

Eduardo Basterrechea - Luz Rello

El

Verbo

en español

Construye tu propio verbo V1.0



Molino de Ideas







Los verbos en español

Construye el verbo que quieras desde el primer día

BIBLIOTECA MOLINO DE IDEAS

DIRIGIDA POR EDUARDO BASTERRECHEA

Los verbos en español

Construye el verbo que quieras desde el primer día

Eduardo Basterrechea — Luz Rello



1ª Edición: febrero 2010

Autores: Eduardo Basterrechea y Luz Rello.

Colaboradores: César Gutiérrez, Daniel Ayuso de Santos,
Alejandro de Pablos López y Elena Álvarez Mellado

Diseño: Luz Rello, Artedv y Eduardo Basterrechea

© 2010 by Molino de Ideas S.A.
Nanclares de Oca, 1F - 28022 Madrid
ISBN: 978-84-937706-0-0
Depósito Legal: M-xxxxx-xxxx
Printed in Spain
Impreso en España

Te presentamos la preedición del libro “el verbo en español”

Nuestro libro está en fase de hacer la maquetación definitiva y queremos ir mostrándolo para que nos ayudéis a mejorarlo y eliminar los errores que persistan.

Nuestra idea inicial era hacer una primera edición de este libro en papel para enviar a las bibliotecas, y mantener la edición gratis en pdf en internet para uso personal.

Nuestros amigos, sobre todo los más cercanos al sector editorial, nos previnieron del peligro de que otros nos copien la idea y toda nuestra inversión se viniera al garete, así que nos concentramos más en otros aspectos del proyecto.

Somos partidarios del conocimiento libre así que finalmente hemos decidido volver al esquema inicial, libre en internet para descargar, y una edición para distribución exclusiva a las bibliotecas.

Así que ponemos a tu disposición la preedición del libro. Es tuyo para uso personal, es decir no puedes venderlo, lo podrías fotocopiar, pero ¿para qué fotocopiar si lo puedes imprimir cuantas veces quieras?

Todavía no está completo. La ventaja es que mientras terminamos con la maquetación, tú nos puedes ayudar a mejorarlo corrigiendo todos los fallos que encuentres. Iremos actualizando los documentos rápidamente en las próximas 2/3 semanas, hasta que está la edición lista.

Esperamos tus comentarios, sugerencias y propuestas en onoma@molinodeideas.es.

Gracias por el interés.

Detallamos a continuación las tareas pendientes:

Subir el resto de capítulos, correspondientes a los apartados D, E y F. (Pequeñas modificaciones de formato)

Subir los anexos (Pequeñas modificaciones de formato)

Actualizar el formato de todo el libro.

Notas a la presente pre-edición

MOLINO DE IDEAS



Molino
de ideas . com





En Molino de Ideas, hemos decidido estudiar el lenguaje, en particular el español, y ahora te presentamos nuestros primeros resultados.

Para nosotros, el lenguaje es el objeto de estudio más apasionante del momento, ya que aparte de la construcción en sí, entendemos que el lenguaje es la puerta a entender mejor el pensamiento humano y por tanto nuestra esencia ¿Puede haber algo más desafiante?

Y hemos empezado con el español, nuestra lengua, y con su núcleo, el verbo.

Durante un par de años hemos dedicado toda nuestra energía y nuestro tiempo a buscar un modelo del sistema verbal español: unos 100 modelos de conjugación y unos 15.000 verbos que al parecer usaban caprichosamente uno u otro de estos modelos.

Algo nos decía que dentro de este caos debería de haber un orden y finalmente, uniendo esfuerzos de informáticos, lingüistas y analistas lo hemos encontrado.

Hemos tenido la oportunidad, como los exploradores del siglo XIX, de ver algo que nadie ha visto nunca. En algún momento del viaje, duro pero apasionante, nos han brillado los ojos al mirarnos y darnos cuenta de que lo teníamos, de que habíamos llegado y de que teníamos una perspectiva de la estructura del español que nadie había tenido nunca.

Nos hemos sentido cómplices de Nebrija, o de Bello, o de tantos otros que han ido buscando lo mismo, pero sin las herramientas de que ahora disponemos.

Prefacio

Éste es el primer resultado de una serie que nos permitirá percibir la lengua de otra manera, prometemos emociones y resultados, así que no nos pierdas de vista. Esto es sólo el principio, y lo siguiente será más sorprendente, ¡seguro!

Es imposible nombrar a todos los que han participado en este viaje y lo han hecho posible. Sin embargo tenemos un agradecimiento especial para los primeros estudiosos de la lengua, para los que han estudiado específicamente el verbo español y sobre todo para los que se han unido a nuestro proyecto, porque desde su comienzo, cuando era aún una inteligible maraña, pensaron que era importante.

Esperamos ser capaces de transmitir nuestros hallazgos. Si necesitas más información o imprimir algunas páginas específicas, siempre podrás descargar el libro de nuestra web, que mantendremos libre para usos no comerciales.

Nos encantaría conocer tus comentarios y aportaciones. Nada en el mundo científico es definitivo y sólo somos el apoyo para los que vendrán detrás. Nos encontrarás en onoma@molinodeideas.es.

Gracias por tu interés, si sigues leyendo, En poco más de una hora el misterio habrá sido desvelado.

Disfrútalo.



MOLINO DE IDEAS



Abreviaturas

Las abreviaturas utilizadas se encuentran en las tablas y son relativas a las formas, a los tiempos y al modo verbal.

[1S]	primera persona de singular
[2S]	segunda persona de singular <i>tú</i>
[2Sv]	segunda persona de singular <i>vos</i>
[2Su]	segunda persona de singular <i>usted</i>
[3S]	terceras personas de singular
[1P]	primeras personas de plural
[2P]	segundas personas de plural
[2Pu]	segunda persona de plural <i>ustedes</i>
[3P]	terceras personas de plural
conj.	conjugación
des.	desinencia
fto.	futuro
imp.	imperativo
ind.	indicativo
per.	persona
perf.	perfecto
pl.	plural
pto.	pretérito
simp.	simple
sing.	singular
sub.	subjuntivo

El mejor libro para estudiar los verbos del español

¿Regular o irregular?

Con nuestro método podrás saber cuándo un verbo es regular o irregular sólo conociendo su infinitivo y o alguna información adicional.

Aprende reglas, no de modelos de conjugación

Este libro presenta una **nueva modelización** de los verbos españoles **más económica** de manera que el sistema verbal español se reduce a una **serie de reglas** que, combinadas, describen todo el paradigma del verbo español.

La creación de este modelo ha sido posible gracias al procesamiento automático de todos los verbos del español, mediante la cual se han podido observar los **patrones de comportamiento** de los verbos y **rasgos comunes** que éstos comparten.

No memorices largas listas de verbos

Además, cada **regla** que se plantea en este libro depende de la forma del **infinitivo** del verbo, de tal manera que tampoco tendrás que memorizar largas listas de verbos que cumplan cada regla, sino únicamente la condición formal necesaria para que cada regla actúe.

De este modo, solamente tendrás que memorizar **algunos verbos** como el verbo auxiliar *haber*, los copulativos (*ser, haber*) y los monosílabos (*ver, dar, ir*).

La frecuencia importa

En la creación de este libro se ha dado prioridad a los verbos **más usados** en español.

Todas las herramientas para dominar todos los verbos

¡Tú pones el nivel!

La información en este libro está seleccionada cuidadosamente:

- 1— Parte de lo más **general** y más **frecuente** llegando a lo más particular y menos común.
- 2— Mientras que en la **tablas** y en los **cuadros** encontrarás la información fundamental, en los **anexos** y en los **bocadillos** encontrarás la información relacionada con los verbos menos comunes y otros **detalles**.

¿Un verbo nuevo?

¡No es problema!

Este libro te ofrece todas las herramientas necesarias para poder conjugar cualquier verbo en español, sea **nuevo** o **inventado**, porque el verbo inventado seguirá los patrones que su propia forma determina. En este libro se exponen esos patrones.

Signos

- * Se utiliza como marca de agramaticalidad.
- Encierran definiciones.
- > Indica la dirección de los procesos derivativos.
- Indica el principio de morfema y desinencia.
- { } Encierran opciones alternantes.
- ⇒ Es el operador en las reglas de irregularidad.
- § Indica sección.

La información necesaria para aprender a conjugar o crear cualquier verbo en español está inserta en las tablas mientras que el cuerpo del texto está destinado a la explicación de las mismas y de los conceptos necesarios.

Tabla

Los cuadros *naranjas* están destinados a los ejemplos.

Los recuadros *azules* están divididos en tres grupos: Truco (con xxx), Ojo (con xxx) y Recuerda (con xxx).

ejemplos

¡Ojo!

Su objetivo es alertar sobre posibles malentendidos y reforzar los conceptos

Recuerda ;-)

Estos cuadros ayudan a recordar las nociones necesarias para comprender cada sección del libro

Truco ;-)

Con estos apuntes podrás aprender el sistema verbal mucho más fácilmente.

Los bocadillos *blancos* son aclaraciones a tablas y textos.

Notas¹

Suelen explicar las excepciones y aportar detalles a modo de notas al pie.

Y los recuadros *grises* contienen información complementaria sobre el uso de los verbos en español.

Curiosidad

Aquí encontrarás información complementaria, curiosidades y detalles prácticos sobre los verbos en español.

Las flechas apuntan secciones del libro que complementan el tema tratado.

Ir a... (§ Sección)

Índice General

El mejor libro para aprender los verbos en español desde el primer día xx

A

1. El verbo: conceptos previos. xx

1.1 La flexión verbal xx

1.2 Voz activa y pasiva xx

La conjugación regular xx

2.1 Introducción

2.2 Formación de un verbo regular

2.3 Modelos de conjugaciones regulares

2.4 Primera conjugación: *amar* xx

2.5 Segunda y tercera conjugación: *comer y vivir* xx

3. Pasos para la formación de cualquier verbo regular xx

B

4. Pasos para saber si un verbo es irregular xx

5. La conjugación irregular xx

5.1 Introducción

6. Patrones de irregularidad. xx

6.1 Resumen de los patrones de irregularidad. xx

6.2 Patrón To: sílaba tónica en la raíz. xx

6.3 Patrón Te: sílaba tónica en la raíz y desinencia que empieza por e xx

6.4 Patrón Dei: desinencia que empieza por vocal (e,i) xx

6.5 Patrón Dao: desinencia que empieza por vocal (a,o). . . . xx

6.6 Patrón Di: desinencia tónica que empieza por i átona xx

6.7 Patrón Dt-i: desinencia tónica que empieza por vocal átona diferente de i xx

6.8 Patrones Dti y Dti*: desinencia que empieza por i tónica. xx

7. Reglas de irregularidad xx

7.1 Cambios ortográficos, diptongación y alternancias de vocal y verbos cuya raíz termina en vocal xx

7.4 Los 14 Magníficos. xx

8. Cambios ortográficos de letra. xx

8.1 *Secar* x

9. Cambios ortográficos de tilde. xx

9.1 *Vaciar* xx

10. Diptongación y alternancias vocálicas en la raíz xx

10.1 *Domir* xx

11. Verbos cuya raíz termina en vocal. xx

11.1 *Caer* xx

11.2 *Sonreír* xx

12. Los 14 Magníficos xx

12.1 Patrón Mag-1 xx

12.2 Patrón Mag-2 xx

12.3 Situaciones especiales xx

12.3.1 Desinencias del pretérito perfecto simple xx

12.3.2 Gerundios. xx

12.3.3 *Decir, bendecir y predecir*. xx

12.3.4 Segunda persona de imperativo xx

12.3.5 *Andar*. xx

12.3.6 *Hacer*. xx

12.3.7 *Saber*. xx

12.4 Modelo: *Tener* xx



C

- 13. Verbo auxiliar xx
 - 13.1 *Haber* xx
- 14. Verbos copulativos xx
 - 14.1 *Ser* xx
 - 14.2 *Estar* xx
- 15. Verbos monosílabos xx
 - 15.1 *Dar* xx
 - 15.2 *Ver* xx
 - 15.3 *Ir* xx

D

- 16. Formas no personales xx
 - 16.1 Infinitivo. xx
 - 16.1.1 Formación del infinitivo xx
 - 16.2 Participio. xx
 - 16.2.1 Formación del participio xx
 - 16.2.2 Verbos con participio regular xx
 - 16.2.3 Verbos con participio irregular xx
 - 16.2.4 Verbos con doble participio xx
 - 16.3 Gerundio. xx
 - 16.3.1 Formación del gerundio xx
 - 16.3.2 Gerundio irregulares. xx
- 17. Tiempos compuestos xx
 - 17.1 Formación de un tiempo compuesto xx
 - 17.2 Modelo de tiempos compuestos xx
 - 17.3 Primera, segunda y tercera conjugación: *amar, comer y vivir* . .xx
- 18. La voz pasiva xx
 - 18.1 Formación de la pasiva xx
 - 18.1 Voz pasiva frente a voz activa. xx
 - 18.1 Modelo de tiempos simples en pasiva xx
 - 18.1 Modelo de tiempos compuestos en pasiva xx

E

- 19. La conjugación pronominal xx
 - 19.1 Pronombres personales xx
 - 19.2 Formación de la conjugación pronominal xx
 - 19.3 Conjugación pronominal y verbos pronominales xx
 - 19.4 ¿Reflexivo o recíproco?. xx

20. Casos particulares xx

- 20.1 Verbos multiformes xx
- 20.2 Verbos con doble significado xx
- 20.3 Verbos defectivos xx

21. Onoma: el conjugador de verbos xx

- 21.1 ¿Qué puedes hacer con Onoma?. xx
 - 21.1.1 Analiza. xx
 - 21.1.2 Conjuga. xx
 - 21.1.3 Inventa. xx
 - 21.1.4 Aprende. xx

F

22. La creación de verbos nuevos xx

- 22.1 Prefijación xx
- 22.2 Sufijación xx
- 22.3 Parasíntesis xx
- 22.4 ¿Cómo se obtiene la base de derivación? xx
- 22.5 Incorporación de voces ajenas xx



G

23 - xx. Anexos	xx — xx
23. Reglas generales de acentuación	xx
24. Pasos para acentuar cualquier verbo en español	xx
25. Formas de tratamiento	xx
25.1 El tuteo	xx
25.2 El tratamiento con usted	xx
25.3 El voseo americano	xx
25.3.1 Tipos de voseo desde el punto de vista gramatical y sus correspondencias geográficas	xx
26. Usos de <i>ser</i> y <i>estar</i>	xx
26.1 <i>Ser</i> vs. <i>estar</i>	xx
27. Verbos con participio irregular	xx
28. Verbos con doble participio	xx
29. Verbos multiformes	
30. Verbos con doble significado	
31. Verbos defectivos	
32. Conjugación de cambios ortográficos de letra	
32.1 <i>Trazar</i> (Patrón Dei)	
32.2 <i>Conocer</i> (Patrón Dao)	
32.3 <i>Tañer</i> (Patrón Di)	
33. Conjugación de cambios ortográficos de tilde	
33.1 <i>Actuar</i> (Patrón To)	
33.2 <i>Liar</i> (Patrón To)	
34. Conjugación de reglas diptongación y alternancias vocálicas en la raíz	
34.1 <i>Servir</i> (Patrón Dt-i, To)	
34.2 <i>Pensar</i> (Patrón To)	
35. Conjugación de verbos cuya raíz termina en vocal	
35.1 <i>Leer</i> (Patrón Dt-i, Di)	
35.2 <i>Reír</i> (Patrón To)	
35.3 <i>Huir</i> (Patrón Dao + Te, Di)	
35.4 <i>Oír</i> (Patrón Dt-i*, Te, Dao, Di)	

