' - heute.* Berlin, Merwe Verlag 1970. 100p. brochure €2,00 #8003

DEUTSCHER, ISAAC. *Lenins Kindheit.* Frankfurt, Fischer 1973. 83p. €5,00 #7870

DIVERSE AUTEURS. *Lenin und die Arbeiterbewegung heute.* Frankfurt, Marxistische Blätter 1970. 294p. €3,00 #7950

EDITIONS DU PROGRES. *Pour le centieme anniversaire de V. Lenine.* Progres 19?? 150p. Geb. Ills. Frans en russisch €15,00 #14294

FETSCHER, IRING (red.). *Lenin Studien ausgabe 1 & 2.* Frankfurt, Fischer 1970. 396p.; 397p. 2 delen €7,00 #7867

FISCHER, ERNST & FRANZ MAREK. *Was Lenin wirklich sagte.* Wenen, Molden 1969. 189p. 1e druk €4,50 #3979

FISCHER, ERNST & FRANZ MAREK. *Wat Lenin werkelijk heeft gezegd.* Baarn, In den Toren 1970. 173p. €3,60 #7868

FISCHER, LOUIS. *The life of Lenin.* Londen, Weidenfeld and Nicolson 1965. 703p. Geb. €11,35 #3980

FÜLÖP-MILLER, RENE. *Lenin en Gandhi. Met 105 portretten en platen.* Utrecht, Bijleveld 1928. 310p. Wrakke band. Geb. Ills. €7,00 #3981

FÜLÖP-MILLER, RENE. *Lenin und Gandhi. Mit 105 Abbildungen.* Zürich, Amalthea 1927. 305p. Geb. Ills. €11,00 #7849

GOURFINKEL, NINA. *Lenin.* Utrecht/Antwerpen, Het Spectrum 1960. 190p. Ills. €2,50 #3982

HARMSSEN, GER. *Lenin. Filosoof van de revolutie.* Baarn, Wereldvenster 1970. 252p. €4,00 #3983

HÖLZLE, ERWIN. *Lenin 1917. Die Geburt der Revolution aus dem Kriege.* München, Oldenbourg 1957. 96p. €10,00 #7853

HÖLZLE, ERWIN. *Lenin und die russische Revolution.* Bern, Francke 1968. 121p. €2,50 #7869

INSTITUT FÜR MARXISMUS-LENINISMUS BEIM ZK DER SED. *W.I. Lenin. Biographie.* Berlin, Dietz 1984. 919p. Geb. Ills. €8,00 #9552

JANSEN, MARC. *Een showproces onder Lenin. Het voorspel van de Grote Terreur.* Haarlem, De Haan 1980. 263p. Ills. €4,50 #3984

KOCHAN, LIONEL. *Lenin.* Londen, Wayland 1974. 96p. Geb. Ills. €5,00 #8688

KRASSIN, JURI. *Leninismus und Revolution.* Moskou, APN 19?? 136p. €3,50 #7875

LENIN, V.I. *Briefwisseling van Lenin met Hollandse communisten.* Progres 1988. 79p. €5,00 #13549

LENIN, V.I. *Party Work in the Masses. Articles and Speeches.* Moskou, Progress 1969. 170p. Geb. €5,00 #7106

LENIN, V.I. *On proletarian internationalism.* Moskou, Progress 1971. 382p. Geb. €6,00 #13561

LENIN, V.I. *Materialism and empirio-criticism. Critical comments on reactionary philosophy.* Moskou, Foreign Languages 1947. 391p. Geb. €8,00 #3975

LENIN, V.I. *Verzameld werk. Deel 1 t/m 40 (2, 29, 34, 39 ontbreken).* Moskou 1958. ?p. Geb. Russisch/cyrlisch schrift. Samen €50,00 #3942

LENIN, V.I. *A Caricature of Marxism and Imperialist Economism.* Moskou, Progress 1980. 60p. penstrepen €2,00 #3944

LENIN, V.I. *Staat und Revolution.* Dietz 1970. 151p. €4,00 #3950

LENIN, V.I. *Der Imperialismus als höchstes Stadium des Kapitalismus.* Leipzig, Verlag Philipp Reclam 19?? 174p. €2,00 #3946

LENIN, V.I. *On culture and cultural revolution.* Moskou, Progress publishers 1970. 293p. €5,00 #11478

LENIN, V.I. *Over kunst en literatuur.* Moskou, Progress 1988. 420p. Geb. zonder stofomslag €4,00 #9427

LENIN, V.I. *Over de volksopvoeding.* Moskou, Progress 1989. 200p. Geb. €6,50 #9425

LENIN, V.I. *Selected Works in three volumes.* Progress 1970. 879p.; 801p.; 854p. Geb. 3 delen €20,00 #8502

LENIN, V.I. *La revolucion proletaria y el renegado Kautski.* Buenos Aires, Polemica 19?? 164p. gescheurde kaft, veel gelezen €6,00 #11390

LENIN, V.I. *OBRAS ESCOGIDAS en tres tomos.* Moskou, Progreso 1961. 879p.; 851p.; 919p. 3 delen Geb. €30,00 #11339

LENIN, V.I. *Tegen het dogmatisme en sektarisme in de arbeidersbeweging.* Moskou, Progress 1991. 271p. Geb. €10,00 #9623

LENIN, V.I. *Lenin. Korte biografische schets.* Brussel, Frans Masereel Fonds 1975. 175p. Ills. €5,00 #3947

