

СЕРІАЛ

SPECIAL

АЛТЕРНАТИВНИ ОДБРАНИК



★ ÚVOD ★ (TLACHY & PLKY)

ZDRAVÍME! TAK JE TO TU ZAS, PO ČTYŘECH MĚSÍČÍCH JE TU DALŠÍ ČÍSLO CHYBA
BORČUSU A TO PŘÍMO SPECIÁLNÍ. JEONAK SMĚ MOC RÁDI, ŽE SMĚ TO SPÁCHALI
SPOLEČNĚ S KOMÁREM A JEHO "JINÝM ÚHLEM PŮHLEDU", COŽ JE NAZEC
JAK SVINĚ A TAKY ŽE S NÁMA SPOLUPRACOVALO TOLIK CIDI
JAK MLADĚJCH, TAK "STAREJCH" (AGENKA JE NAJE MAMINKA A JE
JÍ 38 LET, INDIÁN TATÍK SKORO DVOU DĚTÍ), TENTOKRÁT
NEČEKTEJ ŽÁNOU KLASIKU - RECENZE, REPORTY, ROZHOVORY,
HISTORIE KAPEL A ČLÁNKY TU TENTOKRÁT NENAJDEŠ. JENOM
A JENOM BÁSNĚ, LYRICKÉ VÝČEVY A KOMIXY. JAK VŽE SMĚ
PSALI V ÚVODU V MINULÉM ČÍSLE, ROZHODLI SE TAK, PROTO ŽE
BÁSNÍČEK BYLO MOC A NEVĚDY SE A PŮTĚ, CO PŘÍŠEC
NĀPAD SE SPLIT ZINEM, ~~DO~~ VŠE DOPADLO NA KONEC TAK,
JAK TO TEĎ DRŽÍŠ V TCAPÁCH. ZMĚNA JE I V PROVEDENÍ
~~ŽÁNOU~~ POČÍTAČOVOU GRAFIKU SMĚ TENTOKRÁTĚ
NEPOUŽILI. VŠECHNO RŮČO PĚČANÝ.. PROSTĚ DIY. DALŠÍ VĚC,
CO NAŠE CHYBA KORPORACE VYBLILA JE VYDÁNÍ MINI CD SPLITU
"PUNK DO MORKU KOSTI" ZA ÚČASTI PŘÍDECKO-MÍSTĚKÉ OMYŠLENKOVÉ
KŘEČI, DNES VŽE BOHUŽEL ROZPADLÝCH OSTRAVÁKŮ INTOXIKACE
(ROZHovor S NIMI JE V J.Ú.P.) A JIHCAVSKÝCH DISBEATLESS,
COŽ VĀM URVE UŠI. INFO UVNITŘ. TOŽ A JEŠTĚ SI REJNU,
JAKO OBVYKLE: PROČ NĀM NIKDO Z VĀS NĚNAPÍŠE VĀŠ
NĀZOR, NĀMĪTKY, ČI NĀPADY, JAK CHYBU VYČEPSĪTE? SĚRETE
NA TO, HE? TAK NA TO SĚRETE, CHUJAVCI... PĚKNÝ POĚTENĪ
VYNĚUJEM.

PS: MOC DĚKUJEME VŠEM DISTRIBUTORŮM (VY VĪTE) ZA JEJICH
POMOC A OCHOTU ROZŠĪRĪT TEN NĀŠ CHLĪF I MIMO
JIHCAVU!!! ♡♡♡

PS2: HNUSNEJ A VODPORNEJ ROK 2007!



MAZI + BAMBĪ
+ Chyba oew

Obsah

NAUČÍŠ-LI SE MÍSTO STROMU VNÍMAT JEHO STÍN,
NEUNIKNE TI NEJMENŠÍ PRÁČEK V JEHO KORUNĚ.
NAUČÍŠ-LI SE MÍSTO ZVUKU VNÍMAT NĚPROSTÉ TICHŮ,
USLYŠÍŠ BĚŽET KONEČNĚ NA DRUHÉM KONCI SVĚTA.
NAUČÍŠ-LI SE MÍSTO STARÉ STEŽKY KAZDÝDEN NALÉZAT JINOU,
TAK VĚDY DOPRAVÍŠ KE SVĚTU OFYNI.