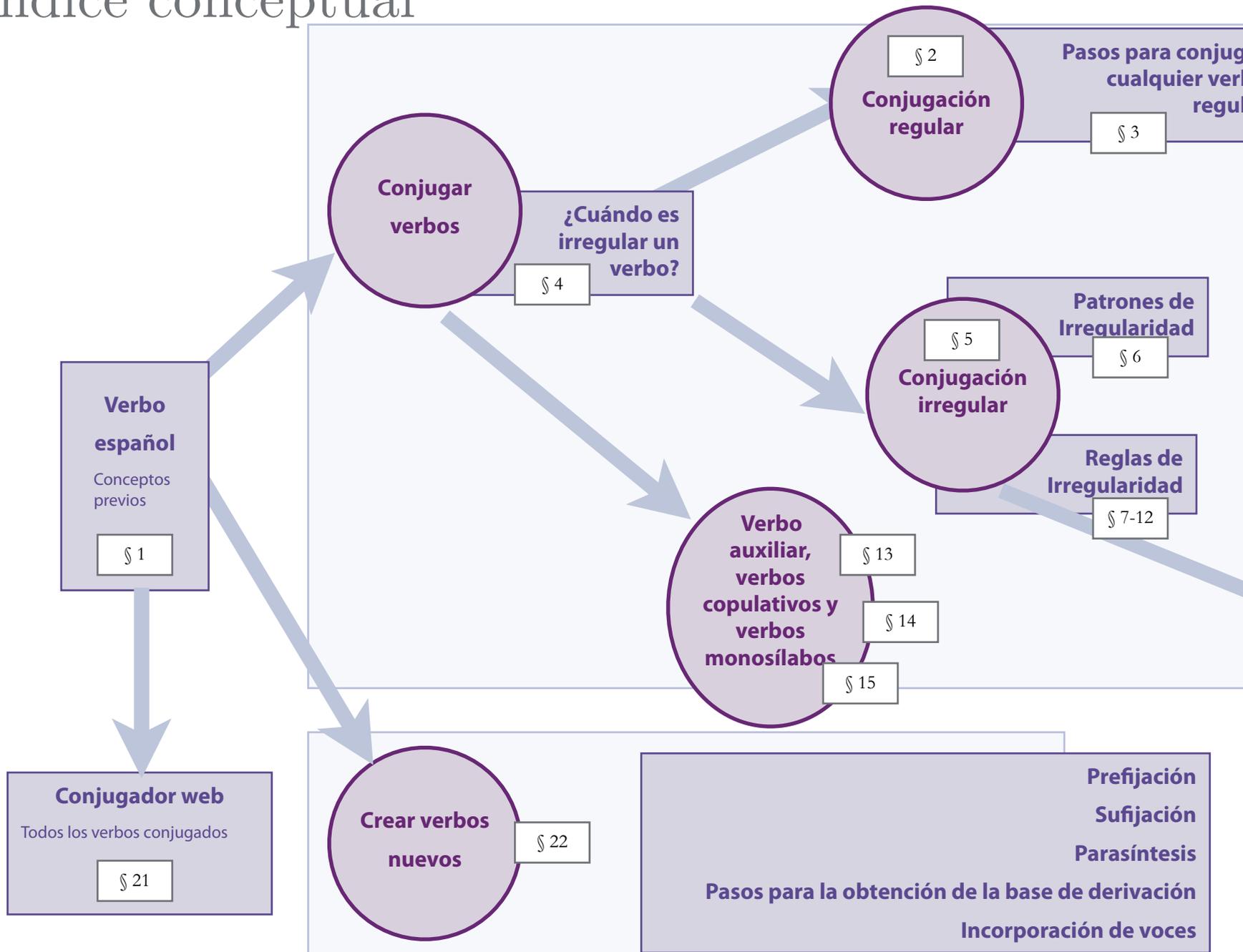
36. Conjugación de los 14 Magníficos	
36.1 <i>Traer</i>	xx
36.2 <i>Valer</i>	xx
36.3 <i>Salir</i>	xx
36.4 <i>Tener</i>	xx
36.5 <i>Venir</i>	xx
36.6 <i>Poner</i>	xx
36.7 <i>Hacer</i>	xx
36.8 <i>Decir</i>	xx
36.9 <i>Poder</i>	xx
36.10 <i>Querer</i>	xx
36.11 <i>Saber</i>	xx
36.12 <i>Andar</i>	xx
36.13 <i>Conducir</i>	xx

Bibliografía	xx
-------------------------------	-----------

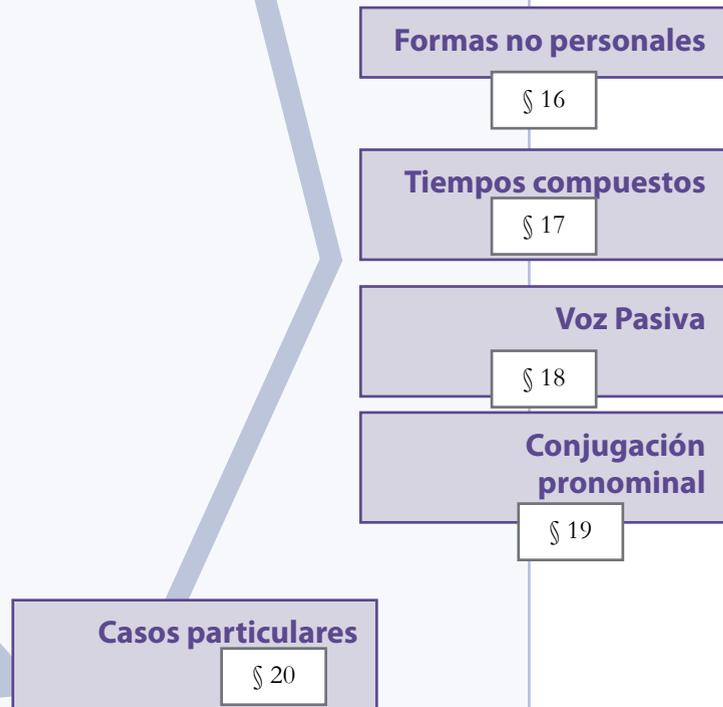
Índice de verbos conjugados	xx
--	-----------



Índice conceptual



Los verbos en español. Construye el verbo que quieras desde el primer día — www.molinodelideas.es



Acentuación de los verbos
§ 23-24

Formas de tratamiento
§ 25

Usos de ser y estar
§ 26

1. El verbo: conceptos previos

1.1 La flexión verbal

El verbo es una categoría léxica que, al conjugarse, puede variar en persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz. Desde un punto de vista morfológico el verbo consta de dos partes:

- la raíz, que es la parte que nos aporta el significado de verbo tal y como lo podemos encontrar en el diccionario. (información léxica); y

- las desinencias que son los morfemas flexivos que nos dan la información referente a la persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz (información gramatical).

De este modo, en una forma verbal como *amo* se pueden distinguir las siguientes partes: *am-*, raíz cuyo significado es ‘tener amor a alguien o algo’ y la desinencia *-o* que nos revela que la forma verbal *amo* se corresponde con la primera persona (persona) de singular (número), del presente (tiempo) de indicativo (modo) de la voz activa.

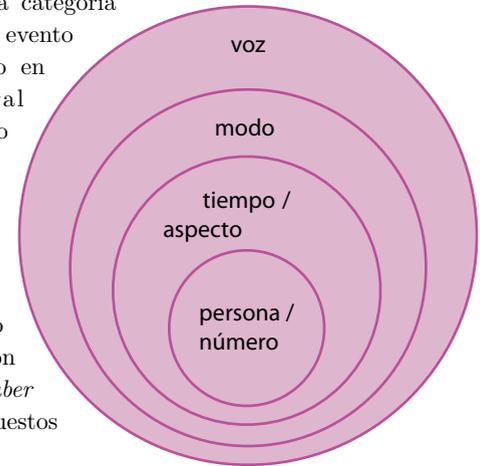
La persona es la categoría gramatical cuyo significado básico consiste en referir a las entidades participantes en el acto comunicativo. En el caso de la flexión verbal, tanto el número como la persona son expresadas a través de las desinencias verbales.

Existen formas del verbo que tienen como rasgo común el no presentar formas flexivas correspondientes a la categoría persona. Estas formas se denominan formas no personales (frente al resto que son formas personales) y son el infinitivo, el participio y el gerundio.

CONJUGACIÓN	INFINITIVO	PARTICIOPIO	GERUNDIO
1ª Conj.	<i>cantar</i>	<i>cantado</i>	<i>cantando</i>
2ª Conj.	<i>comer</i>	<i>comido</i>	<i>comiendo</i>
3ª Conj.	<i>vivir</i>	<i>vivido</i>	<i>viviendo</i>

El número es una categoría gramatical que se asocia con la cuantificación y abarca dos distinciones básicas: el singular y el plural.

El tiempo es una categoría gramatical que sitúa el evento denotado por el verbo en un espacio temporal anterior, simultáneo o posterior al punto de referencia. El tiempo se puede expresar mediante la flexión verbal (*vivo*, *vivía*) en los tiempos simples o mediante la utilización del verbo auxiliar *haber* en los tiempos compuestos (*ha vivido*).



El modo es la categoría gramatical cuyo contenido se ha asociado a la actitud subjetiva que se adopta ante el contenido proposicional de enunciado.

El concepto de voz alude a una categoría que expresa las

MODO	SENTIDOS	EJEMPLOS
indicativo	<i>Aserción y realidad: asume como real el estado de cosas denotado por la predicación.</i>	Voy al Molino
subjuntivo	<i>No aserción e irrealidad: indica duda, deseo, situaciones hipotéticas o posibilidad. En estado descrito en la oración no se afirma como un estado conforme a la realidad.</i>	Quizás esté en el médico
imperativo	<i>Indica órdenes, prohibiciones o consejos.</i>	Vuelva usted mañana

diferentes relaciones que se establecen entre el verbo y las funciones sintácticas. La voz activa supone que el agente se realiza como sujeto mientras que en la voz pasiva el argumento paciente es el que se destaca como sujeto. El cambio de voz afecta no sólo a las funciones sintácticas de la oración si no



		INDICATIVO						SUBJUNTIVO					
		TIEMPOS SIMPLES		TIEMPOS COMPUESTOS		TIEMPO SIMPLE		TIEMPOS SIMPLES		TIEMPOS COMPUESTOS			
		Presente		Pto. Perfecto Comp.		Presente		Presente		Pretérito Perfecto			
PERSONAS		RAÍZ	DES.	AUX.	PART.	RAÍZ	DES.	RAÍZ	DES.	AUX.	PART.		
[2S] tú		am	as	has	amado			am	es	hayas	amado		
		TIEMPOS SIMPLES		TIEMPOS COMPUESTOS									
PERSONAS		Pto. Imperfecto		Pto. Pluscuamperfecto		Pto. Perfecto Simple		Pretérito Anterior		Pretérito Imperfecto		Pto. Pluscuamperfecto	
[2S] tú		am	aba	habías	amado	am	aste	hubiste	amado	am	ara, -ase	hubieras, -eses	amado
PERSONAS		Futuro Simple		Futuro Perfecto		Condicional Simple		Condicional Perfecto		Futuro Simple		Futuro Perfecto	
[2S] tú		amar	ás	habrías	amado	amar	ás	habrías	amado	am	ares	hubieres	amado

también a la morfología del verbo que es lo que compete a esta obra (§ 18).

Finalmente, el aspecto aunque se expresa mediante la morfología verbal, está asociado al significado del verbo y abarca una serie de distinciones relativas estructura temporal que requiere para su desarrollo la situación denotada por el verbo. Se trata de una categoría semántica que no influye en la conjugación del verbo español.

1.2 La conjugación verbal

Las distintas terminaciones correspondientes a la forma del infinitivo (*am-ar*, *com-er* y *viv-ir*) han servido para clasificar a los verbos en tres grupos o conjugaciones (primera, segunda y tercera conjugación respectivamente). La conjugación de un verbo está constituida por las formas flexivas que adopta el verbo para expresar las distinciones asociadas a las categorías de persona, número, tiempo, modo, aspecto y voz.

¡Ojo!

En las **desinencias** se pueden apreciar dos partes: una que expresan el tiempo, aspecto y el modo y otra para el número y la persona (§ 4)

Origen del verbo

El español, junto con el francés, el portugués o el italiano, es una lengua surgida a partir de la evolución del latín tras la caída del Imperio Romano. Por esta razón, el español guarda con el latín una estrecha relación, la cual se hace patente en la mayor parte de su gramática y de su léxico. Precisamente el verbo es uno de los puntos donde más se nota esta herencia latina. No obstante, el sistema verbal del español es fruto de muchos siglos de evolución, por lo que, mientras que algunas de sus particularidades provienen del latín, otras se deben a cambios fonéticos y morfológicos ocurridos y consolidados a lo largo del tiempo.

2. La conjugación regular

2.1 Introducción

Se entiende por conjugación el conjunto de formas flexionadas que pertenecen a un verbo para expresar las distintas categorías gramaticales de persona, número, tiempo, aspecto, modo y voz.

La conjugación del verbo es regular cuando las distintas formas que adopta éste se ajustan a un determinado paradigma o modelo general, que es presentado en esta sección. Por contra, la conjugación de un verbo es irregular, cuando se aparta de los modelos paradigmáticos genéricos, bien sea porque experimenta variaciones en la raíz o bien sea porque incluya desinencias desacordes con el modelo.

Los verbos se clasifican en tres grupos en función de las distintas terminaciones del infinitivo (*-ar*, *-er*, *-ir*). La primera conjugación comprende los verbos cuyo infinitivo termina en *-ar* (*amar*), la segunda conjugación los que terminan en *-er* (*comer*) y la tercera conjugación los terminados en *-ir* (*vivir*).

Sin embargo, si se analizan las formas flexivas de cada conjugación, se observará que las tres conjugaciones son bien parecidas, sobre todo la segunda y la tercera que sólo varían en la forma del infinitivo y en la primera y en la segunda persona de plural del presente de indicativo.

2.2 Formación de un verbo regular

El proceso que sigue un verbo regular para la conjugación de las formas flexivas consiste en:

1º Extraer la raíz del verbo + 2º Seleccionar las desinencias

1 — Obtenemos la raíz del verbo mediante la eliminación de la terminación del infinitivo (*-ar*, *-er* o *-ir*) excepto para los tiempos de futuro simple y condicional simple de indicativo.

2 — Una vez que hemos extraído la raíz del verbo y hemos identificado la conjugación a la que pertenece (*-ar*, *-er*, *-ir*), seleccionaremos las desinencias correspondientes a cada forma verbal y las añadiremos a la raíz.

Truco ;-)

Las formas verbales del imperativo coinciden con las formas de presente de subjuntivo excepto en las segundas personas de singular y de plural.

IMPERATIVO		SUBJUNTIVO	
Presente		Presente	
RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
		am	e
am	a	am	es
am	á	am	es
am	e	am	e
am	emos	am	emos
am	ad	am	éis
am	en	am	en



Para ver la conjugación regular más esquemática (§ 3)

2.3 Modelos de conjugaciones regulares

2.4 Primera conjugación: *amar*

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO		PARTICIPIO		GERUNDIO	
	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
	am	ar	am	ado	am	ando

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO		IMPERATIVO		SUBJUNTIVO	
	Presente		Presente		Presente	
PERSONAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
[1S] yo	am	o			am	e
[2S] tú	am	as	am	a	am	es
[2Sv] vos	am	ás	am	á	am	es
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	am	a	am	e	am	e
[1P] nosotros/as	am	amos	am	emos	am	emos
[2P] vosotros/as	am	áis	am	ad	am	éis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	am	an	am	en	am	en
PERSONAS	Pto. imperfecto		Pto. Perfecto Simp.		Pto. Imperfecto	
[1S] yo	am	aba	am	é	am	ara, -ase
[2S] tú, [2Sv] vos	am	abas	am	aste	am	aras, -ases
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	am	aba	am	ó	am	ara, -ase
[1P] nosotros/as	am	ábamos	am	amos	am	áramos, -ásemos
[2P] vosotros/as	am	abais	am	asteis	am	arais, -aseis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	am	aban	am	aron	am	aran, -asen
PERSONAS	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple	
[1S] yo	amar	é	amar	ía	am	are
[2S] tú, [2Sv] vos	amar	ás	amar	ías	am	ares
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	amar	á	amar	ía	am	are
[1P] nosotros/as	amar	emos	amar	íamos	am	áremos
[2P] vosotros/as	amar	éis	amar	íais	am	areis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	amar	án	amar	ían	am	aren

Recuerda ;-)

Para formar el futuro simple y el condicional simple de indicativo hay que utilizar el infinitivo completo y añadirle las desinencias de futuro y condicional. Para el resto de la conjugación es necesario eliminar la desinencia del infinitivo (-ar, -er, -ir) antes de añadir las desinencias propias de la forma verbal que se desea conjugar.

Tú, vos y usted

Estos tres pronombres pueden designar en español la segunda persona del singular de cualquier tiempo verbal. La elección de cada uno responderá a motivos dialectales y sociolectales, puesto que su uso varía bastante entre los países hispanohablantes. Por ejemplo, en España y en México se utiliza exclusivamente *tú* en las situaciones informales y *usted* en las formales.

Para más detalles sobre las formas de tratamiento (§ 25)

Truco ;-) ¡La 2ª y la 3ª son primas!

La 2ª y la 3ª conjugación son **iguales** excepto en:

- el infinitivo
- vos y la 1ª y la 2ª persona de plural del presente de indicativo
- vos y la 2ª persona de plural del presente de imperativo

Truco ;-)

Las formas verbales correspondientes a algunas personas siempre se conjugan igual en todos los tiempos.