LENIN, V.I. *Was tun? Brennende Fragen unserer Bewegung.* Moskou/Leningrad, Verlagsgenossenschaft Ausländischer Arbeiter in der UdSSR, 1934. 218p. Geb. €3,00 #3951

LENIN, V.I. *Over de volksopvoeding.* Moskou, Progress 1976. 180p. €3,00 #11930

- LENIN, V.I.** *Über Hegelsche Dialektik.* Leipzig, Reclam 1970. 309p. €2,50 #7373
- LENIN, V.I.** *Tegen het revisionisme, in verdediging van het marxisme.* Moskou, Progress 1972. 201p. Geb. €3,50 #9426
- LENIN, W.I. & A.M. GORKI.** *Brieven, herinneringen, documenten.* Moskou, Progres 1978. 476p. Geb. €6,00 #3959
- LENIN, W.I.** *Ausgewählte Werke.* Progress 1969. 873p. Geb. €8,00 #14292
- LENIN, W.I.** *Die proletarische Revolution und der Renegat Kautsky.* Dietz 1972. 139p. €4,00 #14291
- LENIN, W.I.** *Über den Staat.* Dietz 1972. 27p. brochure €3,00 #14290
- LENIN, W.I.** *De aprilstellingen.* Amsterdam, Pegasus 1971. 109p. €12,50 #12831
- LENIN, W.I.** *Ein Schritt vorwärts, zwei Schritte zurück.* Dietz 1962. 159p. Geb. €5,00 #14282
- LENIN, W.I.** *Für und wieder die Bürokratie. Schriften und Briefe 1917-1923.* Reinbek bei Hamburg, Rohwolt 1970. 250p. €4,55 #3964
- LENIN, W.I.** *Lenin over studie en cultuur.* Moskou, Pegasus 1956. 31p. €15,00 #3966
- LENIN, W.I.** *Over de commune van Parijs.* Progres 1966. 122p. Geb. Ills. €3,00 #3968
- LENIN, W.I.** *De proletarische revolutie en de renegaat Kautsky.* Amsterdam, Pegasus 1971. 160p. €5,50 #3962
- LENIN, W.I.** *Über die Religion.* Berlijn, Dietz 1977. 99p. €2,25 #3972
- LENIN, W.I.** *Het imperialisme en de scheuring in het socialisme.* Rotterdam, Het Progressieve Boek 19?? 21p. brochure €5,00 #3849
- LENIN, W.I.** *Über die Aufgaben der III. Internationale.* Berlijn, Verlag neue einheit 1972. 27p. Brochure €10,00 #11481
- LENIN, W.I.** *Marxismus und Revisionismus.* Berlijn, Dietz 1951. 48p. brochure €4,50 #9307
- LENIN, W.I.** *Über Agitation und Propaganda. Eine Auswahl.* Berlijn, NAV 1962. 248p. €3,00 #8032
- LENIN, W.I.** *Keuze uit zijn werken. Deel 2.* Pegasus 1950. 411p. €5,00 #12018
- LENIN, W.I.** *Die Aufgaben der Jugendverbände.* Peking, Verlag für fremdsprachige literatur 1977. 28p. Brochure €4,00 #11479
- LENIN, W.I.** *Keuze uit zijn werken. 3 delen.* Moskou, Progres 1949/1950/1952. 441p.; 411p.; 318p. Samen €9,00 #7114
- LENIN, W.I.** *Over stakingen.* Amsterdam, Pegasus 1971. 15p. bieb brochure zelfkopie? €3,00 #7116
- LENIN, W.I.** *Tweeërlei taktiek.* Amsterdam, Pegasus 1972. 207p. €10,00 #7119
- LENIN, W.I.** *Verzamelde werken in twaalf delen. Deel 3 en 5.* Amsterdam, Pegasus 1937/1938. ?p. Geb. per stuk €6,00 #7120
- LENIN, W.I.** *Die grosse Initiative.* Peking, Verlag für fremdsprachige literatur 1977. 41p. Brochure €4,50 #11480
- LENIN, W.I.** *Über die Gewerkschaftsbewegung, Band 2.* Berlijn Verlag tribüne 1976. 541p. €4,00 #11620
