

EMOCIONES: ¿UN GIRO EN HISTORIA Y HUMANIDADES?

Tras el giro lingüístico y cultural que experimentó la historiografía desde los últimos decenios del siglo XX, una nueva frontera se ha abierto para los investigadores en torno a la sensibilidad y las emociones, hasta el punto de que algunos autores hablan ya de un giro emocional (*emotional turn*) o giro afectivo (*affective turn*). El estudio de las emociones se viene constituyendo desde hace unos años como un nuevo campo de investigación, o más bien un nuevo enfoque aplicable a los campos ya conocidos. Tras enriquecer la visión de las experiencias históricas y literarias restituyéndolas a sus contextos social y cultural para alcanzar una mejor comprensión, se trata ahora de no hurtar las dimensiones emocionales, sentimentales y afectivas que están presentes en toda acción humana, individual o colectiva. En este taller se presentará y se debatirá sobre las características esenciales del estudio de las emociones, entendido éste como un nuevo frente que se abre a los investigadores, a la búsqueda de nuevos interrogantes y de nuevas aportaciones surgidas de la reflexión histórica y de otras disciplinas.

LES ÉMOTIONS : UN TOURNANT EN HISTOIRE ET DANS LES SCIENCES HUMAINES ?

Après le tournant linguistique et culturel qu'a connu l'historiographie dans les dernières décennies du XX^e siècle, une nouvelle frontière s'est ouverte aux chercheurs, celle des sensibilités et des émotions, à tel point que certains auteurs parlent d'un « tournant émotionnel » (*emotional turn*) ou « affectif » (*affective turn*). L'étude des émotions se constitue depuis quelques années comme un nouveau champ de recherche, ou plus exactement une nouvelle perspective applicable à des champs déjà connus. Après avoir enrichi la vision des expériences historiques et littéraires en restituant leurs contextes sociaux et culturels, il s'agit désormais de ne pas oublier les dimensions émotionnelles, sentimentales et affectives présentes dans toute action humaine, individuelle ou collective. Cet atelier présentera et discutera les caractéristiques essentielles de l'étude des émotions, entendue comme un nouveau front s'ouvrant aux chercheurs, à la croisée de nouvelles questions et de nouveaux apports provenant de la réflexion historique et d'autres disciplines.

> TALLER DOCTORAL



EMOCIONES: ¿UN GIRO EN HISTORIA Y HUMANIDADES?

LES ÉMOTIONS : UN TOURNANT EN HISTOIRE ET DANS LES SCIENCES HUMAINES ?

11.12.13

DE DICIEMBRE DE 2013

CASA DE VELÁZQUEZ | MADRID

MIÉRCOLES

11/12

JUEVES

12/12

VIERNES

13/12



EMOCIONES: ¿UN GIRO EN HISTORIA Y HUMANIDADES?

LES ÉMOTIONS : UN TOURNANT EN HISTOIRE ET DANS LES SCIENCES HUMAINES ?

Coordinación:
Juan PRO RUIZ (Universidad Autónoma de Madrid), Stéphane MICHONNEAU (École des hautes études hispaniques et ibériques, Casa de Velázquez, Madrid)

Organización:
Universidad Autónoma de Madrid (Campus de Excelencia Internacional UAM-CSIC), École des hautes études hispaniques et ibériques (Casa de Velázquez, Madrid)

Colaboración:
Doctorado interuniversitario de Historia Contemporánea (Universidad Autónoma de Madrid, Universidad de Cantabria, Universidad Complutense de Madrid, Universidad del País Vasco, Universitat de Santiago de Compostela, Universitat de València y Universidad de Zaragoza)

> 10h-10h30

Introducción

Juan PRO RUIZ
Universidad Autónoma de Madrid

Stéphane MICHONNEAU
École des hautes études hispaniques et ibériques
(Casa de Velázquez, Madrid)

> 10h30-14h

Emmanuel BOUJU
Université Rennes II

Un tournant pathétique ? Compression du présent et « istoricisation » de la littérature

Pausa

Javier MOSCOSO
Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC, Madrid)
Sentimientos privados o experiencias colectivas

> 16h-19h30

Christophe TRAÏNI
Institut d'études politiques (Aix-en-Provence)
Comment saisir des registres émotionnels à travers des données d'archives ?

Pausa

María GÓMEZ GARRIDO
Universitat de les Illes Balears
Las emociones desde la sociología: perspectivas y posibles diálogos con la historia

> 10h-13h30

Emmanuel FUREIX
Université Paris-Est
L'histoire face aux émotions : difficultés, défis et déplacements

Pausa

María SIERRA
Universidad de Sevilla
Desbordando la historia de las emociones: entrecruzamientos historiográficos desde la biografía

> 16h-19h

Talleres

Emmanuel BOUJU
Université Rennes II
Littérature contemporaine et douleur fantôme

María GÓMEZ GARRIDO
Universitat de les Illes Balears
Emociones e historia social

Javier MOSCOSO
Centro de Ciencias Humanas y Sociales (CSIC, Madrid)
Las pasiones de la modernidad

Emmanuel FUREIX
Université Paris Est
L'histoire politique face aux émotions : rituels et processus de politisation

María SIERRA
Universidad de Sevilla
Imágenes de miedo: virilidad y esfera pública en el Romanticismo

Christophe TRAÏNI
Institut d'études politiques (Aix-en-Provence)
Engagements militants et mobilisations collectives : un tournant émotionnel ?

> 10h-13h30

Rosa María MEDINA DOMÉNECH
Universidad de Granada
Sentir la Historia: un enfoque de género para la recuperación histórica del saber emocional del pasado

Pausa

Elena CARRERA
University of London
El miedo y el odio en la Europa de la Reforma, 1520-1550

> 16h-19h

Talleres

James AMELANG
Universidad Autónoma de Madrid
Los misterios del llanto ritual

Eva BOTELLA
Universidad Autónoma de Madrid
Emociones animales: la persona jurídica y el sujeto de la historia

Elena CARRERA
University of London
Miedo, vergüenza y odio: armas sociales en la España del XVI

Anne-Laure BONVALOT,
Brice CHAMOULEAU DE MATHA,
Roxane CHILÀ,
Arthur HAUSHALTER
Lise JANKOVIC
École des hautes études hispaniques et ibériques
(Casa de Velázquez, Madrid)
Lenguajes de las emociones e identidades políticas

Jesús IZQUIERDO
Universidad Autónoma de Madrid
De la culpabilidad a la victimización: vínculos con el pasado reciente y subjetividad doliente en la España postfranquista

Rosa María MEDINA DOMÉNECH
Universidad de Granada
Contra el presentismo: el estudio de las emociones desde una perspectiva de género

> Secretaría: Flora Lorente
E-mail: secehehi@casadevelazquez.org
Tel.: 0034 914 551 580

Lugar de celebración
CASA DE VELÁZQUEZ, MADRID