— **ustedes, ellos y ellas** comparten las mismas formas

— **yo, usted, él, ella y ello** (excepto en presente, pretérito perfecto simple y futuro simple de indicativo)

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO				PARTICIPIO				GERUNDIO			
	RAÍZ		DES.		RAÍZ		DESINENCIAS		RAÍZ		DESINENCIAS	
	com-er		viv-ir		com-, viv-		-ido		com-, viv-		-iendo	

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO		IMPERATIVO		SUBJUNTIVO	
	Presente		Presente		Presente	
PERSONAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
[1S] yo	com-, viv-	o			com-, viv-	a
[2S] tú	com-, viv-	es	com-, viv-	e	com-, viv-	as
[2Sv] vos	com-és	viv-ís	com-é	viv-í	com-, viv-	as
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	com-, viv-	e	com-, viv-	a	com-, viv-	a
[1P] nosotros/as	com-emos	viv-imos	com-, viv-	amos	com-, viv-	amos
[2P] vosotros/as	com-éis	viv-ís	com-ed	viv-id	com-, viv-	áis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	com-, viv-	en	com-, viv-	an	com-, viv-	an
PERSONAS	Pretérito Imperfecto		Pto. Perfecto Simple		Pretérito Imperfecto	
[1S] yo	com-, viv-	ía	com-, viv-	í	com-, viv-	iera, -iese
[2S] tú, [2Sv] vos	com-, viv-	ías	com-, viv-	iste	com-, viv-	ieras, -ieses
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	com-, viv-	ía	com-, viv-	ió	com-, viv-	iera, -iese
[1P] nosotros/as	com-, viv-	íamos	com-, viv-	imos	com-, viv-	iéramos, -iésemos
[2P] vosotros/as	com-, viv-	íais	com-, viv-	isteis	com-, viv-	ierais, -ieseis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	com-, viv-	ían	com-, viv-	ieron	com-, viv-	ieran, -iesen
PERSONAS	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple	
[1S] yo	comer-, vivir-	é	comer-, vivir-	ía	com-, viv-	iere
[2S] tú, [2Sv] vos	comer-, vivir-	ás	comer-, vivir-	ías	com-, viv-	ieres
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	comer-, vivir-	á	comer-, vivir-	ía	com-, viv-	iere
[1P] nosotros/as	comer-, vivir-	emos	comer-, vivir-	íamos	com-, viv-	iéremos
[2P] vosotros/as	comer-, vivir-	éis	comer-, vivir-	íais	com-, viv-	iereis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	comer-, vivir-	rán	comer-, vivir-	ían	com-, viv-	ieren

Truco ;-)

Tú y **vos** se conjugan igual excepto en los presentes de indicativo y de subjuntivo y en el pretérito perfecto compuesto de indicativo.

Tú has comido

[2ª per., sg., pto. perf. comp.]

Vos habéis comido

[2ª per., sg., pto. perf. comp.]

Para más detalles sobre las formas de tratamiento (§ 25)

3. Pasos para la formación de cualquier verbo regular

(1) raíz + (2) desinencias de modo y tiempo + (3) desinencias de persona y número + (4) tildes = verbo regular conjugado

1º

CONJUGACIÓN	-AR	-ER	-IR
Futuro Simple			
Condiciona Simple (INDICATIVO)	cantar-	comer-	vivir-
Resto de tiempos	cant-	com-	viv-

2º

+ Desinencias Modo y Tiempo

INDICATIVO	-AR	-ER, -IR	-AR, -ER, -IR
	Pretérito Perfecto Simple		Futuro Simple
[1S] yo	-é	-í	-é
[2S] tú, [2Sv] vos	-aste	-iste	-ás
[2Su] usted, [3S] el, ella, ello	-ó	-ió	-á
[1P] nosotros/as	-amos	-imos	-émos
[2P] vosotros/as	-asteis	-isteis	-éis
[3P] ellos/as	-aron	-ieron	-án

INDICATIVO	-AR	-ER, -IR
Presente	-a-	-e- ¹
Pretérito Imperfecto	-aba-	-ía-
Condiciona Simple	-ía-	

-e-¹

Quando se trata de la tercera conjugación (-ir) la 1ª y la 2ª per. del plural utilizan en vez de una -e- una -i-.

SUBJUNTIVO	-AR	-ER, -IR
Presente	-e-	-a-
Pretérito Imperfecto (a)	-ara-	-iera-
Pretérito Imperfecto (b)	-ase-	-iese-
Futuro Simple	-are-	-iere-

IMPERATIVO	CONJUGACIÓN	-AR	CONJUGACIÓN	-ER	-IR
Presente	[2S] tú	-a	[2S] tú	-e	
	[2Sv] vos	-á	[2Sv] vos	-é	-í
	[2P] vosotros/as	-ad	[2P] vosotros/as	-ed	-id
	Resto de personas	Terminaciones del Presente del Subjuntivo			

+ Desinencias

Los verbos en español. Construye el verbo que quieras desde el primer día — www.molinelideas.es



Número y Persona

3°

CONJUGACIONES -AR, -ER, -IR

[1S] yo	∅ ²
[2S] tú, [2Sv] vos	-s
[2Su] usted	∅
[3S] el, ella, ello	
[1P] nosotros/as	-mos
[2P] vosotros/as	-is
[3P] ellos/as	-n

∅²

En el presente de indicativo se sustituye la desinencia -e/-a por -o.

+ Tildes

4°

CONJUGACIONES -AR, -ER, -IR	INDICATIVO	SUBJUNTIVO
Presente	[2Sv] vos [2P] vosotros/as	[2P] vosotros/as
Pretérito Imperfecto	[1P] nosotros/as (sólo 1ª conj.)	[1P] nosotros/as
Futuro Simple	S* [2P] vosotros/as [3P] ellos/as	[1P] nosotros/as

Añadir acentos en las desinencias de los tiempos marcados en la tabla.

= Verbo regular conjugado

cant-é

[3ª per., sing., pto. perf. simple, ind., 1ª conj.]

com-imos

[3ª per., pl., pto. perf. simple, ind., 2ª conj.]

cant-ába-mos

[1ª per., pl., pto. imperfecto, ind., 1ª conj.]

comer-ía-n

[2ª per., pl., condicional, ind., 2ª conj.]

viv-a

[1ª per., pl., presente, sub., 3ª conj.]

viv-iére-mos

[1ª per., pl., futuro simple, sub., 3ª conj.]

com-ed

[2ª per., pl., presente, imp., 2ª conj.]

viv-e

[1ª per., sing., presente, imp., 3ª conj.]

Para averiguar si un verbo cualquiera es regular o irregular es necesario seguir los pasos mostrados en el esquema que se explican a continuación:

1º

— En primer lugar, es necesario comprobar si el verbo con el que nos encontramos pertenece a la lista de los 13 Magníficos o si se trata de un verbo auxiliar, copulativo o monosílabo.

Es necesario también tener en cuenta que cualquiera de estos verbos puede ir precedido de algún prefijo, ya que los verbos prefijados mantienen las irregularidades propias de su base de prefijación.

Si el verbo pertenece a algunos de estos grupos es irregular. Ver: los 13 Magníficos (§ 12), verbo auxiliar (§ 13), verbos copulativos (§ 14) y verbos monosílabos (§ 15)

2º

— En segundo lugar, es necesario comprobar si el verbo termina en *-quirir* (*adquirir*), si se encuentra en esta lista (*dormir, errar, morir, oler, erquir* o *desosar*) o si se trata de algún prefijado de éstos, en cuyo caso presentará una regla de irregularidad que hace que la vocal de la raíz diptongue (*adquiero* de *adquirir*, *duermo* de *dormir*) (§ 10)

3º

— En tercer lugar, es necesario confirmar si la raíz del verbo de la segunda o de la tercera conjugación termina vocal (*leer, oír*) ya que en ese caso también sería irregular y sufriría los cambios propios de los verbos cuya raíz termina en vocal (*leyó* de *leer*, *oigo* de *oír*) (§ 11). En el caso en el que el verbo pertenezca a la primera conjugación, tan solo sería irregular si su raíz termina en *u* o *i* (*criar, actuar*). Los verbos de la primera conjugación con esa terminación en la raíz se ven afectados por los cambios ortográficos de tilde (*crío* de *criar*, *actúo* de *actuar*) (§ 9).

4º

— En cuarto lugar, para saber si el verbo en cuestión se ve afectado por una regla ortográfica de cambio de letra (§ 8), hay que comprobar que la raíz no termina en *c, g, gu, qu, ñ* o *ll* en el caso de la segunda y de la tercera conjugación (*corregir, seguir*) o en *c, z, g* o *gu* en el caso de la 1ª conjugación (*sacar, trazar*).

Cuando la raíz del verbo termina en alguna de las

consonantes indicadas, el verbo sufre lo que hemos llamado cambio ortográfico de letra (*corrigo* de *corregir*, *sigo* de *seguir*, *sequé* de *secar*, *tracé* de *trazar*) (§ 8). Estos verbos pueden acumular varios cambios de irregularidad a la vez, por lo que habrán de ser considerados también en el paso 5º y en el paso 6º.

5º

— El quinto lugar nos tenemos que preguntar si la vocal de la raíz es *e* o *o* para los verbos de la primera conjugación (*pensar, contar*) o solamente *e* para los verbos de la tercera conjugación (*servir, herir*). En caso afirmativo, habrá que comprobar el resto de las condiciones detalladas en la sección de cambios de diptongos y alternancias vocálicas (§ 10) para confirmar si el verbo puede sufrir alguna de estas irregularidades (*pienso* de *pensar*, *cuento* de *contar*, *sirvo* de *servir*, *hiero* de *herir*).

6º

— Finalmente, es necesario comprobar si el verbo presenta diptongo en la raíz de su infinitivo (*reunir, europeizar*). Si es así, se remite a las irregularidades de cambio ortográfico tilde (§ 9) y sólo se añadirá tilde si se ajusta a las condiciones detalladas en esa sección (*reúno* de *reunir*, *europeízo* de *europeizar*).

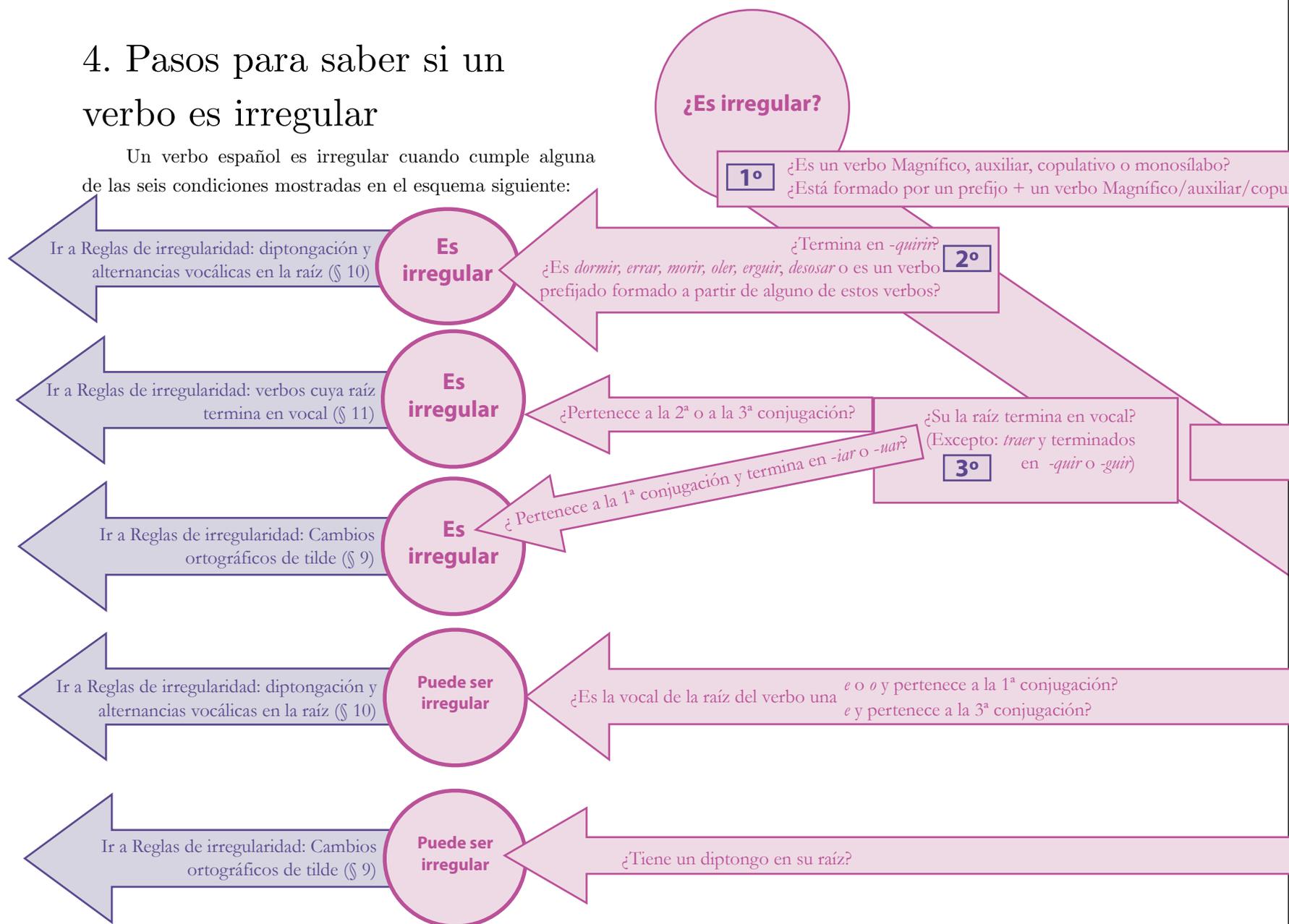
Cuando un verbo no cumple ninguno de los requisitos explicados en estos seis pasos (*cantar, meter, aburrir*), se puede decir que es regular, y, por tanto, se conjugará siguiendo los principios de la conjugación regular (§ 2).

Los verbos en español. Construye el verbo que quieras desde el primer día — www.molinelideas.es



4. Pasos para saber si un verbo es irregular

Un verbo español es irregular cuando cumple alguna de las seis condiciones mostradas en el esquema siguiente:



AUXILIARES	LOS 14 MAGNÍFICOS
haber	traer
COPULATIVOS	valer
ser	salir
estar	tener
MONOSÍLABOS	venir
dar	poner
ver	hacer, <i>fac</i> er
ir	decir, bendecir, predecir
	poder
	querer
	saber, caber
	andar
	-ducir

lativo/monosílabo?

Es irregular

Ir a: los 13 Magníficos (§ 12)
 Ir a: verbo auxiliar (§ 13)
 Ir a: verbos copulativos (§ 14)
 Ir a: verbos monosílabos (§ 15)

4º ¿Su raíz termina en *c, g, gu, qu, ñ* o *ll* y pertenece a la 2ª o a la 3ª conjugación?
c, z, g o *gu* y pertenece a la 1ª conjugación?

Es irregular

Ir a Reglas de irregularidad: Cambios ortográficos de letra (§ 8)

Si es esto es así, continúa con los pasos 5º y 6º

5º

6º

Es regular
 (§ 2)

Prefijos más comunes en los verbos

PREFIJOS
a-
con-, {com-} (ante p o b)
contra-
des-, {de-}
dis-
entre-
equi-
in-, {im-} (ante p o b), {i-} (ante rr o l)
inter-
mal-
pre-
re-
son, {so-}
sobre-
sub-
super-
trans-, {tras-}, {tra-}



5. La conjugación irregular

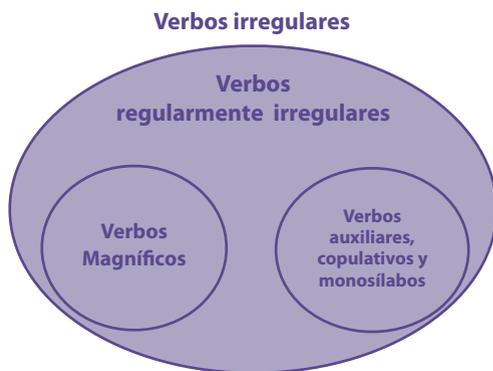
5.1 Introducción

Algunos verbos españoles presentan irregularidades en algunas de sus formas flexivas conjugadas. Estas irregularidades se sistematizan en las reglas de irregularidad y en los patrones de irregularidad.

— Regla de irregularidad: cambio que se realiza en la forma flexiva regular de un verbo irregular para dar la forma irregular del mismo. Este cambio se produce en función de una o varias condiciones que el verbo ha de cumplir.

— Patrón de irregularidad: conjunto de formas verbales afectadas por una misma regla de irregularidad.

Asimismo, según las reglas de irregularidad y los diferentes patrones, se pueden clasificar los verbos pertenecientes a la conjugación irregular en los siguientes grupos:



— Verbo auxiliar (*haber*), verbos copulativos (*ser* y *estar*) y verbos monosílabos (*dar*, *ver* e *ir*): estos verbos son los únicos cuya conjugación es tan irregular que no se pueden adscribir a ningún tipo de regla o patrón de irregularidad.