- LENIN, W.I.** *Konspekt zu Hegels 'Wissenschaft der Logik'.* Peking, 1977. 184p. €10,00 #10501
- LENIN, W.I.** *Lenin on the National and Colonial questions. Three articles.* Peking, 1970. 40p. veel pen en potloodstrepen €3,00 #10502
- LENIN, W.I.** *Over het zogenaamde vraagstuk van de markten.* Moskou, Progres 1976. 59p. brochure €4,00 #10503
- LENIN, W.I.** *Über wissenschaftliche Arbeitsorganisation.* Berlijn, Dietz verlag 1972. 152p. €10,00 #11477
- LENIN, W.I.** *Aus dem philosophischen Nachlass.* Berlijn, Dietz 1961. 412p. Geb. €3,00 #8031
- LENIN, W.I.** *Staat en revolutie. De leer van het Marxisme over de staat en de taak van het proletariaat in de revolutie.* Moskou, Progres 19?? 175p. €5,00 #11945
- LENIN, W.I.** *Brief an einen Genossen. Über unsere organisatorischen Aufgaben.* Roter Morgen 19?? 18p. brochure €6,00 #9862
- LENIN, W.I.** *Über den Kampf um den Frieden.* Frankfurt, Marxistische Blätter 1971. 187p. €4,50 #7871
- LENIN, W.I.** *Kritische Bemerkungen zur nationalen Frage.* Moskou, Verlag für Fremdsprachige Literatur 1951. 49p. brochure gehavend €2,00 #9876
- LENIN, W.I.** *Über den Marxismus.* Moskou, APN 1969. 77p. €2,00 #7843
- LENIN, W.I.** *Über die Jugend* Berlin, Dietz verlag 1973 351p. €3,50 #9606
- LENIN, W.I.** *Marx, Engels - Marxismus.* Frankfurt, Marxistische Blätter 1970. 166p. €3,00 #7804
- LENIN, W.I.** *Zwei Taktiken der Sozialdemokratie in der demokratischen Revolution.* Peking 1969. 181p. €3,00 #7844
- LENIN, W.I.** *Marx-Engels. Marxisme.* Moskou, Uitgeverij voor literatuur in vreemde talen ±1960. 619p. Geb. Ills. €3,50 #3967
- LENIN, W.I.** *Ausgewählte Werke in sechs Bänden + Register.* Berlijn, Dietz Verlag 1986. ?p. Geb. Samen deel 4 ernstige waterschade €15,00 #3961
- LENIN, W.I.** *Ausgewählte Werke in drei Bänden.* Berlijn, Dietz Verlag 1961. 982p.; 904p.; 956p. Geb. Samen €6,50 #3960
- LENIN, W.I.** *Materialismus und Empirio-kritizismus. Kritische Bemerkungen über eine reaktionäre Philosophie.* Leipzig, Reclam 1974. 531p. €3,50 #3957
- LENIN, W.I.** *Materialisme en Empirio-kriticisme. Kritische opmerkingen bij een reactionaire filosofie.* Moskou, Progres 19?? 463p. Geb. €8,00 #10506
- LENIN, W.I.** *De dreigende catastrofe en hoe die te bestrijden.* Moskou, Progres 19?? 60p. €5,00 #9874
- LENIN, W.I.** *Materialismus und Empirio-kritizismus. Kritische Bemerkungen über eine reaktionäre Philosophie.* Berlijn, Dietz 1973. 537p. Geb. €6,00 #7818
- LENIN, W.I.** *Marxisme en staat.* Amsterdam, Pegasus 1975. 122p. €3,80 #9477
- LENIN, W.I.** *De linkse stroming, een kinderziekte van het communisme.* Amsterdam, Pegasus 1966. 127p. €7,00 #12888
- LENIN, W.I.** *Over de taken van de jeugd.* Amsterdam, Pegasus 1971. 31p. brochure €3,00 #3969
- LENIN, W.I.** *Over vreedzame coëxistentie.* Moskou, Progres 1972/1982. 173p. Geb. €3,25 #3970
- LENIN, W.I.** *Karl Marx.* Amsterdam, Pegasus 1969. 51p. €3,40 #10006

