

Carlos Gómez Camarena | Angelina Uzín Olleros
compiladores

Bruno Bosteels
Raúl Cerdeiras
Alejandro Cerletti
Roque Farrán
Peter Hallward
Manuel Núñez
Franco Ingrassia
Patrice Vermeren
Gerardo Yoel

Badiou fuera de sus límites



COLECCIÓN TEORÍA CRÍTICA Y CULTURA

Carlos Gómez Camarena y Angelina Uzín Olleros (compiladores)
Badiou fuera de sus límites. 1a ed. Buenos Aires: Imago Mundi, 2010.
204 p. 23x15 cm

ISBN 978-950-793-102-4

1.Filosofía. I. Gómez Camarena, Carlos II. Título

CDD 000

Fecha de catalogación: 22/07/2010

©2010, Carlos Gómez Camarena y Angelina Uzín Olleros

©Diseño y armado de interior: Alberto Moyano, hecho con L^AT_EX 2_ε

©Tapa: Ombre d'Alain Badiou de Maurice Matieu

©2010, Ediciones Imago Mundi

Distribución: Av. Entre Ríos 1055, local 36, CABA

email: info@imagomundi.com.ar

website: www.imagomundi.com.ar

Hecho el depósito que marca la ley 11.723

Impreso en Argentina. Tirada de esta edición: 1000 ejemplares

Este libro se terminó de imprimir en el mes de octubre de 2010 en el taller de impresiones G y G, Udaondo 2646, Lanús Oeste, Provincia de Buenos Aires, República Argentina. Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño de cubierta, puede ser reproducida, almacenada o transmitida de manera alguna ni por ningún medio, ya sea eléctrico, químico, mecánico, óptico, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito del editor.

Índice general

Prefacio. <i>Pourquoi Alain Badiou?</i> Angelina Uzín Olleros	IX
Lógicas del cambio: de la potencialidad a lo inexistente. <i>Bruno Bosteels</i>	1
La atmósfera filosófica de <i>Lógicas de los mundos</i> de Alain Badiou. <i>Raúl Cerdeiras</i>	31
Políticas sociales y políticas igualitarias. Sobre la igualdad y la diferencia en Badiou. <i>Alejandro A. Cerletti</i>	39
La filosofía de Alain Badiou, un nudo de temporalidades heterogéneas. <i>Roque Farrán</i>	49
El adversario y el doble en la filosofía de Badiou. <i>Carlos Gómez Camarena</i>	77
Dependiendo de la inconsistencia: la respuesta de Badiou a «la pregunta que guía toda la filosofía contemporánea». <i>Peter Hallward</i>	109
Lógicas de mercado y lógicas de los mundos. Notas para una investigación. <i>Franco Ingrassia</i>	127
Los usos de Alain Badiou. <i>Manuel Núñez</i>	131
Abensour, Badiou, Rancière: contra la restauración de la filosofía política. <i>Patrice Vermeren</i>	147
Pensamiento, verosímil y <i>acontecimiento</i> en el cine sobre el Holocausto. <i>Gerardo Yoel</i>	161
Autores	177
Bibliografía	181
Índice de autores	181

Prefacio

Pourquoi Alain Badiou?

Angelina Uzín Olleros

.....

¿Por qué Badiou?

Las posibles respuestas a esta pregunta se encuentran en este libro expresadas en los diferentes enfoques y perspectivas de los autores. El aporte de la obra de Badiou es tan vasto que permite el abordaje desde disciplinas y actividades muy diversas. Psicoanalistas, filósofos, historiadores, cineastas, ensayistas, militantes políticos, artistas, reunidos en este volumen, dan cuenta de la importancia y la magnitud del pensamiento badiouiano. Un encuentro entre catedráticos de universidades argentinas, francesas, mexicanas, inglesas, estadounidenses; que ha sido posible por el interés común en la filosofía de Alain Badiou en toda su expresión y por la vigencia que tiene en el momento actual.

Este colectivo de ideas y propuestas, a partir de la obra del filósofo francés, comenzó durante el año 2009 cuando invité a colegas y amigos que están en relación con Badiou desde hace un tiempo, más extenso en el caso de Maurice Matieu, Patrice Vermeren y Raúl Cerdeiras; más cercano en el caso de los demás autores que descubrimos la importancia y el alcance de esta apuesta filosófica en años recientes. En otro libro afirmé que la filosofía es, principalmente, ese gesto que reúne y convoca, esa idea la plasmé en el presente libro con gratas sorpresas: que el gesto inicial se multiplicó en otras gestualidades y más amigos de Badiou se sumaron a esta invitación que ahora es este texto habitado por múltiples nombres y pensamientos.¹

Carlos Gómez Camarena no sólo aceptó la invitación para publicar un texto de su autoría, sino que también ha colaborado significativamente para llevar adelante este proyecto: invitó a Bruno Bosteels y Peter Hallward realizando la traducción del inglés al español de ambos escritos;

1. Olleros2008.

es quien ha coordinado este libro sumando amigos y trabajando a la par mía para que este texto sea posible en toda su magnitud. Carlos presentó a Badiou en México cuando el filósofo visitó en 2006 la Universidad Iberoamericana, su investigación está relacionada con Lacan - Badiou - Žižek en una dirección claramente psicoanalítica.