— Verbos Magníficos: conjunto de verbos muy frecuentes en español (*hacer*, *tener*, *decir*, etc.) que poseen unas

irregularidades específicas (aunque sistematizadas) las cuales, en algunos casos, coinciden con las reglas y patrones de irregularidad de los verbos regularmente irregulares.

Verbos regularmente irregulares: estos verbos sufren reglas de irregularidad según cumplan una o varias

condiciones. Por ejemplo, la raíz del verbo *seguir* termina en vocal y por lo tanto sufre un cambio de letra en la raíz en ciertas formas flexivas (*sequé*, *sequéis*).

A los verbos Magníficos y a los regularmente irregulares les afectan las reglas de irregularidad. Estas reglas se clasifican en los siguientes grupos según el tipo de cambio y las condiciones morfológicas que tenga de cumplir el verbo:

- a — cambios ortográficos de letra
- b — cambios ortográficos de tilde
- c — diptogación y alternancias vocálicas en la raíz
- d — cambios en verbos con raíz terminada en vocal

Los patrones de irregularidad se corresponden con las formas verbales que cumplen una determinada condición formal o morfológica y, por ello, estas formas sufren una regla de irregularidad.

Los tipos de reglas de irregularidad se pueden clasificar según las formas verbales a las que afecte este cambio. Por ejemplo, hay ciertas reglas que sólo atañen a determinadas personas de los tiempos presentes, mientras que otras sólo alteran algunas formas de los tiempos perfectos.

Las formas flexivas dentro de la conjugación que son afectadas por una regla de irregularidad, se pueden predecir en función del patrón al que pertenezcan, el cual responde a una serie de condiciones morfológicas que debe cumplir el infinitivo de un verbo irregular. Existen siete patrones de irregularidad:

- Patrón To: si la sílaba tónica cae en la raíz (*-ar*, *-er*, *-ir*)
- Patrón Te: cuando la sílaba tónica cae en la raíz y la desinencia comienza por *e* (*-ir*).
- Patrón Dei: si la desinencia empieza por *e* u *i* (*-ar*).
- Patrón Dao: si la desinencia comienza por *a* u *o* (*-er*, *-ir*).
- Patrón Di: cuando la desinencia es tónica y empieza por *i* átona (*-er*, *-ir*).
- Patrón Dti: si la desinencia comienza por *i* tónica (*-er*, *-ir*).
- Patrón Dt-i: cuando la desinencia es tónica y empieza por vocal diferente de *i* (*-ir*).

Con estos patrones y reglas, junto con las reglas definidas en el apartado anterior para identificar si un verbo es irregular, se puede averiguar el comportamiento de cualquier verbo español conociendo exclusivamente su infinitivo, y, en algunas casos, teniendo en cuenta la palabra con la que están emparentados.

Los verbos en español. Construye el verbo que quieras desde el primer día — www.molinodelideas.es



6. Patrones de irregularidad

Los patrones de irregularidad se corresponden con las formas flexivas verbales que cumplen una condición y, por esto, se les aplica una regla de irregularidad.

Tras un análisis exhaustivo de los verbos del español, se ha llegado a la conclusión de que las formas verbales afectadas por una regla de irregularidad son siempre las mismas, permitiendo crear un patrón de comportamiento o patrón de irregularidad.

Por ejemplo, la regla de añadir un *d* entre raíz y desinencia siempre afecta de manera única y exclusiva al futuro simple y al condicional simple de los verbos Magníficos cuya raíz termine en *l* o en *n* (*tendré* de *tener*, *valdré* de *valer*).

La sistematización de todas las reglas de irregularidad, junto con las condiciones formales que un verbo irregular ha de cumplir, da como resultado siete patrones de irregularidad.

Estos patrones de irregularidad se aplican a los verbos regularmente irregulares (§ 8-11) y a los 13 Magníficos, los cuales poseen además dos patrones adicionales (§ 12).

Cada patrón de irregularidad que sigue cada regla se puede predecir de acuerdo a unas condiciones que debe satisfacer el infinitivo de un verbo irregular. De este modo, se podrá averiguar qué patrón sigue cada regla de irregularidad y, por tanto, a qué formas verbales afecta dicho cambio.

A continuación se listan los diferentes patrones y condiciones:

1— *Según la raíz:*

Patrón t^o : cuando la sílaba tónica se encuentra en la raíz (-ar, -er, -ir). Este patrón coincide con las irregularidades

ortográficas de cambio de tilde (*aúlle* de *aullar*, § 9), las diptongaciones y alternancias de vocal (*adquieren* de *adquirir*, § 10), y los cambios propios de los verbos cuya raíz termina en vocal (*río* de *reír*, § 11)

Patrón t^e : cuando la sílaba tónica cae en la raíz y la desinencia empieza por *e*. Este patrón se encuentra únicamente en las reglas de irregularidad de los verbos cuya raíz termina en vocal (*oyes* de *oír*, § 11).

2— *Según la desinencia:*

Patrón d^{ei} : si la desinencia comienza por *e* o *i* encontraremos cambios ortográficos de letra (*mengüé* de *menguar*, § 8).

Patrón d^{ao} : cuando la desinencia empieza por *a* u *o*. Este patrón se da en las irregularidades ortográficas de letra (*corrijo* de *corregir*, § 8) y en las de los verbos con raíz terminada en vocal (*oiga* de *oír*, § 11).

Patrón d^i : cuando la desinencia es tónica y comienza por *i* átona. El patrón d^i se encuentra en las reglas de irregularidad de cambio de letra (*tañeron* de *teñir*, § 8) y de verbo terminado en vocal (*arguyó* de *arguir*, § 11).

Patrón d^{ti} : si la desinencia empieza por *i* tónica. Los verbos afectos por este patrón poseen irregularidades pertenecientes al grupo de los verbos cuya raíz termina en vocal (*oías* de *oír*, § 11).

Patrón d^{t-} : cuando la vocal con la que comienza la desinencia tónica es diferente a *i*. El patrón afecta a los cambios de diptongación y a las alternancias de vocal (*duerman* de *dormir*, § 10).

CONJUGACIÓN			TIPOS DE PATRONES	CLASE DE IRREGULARIDAD			
-AR	-ER	-IR		CAMBIOS ORTOGRÁFICOS DE LETRA	CAMBIOS ORTOGRÁFICOS DE TILDE	DIPTONGACIÓN Y ALTERNANCIAS DE VOCAL	VERBOS CUYA RAÍZ TERMINA EN VOCAL
			t^o Sílaba tónica en la raíz			t^o	
		t^e	Sílaba tónica en la raíz + desinencia que empieza por e				t^e
d^{ei}			Desinencia que empieza por vocal (e, i)	d^{ei}			
	d^{ao}		Desinencia que empieza por vocal (a, o)	d^{ao}			d^{ao}
	d^i		Desinencia tónica que empieza por <i>i</i> átona	d^i			d^i
	d^{ti}		Desinencia que empieza por <i>i</i> tónica				d^{ti}
		d^{t-}	Desinencia tónica que empieza por vocal átona diferente de <i>i</i>			d^{t-}	

6.1 Resumen de los patrones de irregularidad

Truco ;-)

Estos patrones te ayudarán a aprender las irregularidades de una manera mucho más sencilla porque: (1) ofrecen las **claves** para caracterizar una forma verbal irregular; y (2) agrupan de una manera sistemática las formas a las que afecta cada tipo de irregularidad.

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO				PARTICPIO						GERUNDIO			
					d^{ti}, d^{ti*}						d^i		d^{t-}	
FORMAS PERSONALES	INDICATIVO				IMPERATIVO						SUBJUNTIVO			
	Presente				Presente						Presente			
PERSONAS\CONJUGACIONES	-R	-ER,-IR	-ER,-IR	-IR	-R	-ER,-IR	-AR	-ER,-IR	-IR	-IR	-R	-AR	-ER,-IR	-IR
[1S] yo	t^o		d^{ao}								t^o			
[2S] tú		t^e			t^o	t^e								
[2Sv] vos									d^{ti*}					
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	t^o	t^e			t^o		d^{ao}	d^{ei}				d^{ao}	d^{ei}	
[1P] nosotros/as				d^{ti*}						d^{t-}				d^{t-}
[2P] vosotros/as									d^{ti*}					
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	t^o	t^e			t^o		d^{ao}	d^{ei}			t^o			
PERSONAS	Pretérito Imperfecto				Pretérito Perfecto Simple						Pretérito Imperfecto			
					-ER	-ER,-IR	-ER,-IR	-IR						
[1S] yo					d^{ei}									
[2S] tú							d^{ti}, d^{ti*}							
[2Sv] vos														
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted						d^i				d^{t-}		d^i		d^{t-}
[1P] nosotros/as							d^{ti}, d^{ti*}							
[2P] vosotros/as														
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes						d^i				d^{t-}				
TODAS LAS PERSONAS	Futuro Simple				Condicional Simple						Futuro Simple			
											-ER,-IR	-IR		
												d^i		d^{t-}

6.2 t^o : sílaba tónica en la raíz

Cuando la sílaba tónica está en la raíz se producen cambios en la vocal tónica, ya sean alteraciones entre vocal y diptongo (*i,ie*), (*i,ye*), (*o,ue*), (*o, hue*), (*u,ue*) o permutaciones entre vocales (*e* por *i*). También puede surgir la necesidad de acentuar la vocal para romper un diptongo. En este caso, la vocal acentuada deberá ser la *i* o la *u* (*vacío* de *vaciar*)

Este patrón afecta a:

- las tres conjugaciones (*-ar*, *-er* e *-ir*)
- las reglas de irregularidad de:
 - cambios ortográficos de tilde (*vaciar*) (§ 9).
 - diptongación y alternancias vocálicas en la raíz (*dormir*) (§ 10).
- verbos cuya raíz termina en vocal para los de la segunda y de la tercera conjugación (*caer*) (§ 11).

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO	PARTICIPIO	GERUNDIO
FORMAS PERSONALES	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
	Presente	Presente	Presente
[1S] yo	t^o	t^o	t^o
[2S] tú		t^o	
[2Sv] vos			
[3S]él, ella, ello, [2Su]usted	t^o	t^o	
[1P] nosotros/as			
[2P] vosotros/as			
[3P]ellos/as, [2Pu]ustedes	t^o	t^o	t^o
PERSONAS	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
PERSONAS	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple

6.3 t^e : sílaba tónica en la raíz y desinencia que empieza por *e*

Los verbos de este patrón son un subgrupo del patrón To ya que se ven afectados los verbos con sílaba tónica en la raíz. A este grupo pertenecen los verbos de la 3ª conjugación terminados en las vocales *u*, *o* o *e*, los cuales permutan la *e* por la *i* (*sonrió* de *sonreír*) o introducen una *y* entre la vocal tónica y la vocal átona de la desinencia (*huyes* de *huir*, *oyes* de *oír*).

Este patrón altera a:

- la tercera conjugación (*-ir*).
- las reglas de irregularidad de:
 - verbos cuya raíz termina en vocal (*sonreír*) (§ 11).

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO	PARTICIPIO	GERUNDIO
FORMAS PERSONALES	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
	Presente	Presente	Presente
[1S] yo		t^e	
[2S] tú	t^e	t^e	
[2Sv] vos			
[3S]él, ella, ello, [2Su]usted	t^e		
[1P] nosotros/as			
[2P] vosotros/as			
[3P]ellos/as, [2Pu]ustedes	t^e		
PERSONAS	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
PERSONAS	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple

Para ver ejemplos conjugados de estos patrones (§ 9, 10, 11)

Los verbos en español. Construye el verbo que quieras desde el primer día — www.molinelideas.es

6.4 d^{ei} : desinencia que empieza por vocal (e,i)

Este patrón actúa sobre las irregularidades de tipo ortográfico. Se trata de ajustes ortográficos propios del español cuando, para mantener una pronunciación, ha de cambiarse la consonante según la vocal que la sigue (*escenifique* de *escenificar*). El patrón Dei sólo afecta verbos de la primera conjugación.

Este patrón aparece en:

- la primera conjugación (-ar).
- la regla de irregularidad de:
 - cambios ortográficos de letra (*secar*) (§ 8).

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO	PARTICPIO	GERUNDIO

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
	Presente	Presente	Presente
[1S] yo			d^{ei}
[2S] tú			
[2Sv] tú, [2Sv] vos			
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted		d^{ei}	
[1P] nosotros/as			
[2P] vosotros/as			
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes		d^{ei}	
PERSONAS	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
[1S] yo		d^{ei}	
PERSONAS	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple

6.5 d^{ao} : desinencia que empieza por vocal (a,o)

Su funcionamiento es igual al del patrón anterior Dei, pero afecta a la segunda y a la tercera conjugación (*corrijo* de *corregir*).

Este patrón se encuentra en:

- la segunda y la tercera conjugación (-er e -ir).
- las reglas de irregularidad de:
 - cambios ortográficos de letra (*secar*) (§ 8).
 - verbos cuya raíz termina en vocal (*caer* y *sonreír*) (§ 11).

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO	PARTICPIO	GERUNDIO

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
	Presente	Presente	Presente
[1S] yo	d^{ao}		d^{ao}
[2S] tú			
[2Sv] vos			
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted		d^{ao}	
[1P] nosotros/as			
[2P] vosotros/as			
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes		d^{ao}	
PERSONAS	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
PERSONAS	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple

Para ver ejemplos conjugados de estos patrones (§ 8, 11)

6.6 d^i : desinencia tónica que empieza por *i* átona

Se da en los verbos cuya raíz termina en *ñ* o *ll* (o *y*, aunque no hay ningún verbo con esta terminación) cuando la *i* de la desinencia desaparece. Por otra parte, si la raíz del verbo termina en vocal y la desinencia empieza por *i* seguida de vocal (*-iera*, *-ieses*) tenemos una secuencia integrada por tres vocales con la *i* en el medio. Existen dos posibilidades ante este contexto: que la *i* se convierta en *y* (*cayó* de *caer*), o que, si se diesen dos *i* se fusionen en una (*sonrió* de *sonreír*).

Este patrón afecta a:

- la segunda y la tercera conjugación (*-er* e *-ir*).
- las reglas de irregularidad de:
 - cambios ortográficos de letra (*secar*) (§ 8).
 - verbos cuya raíz termina en vocal (*caer* y *sonreír*) (§ 11).

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO	PARTICIPIO	GERUNDIO
			d^i

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
	Presente	Presente	Presente
PERSONAS	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
[1S] yo			d^i
[2S] tú, [2Sv] vos			
[3S]él, ella, ello, [2Su]usted		d^i	
[1P] nosotros/as			
[2P] vosotros/as			
[2Pu] ustedes, [3P] ellos/as		d^i	
PERSONAS	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple
			d^i

6.7 d^{t-} : desinencia tónica que empieza por vocal átona diferente de *i*

Este patrón se relaciona con las irregularidades que provocan un cambio en la vocal de la raíz, ya sea de *o* a *u* (*durmió* de *dormir* o *murió* de *morir*) o de *e* a *i* (*sirvió* de *servir* o *hirió* de *herir*).

Este patrón aparece en:

- la tercera conjugación (*-ir*).
- la regla de irregularidad de:
 - diptongación y alternancias vocálicas en la raíz (*dormir*) (§ 10).

Para ver ejemplos conjugados de estos patrones (§ 8, 10, 11)

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO	PARTICIPIO	GERUNDIO
			d^{t-}

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO	
	Presente	Presente	Presente	
[1S] yo				
[2S] tú				
[2Sv] vos				
[3S]él, ella, ello, [2Su]usted				
[1P] nosotros/as		d^{t-}	d^{t-}	
[2P] vosotros/as				
[3P]ellos/as, [2Pu]ustedes				
PERSONAS	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple		Pto. Imperf.
[1S] yo				d^{t-}
[2S] tú, [2Sv] vos				
[3S]él, ella, ello, [2Su]usted		d^{t-}		
[1P] nosotros/as				
[2P] vosotros/as				
[3P]ellos/as, [2Pu]ustedes		d^{t-}		
PERSONAS	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple	
[1S] yo			d^{t-}	
[2S] tú, [2Sv] vos				
[3S]él, ella, ello, [2Su]usted				
[1P] nosotros/as				
[2P] vosotros/as				
[3P]ellos/as, [2Pu]ustedes				

Los verbos en español. Construye el verbo que quieras desde el primer día — www.molinodelideas.es

6.8 Patrones Dti y Dti*: desinencia que empieza por *i* tónica

El patrón Dti actúa sobre la segunda conjugación y el patrón Dti* sobre la tercera conjugación. Ambos patrones afectan a los verbos cuya raíz termina por las vocales *a*, *e*, *o* y en los casos en los que la desinencia empieza por *i* tónica: el carácter tónico de esta *i* hace que se rompa el diptongo; además, debe de ir con tilde (*caímos* de *caer*, *reímos* de *reír*).