- LENIN, W.I. & KARL LIEBKNECHT.** *Militarismus - Antimilitarismus.* Frankfurt, Marxistische Blätter 19??. 207p. €5,00 #7874
- LENIN.** *Over de binnenlandse en buitenlandse politiek van de Sowjet-Republiek (1917-1922).* Uitgeverij Progres Moskou 1984. 243p. Geb. €8,00 #13963
- LENIN.** *Over cultuur en culturele revolutie.* Uitgeverij Progres Moskou 1978. 203p. €4,00 #13937
- LENIN.** *Kenschets van de economische romantiek.* Uitgeverij Progres Moskou 1976. 171p. €10,00 #13936
- LENIN.** *Letter to American workers, Letter to the workers of Europe and America.* Progress Publishers Moskou 1972. 32p. brochure €5,00 #13958
- LENIN.** *Briefe, band 8. Juni-Nov. 1921.* Dietz verlag Berlin 1973. 522p. Geb. €7,50 #13965
- LENIN.** *Over Tolstoj.* Uitgeverij Progres Moskou 1974. 30p. brochure €5,00 #13945
- LENIN.** *Een voordracht over de revolutie van 1905.* Uitgeverij Progres Moskou ?. 22p. brochure €5,00 #13949
- LENIN.** *De laatste brieven en artikelen.* Uitgeverij Progres Moskou 1979. 77p. €5,00 #13947
- LENIN.** *Revolutionair avonturisme.* Uitgeverij Progres Moskou 1979. 53p. brochure €5,00 #13941
- LENIN.** *De economische inhoud van het narodisme en de kritiek in het boek van de heer Stroewe.* Uitgeverij Progres Moskou 1977. 229p. €5,00 #13940
- LENIN.** *Tegen de liquidatoren.* Uitgeverij Progres Moskou 1980. 271p. Geb. €5,00 #14055
- LENIN.** *Economie en politiek in het tijdperk van de diktatuur van het proletariaat.* Uitgeverij Progres Moskou 1979. 14p. brochure €5,00 #13942
- LENIN.** *Over een karikatuur op het marxisme en over het 'imperialistische economisme'.* Uitgeverij Progres Moskou 1975. 76p. €5,00 #13943
- LENIN.** *Nog een vernietiging van het socialisme.* Uitgeverij Progres Moskou 1973. 28p. brochure €5,00 #13944
- LENIN.** *De revolutionaire frase.* Uitgeverij Progres Moskou 1975. 195p. €10,00 #13935
- LENIN.** *Redevoeringen op partijcongressen(1918-1922.)* Moskou, Progres 1975. 363p. met stofomslag €9,00 #13973
- LENIN.** *Brieven over tactiek.* Uitgeverij Progres Moskou 1971. 116p. €5,00 #13946
- LENIN.** *Wat zijn de volksvrienden en hoe bestrijden zij de sociaal-democraten?* Uitgeverij Progres Moskou ?. 252p. €5,00 #13939
- LENIN.** *Zullen de bolsjewiki de staatsmacht behouden?* Uitgeverij Progres Moskou 1977. 79p. €5,00 #13950
- LENIN.** *Redevoeringen op partijcongressen(1918-1922.)* Moskou, Progres 1975. 363p. €6,50 #11999
- LENIN.** *Enkele bijzonderheden van de historische ontwikkeling van het marxisme.* Moskou, Uitgeverij Progres 1979. 37p. brochure €5,00 #9674
- LENIN.** *Over het utopische en het wetenschappelijke socialisme.* Moskou, Uitgeverij Progres 1986. 276p. €8,50 #9603
- LENIN.** *De economische inhoud en het narodisme en de kritiek erop in het boek van de heer Stroewe.* Moskou, Uitgeverij Progres 1989. 239p. €12,00 #9604
- LENIN.** *Oorlog en revolutie.* Uitgeverij Progres Moskou 1973. 34p. brochure €2,00 #13951
- LENIN.** *Over de eenheid van de internationale communistische beweging.* Moskou, Uitgeverij Progres 1986. 403p. met stofomslag €3,00 #9701
- LENIN/LUXEMBURG.** *Een stap voorwaarts, twee stappen terug.* Nijmegen, SUN 1971. 156p. €11,00 #9703
- LEWIN, MOSHE.** *De laatste strijd van Lenin.* Amsterdam, Paris 1967. 148p. €5,00 #10504
- LUKÁCS, GEORG.** *Lenin.* Meulenhoff, 1975. 112p. €5,00 #11502
- MANEVICH, YEFIM.** *Lenin on work under socialism and communism.* Moskou, Novosti press agency publishing house, 19??. 80p brochure €3,00 #7876
- MARABINI, JEAN.** *Lenin, organisator der russischen Revolution.* Wiesbaden, Rheinische Verlagsanstalt. 399p. Geb. €4,54 #3987
- MARX-ENGELS-LENIN-INSTITUT.** *Lenin, Wladimir Iljitsch. Ein Kurzer Abriss Seines Lebens und Wirkens.* Moskou, Verlag für Fremdsprachliche Literatur 1942. 391p. Geb. €5,00 #11643
- MATTICK, PAUL e.a.** *Lenin. Revolution und Politik. Aufsätze von Paul Mattick, Bernd Rabehl, Juri Tynjanow und Ernest Mandel.* Frankfurt, Suhrkamp 1970. 206p. €2,25 #3988
- MIGNOT, J.** *Het Leninisme. Beschouwingen over het wezen en de realiseering van het Leninisme en zijn verhouding tot het doctrinair Marxisme.* Leuven, Rene Fonteyn 1931. 305p. €7,95 #3989
- NOVOSTI PRESS.** *Leninist approach to unity of the world communist movement.* Moskou, Novosti press agency publishing house, 1969. 101p. €2,50 #7873
- NOWOSTI UITGEVERIJ.** *W.I. Lenin. Een korte biografie.* Ambassade USSR 19?? 72p. Ills. €6,00 #7846
- OBICHKIN, K.A. e.a.** *Lenin. Ashort biography.* Progress 1969. 216p. Geb €12,00 #13283
- PANNEKOEK, ANTON.** *Lenin als Philosoph.* EVA 1969. 141p. €4,50 #12833
- PHILOSOPHEN KONGRESS '70.** *Leninsche Prizipien der Auseinandersetzung miet der bürgerlichen und revisionistischen Ideologie.* Berlijn, VEN 1970. 201p. €2,00 #7852
- POLAN, A.J.** *Lenin & the end of politics.* Londen, Methuen 1984. 229p. €8,00 #9702
- RAUCH, GEORG VON.** *Lenin. Die Grundlegung des Sowjetsystems.* Göttingen, Musterschmidt 1958. 101p. €2,50 #7845
- RAUCH, GEORG VON.** *Lenin. De grondlegger van het sowjetsysteem.* Den Haag, Kruseman 1963. 103p. €2,00 #3991
- SCHAPOWALOW, A.** *Mit Lenin in Sibirien.* Rote reihe heft 1 19?? 90p. Ills. €5,00 #11482
- SCHKLOWSKI, V. e.a.** *Sprache und Stil Lenins. Sechs Essays.* Berlijn, Verlag Volk und Welt 1970. 174p. €2,95 #3992
- SCHLEIFSTEIN, JOSEF (red.).** *Lenin über Trotzki.* Frankfurt a/M., Marxistische Blätter 1970. 208p. Ex Lib. penstrepen €3,00 #3976
- SEWIN, W. & G. GOLIKOW.** *Lenin. Leben und Wirken.* Moskou, AP Nowosti 1974. 208p. Ills. €6,00 #10230
- SHUB, DAVID.** *Lenin. A fascinating biography of the man who, from his grave, directs the strategy of the*