HOUDROST STARÉHO ŠAMANA

- 5 2 : ÚVOD
- 3 3 : OBSAH + ÚVODNÍ HOUDRO
- 4 4-7 : INDIÁN
- 8 : R. CRUMB - SVĚT (KOMIX)
- 9-16 : BARUŠKA - KAPYBAŘA ~~MANUŠKA~~
- 3 17-21 : MAZÍ (+KOMIX NA STR. 42)
- 22 : ČÍČA JUNIOR (HONZA)
- 2 23-27 : ČENDA
- 28 : BUDHI'S OBRAŽEK
- 1 29-31 : FERD
- 32 : TY!!!
- 6 ~~33-37~~ 33-37 : ALENKA
- 38 : FIKI (KOMIX O ČASCE)
- 39-40 : ŠTĚPA - PEACE-OR-PISS
- 5 41-42 : WENDY
- 4 43 : ERIC DROOKER - PUNK (KOMIX)



WWW.CHYBA-CREW.XF.CZ

NA TĚCHTO STRÁNKÁCH SI MŮŽETE STAHNOUT STARŠÍ
ČÍSLA CHYBA FUNZINU V PDF FORMÁTU. NAJDETE ZDE
DIY NÁVODY, ODKAZY NA NAŠE DISTRIBUTORY, NAŠE AKCE
A JINÉ...

Indián



VÝLET DO NEZNÁMA BRATRA EVY H.

NIKOMU NĚŘEKL, ŽE ODCHÁZÍ, OBLÉKL SE A ZAVŘEL DVEŘE, JAKOBY SE KAŽDOU CHVÍLI MĚL OBJEVIT ZASE DOMA. NOHY HO NESLY, MYSLENKY HO NESLY, SÁM ANI NEVĚDĚL, KDE SKONČÍ.

NIKOMU NĚŘEKL, ŽE ODCHÁZÍ, SÁM, JAKO VŽDYCKY PROCHÁZEL MĚSTEM, NEVIDĚL DOMY, NESLYŠEL HLASY, JEN RITUAŁY SETKÁVÁNÍ A CEREMONIE LOUČENÍ MÍHALY SE MU HLAVOU, KDYKOLIV POTKAL ČLOVĚKA, JEHOŽ TVÁŘE MU COSI NAPOVĚĎELA.

NIKOMU NĚŘEKL, ŽE ODCHÁZÍ, SNAO SE CHTĚL VRÁTIT, URČITĚ SE CHTĚL VRÁTIT, ALE TY TVÁŘE STAČE MÍHALY SE KOLEM, I UVNITŘ A NEODBYTNĚ HO ZRAZOVALY OD CESTY ZPĚT A ČTRNÁCT CHLADNÝCH SLUNCÍ UKAZOVALO MU SMĚR, VŠECH ČTRNÁCT CHLADNÝCH SLUNCÍ TĚM TVÁŘÍM KÝVALO SOUHLASNĚ.

NAPOSLEDY HO VIDĚLI U ŘEKY, PROCHÁZEL ALEJÍ A STROMY ÚPORNĚ NAPÍNALY HOLÉ VĚTVY, TAM K VODĚ. MOŽNÁ CHTĚLY NĚCO ŘÍCT O ŽIVOTĚ, MOŽNÁ CHTĚLI POLEMIZOVAT O SMRTI. NESTÁL VŠAK O DEBATY A POLEMIKY, LEZLY MU KRKEM VŠECHNY TY NÁZORY A FILOZOFOVÁNÍ O NESMYSLECH I O VĚCÍCH VÁŽNÝCH.