El patrón Dti altera a:

- la segunda conjugación (*-er*).
- las reglas de irregularidad de:
 - verbos cuya raíz termina en vocal (*caer*) (§ 11).
 - diptongación y alternancias vocálicas en la raíz (*dormir*) (§ 10).

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO	PARTICPIO	GERUNDIO
		<i>d^{ti}</i>	

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO Presente	IMPERATIVO Presente	SUBJUNTIVO Presente
PERSONAS	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
[1S] yo			
[2S] tú, [2Sv] vos		<i>d^{ti}</i>	
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted			
[1P] nosotros/as		<i>d^{ti}</i>	
[2P] vosotros/as			
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes			
PERSONAS	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple

El patrón Dti* actúa en:

- la tercera conjugación (*-ir*).
- la regla de irregularidad de:
 - verbos cuya raíz termina en vocal (*sonreír*) (§ 11).

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO	PARTICPIO	GERUNDIO
		<i>d^{ti*}</i>	

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO Presente	IMPERATIVO Presente	SUBJUNTIVO Presente
[1S] yo			
[2S] tú			
[2Sv] vos		<i>d^{ti*}</i>	
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted			
[1P] nosotros/as	<i>d^{ti*}</i>		
[2P] vosotros/as		<i>d^{ti*}</i>	
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes			
PERSONAS	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
[1S] yo			
[2S] tú, [2Sv] vos		<i>d^{ti*}</i>	
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted			
[1P] nosotros/as		<i>d^{ti*}</i>	
[2P] vosotros/as			
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes			
PERSONAS	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple

Para ver ejemplos conjugados de estos patrones (§ 10, 11)

7. Reglas de irregularidad

Una regla de irregularidad es un cambio que se realiza en la forma flexiva, hipotéticamente regular, de un verbo irregular para dar como resultado la forma irregular del mismo. Este cambio se produce si el infinitivo del verbo satisface una o varias condiciones formales.

Las reglas de la conjugación irregular se dividen en los siguientes grupos:

- 1— cambios ortográficos de letra,
- 2— cambios ortográficos de tilde,
- 3— diptongación y alternancias vocálicas en la raíz,
- 4— verbos de la segunda y de la tercera conjugación cuya raíz termina en vocal,
- 5 — reglas que atañen a los 13 Magníficos.

Gracias a estas pautas se puede dar cuenta de los paradigmas de todos los verbos irregulares del español salvo el verbo auxiliar *haber* (§ 13), los verbos copulativos *ser* y *estar* (§ 14) y los verbos monosílabos *dar*, *ir*, *ver* (§ 15).

7.1 Cambios ortográficos, diptongación y alternancias de vocal y verbos cuya raíz termina en vocal

Los cuatro primeros tipos de irregularidades afectan a todos los verbos que cumplan las condiciones que dictan las reglas de irregularidad.

Los cambios ortográficos pueden ser de dos tipos, de letra o de tilde. Los cambios de letra recogen adaptaciones ortográficas para que ciertas formas flexivas de la conjugación del verbo sigan manteniendo su pronunciación (*seque* de *secar*). Los cambios de tilde son los que recogen los casos de irregularidad que conciernen a la acentuación (*actúo* de *actuar*).

Los cambios de diptongación y de alternancias de vocal se corresponden con los verbos que alternan la última vocal de la raíz con un diptongo o con otra vocal (*duermo* de *dormir*, *sirvo* de *servir*).

Por último, los verbos con raíz terminada en vocal, cuyas reglas de irregularidad tradicionalmente se han considerado únicas, mantienen un comportamiento sistemático y hacen uso de mecanismos para evitar la acumulación de vocales. Por ejemplo, todos los verbos de la segunda conjugación cuya raíz termina en vocal, como el verbo *caer*, sufren el siguiente cambio: añaden *ig* entre raíz y desinencia en las formas verbales afectadas por el patrón Dao: la primera persona de singular del presente de indicativo, la tercera persona de singular y primera y tercera personas de plural del presente de subjuntivo y todas las formas verbales del presente de imperativo.

PERSONA	AÑADIR	PRESENTE
[1 S] yo de caer	Entre raíz y desinencia: ∅ ⇒ -ig-	caigo

Cambios ortográficos de letra (§ 8)
Cambios ortográficos de tilde (§ 9)
Diptongación y alternancias vocálicas en la raíz (§ 10)
Verbos cuya raíz termina en vocal (§ 11)

7.2 Los 14 Magníficos

Se trata de un grupo de verbos muy comunes en español que poseen sus propias reglas de irregularidad. Por ejemplo, los verbos de este grupo cuya raíz termina en *n* o en *l* introducen una *d* entre la raíz y las desinencias en todas las personas del futuro simple y del condicional simple. De hecho, son los únicos verbos que pueden tener reglas de irregularidad que alteren a estos tiempos verbales.

PERSONA	AÑADIR	FUTURO SIMPLE	CONDICIONAL SIMPLE
[1 S] yo de valer	Entre raíz y desinencia: -d-	valdré	valdría
[1 S] yo de tener		tendré	tendría

Los 14 Magníficos (§ 12)

8. Cambios ortográficos de letra

Existen dos tipos de cambios ortográficos: los que tienen que ver con los cambios de letra y los que conciernen a los cambios de tilde.

El alfabeto de la lengua española representa de una manera bastante fiel la pronunciación del idioma. No obstante, al no tratarse de un alfabeto fonético planificado premeditadamente para poner por escrito los sonidos del español, sino que es el resultado de la evolución y de la normalización desde el sistema de escritura latino a lo largo de muchos cientos de años, la correspondencia entre letras y pronunciación no es absoluta, como cabía esperar.

De acuerdo con la ortografía del español hay varias letras que se pronuncian de un modo distinto según la vocal que les siga.

- La letra *c* suena como *z* cuando la siguen las vocales *e* o *i* (*cesto*, *circo*) y como *qu* cuando va acompañada por *a*, *o* o *u* (*casa*, *cosa*, *cubierto*).
- Las letras *z* y *qu* seguidas de *e* o *i* mantienen sus respectivas pronunciaciones.
- La *g* es pronunciada como *j* cuando va seguida de las vocales *e* o *i* (*gesta*, *girasol*) y como *gu* cuando va seguida de *a*, *o* o *u* (*gacela*, *golfo*, *gusano*).
- *Gu* es la combinación de dos letras (*g* y *u*), y se utiliza para representar el sonido de la *g* de *gacela*, *golfo* y *gusano* cuando va seguida de *e* o *i* (*guerra*, *guisante*).

Estas reglas ortográficas explican los cambios que experimentan en la escritura las formas verbales durante la conjugación de algunos verbos: según la vocal de la desinencia deberá sustituirse la consonante de la raíz para preservar la pronunciación del infinitivo.

A continuación mostramos la tabla de las irregularidades ortográficas de cambio de letra, la cual está dividida en tres secciones. La primera sección (“cuándo”) muestra las condiciones necesarias que han de darse en el infinitivo de un verbo para que se produzca una regla de irregularidad. Para esto hay que tener en consideración la conjugación a la que pertenece el verbo y la letra por la que termina la raíz del verbo.

¡Ojo!

La combinación *qu* nunca se usa con las vocales *a*, *o* y *u*; sólo con las vocales *e* e *i*.

Cuando a *gu* le siguen *a*, *o* o *u* tenemos respectivamente tres comportamientos:

- con la *a*, la *u* se pronuncia: *guapa*, *guasa*.
- con la *o*, la *u* se pronuncia: *antiguo*.
- con la *u* ambas se funden en una: *gusto*.

Para obtener una pronunciación como la de *gua* con *e* e *i* hay que colocar la diéresis sobre la *u* (ü): *cigüeña*, *güisqui*.

La segunda sección (“qué”) explica los cambios que se deben realizar en la última letra de la raíz del verbo en determinadas formas de la conjugación para obtener la misma pronunciación. Los cambios que se pueden realizar son tres: la sustitución, la adición o la eliminación de algún elemento.

Finalmente, en la tercera sección (“dónde”) se informa sobre las formas de la conjugación que sufren los cambios, es decir, se exponen las personas, los tiempos y los modos afectados por la regla de irregularidad. Como vimos en la sección anterior (§ 7), las formas verbales implicadas en las reglas de irregularidad no son aleatorias sino que siguen un comportamiento ordenado que se corresponde con un patrón de irregularidad determinado (*Dei*, *Dao*, *Di*). Tras la mención del patrón se recuerda las personas, los tiempos y los modos afectados por dicho patrón.

CAMBIOS ORTOGRÁFICOS DE LETRA			
CUÁNDO (CONDICIONES)		QUÉ (REGLA)	DÓNDE (PATRÓN)
Cuando la raíz termina en:		SUSTITUIR:	CONJUGACION AR
-c	seque [secar]	c ⇒ qu	d ^{ei}
-z	trace [trazar]	z ⇒ c	
-g	delegué [delegar]	g ⇒ gu	
-gu	distinga [distinguir]	gu ⇒ g	
Cuando la raíz termina en c: (excepto hacer, facer y decir § 12)		SUSTITUIR:	CONJUGACION -ER,-IR
todos los casos (excepto los verbos terminados en: -acer, -ecer, -nocer, -scer y -ucir; incluyendo mecer e infecir; excepto decir)	cueza [cocer]	c ⇒ z	d ^{ao}
terminados en: -acer, -ecer, -nocer y -ucir (excepto mecer)	conozco [conocer]	AÑADIR: c ⇒ zc	
terminados en: -scer		REGULARES	
Cuando la raíz termina en :		SUSTITUIR:	
-g	corrijo [corregir]	g ⇒ j	
-gu	sigo [seguir]	gu ⇒ g	
-qu	(ningún caso)	qu ⇒ c	
Cuando la raíz termina en consonante palatal:		ELIMINAR	CONJUGACION -ER,-IR
-ñ o -ll	tañó [tañer]	i de todas las desinencias	d ⁱ

Recuerda

El caso de la terminación de la letra c en las conjugaciones -er e -ir es excepcional en el sentido en el que admite tres posibilidades:

- 1- La c se mantiene en los verbos terminados en -scer cuya conjugación es regular.
- 2- La transmutación de c por z, la cual se aplica a todo los verbos excepto a los terminados en: -scer, acer, -ecer, -nocer y -ucir más otras excepciones mostradas en la tabla. Es el caso más frecuente de los tres.
- 3- La sustitución de c por zc en los verbos terminados en acer, -ecer, -nocer y -ucir.

Los verbos Magníficos terminados en c (*hacer, facer y decir*) realizan cambios especiales propios de la conjugación de los 13 Magníficos (§ 12)

8.1 Secar

Cambio ortográfico de letra:

Añadir:	PATRÓN
c ⇒ qu	<i>dēi</i>

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO		PARTICIPIO		GERUNDIO	
	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
	sec	ar	sec	ado	sec	ando

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO		IMPERATIVO		SUBJUNTIVO		
	Presente		Presente		Presente		
PERSONAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	
[1S] yo	sec	o				sequ	e
[2S] tú	sec	as	sec	a		sequ	es
[2Sv] vos	sec	ás	sec	á		sequ	es
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	sec	a		sequ	e	sequ	e
[1P] nosotros/as	sec	amos		sequ	emos	sequ	emos
[2P] vosotros/as	sec	ais		sec	ad	sequ	éis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	sec	an		sequ	en	sequ	en

PERSONAS	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto Simple		Pretérito Imperfecto		
	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	
[1S] yo	sec	aba		sequ	é	sec	ara, -ase
[2S] tú, [2Sv] vos	sec	abas		sec	aste	sec	aras, -ases
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	sec	aba		sec	ó	sec	ara, -ase
[1P] nosotros/as	sec	ábamos		sec	amos	sec	áramos, -ásemos
[2P] vosotros/as	sec	abais		sec	asteis	sec	arais, -aseis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	sec	aban		sec	aron	sec	aran, -asen

PERSONAS	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple	
	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
[1S] yo	secar	é	secar	ía	secar	é
[2S] tú, [2Sv] vos	secar	ás	secar	ías	secar	és
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	secar	á	secar	ía	secar	é
[1P] nosotros/as	secar	émos	secar	íamos	secar	émos
[2P] vosotros/as	secar	éis	secar	íais	secar	éis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	secar	án	secar	ían	secar	én

Conjugación de cambios ortográficos de letra (§ 32-33)

9. Cambios ortográficos de tilde

En español la tilde (´) es la representación gráfica del acento, que es la mayor fuerza espiratoria que recibe una sílaba frente al resto en una palabra (*número, numero y numeró*).

No obstante, la tilde no aparece en todas las palabras con acento, sino que su aparición está sujeta a varias reglas (Reglas generales de acentuación § 23).

En el caso concreto tratado en este apartado, las tildes cumplen la función de marcar en la escritura la ruptura de los diptongos.

Cuando en una palabra entran dos vocales en contacto (siendo una de ellas *a, e, o* y otra *i, u*) hay dos posibilidades: que se pronuncien en una misma sílaba formando un diptongo (*hueso*) o que se pronuncien en sílabas diferentes formando un hiato (*sinfonía*).

En un diptongo la vocal tónica siempre es *a, e u o*, nunca *i o u* (*juego, abierto, guardia, descripción*). Por este motivo, si se quiere deshacer un diptongo, basta con acentuar la *i* o la *u* (*quería, actúo*). En estos casos siempre se hace uso de la tilde con independencia de lo establecido por las reglas generales de acentuación (§ 23), pues la

tilde es una marca que permite saber durante la lectura de un texto que esas vocales se han de pronunciar en sílabas separadas.

En la conjugación verbal este procedimiento ortográfico es muy utilizado cuando dos vocales entran en conflicto por la asignación del acento en los tiempos presentes de los diferentes modos.

Curiosidad

Un diptongo también puede estar formado por la unión de una *i* y de una *u* o viceversa (*ciudad, cuidado*). Para romper un diptongo de este tipo bastaría con colocar la tilde en la segunda vocal. No obstante, no hay ninguna palabra en español con estas características.

CAMBIOS ORTOGRÁFICOS DE TILDE		
CUÁNDO (CONDICIONES)	QUÉ (REGLA)	DÓNDE (PATRÓN)
Cuando el infinitivo:	AÑADIR:	CONJUGACIÓN -AR, -ER, -IR
Posee un diptongo con <i>h</i> en la sílaba tónica de la raíz.	<i>cabrahígo</i> [<i>cabrahigar</i>]	
Posee un diptongo creado por la última letra del prefijo (terminado en <i>a, e</i> o <i>o</i>) y la primera letra del verbo (<i>u, i</i> o ambas letras precedidas de <i>h</i>).	<i>reúno</i> [<i>reunir</i>]	
Es un verbo de la primera conjugación y tiene la raíz verbal terminada en <i>u</i> , excepto si se trata de <i>gu, qu</i> o <i>cu</i> (incluye: <i>anticuar, oblicuar</i> ; excepto: <i>estatuar</i>).	<i>i</i> ⇒ <i>í</i> <i>u</i> ⇒ <i>ú</i>	
Tiene una <i>i</i> en la raíz y la palabra con la que se relaciona el verbo lleva tilde (A)	<i>vacío</i> [<i>vaciar</i>]	
Termina en <i>-izar</i> y cuyo adjetivo del que deriva terminada en <i>-ico</i> o <i>-eo</i> (B) (excepto: <i>homogeneizar, corporizar</i>).	<i>européizo</i> [<i>europerezar</i>]	
Posee una <i>u</i> en la raíz y la palabra con la que se relaciona el verbo lleva tilde.(C) (incluye onomatopeyas: <i>maular, maullar y aullar</i>).	<i>aúno</i> [<i>aunar</i>] <i>maúlla</i> [<i>maullar</i>]	
Es un verbo de la primera conjugación y tiene la raíz verbal terminada en <i>u</i> .	<i>actúo</i> [<i>actuar</i>]	

(A) Lista de verbos cuya palabra relacionada lleva acento en la *i*

adiar, amaizar, amnistiar, ampliar, ansiar, apaisar, averiar, cariar, chirriar, ciar, contrariar, criar, cuantiar, cuchichiar, demasiar, descafeinar, descarriar, enlejiar, enriar, espiar, esquiar, estriar, expatriar, fiar, friar, grafiar, guiar, hastiar, inventariar, liar, miar, paliar, piar, pipiar, porfiar, raizar, razziar, reilar, respailar, riar, rociar, sainar, trillar, triar, vaciar, variar, viar, vigiar, zurriar y derivados

¡Ojo!

Cuando el infinitivo es monosílabo, hay formas monosílabas que no se acentúan en *ciar, criar, fiar, liar, guiar, piar, triar, puar* y *ruar*.