Kremlin today. New York, Mentor Books 1950. 187p. €2,00 #3993

SUROWZEWA, NINA. *Lenin. Über den proletarischen Internationalismus*. Moskou, APN 1970. 54p. brochure €2,00 #7872

TROTSKIJ, LEV & MAXIM GORKIJ. *Herinneringen aan Lenin*. Amsterdam, De Arbeiderspers 1980. 249p. €2,00 #3995

VARGA, E & I. MENDELSON (red.). *New data for V.I. Lenin's imperialism, the highest stage of capitalisme* Moscow, Foreign Languages Publishing House 1938. 322p. €6,00 #13326

WALTER, GÉRARD. *Lénine*. Parijs, Marabout Université 1950. 492p. Ills. €5,00 #12070

WEBER, HERMANN (red.). *Lenin. Aus den Schriften 1895-1923*. München, Deutscher Taschenbuch Verlag 1967. 337p. €2,75 #3977

WEBER, HERMANN. *Lenin*. Haarlem, De Haan 1979. 200p. Ills. €2,00 #13240

WEBER, HERMANN. *Lenin*. Haarlem, De Haan 1979. 200p. Geb. Ills. €4,50 #3997

WEBER, HERMANN. *Lenin*. Hamburg, Rowohlt 1970. 186p. Ills. €3,20 #7848

ZK DES KPSU. *Zum 100. Geburtstag W.I. Lenins*. Moskou, APN 1970. 61p. brochure €2,00 #7847



Trotsky

AVENAS, DENISE & ALAIN BROSSAT. *De l'antitrotskysme. Eléments d'histoire et de théorie*. Parijs, Maspéro 1971. 131p. Ex Lib. €4,55 #4000

DEUTSCHER, ISAAC. *Trotsky I, II, III*. Stuttgart, W. Kohlhammer Verlag 1972. 1600p. 3 delen €20,00 #7039

DON LEVINE, ISAAC. *De moord op Trotsky*. Utrecht, Het Spectrum 1962. 185p. €2,25 #4003

MAVRAKIS, KOSTAS. *Du trotskysme. Problèmes de théorie et d'histoire*. Parijs, Maspéro 1973. 313p. Ex Lib. €4,55 #4006

TROTSKI, LEO. *Verratene Revolution. Was ist die Sowjetunion und wohin treibt sie?* Essen, Arbeiterpresse 1990. 335p. €6,80 #4014

TROTSKI, LEO. *Wie wird der Nationalsozialismus geschlagen? Auswahl aus 'Schriften über Deutschland'*. Frankfurt am Main, Europäische Verlagsanstalt 1971. 299p. Ex Lib. €4,50 #4015

TROTSKI, LEO. *Ergebnisse und Perspektiven. Die permanente Revolution*. Frankfurt am Main, Europäische Verlagsanstalt 1971. 163p. €5,00 #4010

TROTZKI, L. *Zal het Fascisme werkelijk overwinnen? Duitsland, de sleutel tot den internationalen toestand*. Amsterdam, Uitgave van de Vooruit 1931. 16p. Brochure €10,00 #11244

TROTZKI, L. *De Zaak Kirov en de Stalinistische Bureaucratie. Internationale Problemen No. 6*. Zaandam, Uitgave van Boek- en Brochurehandel "De Rode Vlag" 1934. 14p. Brochure €14,00 #11247

TROTZKI, L. *De arbeidersstaat thermidor en Bonapartisme*. De Vlam 1935. 24p. brochure €15,00 #11248

TROTZKI, L.D. *Hun moraal en de onze*. Amsterdam, Politeia 1969. 79p. €5,00 #14176

TROTZKI, LEO. *Stalin. Eine Biographie I*. Rowohlt 1971. 297p. €5,00 #13601

TROTZKI, LEO. *Geschiedenis der Russische Revolutie 4,5*. Amsterdam, Querido 1936. 262p.; 298p. per deel €8,00 #7211

TROTZKI, LEO. *4 de Internationale en de USSR*. Uitg. van de Rev. Soc. Partij - Holland, 1933 30p. Brochure €15,00 #11242

TROTZKI, LEO. *Mein Leben. Versuch einer Autobiographie*. Fischer 1974. 522p. Geb. Bieb €6,00 #11535

TROTZKI, LEO. *De permanente of verraden revolutie*. Amsterdam, Van Gennep 1971. 268p. €7,50 #11853

TROTZKI, LEON. *Geschiedenis der Russische revolutie. Dl. 2,3,4,5*. Querido, 1936. ong. 300p. per deel. Geb. nieuw ingebonden Prijs per deel. €5,00 #13494

WILDE, HARRY. *Leo Trotzki. In Selbstzeugnissen und Bilddokumenten*. Reinbek, Rowohlt Taschenbuch Verlag, 1969. 191p. Ills. €4,00 #12611

WYNDHAM, FRANCIS & DAVID KING. *Trotsky. A documentary*. Harmondsworth, Penguin Books 1972. 204p. Ills. A4 €7,00 #4017

Russische literatuur

ALEICHEM, SJOLEM. *Tewje. In boter en kaas*. Amsterdam, Van Gennep 1966. 153p. €2,75 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3561

ARZJAK, NIKOLAJ. *Hier is Moskou en andere verhalen*. Amsterdam, Polak & van Gennep 1967. 198p. €4,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3562

AWDEJENKO, A. *Ik heb het leven lief*. Amsterdam, De Arbeiderspers 1936. 266p. Geb. Rug beschadigd €4,55 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3563

BOELE, OTTO (red.). *Apocalyps! Russische verhalen over het einde van de wereld*. Wereldbibliotheek 1993. 196p. €3,80 Literatuur, Oost Europa & Rusland 14084

