MAYO 2012 3,95 € (ONLY SPAIN)

marie claire

www.marie-claire.es

EN PORTADA

EVA!

LA CHICA QUE LO TIENE TODO

MODA

AQUÍ ESTÁ TU NUEVO BAÑADOR

BLANCO Y ORO, FLÚOR MADE IN RIO, URBAN TRIBAL...

50 TRUCOS PARA LUCIR CUERPAZO

TODO SOBRE MIS ORGASMOS

LA GENERACIÓN SEX AL HABLA

BLANCA SUÁREZ & MIGUEL ANGEL SILVESTRE

PURO AMOR

¿QUÉ PASA CON LOS ADOPTADOS RECHAZADOS?

CÓDIGO SEXY

8 414237 000320 00296

invitados MAYO

ERIKA LUST

DIRECTORA DE CINE PORNO

La autora de nuestro reportaje «Mi vida en porno» nació en Estocolmo (Suecia) en 1977, donde se licenció en Ciencias Políticas, y vive en Barcelona desde hace doce años. En 2004 dirigió «The Good Girl», una historia de sexo explícito que revolucionó el concepto de porno: estaba pensada por y para mujeres. En este número nos cuenta cómo concilia un trabajo tan poco convencional con su papel de madre.

EN PÁG. 94

NATALIA ERICE

PERIODISTA Y ACTRIZ

Nuestra colaboradora de «Escena» frecuenta los escenarios desde que estudió Arte Dramático en Bilbao, donde nació. Está de gira con «La Celestina» y estrenará la película «Esperando septiembre», de Tina Olivares, en el próximo Festival de Málaga. ¡Enhorabuena!

EN PÁG. 133

ARIADNE ARTILES

MODELO

La playa es el lugar favorito para Ariadne Artiles y con ella viajamos a Tenerife para inaugurar el verano. «Mis mejores recuerdos de la infancia son de la playa de San Agustín, con mis 16 primos. Allí me bauticé, conocí a una de mis mejor amigas, Ana, y me dieron mi primer beso.» La modelo nos confiesa que echa de menos el mar todos los días: «Y a mi familia. Suerte que mi hermana Aída vive conmigo».

EN PÁG. 214

XAVI MENÓS

FOTÓGRAFO Y PERIODISTA

Xavi Menós (Sudanell,1981) bucea en el backstage del desfile de Carolina Herrera en Nueva York para contarnos el secreto de su éxito. Este fotógrafo, periodista y experto en redes sociales vive en esta ciudad y la conoce como nadie. Es el responsable de la presencia digital de la megaestrella Shakira, la escritora Elvira Lindo y la directora de moda de Marie Claire USA, Nina García.

EN PÁG. 106

EVA MENDES

ACTRIZ

La protagonista de nuestra portada (Florida,1974) decidió hace unos meses que no volvería a comer carne, fiel a su compromiso ecologista. Hoy asegura que ya nota los beneficios en su piel. La actriz, de origen cubano y que fue descubierta porque un vecino llevaba una foto suya en la carpeta, odia las entrevistas. Pero en la nuestra nos habla de su novio, Ryan Gosling, el chico más perseguido de Hollywood.

EN PÁG. 76

Cámara, ¡acción! Erika Lust y sus musas.

MI VIDA EN PORNO

LA EXITOSA DIRECTORA DE CINE X PARA MUJERES, LA SUECA AFINCADA EN BARCELONA ERIKA LUST, NOS CUENTA EN PRIMERA PERSONA CÓMO CONCILIA LA PROFESIÓN DE PORNÓGRAFA CON LA VIDA FAMILIAR Y LA CRIANZA DE SUS DOS NIÑAS. Por Erika Lust

Cuando la gente a mi alrededor se entera de mi profesión, enseguida empiezan las preguntas y el morbo. Y aunque se trate de gente liberal, casi siempre acaba preguntándome lo mismo: ¿cómo lo llevan tus padres y cómo se lo vas a explicar a tus hijas? Lo reconozco, tengo una profesión controvertida: he escrito libros sobre sexo y feminismo, y produzco y dirijo películas porno para mujeres. La voz femenina estaba marginada del discurso que viene expresando el cine X desde hace algo más de cuatro décadas: uno exclusivamente masculino y casi siempre machista. Hace algunos años, otras jóvenes directoras y yo nos propusimos demostrar que otro cine adulto es posible. En ese cine porno que primero soñamos y después hicimos realidad, la mujer es la protagonista y su placer tiene importancia; los roles que representamos no son por una vez los de prostituta, lolita, enfermera, babysitter, ninfómana y, ahí, por fin, los hombres que se retratan no son el estereotipo del machito cachas y follador. En esa otra clase de cine X, la fotografía y la realización cuentan, el estilismo y las localizaciones tienen sentido; y, lo que es más importante aún, hay historias sobre sentimientos y pasión; el sexo (aunque explícito) es humano y bello, y no ginecológico y atlético. Estamos consiguiendo producir un cine X que es una experiencia estética y ética agradable, frente al porno tradicional que muchas veces es violento y desagradable.