NIKOMU NĚŘEKL, ŽE ODCHÁZÍ, CHTĚL BÝT SÁM, ALE VŠUDE JAKO POCÁMANÉ KRÍŽE PLETLY SE MU DO CESTY PŘI POMÍNKY TOHTO SVĚTA A TĚCHTO LIDÍ. A PROTO MNE NIKDO NEPŘESVĚDČÍ, ŽE NENESEME VINY OBROVSKÉ ZA TO, ŽE CHTĚL BÝT SÁM, ZA JEHO CESTU, VÝLET DO NEZNÁMA.

JIŽ BRZY VYJDE NOVÉ, JIŽ S ČÍSLO
MILAVSKÉHO FUNZINU:
ÜBER ALLES!! INFO NA:
SHITRECORDS.WZ. CZ.



STAIRWAY TO HEAVEN (THANK YOU GED ZEPPELIN'S)

17.10.1996

MILUJI HVĚZDY.

VĚDYCKY NA PODZIM, JAK VRAJÍ NEBESKÉM ANDELE V PERINÁCH
MRAČEKU NEŽNÝCH KRAČÍ, KRAČÍM JÁ PO NEKONEČNÉ CESTĚ,
ŽIVOTEM I SMRTÍ VLAHÉ ZEMI ZEMĚ, V PESTRÝCH ZÁVĚJÍCH
JAVOROVĚHO LISTU - HLAVU V OBLACÍCH, NOHY K ZEMI PŘIKOVANÉ.

PROSÍM, POSTAVTE MI SCHODY OD NEBE, POSTAVTE, CHCI BÝT BLÍŽE K HVĚZDÁM.

JAKO TEN LÍSTEK NA MLADÉM BUKU JSEM, ZEŽLOUTLÝ NA SPADNUTÍ
A TRĚSOUCÍ SE VE VĚTRU ZIMOMRĚVĚ. I ONEN LÍSTEK HRŮZOU
ANI NEDÝCHA, NEMÁ NADĚJI, NEJMENŠÍ NADĚJI NEMÁ, ABY NAVŠOUBU
ZAKONŮM ZEMĚ SPATŘIL DIAMANTY VESMÍRU ZBLÍZKA, ČI
POHLED DO TVÁŘE VELKÉ MEDVĚDICE. VZPÍRÁ SE JAKÉ JEHO
OSUD JE PŘILIS JEDNOZNAČNĚ PŘEDURČEN. NEODOLÁ NEUTOSTNĚ
MATCE, NEVYJDE JAKO VÍTEZ Z BOJE SE ZEMÍ.

MOŽNÁ NA NĚJ ŠLAPNU PŘI SVÉ DALŠÍ PODZIMNÍ CESTĚ, HLEDÁ JE
SCHODY DO NEBE - HLAVU V OBLACÍCH, NOHY K ZEMI PŘIKOVANÉ
- PAK DOVRŠÍM JEHO OSUD, OSUD JEDNOZNAČNĚ, NEKOMPROMISNĚ
PŘEDURČEN, JEHO OSUD VZÁJEMNOSTI S HLÍNOU.



PRAVĚ VYSLO!!! CO JIHlavSKÝCH PSYCHO
MELODICKEJCH BRUTERŮ AČI GNU ČI
KAPEL ZE SILVER ROCKET RECORDS, AVŠA
HUMAN STEAK-SELANA
... SEŽENEZ PŘES CHYBA RECS...

→ K V
VOSBY-
TEM STI-
LU:

UŽ SE ZASE VÁLČÍ (2.10.1996)

Už se zase válčí,
Ještě se pořád válčí,
Je jedno kde,
Je jedno kdo a s kým.

Neválčí však dobro se zlem, nevedou se války proti utrpení, za svobodu, všechno jsou to jen žvásty tlamy bezduché, usazené v ohyzděné tváři prastaré, vráskami zjizvené tváři lidské pýchy ješitné, která neodbytně, jako houfy komárů v močále provází člověka už od narození. Nevedou se války spravedlivé či bez příčiny, nevedou se krvavé sváry Křížové, ve jménu Boha, vždyť i v nich tekla krev teplá, lidská kterou jen Bůh může plnit a vyprazdňovat z křehké schránky lidských těl. Však zatím jenom plnil, zatím nenastala Apokalypsa.

