

mer 03 mars Émission spéciale (26/01/10) **17h**

Radio "Fréquence Paris Plurielle"

Les émissions "Au Fond Près Du Radiateur" et "Zero Hebdo" unissent leur horaire de diffusion pour une émission spéciale sur le procès en cours des 10 inculpés de l'incendie du Centre de Rétenion Administrative de Vincennes. Comptes-rendus du procès, intervenants du collectif de soutien, témoignages de retenus, analyses en direct, historique de l'immigration en France...

19h réu mensuelle d'activités

mer 10 mars "Je hais les matins" & **18h**
"Chroniques carcérales"

De Jean Marc Rouillan
(Éditions Denoël, 2001
& Éditions Agone, 2008)

Jean-Marc Rouillan, arrêté et condamné à perpétuité fin des années 80 avec ses camarades d'Action Directe (Ménigon, Aubron et Cipriani), témoigne par le biais de chroniques de plus de 20 ans passés derrière les barreaux. De la centrale d'Arles à la prison de Fresnes en passant par Lannemezan, les décors changent peu et les conditions de vie s'améliorent rarement. Rouillan évoque les siennes, mais aussi celles des autres ses "collègues", ses "amis", ses "camarades". Il raconte le pays du dedans, la violence et l'arbitraire qui y règnent : les QHS, les longues peines, les matons, le travail en prison, les suicides... mais aussi les luttes, les solidarités et les échappatoires à la vie sous surveillance constante. En bref, ce bouquin permet d'affûter notre regard sur le monde de la prison en restant en lien avec la réalité des luttes extérieures passées ou présentes.

mais aussi... sam 6 mars

À 19h, présentation de la campagne pour la libération des prisonniers d'Action Directe, intervention sur les actions en cours, et projection de « Retour sur mon parcours militant » (dernier entretien avec Joëlle Aubron, décédée en mars 2006), suivies d'un concert punk/folk. Soirée organisée par Maloka.

Voir <http://malokadistro.com/>

mer 10 mars **21h** "Starmania"

Michel Berger,
Luc Plamondon, '78.

Opéra rock de la fin des 70's, remis en scène en 1989. Nous sommes plongé-e-s dans un univers sombre, où les personnages sont à la fois conscient du monde qui les entoure, mais aussi perdus. Un opéra culte qui est, 30 ans plus tard, toujours autant d'actualité.

mer 17 mars "Existe-t-il une économie à visage humain ?" **18h**

Depuis plusieurs années en France et plus récemment autour de Dijon, les AMAP peuvent représenter une pratique "alternative" à certains comportements de consommation et amener à réintroduire des interrogations autant sur la production alimentaire, l'idée d'écologie, que le sens même des échanges "économiques". A l'heure où plusieurs centaines de personnes sont inscrites à Dijon en liste d'attente pour pouvoir entrer dans des amaps et où leur développement est bloqué notamment par le manque de possibilités d'accès au foncier pour des projets agricoles qui ne rentreraient pas dans les normes productivistes, ce numéro spécial de sortir de l'économie se questionne sur les manières dont les AMAP peuvent s'accommoder ou pas d'un écocapitalisme à visage humain. Les AMAP peuvent-elles être un "alternative" au capitalisme ? Permettent-elles de mettre en cause les catégories de base de son fonctionnement - l'invention de l'économie ? Permettent-elles d'envisager autre chose ? Tels sont les points de débats qui peuvent permettre d'orienter des pratiques collectives à venir.

21h

"El forat, el agujero"

Documentaire de
Chema Falconetti,
Barcelone, 2004.

Ce film retrace la lutte du Forat de la Vergonya, « trou de la honte », morceau du centre de Barcelone, qui, de ruines laissées par les spéculateurs occupés à démanteler le quartier, est devenu au cours d'une lutte exemplaire menée par les habitant-e-s et squatteurs, un jardin collectif autogéré. Ici, parole est donnée aux acteurs et actrices de cette histoire, qui ont choisi de résister au processus immobilier condamnant les classes populaires à l'exil de leurs quartiers et à la destruction des liens sociaux. Actuel & inspirant !

mercredi 27 janvier, suite

**"A tornallom,
la lutte pour la punta"** **23h**

Enric Peris &
Miguel Castro,
45mn, 2005.