Erika rodando. Dcha., DVD de su última película. En la polaroid con Pablo Dobner, su esposo y socio en Lust Films.

MAMÁ ENCONTRÓ A ERIKA LUST

Creo que si fuera hombre no recibiría el constante cuestionamiento moral sobre «qué piensan mis padres y cómo se lo voy a contar a mis hijas», pero ya sabemos que ser mujer, todavía hoy en día, tiene sus peculiaridades. Creo que hasta yo me estaba juzgando a mí misma, y por eso me resistía a contárselo a mis padres. Ellos viven en Estocolmo y pensé que en Barcelona me encontraba lejos y a salvo. Pero la red hizo de las suyas y mi madre, que a sus setenta años yo creía incapaz de investigar en Google, encontró a Erika Lust y me obligó a salir del armario. Pero tanto ella como mi padre me sorprendieron con una reacción muy positiva, mostrándome que entendían que existe una diferencia muy importante, casi radical, entre mi trabajo y la pornografía tradicional. Probablemente estarían más cómodos si fuera abogada, al menos les sería más fácil hablar con sus amigos sobre el trabajo de su hija.

> «INTERNET HIZO DE LAS SUYAS, Y MI MADRE, QUE A SUS 70 AÑOS YO CREÍA INCAPAZ DE INVESTIGAR EN GOOGLE, ENCONTRÓ EN LA RED QUE SU HIJA ERA DIRECTORA PORNO Y ME OBLIGÓ A SALIR DEL ARMARIO.»

FEMINISMO SEX-POSITIVE

La mayor de mis hijas tiene cuatro años y la pequeña, uno. Tengo que reconocer que aún no he pensado del todo la manera de abordar el tema, pero siento que llegado el momento no será un problema, y lo creo porque mi trabajo es honesto, innovador y tiene una causa. No solo por el contenido y el mensaje, sino porque el feminismo sex-positive con el que me siento identificada defiende la idea de que la libertad sexual es un componente esencial de la libertad de la mujer. Y yo pienso que un cine adulto inteligente, respetuoso hacia la mujer, contemporáneo y cuidado, contribuye a la plena liberación sexual femenina.

LO QUE LES DIRÉ A MIS HIJAS

Todos transmitimos a los niños valores sobre sexo y género. También lo hace el cine adulto que verán en algún momento al final de su infancia o en su primera adolescencia. Por eso tenemos que pensar lo que decimos y cómo lo decimos. Yo quiero que mis hijas aprendan que el sexo es vida y placer, no solo riesgos de enfermedades y embarazos no deseados. Les contaré que soy escritora y directora de cine, y que mis películas hablan de amor, de hombres y mujeres que se quieren, de pasión y sexo. Y claro, para eso tendré que contarles qué es el sexo, pero eso no me toca solo a mí, sino a todos los padres y madres del mundo. Y si aprendemos a explicar bien lo que es el sexo a nuestro hijos, de manera natural e inteligente, evitaremos que la primera explicación que reciban sea la de Nacho Vidal o Rocco Sifreddi. Quiero que mis hijas sean capaces, cuando sean adolescentes y un novio les muestre una peli porno, de decir lo que les gusta y lo que no, a ser críticas, a reírse si hace falta e, idealmente, a mostrarles a ellos una peli diferente, una que les guste a ellas. ■

Lust es autora de varios libros sobre porno.

CABARET DESIRE

«Cabaret Desire», la nueva película de Erika Lust, que vive desde el año 2000 en Barcelona, se enmarca en un nuevo género emergente que es tendencia: el indie porno femenino y feminista. La película está ambientada en un club nocturno bohemio y sensual, un burdel poético al que la gente acude para que les lean historias eróticas. El Poetry Brothel es un grupo real fundado en Nueva York y con sucursales en diversas ciudades del mundo, incluida Barcelona, donde se rodó la película con la participación de sus poetas. Con una dirección de fotografía excelente y una puesta en escena elegante, «Cabaret Desire» cuenta cuatro historias modernas sobre sexo, pasión, amor y desamor. La película está a la venta en las principales erotic-boutiques de España, como Le Boudoir, en Barcelona, o Los Placeres de Lola y La Juguetería, en Madrid, y también se puede comprar el DVD o ver online en cabaretdesire.com. Para saber más sobre la directora se puede visitar erikalust.com o bajar gratis su libro en ponoparamujeres.com. Lust ha filmado las siguientes películas: «The Good Girl», 2005; «Cinco historias para ellas», 2007; «Barcelona Sex Project», 2008; «Life Love Lust», 2010; «Cabaret Desire», 2012. También es autora de una decena de libros sobre sexo, porno y feminismo, como «Porno para mujeres» y «La Biblia Erótica de Europa».