Patrice Vermeren le solicitó a Maurice Matieu que nos cediera la imagen de su obra dedicada especialmente a Badiou para ilustrar la tapa del libro, *Ombre d'Alain Badiou*; es un privilegio con el que contamos en esta reunión, en esta convocatoria propia de la militancia filosófica. Matieu en 1965 realizó una muestra que contaba con un texto de Badiou² y ha cultivado una relación amistosa desde entonces; al igual que Vermeren, desde el arte y desde la filosofía, son los compañeros franceses en los que la obra de Badiou se expresa en este libro. Vermeren afirma que Badiou plantea que la modernidad comienza con Rousseau en los términos de una política como procedimiento de verdad, proponiendo el fin de la filosofía política.³ En este libro realiza una comparación entre Abensour, Badiou y Rancière contra la restauración de la filosofía política.

En Argentina Badiou se dio a conocer a través de Raúl Cerdeiras, quien tradujo su obra capital *El ser y el acontecimiento* junto a Alejandro Cerletti y Nilda Prados. El pensamiento del filósofo inspiró a Cerdeiras a crear el Grupo Acontecimiento para proponer una forma nueva de acceder a la política. En una entrevista Cerdeiras comentó las circunstancias en las que conoció a Badiou: «En el 82 llegó a mis manos el libro *Teoría del sujeto*, que todavía no está traducido al castellano. Cuando lo leí tuve la impresión de que había encontrado un pensamiento que me permitía ordenar los temas que me desvelaban en ese momento. Le escribí a Badiou a la dirección que aparecía en la editorial y me contestó a vuelta de correo, muy contento con que alguien en Buenos Aires se interesara por su obra. Comenzamos un intercambio epistolar y luego una amistad que afortunadamente dura hasta estos días».⁴ *Teoría del sujeto*⁵ ya ha sido traducida por Juan Manuel Spinelli con la supervisión de Alejandro Cerletti, no sólo en ese libro sino también en *Compendio de metapolítica*.

Gerardo Yoel ha enfocado su investigación en cine en sus proyectos de investigación y en publicaciones como *Imágenes y palabras* y *Pensar el cine* (tomos 1 y 2) que incluyen textos de Badiou y de otros autores, con aportes muy significativos de Gerardo a la temática. Dice al respecto: «Como señala muy bien Alain Badiou, en el cine vemos la batalla artística contra la impureza, por lo tanto no podemos quedarnos en la contemplación,

2. M. Matieu. 1965 *Cinco pintores y un escultor*, galería Maeght, París, (texto Alain Badiou, *Detrás del espejo*, ED. Maeght).

3. Vermeren2005.

4. Entrevista al filósofo Raúl Cerdeiras: «La política debe mantenerse fuera de la lógica del Estado». Por Marcela Basch y Ricardo Coler.

5. Badiou2005.

sino que entramos en ese combate, juzgamos las derrotas y participamos en la creación de algunos momentos de pureza».⁶

Alain Badiou, refiriéndose a Sócrates, dijo en una de sus conferencias en Argentina, que la tarea de los filósofos es la de corromper a la juventud. Su propósito y su objetivo se han cumplido: Roque Farrán, Franco Ingrassia y Manuel Núñez son una clara muestra de ello: jóvenes que ya han comenzado a pensar el psicoanálisis, la historia, el mercado, desde las categorías del filósofo francés abriendo caminos de generaciones nuevas a generaciones más recientes aún. Sus textos le otorgan el brillo de quienes descubren un autor con la intrepidez de las miradas recientes hacia el mundo.

Bruno Bosteels, ya ha publicado libros sobre el recommienzo del materialismo histórico en Badiou y junto a Peter Hallward, goza del reconocimiento del filósofo hacia su trabajos y publicaciones recientes. Los textos ofrecidos por ellos para este libro cuentan con una profundidad teórica que, además de su valiosa impronta, nos permiten leer investigaciones inéditas y difíciles de encontrar en el presente en América Latina ya que no son difundidas suficientemente.

Gracias a todos ellos esta publicación fue posible, que ya excede el proyecto de un libro convirtiéndose en una comunidad filosófica inspirada en su filosofía, bajo el título que es producto de un lapsus que tuvimos con Carlos Gómez Camarena, ya que la propuesta venía de la mano de otro título: Marx dentro de sus límites⁷ pero en la conversación sobre posibles nombres para este texto escribimos Badiou fuera de sus límites, ese lapsus es lo que marca la impronta de nuestra intención y nuestro anhelo, que los límites de la obra badiouiana sean rebasados por las lecturas, las traducciones y la fidelidad que todos nosotros le prodigamos a nuestro querido Badiou.

Otoño de 2010.

6. Yoel2004.

7. Althusser2003.