

MARIE LAFORÊT

ACTRICE ET CHANTEUSE, TROUBLANTE ET ENVOÛTANTE, MARIE LAFORÊT (VOIR JBM N°185) POURSUIT SA CARRIÈRE AVEC BONHEUR TOUT AU LONG DE LA SECONDE MOITIÉ DES ANNÉES 60. ELLE SÉDUIT AUTANT LE GRAND PUBLIC (« LA BAGUE AU DOIGT », « MANCHESTER ET LIVERPOOL », « IVAN, BORIS ET MOI », « QUE CALOR LA VIDA ») QUE LES AMATEURS DE FOLKLORE (« KATY CRUELLE », « SUR LE

CHEMIN DES ANDES », « EL POLO ») OU DE POP-MUSIC (« LA VOIX DU SILENCE », « MARIE DOUCEUR, MARIE COLÈRE »). DE LOS INCAS AUX ROLLING STONES EN PASSANT PAR MARIANNE FAITHFULL, MARIE SE RÉVÈLE UNE INTERPRÈTE HORS DU COMMUN, QUI REVIENT EN CONCERT AUX BOUFFES PARISIENS, DANS UNE MISE EN SCÈNE DE LAURENT RUQUIER, DU 12 AU 17 SEPTEMBRE 2005.

MARIE DOUCEUR

MARIE COLÈRE

Le 10 janvier 1965, Marie Laforêt fait la une de Télérama, annonçant sa présence à Ni Figue, Ni Raisin, de Jean-Christophe Averty, le 11, avec Serge Gainsbourg. Ce même jour paraît en Italie le simple Festival « **Le Nozze Di Campagna** » d'après « **Les Noces De Campagna** », avec en face B « **Un Foulard Di Seta Blu** » d'après « **L'Amour En Fleurs** », offrant deux titres de l'album sorti en août 1964. La pochette est illustrée d'un portrait en noir & blanc de Patrick Bertrand. Le 7 mars la belle Marie Laforêt présente ses conseils de beauté dans Dim Dam Dom, sur la 2^e chaîne TV. Le 31, elle est à Tête De Bois & Tendres Années, d'Albert Raisner, pour un spécial 10^e anniversaire du rock, avec les Animals, Hugues Aufray, Claude Bolling, Claude Ciari, Petula Clark, Claude François, Danyel Gérard, Nancy Holloway, Manfred Mann, Guy Mardel, les Missiles, Eddy Mitchell, Monty, Dick Rivers, John William et, en duplex de Liverpool, Gene Vincent.

LA BAGUE AU DOIGT

Le 9 avril, sort le film « Cent Briques Et Des Tuiles », de Pierre Grimblat, où Marie interprète le personnage d'Ida. Il est projeté quelque temps plus tard aux Etats-Unis sous le titre « How Not To Rob A Department Store ». Plus tard, Marie retrouvera Pierre Grimblat dans le téléfilm « Emmenez-Moi Au Ritz », le temps d'une apparition, jouant son propre rôle au côté de son ami le commissaire-priseur Pierre Cornette de Saint-Cyr. Le 17 avril 1965, la 1^{re} chaîne diffuse le téléfilm « La Redevance Du Fantôme » de Robert Enrico, tourné à La Rochelle, d'après une nouvelle de Henry James. Suivant les traces de Juliette Gréco dans « Belphégor », Marie Laforêt se love dans le personnage de Miss Diamond, fantôme qui envoûte les téléspectateurs. Elle évolue dans une brume surnaturelle avant d'interpréter, dans un cabaret enfumé, « **Katy Cruel** » et « **Loddy Lo** » devant des marins en goguette. Ces deux chansons, en anglais, vont rester longtemps inédites avant d'apparaître, 33 ans plus tard, sur le CD Vol. 3 de l'intégrale Festival publiée par Magic. Au cinéma, Marie enchaîne avec le personnage de Marie-Chantal, créé par Jacques Chazot. Dans ce rôle très snob, elle succède au pied levé à