- BOENIN, I.** *De Zaak Kornet Jelagin*. Amsterdam, Bigot en van Rossum 19???. 62p. €4,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 11326
- BONDAREW, JOERI.** *De stilte*. Kruseman, Den Haag 1964. 254p. Geb. €5,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 10759
- BRANDT, ROLF.** *Das Wolga Lied*. Hamburg, Deutsche Hausbücherei 1930. 301p. Geb. €4,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3566
- CARTENS, DAAN e.a. (red.).** *BZZLETIN #146. 16e jaargang. Hongaarse literatuur*. Den Haag, BZZTôH 1987. 96p. Ills. €2,25 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3568
- DOSTOJEWSKI, FJODOR.** *Der Idiot*. München, Piper 1920. 1181p. 2 delen samen Gothische letters €10,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 11321
- DOSTOJEWSKI.** *Netouchka*. Van Munster's Uitgeverij 217p. Geb. band licht beschadigd €3,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 13849
- ESSAD-BEY, MOHAMMED.** *Nicolaas II, de gevangene van het purper*. Kennemer Serie 1937. 318p. Geb. €4,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 12544
- FURMANOW, DMITRI.** *Tschapajew*. Uitgever?, jaar?. 405p. Geb. Ills. €4,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 12735
- GLADKOW, FJODOR.** *Zement*. Oberbaum 1972. 415p. €4,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 13313
- GOELIA, G.** *Lente in Saken*. Uitgeverij Pegasus 1952. 226p. €3,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 14050
- GOGOLJ & TOLSTOJ.** *Twee opstandigen, Taras Boeljba en Hadzji Moerat*. Arbeiderspers 1968. 323p. grote ABC 111 €3,80 Literatuur, Oost Europa & Rusland 13992
- GORKIJ, MAKSIM.** *Onder de Levenden*. Van Loghum Slaterus. 1953. 189p. Geb. Gorki €3,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 14187
- GORKI, MAKSIM.** *Klim Samgin's opstandige jeugd*. Utrecht/Antwerpen, Veen 1983. 336p. €2,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3467
- GORKI, MAXIM.** *Aufsätze und Pamphlete*. Moskou 1950. 423p. Geb. €6,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 13239
- GORKI, MAXIM.** *Meine Kindheit*. Ullstein 1917. 318p. beduimd €8,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 13238
- GORKI, MAXIM.** *Thomas Gordeieff*. Honig 1918. 412p. opnieuw ingebonden €10,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 13229
- GORKI, MAXIM.** *Die Mutter*. Malik 1927. 476p. €7,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 13603
- GORKI, MAXIM.** *Erinnerungen an Zeitgenossen*. Malik-Verlag, 1928. 385p. Geb. €5,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 12737
- GORKI, MAXIM.** *De politie-spion. Roman uit Rusland*. Amsterdam, Meulenhoff 19?? 344p. Geb. 2e druk. €3,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 12596
- GORKI, MAXIM.** *Konowalow. Aus dem Russischen übertragen von Arthur Luther*. Leipzig, Insel 19?? 74p. Geb. Bieb €4,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 10322
- GORKI, MAXIM.** *Die Mutter*. Berlijn, Volkseigener Verlag 1975. 208p. €3,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 10855
- GORKI, MAXIM.** *Foma Gordejew*. Moskou, Uitgeverij voor Literatuur in vreemde talen 19?? 372p. Ills. Geb. €2,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3577
- GORKIJ, MAXIM.** *Volk vor der Revolution - Erzählungen*. Rowohlt 1963. 151p. €5,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 11074
- GORKY, M.** *Five plays*. Foreign languages publishing house Moscow 523p. Geb. €6,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 14058
- GRIEN, ELMAR.** *De laatste hooischelf*. Uitgeverij Pegasus 1951. 247p. €3,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 14052
- GRUYTER, J. DE.** *Dostojevski en het maatschappelijk leven*. Baarn, Hollandia 1924. 311p. Geb. €11,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 12640
- GUINZBOURG, ALEXANDRE.** *Le livre blanc de l'affaire siniavsky/daniel. La revolution culturelle en russie sovietique. Deux écrivains internes les pièces du proces qui ont franchi le rideau de fer*. Parijs, Le table ronde 1967. 334p. Kaft smoezelig €2,25 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3579
- HASEK, JAROSLAV.** *De mensenhandelaar van Amsterdam*. Amsterdam, Pranger 1980. 160p. €3,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3707
- HINDUS, MAURICE.** *Rood Koren*. Amsterdam, Querido 19?? 276p. Ills. Geb. €4,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 12542
- IVANTSJEV, JORDAN.** *Kleuren van verschrikking*. Amsterdam, Van Gennep ea. 1998. 142p. €3,80 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3581
- IWANOW, VSEVOLOD.** *Pantsertrein 1469 en partijgenooten*. Amsterdam, Wereldbibliotheek 19?? 256p. €4,80 Literatuur, Oost Europa & Rusland 12235
- KAZAKEWITSJ, E.** *Lente aan de Oder*. Uitgeverij Pegasus 1955. 581p. Geb. €3,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 14061
- KLABUND.** *Roman van een tsaar en een demon*. Amsterdam, Querido 1931. 201p. €5,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 12612
- KONRÁD, GYÖRGY.** *De bezoeker*. Amsterdam, Van Gennep 1975. 184p. €3,65 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3583
- KOPELEW, LEW.** *Voor eeuwig bewaren*. Amsterdam, Becht's Uitgeversmaatschappij 1975. 376p. €3,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3584
- KOSINSKI, JERZY.** *De geveerde vogel*. Amsterdam, Bezige Bij 1967. 234p. beduimd €5,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 7297
- LATZKO, ANDREAS.** *Lafayette. De ruiter op de regenboog deel 1 en 2*. Amsterdam, N.V. Wereldbibliotheek 1939. 288p;344p. Geb. Ills. Samen €6,80 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3587
- LATZKO, ANDREAS.** *De achterhoede*. Amsterdam, Wereldbibliotheek N.V. 1946. 67p. Geb. €7,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3586
- LAVRENEF, BORIS.** *Russische vrouwen, nu*. Amsterdam, H. Meulenhoff jaar van uitgave onbekend. 181p. Geb. €4,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3588
- LEBERECHT, H.** *Licht in Koordi*. Uitgeverij Pegasus 1950. 253p. kaft beschadigd. Geb. €6,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 14046

