



TEMA
UDDANNELSE,
VIDEN,
FAGLIGHED

FOTOGRAFUDDANNELSEN - á la CPH

Tekst og foto: Vagn-Ebbe Kier

Straks når man om morgenen træder ind af dørene på fotografiskolen i København, kan man mærke den trafik af unge, som haster på vej ned ad de lange gange, dekoreret med utallige nye fotografier, på vej hen til de lokaler og fotostudier, der danner rammerne for de aktuelle opgaver.

Fotomulighederne er mangfoldige i det store studie på mere en 15 x 15 meter. Her kan fotograferes en større bil, et helt køkken, eller rummet kan let opdeles med sorte gardiner for af-skygning og arbejde i mindre grupper. Farvede rulleborde med tjek på de nødvendige "props" gør det let at lave opsætninger fra fine smykker til komplicerede møbelopstillinger.

Eleverne på første hovedforløb er ved at gennemføre et obligatorisk opgaveforløb med lyslægning af sorte, hvide og blanke designprodukter. Her læres, at lyslægning og forståelse af lys og skygge er det vigtigste i den fotografiske uddannelse.

Lige siden Daguerre opfandt fotografiet i 1839 og frem til dagens opgaver med et moderne digitalkamera er det forståelse af lyset, som gør det muligt at fotografere og give motivet form og sjæl. For en del elever er fotografiering af blanke emner en vanskelig opgave, men den erfarne

lærer vejleder samtidig med, at han giver plads til viden og eksperimenter.

Her er rigeligt med studieudstyr, og alle elever kommer i kontakt med den moderne, fotografiske teknik, som den måske ikke opleves på alle læresteder. Der er alt i kostbare Bron Color Grafit generatorer med udstyr fra en gigantisk refleksparaply på 4 meter til store og små softbokse, små linsespots og lyskasser på størrelse med et stykke A-4 papir.

Mobil akkumulatorbaseret flash mangler heller ikke, så dem der vil lave modeoptagelser eller belyse en bygning eller industrihal med kraftige flash kan komme hjem med en professionel optagelse.

Både digital og analog

Optagelserne viderebearbejdes i computerlokalet med kraftige Mac og kalibrerede NEC-skærme, som er godkendt i samarbejde med skolens grafiske afdeling. Skærmene er i markedets bedste kvalitet, der viser de fineste detaljer i skygge og højlys, så der kan leveres professionelle billeder korrekt og med fuld viden om den standard, som er gældende norm for billeder, som skal leveres fra nutidens professionelle fotografer.

Printerrummet er udstyret med kalibrerede Epson-printere med den bedste RIP, som giver en bedre udnyt-

telse af papiret. Det har givet skolen en forbedret udnyttelse, da printet er optimalt med det samme og fremstår helt præcist som på skærmen. Interessant er det, at Københavns Tekniske skole stadig har beholdt en gruppe af de meget velindrettede, kemiske mørkekamre.

Selv i den digitale tidsalder er det en mulighed, som også kan give inspiration til den verden, der en gang var den normale fotografiske proces. Mange unge bliver kortvarigt fanget af alkymien, selv om den samme udtryksform i dag med få greb kan efterlignes digitalt.

København Tekniske skole i København rummer ikke kun fotografuddannelsen, men også Teaterteknikeruddannelsen samt uddannelsen som TV-tekniker og webintegrator. Så her er samarbejde med teater, film og TV. Alle uddannelser har gode, veludrustede forhold og store rum med meget af det nyeste udstyr. Kurser i billedbehandling foregår i et moderne lokale med 25 dejlige iMacs - selvfølgelig med de nyeste, opdaterede programmer.

Perfekt placering

Det tværfaglige kammeratskab og samarbejde mærkes, når snakken går i den lyse og store kantine eller fredagsbaren, som også er en fast,

samlende begivenhed, men alle elever bærer samtidig præg af en interesse og iver for at sætte sig ind i nutidens og fremtidens muligheder for at udtrykke sig i billeder, og snakken går om, hvordan anvendelsen af billedmediet bliver om 5 eller 10 år.

Billedmæssigt giver København en nærhed til utallige fotomuligheder i alle fotografuddannelsens facetter. Blot 2-3 kilometer væk ligger den præmierede arkitektur i Ørestaden, Øresundsbroen og lufthavnen, som også kan danne baggrund for modeloptagelser eller fine portrætter af kulturpersonligheder og erhvervsfolk, som næsten altid har en positiv holdning, når henvendelsen kommer fra en af skolens fotografelever.

En metropols kulturpuls smitter også af på skolen, og København er vel nok den by i Nordeuropa, som huser flest fotoudstillinger og arrangementer, der kan give inspiration og udstillingsmuligheder for erhvervsfotografer. Her er også udstillinger indenfor design, kultur og kunst.

Modelbureauerne ligger tæt ved, og det kan ofte være til gensidig glæde og erfaring at hjælpe nye modeller på vej, hvor fotografeleverne samtidig får erfaring i denne del af uddannelsen og det at være social og samarbejde med andre.

Top of the pops

Fotografuddannelsen på Københavns Tekniske Skole har med uddannel-

sesleder Henning Serritslev og hans undervisningskolleger arbejdet for at få uddannelsen op på det høje niveau, som branchen, eleverne og efteruddannelsen har ønsket sig.

Det er i dag en kendsgerning, at de seneste mange års afsluttende eksamenskarakterer for fotograferne ligger placeret som landets højeste, og det er imponerende at se den fine billedmæssige kvalitet, som afslutter alle eksamenspræsentationer.

De nyuddannede fotografer kan i dag hjælpe deres mester med den nyeste teknik, bred teknisk viden og tilføje virksomheden en merværdi. Dette er til stor glæde for de læremestre, de unge fotografer har været ansat hos gennem deres elevforløb.

www.obt.dk

Ole Bruun Technical har siden 1965 været importør og forhandler af professionelt udstyr til erhvervsfotografer, film-, tv- og videostudier og de seneste år tillige til den avancerede fritidsfotograf.

Vores udstyr er nicheprodukter af højeste kvalitet fra markedsførende fabrikanter, der blandt meget andet dækker følgende områder

- Baggrunde til foto og video
- Færdige løsninger til produktfoto optagelser
- Strobies Hot Shoe tilbehør
- Lysudstyr til foto og video
- Tilbehør for lysætning
- Billedpræsentation, fotomapper

Besøg vores webshop www.obt.dk eller vores showroom på Rentemestervej

INTERfit

Lastolite
Professional

Cubelite

OBT ApS - Rentemestervej 80 - 2400 København NV - tlf. 3879 7562