[2Sv] vos, [2P] vosotros/as	Presente	IND	<i>fiáis [fiar]</i>
[1S]yo,[3S]el,ella,ello,[2Su]usted	Pto. Perf. Simple	IND	<i>fié [fiar]</i>
[2Sv] vos	Presente	IMP	<i>fiá [fiar]</i>
[2P] vosotros/as	Presente	SUB	<i>fiéis [fiar]</i>

(B) Verbos en *izar* cuyo adjetivo del que deriva termina en *ico* o *eo*

arcaizar (de *arcaico*),
uropeizar (de *uropeo*),
hebraizar (de *hebraico*),
judaizar (de *judaico*), y
ateizar (de *ateo*).

(C) Lista de verbos cuya palabra relacionada lleva acento en la *u*.

aunar, baraustar y *embaular*.
onomatopeyas (*maullar* y *aullar*)

9.1 Vaciar

Cambio de tilde:

Añadir:	PATRÓN:
$i \Rightarrow í$	t^o

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO		PARTIPIO		GERUNDIO	
	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
		vaci	ar	vaci	ado	vaci

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO		IMPERATIVO		SUBJUNTIVO		
	Presente		Presente		Presente		
PERSONAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	
[1S] yo	vaci	o				vaci	e
[2S] tú	vaci	as	vaci	a		vaci	es
[2Sv] vos	vaci	ás	vaci	a		vaci	es
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	vaci	a	vaci	e		vaci	e
[1P] nosotros/as	vaci	amos	vaci	emos		vaci	emos
[2P] vosotros/as	vaci	ais	vaci	ad		vaci	éis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	vaci	an	vaci	en		vaci	en
PERSONAS	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto Simple		Pretérito Imperfecto		
[1S] yo	vaci	aba	vaci	e		vaci	ara, -ase
[2S] tú, [2Sv] vos	vaci	abas	vaci	aste		vaci	aras, -ases
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	vaci	aba	vaci	o		vaci	ara, -ase
[1P] nosotros/as	vaci	ábamos	vaci	amos		vaci	áramos, -ásemos
[2P] vosotros/as	vaci	abais	vaci	asteis		vaci	arais, -aseis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	vaci	aban	vaci	aron		vaci	aran, -asen
PERSONAS	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple		
[1S] yo	vaci	é	vaci	ía		vaci	are
[2S] tú, [2Sv] vos	vaci	ás	vaci	ías		vaci	ares
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	vaci	á	vaci	ía		vaci	are
[1P] nosotros/as	vaci	aremos	vaci	íamos		vaci	áremos
[2P] vosotros/as	vaci	aréis	vaci	íais		vaci	areis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	vaci	arán	vaci	ían		vaci	aren

Conjugación de cambios ortográficos de tilde (§ 33.1-33.2)



10. Diptongación y alternancias vocálicas en la raíz

Los verbos que pertenecen a este grupo se ven afectados por cambios de diptongación y alternancias vocálicas en la raíz.

La diptongación consiste en la alternancia en la raíz del verbo entre una vocal y un diptongo en determinadas personas y tiempos (*cuento* de *contar*). Esta alternancia está motivada por la acentuación de la vocal de la raíz: si esa sílaba es tónica habrá un diptongo y si es átona se mantendrá la vocal del infinitivo (*contaba* de *contar*).

Existe una relación establecida entre una vocal y el diptongo con el que puede alternar:

- las vocales *e* o *i* sólo pueden alternar con el diptongo *ie*;
- las vocales *o* o *u* sólo pueden alternar con el diptongo *ue*.

Las alternancias vocálicas en la raíz consisten en el cambio de una vocal a otra (*sirvo* de *servir*). No obstante, al igual que pasa con los diptongos, dicho cambio no es aleatorio, sino que se produce entre determinadas vocales:

- la vocal *e* sólo alterna con la vocal *i* y viceversa;
- la vocal *o* sólo alterna con la vocal *u* y viceversa.

En la siguiente tabla se da detallada cuenta de todas estas alternancias.

DIPTONGACIÓN Y ALTERNANCIAS VOCÁLICAS EN LA RAÍZ											Qué (regla)	Dónde (patrón)
Cuándo (condiciones)											SUSTITUIR:	CONJUGACION -IR
CUANDO EL VERBO SE ENCUENTRA EN LOS SIGUIENTES GRUPOS:												CONJUGACIÓN -AR,-ER,-IR
jugar*	agorar	erguir*	dormir	oler	adquirir	contar	pensar	errar*	servir	herir		
		<i>irguió</i> [erguir]							<i>servió</i> [servir]	<i>hirió</i> [herir]	e ⇒ i	d ^t -
			<i>durmió</i> [dormir]								o ⇒ u	
									<i>sirvo</i> [servir]		e ⇒ i	CONJUGACIÓN -AR,-ER,-IR
							<i>pienso</i> [pensar]			<i>hiero</i> [herir]	e ⇒ ie	t ^o
					<i>adquiero</i> [adquirir]						i ⇒ ie	
		<i>yergo</i> [erguir]						<i>yerro</i> [errar]			e ⇒ ye	
			<i>duermo</i> [dormir]			<i>cuento</i> [contar]					o ⇒ ue	
				<i>huelo</i> [oler]							o ⇒ hue	
<i>juego</i> [jugar]	<i>agüero</i> [agorar]										u ⇒ ue	
											o ⇒ üe	

Grupo dormir

dormir y morir

Grupo oler

oler y desosar

Grupo adquirir

Constituido por los verbos terminados en *-quirir* (*inquirir*)

Grupo herir

Constituido por los verbos terminados en *-erir*, *-ertir*, *-espir*, *-ervir* (*vertir*, *herir*, *herspir*, *hervir*)

Grupo servir

Constituido, además de por el propio *servir*, por todos los verbos de la tercera conjugación cuya última vocal de la raíz es *e* y entre esta vocal y la desinencia intercalan:

— o las consonantes:

b, d, g, m, ñ y *t*.

— o los grupos consonánticos:

gu, nch, nd, sp y *st*.

Grupo contar

Constituido por *llover* y por los verbos cuyo sustantivo correspondiente contiene *ue* en la raíz (§ 33).

Grupo pensar

Constituido, además de por el propio *pensar*, por los verbos cuyo sustantivo correspondiente contiene el diptongo *ie* (§ 33).

Grupo agorar

Formado por los verbos en cuya última sílaba de la raíz aparece *go*, tras haber hecho el cambio *o* ⇒ *ue*.

*Erguir, errar y jugar

Forman ellos mismo sus respectivos grupos

Para saber todos los verbos de los grupos ir a: conjugación de reglas diptongación y alternancias vocálicas en la raíz (§ 34.1-34.2)

10.1 Dormir

Cambios de vocal y diptongación:

Sustituir:	PATRÓN
o ⇒ u	<i>d^{ti}</i>
o ⇒ ue	<i>t^o</i>

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO		PARTICIPIO		GERUNDIO	
	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
	dorm	ir	dorm	ido	durm	iendo

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO	
	Presente	
PERSONAS	RAÍZ	DESINENCIAS
[1S] yo	duerm	o
[2S] tú	duerm	es
[2Sv] vos	dorm	ís
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	duerm	e
[1P] nosotros/as	dorm	imos
[2P] vosotros/as	dorm	ís
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	duerm	en

IMPERATIVO	
Presente	
RAÍZ	DESINENCIAS
duerm	e
dorm	í
duerm	a
durm	amos
dorm	id
duerm	erman

SUBJUNTIVO	
Presente	
RAÍZ	DESINENCIAS
duerm	a
duerm	as
duerm	as
duerm	a
durm	amos
durm	áis
duerm	an

PERSONAS	Pretérito Imperfecto	
[1S] yo	dorm	ía
[2S] tú, [2Sv] vos	dorm	ías
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	dorm	ía
[1P] nosotros/as	dorm	íamos
[2P] vosotros/as	dorm	íais
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	dorm	ían

Pretérito Perfecto Simple	
dorm	í
dorm	iste
durm	ió
dorm	imos
dorm	isteis
durm	ieron

Pretérito Imperfecto	
durm	iera, -iese
durm	ieras, -ieses
durm	iera, -iese
durm	iéramos, -iésemos
durm	ierais, -ieseis
durm	ieran, -iesen

PERSONAS	Futuro Simple	
[1S] yo	dormir	é
[2S] tú, [2Sv] vos	dormir	ás
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	dormir	á
[1P] nosotros/as	dormir	emos
[2P] vosotros/as	dormir	éis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	dormir	án

Condicional Simple	
dormir	ía
dormir	ías
dormir	ía
dormir	íamos
dormir	íais
dormir	ían

Futuro Simple	
durm	iere
durm	ieres
durm	iere
durm	iéremos
durm	iereis
durm	ieren

rehenchr

Verbo poco común que realiza un doble cambio. Primero permuta la e por i (patrón Patrón Dti) como *servir* y después acentúa la i (patrón To).

Conjugación de reglas diptongación y alternancias vocálicas en la raíz (§ 34.1-34.2)



11. Verbos cuya raíz termina en vocal

Este cuadro engloba las irregularidades que afectan a los verbos de la segunda y de la tercera conjugación cuya raíz termina el vocal.

Recuerda ;-)

Hemos distinguido antes entre *desinencias de modo y tiempo* y *desinencias de número y persona*. Es necesario mantener presente estos conceptos para poder aplicar las reglas de cambio.

VERBOS CUYA RAÍZ TERMINA EN VOCAL							
CUÁNDO (CONDICIONES)						QUÉ (REGLA)	DÓNDE (PATRÓN)
Verbo terminado en: (excepto: traer -quir, -guir)						AÑADIR:	(CONJUGACIÓN -ER, -IR)
-AER, -AÍR	-EER, -OER	-EÍR	-OÍR	-UIR	-ÛIR	tilde sobre la i de las desinencias de número y persona de la tercera conjugación que empiecen por i y que sean tónicas i ⇒ í	d^{ti}/d^{ti*}
raías [raer]	leías [leer]	reías [reír]	oías [oír]				
		rió [reír]				tilde sobre la i final de raíz para romper el diptongo con la vocal de la desinencia i ⇒ í	t^o
				huyo [huír]	arguyo [argüir]	y entre la raíz y la desinencia ø ⇒ y	$d^{ao}+t^e$
			oyes [oír]			y entre la raíz y la desinencia ø ⇒ y	t^e
caigo [caer]			oigo [oír]			ig entre la raíz y la desinencia ø ⇒ ig	d^{ao}
cayó [caer]	leyó [leer]		oyó [oír]	huyó [huír]	arguyó [argüir]	SUSTITUIR: cuando se juntan tres vocales, si la i es la del medio se convierte en y -i- ⇒ y	d^i
		refrió [refreír]				cuando se juntan tres vocales, si las dos primeras son ii se elimina una de ellas ii ⇒ i	
		rió [reír]				la e de la raíz por i e ⇒ i	
				arguyó [argüir]		la ñ de la raíz por u ñ ⇒ u	
		refría [refreír]				la e de la raíz por i e ⇒ i	$d^{ao}+t^e$
				arguyo [argüir]		la ñ de la raíz por u ñ ⇒ u	

Terminaciones *-ier*, *-uer* e *-iir*

En español no existe ningún verbo que lleve estas terminaciones. En caso de que lo hubiera o se creara nuevo, su comportamiento, debido a su forma, sería el que se señala en la siguiente tabla.

CASOS POSIBLES PERO INEXISTENTES DE VERBOS CUYA RAÍZ TERMINA EN VOCAL				
CUÁNDO (CONDICIONES)			QUÉ (REGLA)	DÓNDE (PATRÓN)
Verbo terminado en:			AÑADIR:	(CONJUGACIÓN -ER, -IR)
-ier	-uer	-iir		
i ⇒ í	u ⇒ ú	i ⇒ í	tilde sobre la <i>i</i> o la <i>u</i> finales de raíz para romper el diptongo con la vocal de la desinencia <i>i</i> ⇒ í , <i>u</i> ⇒ ú	<i>t^o</i>
ii ⇒ i	i ⇒ y	ii ⇒ i	SUSTITUIR:	<i>dⁱ</i>
			cuando se juntan tres vocales, si la <i>i</i> es la del medio se convierte en <i>y</i> <i>-i-</i> ⇒ <i>y</i> cuando se juntan tres vocales, si las dos primeras son <i>ii</i> se elimina una de ellas <i>ii</i> ⇒ <i>i</i>	

Monosílabos en *-uir* y *-eír*

Las formas verbales monosílabas de los infinitivos terminados en *-uir* se desacentúan en las personas [2Sv] y [2P] del presente del indicativo y [2Sv] del presente del imperativo. Los monosílabos en *-eír* se comportan igual en la [3S] del pretérito perfecto simple y en la [2P] del presente del subjuntivo.

[2Sv] vos, [2P] vosotros/as	Presente	IND	h <u>u</u> is [huir]
[2Sv] vos	Presente	IMP	h <u>u</u> i [huir]
[3P] ellos/as [2Pu] usted	Pto. Perf. Simple	IND	ri <u>o</u> [reír]
[2P] vosotros/as	Presente	SUB	ri <u>a</u> is [reír]

Asir

Este verbo funciona como los terminados en *-air* en *a* añade: $\emptyset \Rightarrow g$

Leer, liar y reír

Parece lógico pensar que por semejanza *leer* debería realizar los mismos cambios que *reír*. Sin embargo, como *leer* coincide en varias de sus formas con *liar*, *leer* tiene que realizar un tipo de cambios diferentes a los de *reír*.

Para ver verbo *leer* (35.1) y *liar* conjugados (§ 33.2)

11.1 Caer

Añadir:	PATRÓN:
ig entre la raíz y la desinencia: ø ⇒ ig	<i>d^{ao}</i>
Sustituir:	PATRÓN:
i ⇒ í	<i>d^{ti}</i>
cuando se juntan tres vocales, si la i es la del medio se convierte en y -i- ⇒ y	<i>dⁱ</i>

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO		PARTICPIO		GERUNDIO	
	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
	ca	er	ca	ido	ca	yendo

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO		IMPERATIVO		SUBJUNTIVO	
	Presente		Presente		Presente	
PERSONAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
[1S] yo	ca	igo			ca	iga
[2S] tú	ca	es	ca	e	ca	igas
[2Sv] vos	ca	es	ca	é	ca	igas
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	ca	e	ca	iga	ca	iga
[1P] nosotros/as	ca	emos	ca	igamos	ca	igamos
[2P] vosotros/as	ca	éis	ca	ed	ca	igáis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	ca	en	ca	igan	ca	igan
PERSONAS	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto Simple		Pretérito Imperfecto	
[1S] yo	ca	ía	ca	í	ca	yera, -yese
[2S] tú, [2Sv] vos	ca	ías	ca	íste	ca	yeras, -yeses
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	ca	ía	ca	yó	ca	yera, -yese
[1P] nosotros/as	ca	íamos	ca	ímos	ca	yéramos, -yésemos
[2P] vosotros/as	ca	íais	ca	ísteis	ca	yerais, -yeseis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	ca	ían	ca	yeron	ca	yeran, -yesen
PERSONAS	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple	
[1S] yo	caer	é	caer	ía	ca	yere
[2S] tú, [2Sv] vos	caer	ás	caer	ías	ca	yeres
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	caer	á	caer	ía	ca	yere
[1P] nosotros/as	caer	émos	caer	íamos	ca	yéremos
[2P] vosotros/as	caer	éis	caer	íais	ca	yereis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	caer	erán	caer	ían	ca	yeren

Conjugación de verbos cuya raíz termina en vocal (§ 35.1-35.4)



11.2 Sonreír

Eliminar	PATRÓN:
<i>cuando se juntan tres vocales, si las dos primeras son ii se elimina una de ellas ii ⇒ i</i>	d^i
Sustituir:	PATRÓN:
<i>la e de la raíz por i: e ⇒ i</i>	$d^{ao} + t^e + d^i$
<i>i ⇒ í</i>	d^{ti*}
<i>tilde sobre la i final de raíz para romper el diptongo con la vocal de la desinencia: i ⇒ í</i>	t^o

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO		PARTICIPIO		GERUNDIO	
	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
	sonre	ír	sonre	ído	sonri	endo

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO		IMPERATIVO		SUBJUNTIVO	
	Presente		Presente		Presente	
PERSONAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
[1S] yo	sonri	o	sonri	e	sonri	a
[2S] tú	sonri	es	sonri	e	sonri	as
[2Sv] vos	sonri	és	sonre	í	sonri	as
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	sonri	e	sonri	a	sonri	a
[1S] nosotros/as	sonre	í	sonri	á	sonri	amos
[2P] vosotros/as	sonre	ís	sonre	íd	sonri	áis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	sonri	en	sonri	an	sonri	an
PERSONAS	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto Simple		Pretérito Imperfecto	
[1S] yo	sonre	ía	sonre	í	sonri	era, -iese
[2S] tú, [2Sv] vos	sonre	ías	sonre	íste	sonri	eras, -ieses
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	sonre	ía	sonri	o	sonri	era, -iese
[1S] nosotros/as	sonre	íamos	sonre	ímos	sonri	éramos, -iésemos
[2P] vosotros/as	sonre	íais	sonre	ísteis	sonri	erais, -ieseis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	sonre	ían	sonri	eron	sonri	eran, -iesen
PERSONAS	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple	
[1S] yo	sonreir	é	sonreir	ía	sonri	ere
[2S] tú, [2Sv] vos	sonreir	ás	sonreir	ías	sonri	eres
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	sonreir	á	sonreir	ía	sonri	ere
[1S] nosotros/as	sonreir	é	sonreir	íamos	sonri	éremos
[2P] vosotros/as	sonreir	éis	sonreir	íais	sonri	ereis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	sonreir	erán	sonreir	ían	sonri	eren

12. Los 14 Magníficos

Los 13 Magníficos constituyen un grupo de verbos muy usados en español, tradicionalmente considerados como irregulares por sus diferencias con el resto de los verbos. No obstante, los 13 Magníficos poseen unas pautas de comportamiento en su conjugación que nos permiten afirmar que siguen cierta regularidad.