A Tornallom est un documentaire sur la lutte pour défendre les terrains irrigués utilisés pour la culture et connus comme "la zone verte de Valencia" en Espagne. Ces terrains étaient menacé par un projet d'agrandissement du port de commerce mené par le mégalomane Maire de la ville et diverses entreprises commerciales. Le film retrace les événements qui sont arrivés entre septembre 2002 et mars 2003, quand plus de 200 habitants de la Punta ont été expulsés de leurs maisons et jardins et qu'une partie de ceux et celles-ci ont été réoccupées et cultivés par de nouveaux arrivants s'alliant avec les locaux. "A tornallom" est le terme utilisé pour la collectivisation du travail et l'entraide entre les maraîchers.

"Sexe, race, et pratique du pouvoir"
mer 24 mars **18h**

De Colette Guillaumin.

L'ouvrage porte sur deux objets sociaux : le « sexe » et la « race ».

Il présente une pensée vouée à être découverte, déchiffrée et, pourquoi pas, à détruire des rapports d'oppression. En travaillant sur ces deux formes de dominations, Colette Guillaumin construit des outils de compréhension du monde qu'il est intéressant que tous et toutes s'approprient. C'est aussi une bonne approche d'un féminisme matérialiste.

21h

**"Femmes affiches, femmes potiches,
on en a plein les miches !"**

(37 minutes)

Ce film retrace les luttes du Collectif Contre le Publisexisme durant l'année 2001-2002. Ce collectif féministe mixte lutte contre les stéréotypes sexistes véhiculés par la publicité en privilégiant l'action directe (diffusion de tracts devant les magasins exposant ces pubs, occupation festive de ces mêmes lieux ou des agences publicitaires responsables, détournement d'affiches publicitaires). Le collectif s'investit sur des thèmes précis ayant partie liée avec le publisexisme et la construction des genres : actions festives lors de la fête des mères, campagne contre les jouets sexistes, débats sur le sexisme...). En plus de discuter de l'impact des stéréotypes sexistes, on pourra aussi en profiter pour aborder les autres normes véhiculées par la pub et réfléchir à des formes de résistance.

Voir <http://publisexisme.samizdat.net/>

mer 31 mars **18h**

Yves Frémion, "PROVO, Amsterdam 1965-1967"
Ed. Nautilus,
2009.

"En juillet 1965, lors des manifestations contre le mariage controversé de la future reine des Pays-Bas, une poignée d'agitateurs se fait remarquer par son radicalisme et son imagination. Ce petit groupe devient un vaste mouvement (vite baptisé Provo par ses adversaires) informel, joyeux et non-violent. Héritier de la riche tradition anarchiste néerlandaise, il est surtout le foyer d'une réflexion dans des domaines alors encore très négligés, tels l'écologie, l'éducation anti-autoritaire, la critique du consumérisme, la liberté sexuelle, la rénovation urbaine, le féminisme, la démocratie participative, entre autres. Bien que s'étant autodissous dès juin 1967, Provo a profondément marqué la pensée contestataire actuelle, même si beaucoup ignorent ce qu'ils lui doivent..."

21h **"Busqueda piquetera"**

Film documentaire de Jeanne Gaggini et David Planque, 62mn, 2005.

Les manifestations, émeutes et pillages de décembre 2001 ont révélé à la scène internationale la grave crise économique que traverse l'Argentine. Cependant dès le milieu des années 90, les licenciements massifs ont poussé les plus pauvres à s'organiser collectivement pour faire face à la misère. En dehors des structures syndicales ou politiques, apparaissent des mouvements de chômeurs et les premiers « piquetes » blocages de routes. A travers cette nouvelle pratique se développe une forme d'organisation basée sur l'horizontalité et une recherche constante d'autonomie face aux institutions. Tourné en 2003, « Busqueda Piquetera » donne la parole aux piqueteros du MTD Solano (Movimiento de trabajadores desocupado).