To všechno je jen boj Krále Zla proti Pánu Hrůzy, kteří se v nekonečné při perou, chtějíce dokázat si svou moc. Nehodlajíce se usmířit, mají přec stejnou krev v žilách, sklánějí se před jedním otcem.

A já stále nechápu, tak jako tenkrát, když jsem coby pětileté děcko, světa zloby a hněvu neznalé dítě, s duší bílou jak kvítí sněženek stál s tátou uprostřed jarmarku, uprostřed radosti, barev a lesku vzhlížeje na tu krásu s naivní otázkou mého mládí:

KDY BUDOU VŠECHNY HRAČKY ZADARMO?

Ptal jsem se té staré moudré parí v nejbližším stánku. Dostal jsem odpověď nečekanou, v době ideje kolektivního štěstí:

"až všechny války skončí,
až se lidé dohodnou
a budou na sebe hodní."

ZNIČME BARIÉRY CREW
ZNIČME BARIÉRY CREW

WWW.ZBCREW.WZ.CZ

ORLOVA PUNK 1.014

POKRAČOVÁNÍ NA DALŠÍ
STRÁNKĚ ... →

To bude brzy, říkal jsem si v duchu, máme přece rozum, nejsme tak špatní. Bylo však již pozdě, příliš pozdě již tenkrát na tuto otázku a ~~odpověď~~ odpověď. Bylo již příliš pozdě již při stvoření, kdy bůh daroval svobodu člověku, prvnímu člověku, ještě zcela nevinnému, jehož mnozí nazývají Adamem.

Vždyť ani on, ani mnozí jiní po něm, přes úporné hledání a snahu, celé lidstvo nenašlo cestu ke ~~svobodě~~ svobodě.

Myslí si, že myslí,
myslí si, že jdou,
svobodně jdou, mluví a žijí,
však všechno je klam.

Klamem sami sebe, žijeme ve lži s odpornou, špatně nasazenou maskou přetvářky, které jsme se léty naučili říkat svoboda...

Už se zase válčí, ještě se pořád válčí,
spor neustává, příměří nikdy neosvítí budoucnost
Zlo proti zlu,
Oheň proti ohni.
SVOBODNĚ...

INSANE SOCIETY RECS
P.O. BOX 18
504 01 NOVÝ BYDŽOV
WWW.INSANESOCIETY.net

DĚKUJEME DISTRIBUTORŮM!



PHOBIA RECORDS
c/o Mirek Vokal, PO Box 5
289 07 LIBICE NAD CIDLINOU
CZECH REPUBLIC
e-mail: phobia@insanesociety.net
www.insanesociety.net/phobia

NIGHTMARE DISTRIBUCE

Zhruba 2500 titulu na cd, vinyl, kazetách. Dále placky, trika, nášivky, fanziny, knihy a další krámy. Punk, hardcore, crust, metal, grind, noise, emo, alternativa aj. Kompletní katalog je k dostání e-mailem / poštou. Novinky v katalogu distribuce najdete na našich web stránkách. Nabízíme také tituly pro další distribuce a labele. Máte-li zájem o katalog, napište si emailem.

NIGHTMARE WORKSHOP

Profesionální, plnobarevný, ofsetové tisk. Obaly na cd, mc, vinyly, propag. materiály, letáky, plakáty, katalogy, vizitky aj. Vyrábíme, distribuujeme plastové, ochranné folie na desky. Skladem formáty 7", 10", 12" které lze objednat i po pár ks. Dále vyrábíme jakékoliv další obalové materiály jakéhokoliv formátu aj. Informace, objednávky aj. posílejte na uvedenou adresu.

info@nightmare.cz
<http://nightmare.cz>



SPOUSTY HUDBY A ČASOPISŮ
ZDE!