Este conjunto está constituido por los verbos *traer*, *valer*, *salir*, *tener*, *venir*, *poner*, *hacer* (más *fac*er), *decir* (más *ben*decir y *pre*decir), *poder*, *querer*, *caber* (más *saber*) *andar* y todos los verbos terminados en *-ducir*.

Los patrones específicos de los Magníficos son:

— Patrón Mag-1: afecta al futuro simple y al condicional simple de indicativo.

— Patrón Mag-2: se manifiesta en el pretérito perfecto simple de indicativo y en el pretérito imperfecto y el futuro simple de subjuntivo.

LOS 14 MAGNÍFICOS
<i>traer</i>
<i>valer</i>
<i>salir</i>
<i>tener</i>
<i>venir</i>
<i>poner</i>
<i>hacer, facer</i>
<i>decir, bendecir, predecir</i>
<i>poder</i>
<i>querer</i>
<i>saber, caber</i>
<i>andar</i>
<i>-ducir</i>

12.1 Patrón Mag-1

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO	PARTICPIO	GERUNDIO
FORMAS PERSONALES	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
	Presente	Presente	Presente
PERSONAS	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
PERSONAS	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple
	<i>fc</i>	<i>fc</i>	

12.2 Patrón Mag-2

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO	PARTICPIO	GERUNDIO
FORMAS PERSONALES	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
	Presente	Presente	Presente
PERSONAS	Pto. Imperf.	Pto. P. Simple	Pto. Imperf.
		<i>í4</i>	<i>í4</i>
PERSONAS	Futuro Simple	Cond. Simple	Futuro Simple
			<i>í4</i>

Para ver ejemplos conjugados de estos patrones (§ 36.1-36.12)

Los 14 MAGNÍFICOS																	
CUÁNDO (CONDICIONES)													QUÉ (REGLA)	DÓNDE (PATRÓN)			
traer	valer	salir	tener	venir	poner	hacer, hacer	decir	pod	querer	saber caber	andar	-ducir	SUSTITUIR:	PATRÓN			
tra ⇒ traj			ten ⇒ tuv	ven ⇒ vin	pon ⇒ pus	hac ⇒ hic	dec ⇒ dij	pod ⇒ pod	quer ⇒ quis	-ab ⇒ -up	and ⇒ anduv	duc ⇒ duj	Cambio raíz	<i>í⁴</i>			
traje			tuve	vine	puse	hice	dijo	pudo	quiso	cupo supo	anduvo	-dujo					
la raíz termina en -n o -l o en -ab (excepto: 1S del presente de indicativo del verbo saber: yo sé)													SUSTITUIR:	PATRÓN			
traigo	valgo	salgo	tengo	vengo	pongo	hago	digo			sepo quepo (caber cab ⇒ quep)			ab ⇒ ep (saber, caber) c ⇒ g (hacer, facer) ec ⇒ ig (decir, bendecir)	<i>ɔ^{ao}</i>			
													AÑADIR (ENTRE RAÍZ Y DESINENCIA)				
													∅ ⇒ ig (traer) ∅ ⇒ g (valer, salir, tener, venir, poner)				
la raíz termina en l o n													AÑADIR (ENTRE RAÍZ Y DESINENCIA)	PATRÓN			
	valdré	saldré	tendré	vendré	pondré				querré				d querer reduplica la r ⇒ rr	<i>f^c</i>			
la raíz termina en c													ELIMINAR:				
						haré	diré						al final de la raíz ec o ce				
poder, querer, caber y saber													ELIMINAR:				
								podré	querré	cabré sabré			de la raíz verbal e				
REGLAS DE IRREGULARIDADES PARTICULARES																	
cuando termine la raíz en l o n (excepto: valer)													ELIMINAR:	IND	IMP	SUB	
		sal	ten	ven	pon	haz faz	di						desinencias (cambio ortográfico: hacer, facer -c ⇒ -z)		Pte. {2S}		
diptongación de la e de la raíz ante n													SUSTITUIR:	IND	IMP	SUB	
			tienes	vienes									e ⇒ ie	Pte. {23S; 3P}			
trajo							dijo						ji ⇒ j		<i>ɔⁱ</i>		
REGLAS DE IRREGULARIDAD: DIPTONGACIÓN Y ALTERNANCIAS VOCÁLICAS EN LA RAÍZ (§ 10)													PATRÓN				
							digo*	puedo	quiero				e ⇒ ie e ⇒ i o ⇒ ue	<i>t^o</i>			
REGLAS DE IRREGULARIDAD: CAMBIOS ORTOGRÁFICOS DE LETRA (§ 9)													PATRÓN				
												-duzco	c ⇒ zc	<i>ɔ^{ao}</i>			

*-ducir

En español hay un grupo de verbos que terminan en *-ducir*:

aducir, abducir, autoinducir, balducir, conducir, coproducir, deducir, educir, inducir, introducir, producir, reducir, reconducir, reintroducir, reproducir, seducir y traducir.

Todos ellos provienen de verbos latinos que eran prefijados a partir del verbo base *DUCĒRE* y sufren las mismas irregularidades. No obstante, el verbo **ducir* no existe en español.

12.3.1 Desinencias del pretérito perfecto simple

Los 13 Magníficos que cambian su raíz en el pretérito perfecto simple (*traer, tener, venir, poner, hacer, decir, poder, querer, saber, caber, andar, ducir*) utilizan desinencias distintas para la primera y para la tercera persona de singular porque el acento va en la raíz y no en la desinencia.

14 MAGNÍFICOS	Pto. Perf. Simp.	PONER
[1S] yo	-e	<i>puse</i>
[2S] tú, [2Sv] vos	-iste	<i>pusiste</i>
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	-o	<i>puso</i>
[1P] nosotros/as	-imos	<i>pusimos</i>
[2P] vosotros/as	-isteis	<i>pusisteis</i>
[3P] ellos/as	-ieron	<i>pusieron</i>

12.3.2 Gerundios

Los gerundios de los verbos *traer, venir, decir* y *poder* y todos los prefijados a partir de éstos son irregulares (*desdecir, retraer*).

VERBO	Gerundio
traer	trayendo
venir	 viniendo
decir	 diciendo
poder	 pudiendo

12.3.3 Decir, bendecir y predecir

Todos los prefijados a partir del verbo *decir* poseen las mismas irregularidades excepto *bendecir*, que se no acoge a los cambios de *decir* únicamente en los tiempos afectados por el patrón Mag-1, es decir, el futuro simple y en el condicional simple, usan su forma regular (*bendeciré, bendeciría*). *Maldecir* sigue el mismo comportamiento que *bendecir*.

Esta situación hace que los hablantes tengan dudas en otros derivados de *decir*, como *predecir*, que en algunos casos admite ambas formas: *prediré* o *predeciré*.

En *decir* y sus prefijados, las formas verbales afectadas por el patrón To en el cambio e ⇒ i, hay que sumar la primera persona de plural del presente de imperativo y la primera y la segunda persona de plural del presente de subjuntivo.

Para ver *decir* conjugado (§ 36.7)

12.3.4 Segunda persona de imperativo

Como se observa en la tabla de reglas de irregularidad de los 13 Magníficos, encontramos seis formas irregulares: *sal* (*salir*), *ten* (*tener*), *ven* (*venir*), *pon* (*poner*), *haz* (*hacer*) y *di* (*decir*). Cuando nos encontramos con prefijados de estos verbos siguen las reglas generales de acentuación para las palabras del español: *repon* (*reponer*), *postpón* (*postponer*) (§ 23).

12.3.5 Andar

Andar utiliza las desinencias de la segunda y de la tercera conjugación en el pretérito imperfecto y en el futuro simple de subjuntivo.

Desinencias de *andar*

La razón por la que el verbo *andar* es irregular en el pretérito perfecto simple es porque tomó —al igual que *tener*— las desinencias del verbo *estar* durante la Edad Media.

ESTAR	Pto. Perf. Simple (<i>andar</i>)
[1S] yo estuve	<i>anduve</i>
[2S] tú estuviste	<i>anduviste</i>
[3S] el estuvo	<i>anduvo</i>
[1P] nosotros estuvimos	<i>anduvimos</i>
[2P] vosotros estuvisteis	<i>anduvisteis</i>
[3P] ellos estuvieron	<i>anduvieron</i>

12.3.7 Saber

El verbo *saber* en la primera persona de singular del presente de indicativo tiene la forma *sé* (*Yo sé algo que tu no sabes*), la cual lleva una tilde diacrítica para diferenciarla del pronombre *se* (§ Acentuación).

¡Ojo!

La forma *sé* es la primera persona de presente de indicativo de dos verbos: *ser* y *saber*

Para ver *saber* conjugado (§ 36.10)

12.3.6 Hacer

Los verbos *hacer*, *facer* y sus prefijos sufren cambios ortográficos (*c* ⇒ *z*) cuando en el pretérito perfecto simple la desinencia es una *-o*.

Asimismo, cuando *hacer* va precedido de prefijo terminado en las vocales (*a*, *e*, *o*) (*rehacer*) se produce un diptongo que hay que romper acentuando la *i* (*rehíce*) en la primera y en la segunda persona del singular.

Para ver *andar* conjugado (§ 36.11)

HACER	Pto. Perf. Simple
[1S] yo	<i>hice</i>
[2S] tú, [2Sv] vos	<i>hiciste</i>
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	<i>hizo</i>
[1P] nosotros/as	<i>hicimos</i>
[2P] vosotros/as	<i>hicisteis</i>
[3P] ellos/as	<i>hicieron</i>

Para ver *hacer* conjugado (§ 36.7)

Tener

Los 13 Magníficos:

Sustituir:	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
Cambio raíz ten ⇒ tuv	<i>i⁴</i>		
ø ⇒ g	<i>d^{ao}</i>		
e ⇒ ie	Pte. {23S; 3P}		
Eliminar:	INDICATIVO	IMPERATIVO	SUBJUNTIVO
Eliminar entre raíz y desinencia: d	<i>f^c</i>		

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO		PARTICIPIO		GERUNDIO	
	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
	ten	er	ten	ido	ten	iendo

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO		IMPERATIVO		SUBJUNTIVO	
	Presente		Presente		Presente	
PERSONAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS	RAÍZ	DESINENCIAS
[1S] yo	ten	go			ten	ga
[2S] tú	ten	es	ten		ten	gas
[2Sv] vos	ten	és	ten	e	ten	gas
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	ten	e	ten	a	ten	ga
[1P] nosotros/as	ten	emos	ten	amos	ten	gamos
[2P] vosotros/as	ten	éis	ten	ed	ten	gáis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	ten	en	ten	an	ten	gan
PERSONAS	Pretérito Imperfecto		Pretérito Perfecto Simple		Pretérito Imperfecto	
[1S] yo	ten	ía	tuv	e	tuv	era, -iese
[2S] tú, [2Sv] vos	ten	ías	tuv	iste	tuv	eras, -ieses
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	ten	ía	tuv	o	tuv	era, -iese
[1P] nosotros/as	ten	íamos	tuv	imos	tuv	éramos, -iésemos
[2P] vosotros/as	ten	íais	tuv	isteis	tuv	erais, -ieseis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	ten	ían	tuv	ieron	tuv	eran, -iesen
PERSONAS	Futuro Simple		Condicional Simple		Futuro Simple	
[1S] yo	ten	dré	ten	drá	tuv	iere
[2S] tú, [2Sv] vos	ten	drás	ten	drás	tuv	ieres
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	ten	drá	ten	drá	tuv	iere
[1P] nosotros/as	ten	drémos	ten	dríamos	tuv	iéremos
[2P] vosotros/as	ten	dréis	ten	dríais	tuv	iéreis
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	ten	drán	ten	drían	tuv	iéren

Conjugación de los 14 Magníficos (§ 36.1-36.12)



13. Verbo auxiliar

Los verbos auxiliares son aquellos que sirven para para formar los tiempos compuestos de la conjugación (verbo *haber*) o las perífrasis verbales. Estos verbos contiene las desinencias verbales de estas construcciones y por lo tanto aportan la información

gramatical. En esta obra se trata el verbo auxiliar *haber* que concierne a la conjugación verbal de los tiempos compuestos.

El mismo verbo *haber* puede funcionar como auxiliar (*había venido*) o como verbo pleno en: *había poca gente*.

13.1 Haber

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO			
	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
	hab	er	haber	habido

PARTICPIO	
RAÍZ	DESINENCIA
hab	ido

GERUNDIO			
RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
hab	iendo	habiendo	habido

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO		
	Presente	Pto. Perf. Compuesto	
PERSONAS	RAÍZ	DESINENCIA	HABER
[1S] <i>yo</i>	he		habido
[2S] <i>tú</i>	has		habido
[2Sv] <i>vos</i>	has		habido
[3S] <i>el, ella, ello, [2Su] usted</i>	ha, hay		habido
[1P] <i>nosotras/as</i>	hemos		habido
[2P] <i>vosotras/as</i>	habéis		habido
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>	han		habido

IMPERATIVO	
Presente	
RAÍZ	DESINENCIA
h	e
h	e
haya	
hayamos	
hayáis	
hayan	

SUBJUNTIVO			
Presente		Pretérito Perfecto	
RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
	haya	haya	habido
	hayas	hayas	habido
	hayas	hayas	habido
	haya	haya	habido
	hayamos	hayamos	habido
	hayáis	hayáis	habido
	hayan	hayan	habido

PERSONAS	Pretérito Imperfecto	Pto. Pluscuamperfecto	Pto. Perf. Simple	Pretérito Anterior
	[1S] <i>yo</i>	había	había	hub
[2S] <i>tú, [2Sv] vos</i>	habías	habías	hub	hubiste
[3S] <i>el, ella, ello, [2Su] usted</i>	había	había	hub	hubo
[1P] <i>nosotras/as</i>	habíamos	habíamos	hub	hubimos
[2P] <i>vosotras/as</i>	habíais	habíais	hub	hubisteis
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>	habían	habían	hub	hubieron

PERSONAS	Futuro Simple	Futuro Perfecto	Condicional Simple	Condicional Perfecto
	[1S] <i>yo</i>	habr	habré	habr
[2S] <i>tú, [2Sv] vos</i>	habr	habrás	habr	habrías
[3S] <i>el, ella, ello, [2Su] usted</i>	habr	habrá	habr	habría
[1P] <i>nosotras/as</i>	habr	habremos	habr	habríamos
[2P] <i>vosotras/as</i>	habr	habréis	habr	habrías
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>	habr	habrán	habr	habrían

PERSONAS	Pto. Imperfecto	Pretérito Pluscuamperfecto
	hub	hubiera, -iese
hub	hubieras, -ieses	hubieras, -eses
hub	hubiera, -iese	hubiera, -ese
hub	hubiéramos, -iésemos	hubiéramos, -ésemos
hub	hubierais, -ieseis	hubierais, -eseis
hub	hubieran, -iesen	hubieran, -esen

PERSONAS	Futuro Simple	Futuro Perfecto
	hub	hubiere
hub	hubieres	hubieres
hub	hubiere	hubiere
hub	hubiéremos	hubiéremos
hub	hubiereis	hubiereis
hub	hubieren	hubieren





14. Verbos copulativos

Ser y *estar* son los verbos copulativos del español. Son irregulares y su función es aportar la información gramatical a la oración mientras que casi no añaden información léxica.

Esto verbos no se contemplan en las reglas de irregularidad debido a su alto grado de irregularidad formal, que hace casi

imposible poder predecir la apariencia de muchos de los miembros del paradigma. Esta irregularidad puede responder a dos razones: a que sea heredada del latín, como se observa claramente en varios tiempos de *ser* (presente, pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple de indicativo), o a que sea resultado de la evolución fonética del español, como se puede comprobar, por ejemplo, en el pretérito perfecto simple de *estar*.

