

Yanet Aguilar Sosa
yanet.aguilar@eluniversal.com.mx

Muchos se detienen sin saber bien a bien de qué se trata. Bajaron del convoy y cuando están a punto de cruzar los torniquetes para salir del metro, se topan con un gran póster que ofrece 40 posibilidades de lectura. Leen las instrucciones y sacan su teléfono, intentan escanear el código QR y descargar el primer capítulo de *Ghostgirl*, *Rayuela*, *La tregua*, *La reina del sur* o *Pequeño cerdo capitalista*.

Para los curiosos tecnológicos, escanear un QR es cosa común, así han visto gráficos, artículos promocionales de tiendas deportivas o materiales extras de los cantantes de moda; lo que los atrae es que donde antes estaban las antologías de "Para leer de boleto en el metro", ahora hay un cartel con 40 códigos QR para descargar y leer gratis y con un solo clic el primer capítulo de obras de Carlos Fuentes, José Saramago, Mario Vargas Llosa y Arturo Pérez Reverte.

Para los "neófitos digitales", como se llama así mismo Juan Carlos Gordillo, un abogado que se detuvo a la salida del metro Juárez para enterarse de qué querían probar con su teléfono varios chicos, este proyecto representa toda una aventura: no sólo deberán descargar una aplicación para escanear el QR, sino que con ese pequeño cuadro -similar a una huella digital-, pueden leer en sus teléfonos ("inteligentes"), algunas de las novedades del grupo editorial Santillana.

Libropuertos digitales se ha instalado en las 21 estaciones de la Línea 3 del Sistema de Transporte Colectivo Metro, de Indios Verdes a Universidad. A poco más de un mes de haberse echado a andar -11 de septiembre- arroja muy buenos resultados para Santillana.

Edgar Lomeli, editor de comercialización y marketing del grupo editorial informa a EL UNIVERSAL que entre las bondades de los QR es que pueden medir todo tipo de descargas y obtener datos concretos, día con día. La lista de descargas coincide con los datos generales del mercado de libros: a la cabeza se sitúan los títulos de Aguilar, un sello dedicado a la superación personal y a los temas de vida cotidiana.

"Aguilar tiene un promedio de 400 descargas diarias; me ha llamado la atención que Alfaguara Juvenil tiene 300 descargas, seguida por Alfaguara Adultos con 280 descargas diarias en promedio. Taurus tiene 180, Suma de Letras 150 y Punto de Lectura 200 al día", dice el autor de la idea.

Ser un usuario de los Libropuertos digitales es sencillo. Los pasos son cuatro: escoger el libro y luego escanear el código QR; después, con esa liga ir a la página de Grupo Santillana donde se encuentra, con algo de esfuerzo, el título listo para ser descargado en el teléfono móvil.

El proyecto es una invitación a la lectura y a hacer lectores de una manera tecnológica y divertida: "Lo que pensamos es que hay que atraer a los que no son lectores duros, decirles que este tipo de libros tienen que ver con ellos", afirma Edgar Lomeli.

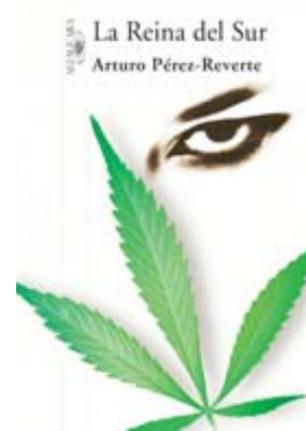
A favor de la lectura

Los Libropuertos digitales arrancaron con una oferta de 40 títulos; aunque el compromiso era que el 11 de octubre se pondría la segunda parte, aún no estaba disponible el día de ayer. La incorporación de las nuevas tecnologías y códigos QR no es nueva en la industria editorial. Los QR han sido utilizados aquí para mandar a los usuarios a otros contenidos, a la web de la editorial, a la página específica del libro o a una nota del autor. Sin embargo, nunca antes se había podido descargar el primer capítulo del libro y otros contenidos adicionales.