- MAJAKOWSKI, WLADIMIR.** *Werke. Werkausgabe in zehn Bänden.* Frankfurt am Main, Edition Suhrkamp 1980. ?p. in originele doos met papieren omslag met opdruk €20,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 8491
- MEDVEDEV, ZJORES.** *Tien jaar na Ivan Denisovitsj.* Brussel, A. Manteau 1974. 165p. €3,60 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3591
- MŇACKO, LADISLAV.** *De dood heet Engelchen.* Amsterdam, Pegasus 1963. 381p. Geb. €4,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 10867
- NEWJEROW, ALEXANDER.** *Het land van belofte.* Amsterdam, De Arbeiderspers 1931. 184p. A5. €4,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 11325
- OGNJOW, N.** *Het dagboek van Kostja Rjabtsew.* Amsterdam, Arbeiderspers 1929. 207p. Geb. €4,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3592
- PETROESJEVSKAJA, LJOEDMILA.** *De nacht is aan mij.* Wereldbibliotheek 1993. 133p. €4,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 14148
- POESJKIN, A.** *De kapiteinsdochter.* Amsterdam, L.J. Veen`S Uitgeversmaatschappij N.V. 19???. 192p. €3,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 10702
- POESJKIN, ALEXANDR e.a.** *Russische Gespenstergeschichten.* Frankfurt am Main, Fischer Bücherei 1961. 202p. 1e druk. €2,30 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3594
- POLEWOI, BORIS.** *Goud.* Moskou 19?? 680p. Geb. goed €4,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 14143
- RABINOWITZ, STANLEY (red.).** *The Noise of Change: Russian Literature and the Critics (1891-1917).* Ann Arbor, Ardis 1986. 247p. €6,80 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3595
- REBERS, BRAM (red.).** *Uit de nieuwe wereld.* Amsterdam, Van Gennep 1978. 303p. €4,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3596
- RINSER, LUISE.** *Jan Lobel aus Warschau.* Frankfurt am Main, Fischer Taschenbuch Verlag 1981. 88p. €250 Literatuur, Oost Europa & Rusland 8777
- ROUMAIN, JAQUES.** *Dauwdruppels op Haïti.* Uitgeverij Pegasus 1950. 230p. €3,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 14051
- S. MARTIN S. PAST.** *The Ease of Mind.* Eindhoven, Stichting Eindhovens Vredesburo 2000. 211p. 1e druk €2,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3598
- SAVULESCU-VOUDOURIS, MONICA.** *Vader, wij zijn slaapwandelaars.* Vita 1994. 176p. €3,95 Literatuur, Oost Europa & Rusland 11076
- SCHRILL, ERNST.** *Hedwig. Een verhaal uit Rusland.* Nijkerk, Callenbach 1917. 262p. Geb. waterschade €400 Literatuur, Oost Europa & Rusland 9993
- SOLOWJOW, LEONID.** *Uilenspiegel stoort het feest. De avonturen van Hodzja Nasreddin in de edele stad Bochara.* Amsterdam, Republiek der letteren. Jaar van uitgave onbekend. 315p. Geb. Ills. licht besch. €320 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3599
- SZABOLCSI, MIKLOS (red.).** *Landmark. Hungarian writers on thirty years of history.* Budapest, Atheneum Printing House 1965. 358p. Geb. Ills. €6,80 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3597
- TERTS, ABRAM.** *Drie verhalen.* Amsterdam, Polak & Van Gennep 1966. 289p. €4,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3600
- TERTS, ABRAM.** *Een stem uit het koor.* Amsterdam, Van Gennep 1975. 330p. €4,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3601
- TOLSTOI, ALEKSEJ.** *Peter de eerste.* Uitgeverij voor literatuur in vreemde talen Moskou. 444p.; 564p. 3 delen in 2 banden. €10,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 14044
- TOLSTOI, L.** *Opstanding.* Veen 413p. 8e druk €3,50 Literatuur, Oost Europa & Rusland 13236
- TOLSTOI, L.** *Herr und Knecht.* Malik 1928. 425p. Geb. €10,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 13237
- TOLSTOI, L.** *Oorlog en vrede. 4 delen in 1 band.* Blaricum, Bigot & Van Rossum 19?? 1018p. Geb. €6,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 6003
- TOLSTOI, L.** *Erzählungen.* Gutenberg Verlag, jaar?. 298p. Geb. €6,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 12736
- TOLSTOI, L.** *Oorlog en vrede. Band 2. (derde en vierde deel).* Van Loghum Slaterus 1949. 652p. €4,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 10792
- TOLSTOI, L.** *Oorlog en vrede. Band 2 (derde en vierde deel). De IJzeren klem. Zon over de puinen.* Baarn, Boekenkring 1966. 500p. Geb. 2 delen in 1 band €3,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 11057
- TOLSTOI, L.** *Oorlog en vrede. Band 1 en 2. (eerste en tweede deel).* Rijswijk, Blankwaardt & Schoonhoven 19?? 593p; 503p. 2 delen, 3e deel ontbreekt €20,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 11030
- TOLSTOI, L.** *Opstanding. 1e deel.* Den Haag, Blankwaardt en Schoonhoven 19?? 508p. Geb. 7e druk 1e deel €4,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 139
- TOLSTOI, LEO.** *Nach dem Ball und andere Erzählungen.* Neues Leben 1971. 488p. Geb. €6,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 13234
- TOLSTOI, LEO.** *Gestern und Heute, Erster Band, Kindheit* München, D.E. Recht Verlag 1922. 165p. Gotischschrift, A5. €8,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 11328
- TOLSTOI, LEO.** *Auserstehung.* Berlijn, Francke 19?? 350p. Geb. gothisch schrift €10,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 11322
- TOLSTOI, LEO.** *Die Kreuzersonate und andere Erzählungen.* Leipzig, Hesse & Becker 19?? 363p. Geb. gothisch schrift €10,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 11316
- TSJAKOWSKI, ALEKSANDR.** *Het gebeurde in Leningrad* Moskou, Uitgeverij voor vreemde talen 19???. 535p. geb. €7,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 10678
- TURGENJEW, I. S.** *Rudin Ein Udelnest.* Berlijn, Volksverband der Bucherfreunde Wegweijer Verlag 1923. 356p. Gotischschrift, A5. €6,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 11327
- ZINOVJEV, ALEKSANDR.** *The yawning heights.* New York, Vintage Books 1980. 829p. €3,40 Literatuur, Oost Europa & Rusland 3604
- ZWETAJEWA, MARINA.** *Gedichte - Prosa.* Leipzig, Reclam 1989. 363p. Russisch en Duits. €5,00 Literatuur, Oost Europa & Rusland 14276

