



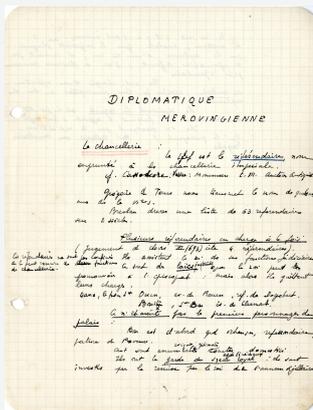
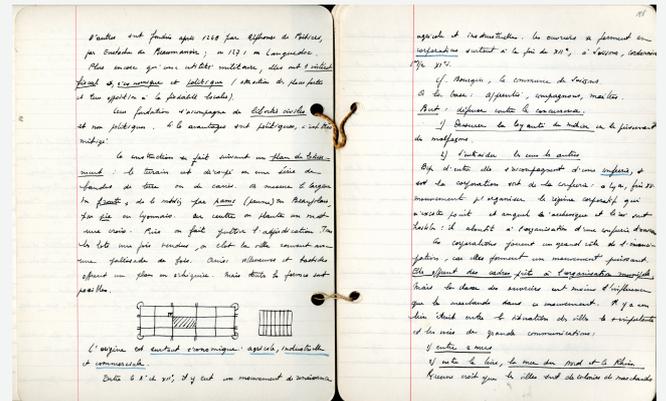
# Lettre d'information de la bibliothèque

n° 6 - janvier / février

## Notes manuscrites de Madeleine Laurain

L'École nationale des chartes a eu l'honneur de recevoir de M. Yves Ozanam, archiviste paléographe et archiviste de l'ordre des avocats de Paris (promotion 1981), un don de cahiers manuscrits attribués à Madeleine Laurain (promotion 1940).

Il s'agit des notes de cours de diplomatique et d'histoire des institutions suivis par Madeleine Laurain lors de ses études à l'École nationale des chartes.



Le premier cahier porte le nom de Charles Perrat, titulaire de la chaire d'histoire des institutions de 1937 à 1954.

Le second cours est attribuable à Georges Tessier, titulaire de la chaire de diplomatique 1930 à 1961.

Madeleine Laurain, archiviste paléographe, est la fille d'Ernest Laurain, archiviste paléographe et archiviste de la Mayenne. Elle est connue pour ses nombreuses études sur la figure du cardinal de Mazarin.

Elle a été conservateur au cabinet des manuscrits de la Bibliothèque nationale de France de 1941 à 1964 et maître de recherche au CNRS de 1970 à 1982.

Parcourez quelques extraits sur la galerie de l'École nationale des chartes !



## Découvrir la bibliothèque

La bibliothèque de l'École nationale des chartes propose des séances de formation accessibles à tous les lecteurs inscrits sur ses collections et ses locaux, sur la localisation d'un ouvrage, sur les ressources numériques et le catalogue et enfin sur le compte lecteur de Koha.

Inscription à l'adresse suivante [bibliotheque@enc.sorbonne.fr](mailto:bibliotheque@enc.sorbonne.fr) (limite de 10 personnes par séance)

JANVIER

lundi 28 janvier - 11h  
jeudi 31 janvier - 17h



FÉVRIER

lundi 25 février - 11h  
jeudi 28 février - 17h

Autres dates



## Lettre d'information de la bibliothèque

prochain n° mars/avril 2013

### 50<sup>e</sup> anniversaire de la mort de Marcel Aubert

Marcel Aubert fut professeur à l'École nationale des chartes et membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres.



Historien français, spécialiste d'art médiéval et chartiste, il a rédigé sa thèse sur la cathédrale Notre-Dame de Senlis en 1907. Après une première expérience à la Bibliothèque nationale, il est devenu en 1940 conservateur en chef du département des sculptures du Moyen Âge, de la Renaissance et des Temps modernes au musée du Louvre.

Parallèlement à cette carrière de conservateur, Marcel Aubert a enseigné pendant la majeure partie de sa vie. En 1924, il a succédé à Eugène Lefèvre-Pontalis à la chaire d'archéologie du Moyen Âge de l'École des chartes, où il enseigne pendant près de trente ans.

Il a particulièrement travaillé sur l'histoire de l'architecture médiévale mais s'est également intéressé à la sculpture. Il est également l'un des précurseurs de l'histoire du vitrail. Il est considéré comme l'un des pionniers de l'enseignement d'histoire de l'art en France.

[En savoir plus](#)

**Consultez la sélection des bibliothécaires  
à propos de Marcel Aubert**

### Meilleurs vœux !



**L'École nationale des chartes vous  
présente ses vœux les meilleurs  
pour l'année 2013.**

Ci-contre : Louis Dumoulin (1860-1924), Ancienne abbaye, Saint-Germain-des-Près, grande salle de cours de l'École nationale des chartes, 1894-1899, huile sur toile marouflée.

### Du rare à l'unique : nouveau cycle de conférences

L'École nationale des chartes, dans son cycle de conférences « Du rare à l'unique », s'interroge sur les artefacts ou productions immatérielles perçus à première vue comme des exceptions ... **Les conférences auront lieu les 29 janvier, 5 février et 16 avril 2013 à l'École nationale des chartes, en Grande salle, de 17 h à 19 h.**

[En savoir plus](#)