

Inhaltsverzeichnis

Impressum und Vorwort – Seite 2	Axel Berger in „Neues Deutschland“ – Seite 30	Das Massaker vom 13. Juni 1916 in Galati – Seite 58
Rudolf Rocker soll verschwinden. Erklärung des Instituts für Syndikalismusforschung – Seite 5	„Wer hat’s noch?“ – Fundstücke	„Pack die Badehose ein“ – Auf Reisen
Der diskrete Charme der Bibliothek Thélème oder das Gespenst des Urheberrechts – Seite 6	Gesangbuch: „In Sturm und Drang mit Spiel und Sang“ – Seite 32	Ein Besuch im „Centre International de Recherches sur l’Anarchisme“ (CIRA) – Seite 66
„Nachgefragt“ – Menschen, Projekte und Veranstaltungen	„Die freie Gesellschaft“ – Seite 33	Danke Horst! Eindrücke aus dem Anarchiv – Seite 67
Interview mit Detlef Belau über den Anarcho-Syndikalist Otto Wolf aus Naumburg/Saale – Seite 10	Drei Volltreffer – Seite 34	„Ich höre so Stimmen...“ – Dokumente
Das Anarchiv. Bestand und Zukunft. Interview mit Klaus Stowasser – Seite 12	„Mensch, bin ik belesen“ – Besprechungen	Syndikalismus = George Sorel = Faschismus? Dokumente aus der syndikalistischen Bewegung – Seite 70
„Am Maschendrahtzaun“ – Neues von den Nachbarn	Ein Blick auf englischsprachige Publikationen zur anarcho-syndikalistischen Geschichte – Seite 36	Peter Kropotkin: Kleine kommunistische Gemeinschaften. Die Ursachen ihres Scheiterns – Seite 75
Kurz-Infos – Seite 16	Barrikade Nummer 5 erschienen – Seite 40	Die Berichterstattung zum 1. Syndikalistenkongress in London 1913 – Seite 81
„Lörzu“ – Neues aus dem Institut	Katalog: „Pueblo en Armas“ bei Edition AV erschienen – Seite 41	RFB gegen SAJD in Düsseldorf – Seite 91
Die „Edition Syfo“ – Seite 17	Fritz Linow: Gewerkschaftsbewegung und Arbeitsrecht – Seite 42	„Die Zeugen erzähl’n was...“ – Zeitzeugen
Aus dem Syfo-Archiv: Archiveingang – Seite 18	Max Hoelz: Sein Leben und sein Kampf – Seite 43	Ein Gespräch mit Walter Ruge – Seite 92
Von der Freude am Büchermachen. Schwarze Scharen – Anarchosyndikalistische Arbeiterwehr – Seite 20	„Allet so schön bunt hier“ – Filmtipp	Interview mit Abel Paz (2003) – Seite 100
ASJ-Buch bei Radio Lora – Seite 26	Cinema Anarchiste: Freiheit im Film – Seite 47	„Richtung und Klarheit“ – Literarisches
Buchbesprechungen zu Helge Döhring „Generalstreik“: Philippe Kellermann in „Grundrisse“ – Seite 26	„Pueblo en Armas“ – Regionalgeschichtliches	Martin Veith: Als die Fabrik schloss – Seite 107
	Im Londoner East-End. Eine Reportage – Seite 50	Marcel Faust: El sombra del poder – Seite 114
	Eine Erinnerung an Kurt Wafner, das Waldlager und ein Militärstädtchen – Seite 54	Selbstverständnis des Instituts für Syndikalismusforschung – Seite 120