Michèle Mercier. Au Maroc, Marie-Chantal Laforêt affronte bandits et espions pour garder un bijou en forme de panthère bleue. Le metteur en scène Claude Chabrol offre avec « Marie-Chantal Contre Le Dr Khâ » sa vision d'un James Bond féminin à la française matiné d'un soupçon de l'esprit cher à son maître Alfred Hitchcock. En juin, son super 45 tours Vol. 8 propose « **Katy Cruelle** », adapté par Pierre Barouh d'un thème de Podell & Woods, également chanté par Joe Dassin. « **Entre Toi Et Moi** », d'André Popp (son fidèle arrangeur depuis ses débuts chez Festival) et Pierre Cour, est interprété sur un rythme proche de la sardane. Le tube de ce EP, « **La Bague Au Doigt** », de Georges Garvarentz, Nicolas Périès et Maurice Falconnier, est la deuxième version entendue au générique du film « Cent Briques Et Des Tuiles ». « **Ma Chanson Faite Pour Toi** » (« **No Tears For Johnny** » de Tom Springfield, transposée par Michel Jourdan) permet à Marie de doubler sa propre voix. Cette pochette, simple contrairement aux habituelles ouvrantes, est illustrée d'un très beau cliché de Michel Roi. Il en existe deux éditions, une avec la mention *du film TV « La Redevance Du Fantôme »* pour « **Katy Cruelle** » et l'autre sans. Le 10 juin, Marie Laforêt est de retour à Tête De Bois & Tendres Années, avec

Akim, Richard Anthony, Eddy Mitchell, Gianni Morandi, Claude Nougaro et Sheila.

MARIE-CHANTAL

Puis, filmée pour Pathé-Cinéma, elle se révèle dans un portrait attachant, « Marie Laforêt Chante... », où elle reprend « **La Tendresse** ». On y retrouve un extrait du film « La Fille Aux Yeux D'Or » et on la voit évoluer dans son appartement de la rue de Grenelle, à Paris, en djellaba blanche, s'accompagnant à la guitare. Enfin, en imperméable et longues bottes, avec la voix hors caméra de Denise Glaser, de Discorama, elle chante « **Katy Cruelle** » sur les quais de la Seine. Le 25 août, le film « Marie-Chantal Contre Le Dr Khâ », de Claude Chabrol, a droit à un bon accueil, tant de la critique que du public. Son succès à l'étranger est lui aussi important. En Scandinavie, le charme de Marie Laforêt est très apprécié face à la bande de malfrats interprétés par Stéphane Audran, Charles Denner, Roger Hanin, Francisco Rabal, Serge Reggiani et Akim Tamiroff. Longtemps introuvable sur disque, la musique, composée par Pierre Jansen, a depuis été publiée en CD en 1991 (Hortensia FMC 531). Puis Marie figure à la une de deux fameuses émissions télévisées en Italie, Johnny Sera, présentée par le chanteur Johnny Dorelli, et Le Nostre Serate, aux côtés d'Annie Girardot et Giorgio Gaber. Dans ces deux programmes elle interprète « **E Se Qualcuno Si Innamorerà Di Me** ». Le 27 août elle donne une leçon de maquillage dans Dim, Dam, Dom, puis quitte le devant de la scène dans l'attente de son prochain accouchement. Divorcée du metteur en scène Jean-Gabriel Albicocco, elle vit désormais avec Judas Azuelos, un riche homme d'affaires juif marocain. A l'étranger, ses disques sont aussi très appréciés. Aux USA paraît ainsi le 33 tours « **The Fresh New Voice From France** » (MGM E-4311) sous-titré *The fruits of love d'après son tube « Les Vendanges De L'Amour »* en rapport avec la pochette montrant une grappe de raisins avec le reflet du visage de Marie Laforêt dans chaque grain. Le disque contient dix morceaux en français et deux de ses succès en anglais, « **When You Start Your Loving** » (« **La Tendresse** ») et « **Everything I Know** » (« **Après Toi Qui Sait** »). Les autres titres



Super 45 tours espagnol « La Playa » en 1965.