Buiten de Orde zoekt abonnees & lezers

Buiten de orde is het tijdschrift van de Vrije Bond, is uitgegroeid tot het anarchistische kwartaalblad voor het Nederlandse taalgebied. Het blad verschijnt vier keer per jaar en is gevuld met informatie, interviews en discussies over onder andere anarchisme, zelfbeheer, arbeidersstrijd, mensenrechten, antifascisme, antimilitarisme, milieuacties, verzet en onafhankelijke cultuur, actualiteit en de broodnodige geschiedenis. *Buiten de Orde* wordt gemaakt door leden van de Vrije Bond en daarbuiten, maar wil graag een blad zijn van de hele anarchistische beweging. Wil je zelf een bijdrage leveren aan de totstandkoming van *Buiten de Orde*? Schrijf een artikel, een actieverslag, een column of een cartoon. Of kom de redactie versterken! Je kunt je artikel sturen naar: redactie@buitendeorde.nl.

Abonnementen

Leden van de Vrije Bond krijgen *Buiten de Orde* gratis thuis. Niet-leden kunnen zich abonneren of lid worden. Een kostendekkend abonnement kost € 15,00 per jaar. Meer is ook welkom! Voor mensen in de gevangenis is *Buiten de Orde* overigens gratis. Je kunt je bijdrage overmaken op IBAN NL80INGB0005495473 o.v.v. 'abonnement BdO' t.n.v. de Vrije Bond, te Amsterdam. Contact: Redactie Buiten de Orde, Postbus 16521, 1001 RA Amsterdam, Tel.: 085-8778958, redactie@buitendeorde.nl

Het thema in dit nummer is 'China', deels omdat dit land erg in de belangstelling staat als opkomende economische wereldmacht, deels omdat rond deze tijd de gebeurtenissen die de geschiedenis in zijn gegaan als 'Culturele Revolutie' vijftig jaar geleden op gang kwamen. Artikelen over de Chinese economie, over het maoïsme en die Culturele revolutie, maar ook over de Chinese anarchistische beweging en over het Taoïsme als voorloper van het anarchisme maken van het thema deel uit.



Daarnaast veel actuele stukken. Meerdere reportages en analyses over solidariteit met vluchtelingen, ver over de grenzen en in Nederland zelf. Voorts een stevig betoog over het klimaat, de noodzaak om rond dat thema in actie te komen en hoe we dat zouden kunnen aanpakken. Je vindt in het blad een verslag van de zorgdemonstratie in september, en stukken rond de bezetting van het Sarphatihuis, het afscheid van de Rooie Rat en de uitreiking van de Ferdinand Domela Nieuwenhuispenning. Ook gaat de BdO verder met haar analyses rond Rojava en de ontwikkelingen in Turkije. De van oorsprong maoïstische filosoof Badiou blijft de gemoederen bezighouden in het blad. Aandacht is er verder voor film, er is de boekenrubriek, kroniek migratiestrijd, en meer...

Voor meer informatie over de Vrije Bond zie hun website:

<http://www.vrijebond.org/>

In de losse verkoop bij o.a. boekhandel Het Fort van Sjakoo te Amsterdam & Boekhandel Rosa te Groningen