14.1 Ser

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO		
	RAÍZ	DESINENCIA	HABER
	ser		haber
			participio

PARTICIPIO	
RAÍZ	DESINENCIA
	ido

GERUNDIO			
RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICIPIO
	iendo		habiendo
			ido

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO			
	Presente		Pto. Perf. Compuesto	
PERSONAS	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICIPIO
[1S] <i>yo</i>		soy	he	ido
[2S] <i>tú</i>		eres	has	ido
[2Sv] <i>vos</i>		sos	has	ido
[3S] <i>él, ella, ello, [2Su] usted</i>		es	ha	ido
[1P] <i>nosotros/as</i>		somos	hemos	ido
[2P] <i>vosotros/as</i>		sois	habéis	ido
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>		son	han	ido

IMPERATIVO	
Presente	
RAÍZ	DESINENCIA
	é
	é
	a
	amos
	ed
	an

SUBJUNTIVO			
Presente		Pretérito Perfecto	
RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICIPIO
	a		haya
	as		hayas
	as		hayas
	a		haya
	amos		hayamos
	áis		hayáis
	an		hayan

PERSONAS	Pretérito Imperfecto	Pto. Pluscuamperfecto	Pto. Perf. Simple	Pretérito Anterior
	[1S] <i>yo</i>	era	había	fu
[2S] <i>tú, [2Sv] vos</i>	eras	habías	fu	hubiste
[3S] <i>él, ella, ello, [2Su] usted</i>	era	había	fu	hubo
[1P] <i>nosotros/as</i>	éramos	habíamos	fu	hubimos
[2P] <i>vosotros/as</i>	erais	habíais	fu	hubisteis
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>	eran	habían	fu	hubieron

PERSONAS	Futuro Simple	Futuro Perfecto	Condicional Simple	Condicional Perfecto
	[1S] <i>yo</i>	ser	habría	ser
[2S] <i>tú, [2Sv] vos</i>	ser	habrías	ser	habrías
[3S] <i>él, ella, ello, [2Su] usted</i>	ser	habría	ser	habría
[1P] <i>nosotros/as</i>	ser	habríamos	ser	habríamos
[2P] <i>vosotros/as</i>	ser	habríais	ser	habríais
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>	ser	habrían	ser	habrían

PERSONAS	Pto. Imperfecto	Pretérito Pluscuamperfecto
	fu	hubiera, -ese
fu	hubieras, -eses	
fu	hubiera, -ese	
fu	hubiéramos, -ésemos	
fu	hubierais, -eseis	
fu	hubieran, -esen	

PERSONAS	Futuro Simple	Futuro Perfecto
	fu	hubiere
fu	hubieres	
fu	hubiere	
fu	hubiéremos	
fu	hubiereis	
fu	hubieren	

Los verbos en español. Construye el verbo que quieras desde el primer día — www.molinodelideas.es



Otra cuestión que merece comentario acerca de la irregularidad de *estar* es la acentuación, que se produce en sus desinencias y no en su raíz en todas las personas del presente de indicativo y de subjuntivo. En latín, el verbo STARE, necesitó añadir una *e* antes de la *s* para poder ser pronunciado en español. Por esta razón, la tercera persona del singular del presente del indicativo de *estar* es *estás* y no **estas*.

14.2 Estar

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO			
	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
	est	ar	haber	estado

PARTICPIO	
RAÍZ	DESINENCIA
est	ado

GERUNDIO			
RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
est	ando	habiendo	estado

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO			
	Presente		Pto. Perf. Compuesto	
PERSONAS	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
[1S] <i>yo</i>	est	oy	he	estado
[2S] <i>tú</i>	est	ás	has	estado
[2Sv] <i>vos</i>	est	ás	has	estado
[3S] <i>el, ella, ello, [2Su] usted</i>	est	ás	ha	estado
[1P] <i>nosotros/as</i>	est	amos	hemos	estado
[2P] <i>vosotros/as</i>	est	áis	habéis	estado
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>	est	án	han	estado

IMPERATIVO	
Presente	
RAÍZ	DESINENCIA
est	é
est	emos
est	ed
est	en

SUBJUNTIVO			
Presente		Pretérito Perfecto	
RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
est	e	haya	estado
est	és	hayas	estado
est	és	hayas	estado
est	é	haya	estado
est	emos	hayamos	estado
est	éis	hayáis	estado
est	en	hayan	estado

PERSONAS	Pretérito Imperfecto		Pto. Pluscuamperfecto		Pto. Perf. Simple		Pretérito Anterior	
	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
[1S] <i>yo</i>	est	aba	había	estado	est	uve	hub	estado
[2S] <i>tú, [2Sv] vos</i>	est	abas	habías	estado	est	iste	hubiste	estado
[3S] <i>el, ella, ello, [2Su] usted</i>	est	aba	había	estado	est	uvo	hubo	estado
[1P] <i>nosotros/as</i>	est	ábamos	habíamos	estado	est	vimos	hubimos	estado
[2P] <i>vosotros/as</i>	est	abais	habíais	estado	est	visteis	hubisteis	estado
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>	est	aban	habían	estado	est	vieron	hubieron	estado

PERSONAS	Pto. Imperfecto		Pretérito Pluscuamperfecto	
	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
[1S] <i>yo</i>	estuv	iera, -iese	hubiera, -ese	estado
[2S] <i>tú, [2Sv] vos</i>	estuv	ieras, -ieses	hubieras, -eses	estado
[3S] <i>el, ella, ello, [2Su] usted</i>	estuv	iera, -iese	hubiera, -ese	estado
[1P] <i>nosotros/as</i>	estuv	iéramos, -iésemos	hubiéramos, -ésemos	estado
[2P] <i>vosotros/as</i>	estuv	ierais, -ieseis	hubierais, -eseis	estado
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>	estuv	ieran, -iesen	hubieran, -esen	estado

PERSONAS	Futuro Simple		Futuro Perfecto		Condicional Simple		Condicional Perfecto	
	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
[1S] <i>yo</i>	est	aré	habré	estado	est	aría	habría	estado
[2S] <i>tú, [2Sv] vos</i>	est	arás	habrás	estado	est	arías	habrías	estado
[3S] <i>el, ella, ello, [2Su] usted</i>	est	ará	habrá	estado	est	aría	habría	estado
[1P] <i>nosotros/as</i>	est	aremos	habremos	estado	est	aríamos	habríamos	estado
[2P] <i>vosotros/as</i>	est	aréis	habréis	estado	est	aríais	habríais	estado
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>	est	arán	habrán	estado	est	arían	habrían	estado



15. Verbos monosílabos

Son verbos cuyo infinitivo es una palabra monosílaba. En español, con la excepción de *ser*, que está considerado en el apartado de los copulativos, hay tres: *dar*, *ver* e *ir*.

Ir es muy irregular, proviniendo la mayoría de sus particularidades de la propia conjugación latina. Así, por ejemplo, algunos tiempos como el pretérito perfecto simple (*fui*, *fuiste*, *fuiamos*, etc.) no guardan ningún parecido formal con el infinitivo.

En el caso de *dar* y *ver*, aunque no podamos decir que la *d* y la *v* son sus respectivas raíces, desde el punto de vista de la conjugación de ambos verbos sí podemos admitir que son precisamente sus iniciales las que pertenecen invariables a lo largo de sus paradigmas. Es por esto por lo que en bastantes ocasiones nos encontraremos que la forma verbal está constituida únicamente por la inicial y por la desinencia.

Pese a todo, *dar* y *ser* se comportan como verbos de la primera y de la segunda conjugación respectivamente, por lo que utilizan las desinencias propias de éstas, salvo en contadas excepciones como *doy*.

¡Ojo!

El verbo **dar** utiliza las desinencias de las segunda y tercera conjugación en el pretérito perfecto simple de indicativo y en el pretérito imperfecto y en el futuro imperfecto del subjuntivo

¡Ojo a la acentuación!

Solamente llevan tilde la primera y tercera persona del presente del subjuntivo de *dar* (*dé*). Es una tilde diacrítica (Pasos para acentuar cualquier verbo en español § 24).

Ninguno de los monosílabos que aparecen en la conjugación de *dar*, *ver* e *ir* llevan tilde.

Recuerda que la otra forma verbal que lleva tilde diacrítica es la primera persona del presente de indicativo de *saber* (*sé*)

15.1 Dar

Verbos monosílabos

Excepción: *doy*

Excepción: *desinencias del pretérito perfecto simple*

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO			
	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICIPIO
		dar		haber

PARTICIPIO	
RAÍZ	DESINENCIA
	dado

GERUNDIO			
RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICIPIO
	dando		habiendo

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO			
	Presente		Pto. Perf. Compuesto	
	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICIPIO
PERSONAS				
[1S] <i>yo</i>	d	oy	he	dado
[2S] <i>tú</i>	d	as	has	dado
[2Sv] <i>vos</i>	d	as	has	dado
[3S] <i>el, ella, ello, [2Su] usted</i>	d	a	ha	dado
[1P] <i>nosotros/as</i>	d	amos	hemos	dado
[2P] <i>vosotros/as</i>	d	áis	habéis	dado
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>	d	an	han	dado

IMPERATIVO	
Presente	
RAÍZ	DESINENCIA
	da
	da
	de
	demos
	dad
	den

SUBJUNTIVO			
Presente		Pretérito Perfecto	
RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICIPIO
	dé	haya	dado
	des	hayas	dado
	des	hayas	dado
	dé	haya	dado
	demos	hayamos	dado
	deis	hayáis	dado
	den	hayan	dado

PERSONAS	Pretérito Imperfecto	Pto. Pluscuamperfecto	Pto. Perf. Simple	Pretérito Anterior
		daba	había dado	dí
[1S] <i>yo</i>	daba	habías dado	díste	hubiste dado
[2S] <i>tú, [2Sv] vos</i>	daba	había dado	dío	hubo dado
[3S] <i>el, ella, ello, [2Su] usted</i>	dábamos	habíamos dado	dímos	hubimos dado
[1P] <i>nosotros/as</i>	dabais	habíais dado	dísteis	hubisteis dado
[2P] <i>vosotros/as</i>	daban	habían dado	dieron	hubieron dado
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>				

PERSONAS	Futuro Simple	Futuro Perfecto	Condicional Simple	Condicional Perfecto
		daré	habré dado	daría
[1S] <i>yo</i>	darás	habrás dado	darías	habrías dado
[2S] <i>tú, [2Sv] vos</i>	dará	habrá dado	daría	habría dado
[3S] <i>el, ella, ello, [2Su] usted</i>	haremos	habremos dado	daríamos	habríamos dado
[1P] <i>nosotros/as</i>	haréis	habréis dado	daríais	habríais dado
[2P] <i>vosotros/as</i>	harán	habrán dado	darían	habrían dado
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>				

Pto. Imperfecto		Pretérito Pluscuamperfecto	
	diera, -iese	hubiera, -ese	dado
	dieras, -ieses	hubieras, -eses	dado
	diera, -iese	hubiera, -ese	dado
	dieramos, -iésemos	hubiéramos, -ésemos	dado
	dierais, -ieseis	hubierais, -eseis	dado
	dieran, -iesen	hubieran, -esen	dado

Futuro Simple		Futuro Perfecto	
	driere	hubiere	dado
	drieres	hubieres	dado
	driere	hubiere	dado
	driéremos	hubiéremos	dado
	driereis	hubiereis	dado
	drieren	hubieren	dado



15.2 Ver

Verbos monosílabos

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO			
	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
	ve	raíz	haber	visto

PARTICPIO	
RAÍZ	DESINENCIA
v	isto

GERUNDIO			
RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
v	iendo	habiendo	visto

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO			
	Presente		Pto. Perf. Compuesto	
	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
PERSONAS				
[1S] yo	ve	o	he	visto
[2S] tú	v	es	has	visto
[2Sv] vos	v	es	has	visto
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	v	e	ha	visto
[1P] nosotros/as	v	emos	hemos	visto
[2P] vosotros/as	v	eís	habéis	visto
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	v	en	han	visto

IMPERATIVO	
Presente	
RAÍZ	DESINENCIA
v	e
v	e
ve	a
ve	amos
v	ed
ve	an

SUBJUNTIVO			
Presente		Pretérito Perfecto	
RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICPIO
ve	a	haya	visto
ve	as	hayas	visto
ve	as	hayas	visto
ve	a	haya	visto
ve	amos	hayamos	visto
ve	áis	hayáis	visto
ve	an	hayan	visto

PERSONAS	Pretérito Imperfecto	Pto. Pluscuamperfecto	Pto. Perf. Simple	Pretérito Anterior
		ve	ía	vi
[1S] yo	ve	ías	viste	hubiera
[2S] tú, [2Sv] vos	ve	ía	vió	hubo
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	ve	íamos	víamos	hubimos
[1P] nosotros/as	ve	íais	visteis	hubisteis
[2P] vosotros/as	ve	ían	vicieron	hubieron
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes				
PERSONAS	Futuro Simple	Futuro Perfecto	Condicional Simple	Condicional Perfecto
[1S] yo	ver	é	ver	ía
[2S] tú, [2Sv] vos	ver	ás	ver	ías
[3S] él, ella, ello, [2Su] usted	ver	á	ver	ía
[1P] nosotros/as	ver	emos	ver	íamos
[2P] vosotros/as	ver	eís	ver	íais
[3P] ellos/as, [2Pu] ustedes	ver	án	ver	ían

Pto. Imperfecto	Pretérito Pluscuamperfecto
v	iera, -iese
v	ieras, -ieses
v	iera, -iese
v	iéramos, -iésemos
v	ierais, -ieseis
v	ieran, -iesen
Futuro Simple	Futuro Perfecto
v	iere
v	ieres
v	iere
v	iéremos
v	iereis
v	ieren

15.3 Ir

Verbos monosílabos

FORMAS NO PERSONALES	INFINITIVO			
	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICIPIO
		ir	haber	ido

PARTICIPIO	
RAÍZ	DESINENCIA
	ido

GERUNDIO			
RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICIPIO
	yendo	habiendo	ido

FORMAS PERSONALES	INDICATIVO			
	Presente		Pto. Perf. Compuesto	
PERSONAS	RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICIPIO
[1S] <i>yo</i>	v	oy	he	ido
[2S] <i>tú</i>	v	as	has	ido
[2Sv] <i>vos</i>	v	as	has	ido
[3S] <i>él, ella, ello, [2Su] usted</i>	v	a	ha	ido
[1P] <i>nosotros/as</i>	v	amos	hemos	ido
[2P] <i>vosotros/as</i>	v	ais	habéis	ido
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>	v	an	han	ido

IMPERATIVO	
Presente	
RAÍZ	DESINENCIA
	v
	e
	an dá
	vay a
	vay a
	vay a
	id
	vay a

SUBJUNTIVO			
Presente		Pretérito Perfecto	
RAÍZ	DESINENCIA	HABER	PARTICIPIO
	vay	haya	ido
	vay	hayas	ido
	vay	hayas	ido
	vay	haya	ido
	vay	hayamos	ido
	vay	hayáis	ido
	vay	hayan	ido

PERSONAS	Pretérito Imperfecto	Pto. Pluscuamperfecto	Pto. Perf. Simple	Pretérito Anterior
	[1S] <i>yo</i>	i ba	había	fu
[2S] <i>tú, [2Sv] vos</i>	i bas	habías	fu	hubiste
[3S] <i>él, ella, ello, [2Su] usted</i>	i ba	había	fu	hubo
[1P] <i>nosotros/as</i>	i bamos	habíamos	fu	hubimos
[2P] <i>vosotros/as</i>	i bais	habíais	fu	hubisteis
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>	i ban	habían	fu	hubieron

PERSONAS	Futuro Simple	Futuro Perfecto	Condicional Simple	Condicional Perfecto
	[1S] <i>yo</i>	ir é	habré	ir ía
[2S] <i>tú, [2Sv] vos</i>	ir ás	habrás	ir ías	habrías
[3S] <i>él, ella, ello, [2Su] usted</i>	ir á	habrá	ir ía	habría
[1P] <i>nosotros/as</i>	ir emos	habremos	ir íamos	habríamos
[2P] <i>vosotros/as</i>	ir éis	habréis	ir íais	habríais
[3P] <i>ellos/as, [2Pu] ustedes</i>	ir án	habrán	ir ían	habrían

Pto. Imperfecto	Pretérito Pluscuamperfecto
fu era, -ese	hubiera, -ese
fu eras, -eses	hubieras, -eses
fu era, -ese	hubiera, -ese
fu éramos, -ésemos	hubiéramos, -ésemos
fu erais, -eseis	hubierais, -eseis
fu eran, -esen	hubieran, -esen

Futuro Simple	Futuro Perfecto
fu ere	hubiere
fu eres	hubieres
fu ere	hubiere
fu éremos	hubiéremos
fu ereis	hubiereis
fu eren	hubieren