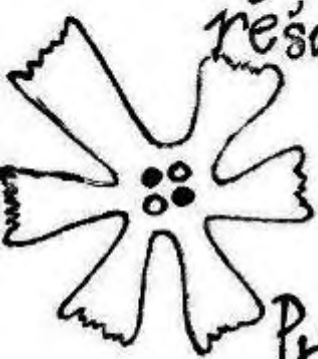
R. CRUMB



LENA Z VINU

Pravdivá lež na denním pořádku
zklamane duše co veší si oprátku
hodiny běžící pořádk jen pozpátku
jak mince bez rubu a lince zároveň
čím větší prachy, tím větší úroveň
jak zlatý kolovrat jsou všichni dokola
te' va' bne' písni málokdo odolá
iluze poselství, iluze věrnosti
vede jen stádu, jen masy bez trvání
ku větší slávě, ku jejich radosti
blíže se kroky a blíží setkání
roky a roky s životy mrhání
masky a kostýmy, veselá zábava
za roky stíny mi jen lůza zůstává
jídlo je hotové - oteř se podívej
pojíme, zapijem, ku počtě povstáním
daleké dleje - symbolem vítězství
do bílého kamene vyryte naštesti!

vlažící prapory - odpověď na všechno
řeší tím aťkoli co rozumy uteklo



Zhasněte!

Zmlknete!

Přestaňte písně pjet!

Přestaňte diktovat jak se má
spasit svět!



Antický sen

Bylo by krásné žítí v Řecku starověkém

Kde žítí smysl mělo

Kde pro lidi bylo lékem

pítí uzralé víno

Bylo by krásné žítí v tom kouzelném čase

Kde rozum byla výhoda.

Kde lidé děkovali krásě

jež dala jim matka příroda



lid měl chle'b a svoji víru
sic bojovat musel o přežití
Když králům nechtělo se míru



šel se sám za svou zemi bití
a v zahradách tu pod palmovím
obrovské myšlenky rodily se



a procházejíc městem snovým
lidé vesele hojně bavili se



přec byli proradní ti jejich vládcové
tu špetku svědomí a rozumu měli



ač statky poskromné
ač jen ten chle'b a hry
pro svůj lid chtěli



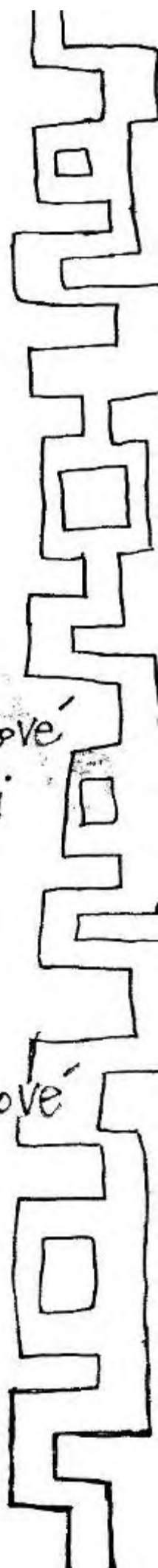
v čern byly horší ti jejich vládcové
než-li ti naši lidoví pánové




vždyť oni si také nema'lo
dělají co se jim zlíbí

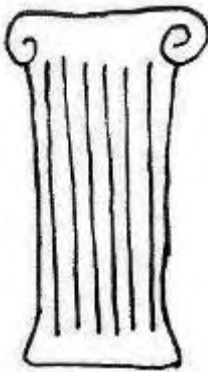


rozumu mají prama'lo
špa'sy si dělají z lidí

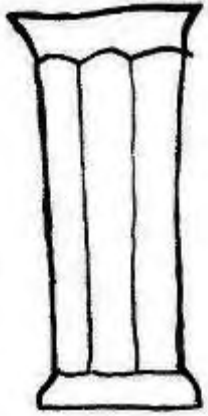




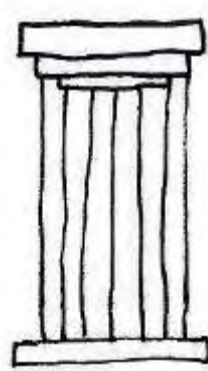
Bylo by krásné žítí v Řecku starověkém
kde lidé neměli tak zkažené hodnoty