Para llegar a esta propuesta en México, explica Lomeli "probé varios programas que generaran QR, hasta que di con el que tenía más facilidad y era más preciso. Ha funcionado muy bien, nadie nos ha dicho que no han podido descargar el capítulo, tal vez ocurre que no encuentran fácilmente dónde está y la manera de hacer la descarga, porque nuestra página hasta el momento no está diseñada para dispositivos directos, pero lo vamos a resolver en breve".

TEXTOS EN LA PALMA DE LA MANO

A un mes del inicio de Libropuertos digitales en el Metro, los usuarios hablan de este programa para descargar a través de un código QR primeros capítulos de obras literarias



CÓDIGOS Y TÍTULOS. Tras escanear, se busca en la página de la editorial



ALGUNOS TÍTULOS

YA ESTÁN DISPONIBLES primeros capítulos de: "Las travesuras de la niña mala" de Mario Vargas Llosa; "La gran novela latinoamericana" de Carlos Fuentes; "Claraboya" de José Saramago; "La edad de la punzada" de Xavier Velasco; "Como agua para chocolate" de Laura Esquivel; "Rayuela" de Julio Cortázar; "Ghostgirl" de Tonya Hurley, entre otros

LOS QUE VIENEN: "Federico en su balcón" de Carlos Fuentes; "Diablo guardián" de Xavier Velasco; "La Mara" de Rafael Ramírez Heredia; "Disparos en la oscuridad" de Fabrizio Mejía Madrid; "Los hijos del tiempo" de Ana Colchero, y "Steve Jobs" de Jay Elliot, entre otros



ENTRE LIBROS. En todo el Metro existen programas que fomentan la lectura



COMBINACIÓN de literatura y tecnología

www.eluniversal.com.mx



video mira el proceso de descarga de los capítulos en algunas estaciones

Oferta para viajeros jóvenes
Primero se pudieron leer los primeros capítulos de *Las travesuras de la niña mala* de Mario Vargas Llosa, *La gran novela latinoamericana* de Carlos Fuentes, *Claraboya* de José Sara-

mago, *La edad de la punzada* de Xavier Velasco y *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel. En la siguiente entrega se podrán descargar *Federico en su balcón*, novela póstuma de Carlos Fuentes y *Los hijos del tiempo* de Ana Colchero, entre otros.

A diferencia de otros programas de lectura, aquí están las novedades, con lo que se busca atraer a jóvenes lectores, opina Lomeli.

Son los jóvenes, precisamente, el sector que más les interesa con en esta propuesta. Antonieta Ferrer, joven estudiante de gastronomía, asegura que los códigos le han servido porque "son aplicaciones gratuitas que se vuelven como archivo y que puedes ocupar cada vez que quieras porque ya una vez que la bajas y tienes internet, puedes regresar a ellas".

Ella es usuaria constante de estas descargas e incluso las ha utilizado sobre todo en España, donde ha bajado libros e imágenes. "En algunos

metros aparece arte de tal pintor y te manda a un link donde puedes ver las imágenes con su descripción; hay otras que te baja directamente el archivo, como este".

Iván Hernández, médico del hospital Siglo XXI, ha hecho descargas del Libropuerto en la estación Centro Médico y considera que es una propuesta interesante porque son libros actuales y para todos los gustos:

"El programa de libros que había en el metro no funcionaba mucho porque la gente se los llevaba, pero aquí sí descargas el capítulo y te llama la atención puedes conseguir el libro; es accesible y no representa ningún trabajo bajarlo", dice.

Existen Libropuertos digitales en las 21 estaciones de la línea 2 del Metro; la invitación es a que otras editoriales tomen las otras líneas del STC donde en breve comenzarán a escucharse cápsulas con reseñas leídas por autores. Eso impactará más en el interés de los usuarios por leer.

40
Códigos QR
o 40 opciones
de lectura