

Scrittura

design

Carlotta de Bevilacqua - Laura Pessoni
2013



	Total W	Total Flux
Scrittura	LED 72W (9x8W)	329lm (red) 630lm (green) 99lm (blue) 576lm (white)

Scrittura segna un cambiamento di paradigma nell'uso del colore e della temperatura di colore della luce.

Dopo Metamorfofi e My White Light attraverso l'impiego di sorgenti Led si da il via alla terza generazione di questa famiglia.

Una struttura meccanica asciutta accoglie una proporzione ottica.

Un modulo di 1 m lineare da 64 W diventa elemento costruttivo componibile nello spazio per creare il proprio alfabeto della luce.

Attraverso la scomposizione della luce si crea visione e percezione: una quinta bianca intercetta la luce emessa diffondendola nello spazio architettonico e restituendola come dicotomia tra colore e luce bianca.

Il controllo dell'emissione luminosa avviene grazie all'impiego di lenti trasparenti (uno schermo microprismato) otticamente calcolate e volutamente lasciate a vista, che acquistano oltre al loro valore ottico anche un valore percettuale e semantico.

Materiale

corpo: alluminio
lenti: PMMA

Colore

bianco

Scrittura introduces a new paradigm in the use of colour and of light colour temperature.

After Metamorfofi and My White Light, the use of LED sources launches the third generation of this product family.

A slim mechanical frame hosts to a proportional optical unit.

A 1m linear 64W module becomes a modular construction element in space to create its own lighting alphabet.

Light decomposition creates vision and perception: a white scene intercepts and diffuses the emitted light across the architecture, and returns it as a divide between colour and white light.

Light emission control is performed with clear lenses (a microprism focusing screen) optically calculated and deliberately exposed, which provide an optical, as well as perceptive and semantic value.

Materials

body - aluminum
lens - PMMA

Colors

white