Kde pro lidi nebylo vděkem
zneužívat lidské dobroty
Myslím, že kdyby se na náš věk
podíval ubohý Sokrates



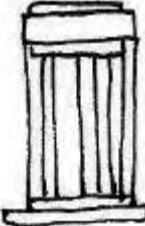
řekl by si: Co je to za pravěk?
takhle že lidé žijí dnes?



zcela jistě by neměnil
duševní krásy své doby
za naše technické výhody
za naše povrchní hody
za naši virulicotnou
za víru v lepší zítřky
oni ji měli podobnou

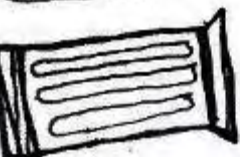


2 dívejte: kam jsme přišli



Do zkažený věků - do honby

za poklady marnotratné



Každíčký z Řeků - hádral by 12
že takhle strašně to nedopadne...





DOBU SI NEVYBEREŠ

Chtěla bych být Leonardo da Vinci

a objevovat nové pravdy v temné době

chtěla bych být jeho žákem

nebo s ním alespoň bydlet v jednom domě

Chtěla bych být Galileo Galilei

a na šikmé věži v Pise studovat

zákony volného pádu

nebo být na pražské defenestraci

a vyházet si z oken svoji vládu

Chtěla bych jako Darwin na Galapágách

trávit příjemné časy stichou evolucí

či být Ernestův druh a s ním

dobývat Latinskou Ameriku revolucí

Chtěla bych co by Mozartova družka

v praščí masce obrátit Vídeň vzhůru nohama

nebo s Lennonem a Hendrixem

se sjíždět a zasypávat Kytka

Chtěla bych ruku v ruce s Kerouacem
neš zdravý rozum i mravy nechat na cestě
chtěla bych žít s Paolem Coelho
modlit se v poušti a zapomenout na život ve městě
chtěla bych být Baudelairovou světskou múzou
a pomáhat mu svazovat zlou kytici
a nebo žít s Villonem a pařížskou lůzou
dokud prokletá' nezemře na ulici
Chtěla bych být Platonovou otrokyní
a líbat jeho božské nohy každý den
nebo být Bukowskiho démon
pít s ním vodku a nevycházet ven
Chtěla bych být Morrisonovou ženou
a spolu otvírat přísně strážené dveře
a nebo být hostem Dalajlamy
a tiše klábosit s ním u večerě

ADARITMT

A tak tu pod lampou sedím

a venku dešť padá tiše

nevím proč, ale přec cítím,

že píši zas sama klišé...

a jsem skrz na skrz prolitá banánovými excesy
jemi jasné, že i takhle porce mě vydeší

a že i neohnutý deštník je na kusy

a odpadků vyskočí zbytky mých ztracených rás

a ze skla co nekončí ozve se hlas

proniká bezvětrím co korouhve máte

a mí malý človičci si ve vlasech popíjí Maté

a i když prší tak mlýny ~~ne~~mají hody

a budík na protějším vysíleči hlásí,

že zbyli přesně 2 litry nemyté vody

loniský vítěz závodu o usmrcení buriček

letos už není, zsi prý utek

vavříny předáme trhačům srdcí

těm, co jsou bosí a vždycky se vrací



a na skvrny na duši prášek je práci
mám neblahý pocit, že rozum vykrváčí
zeletý prodáváč mi zsnutí klíči

nevím zda-li pravdu mám - mě uši mlčí
radostí povyskočí ten, co lžičkou si oko promyje
a takhle kytká z písnička jsou jenom pro mně
gumová roláda do sebe točí čím dál víc lahvi
malinke' čarčky už se ctí z police spadly
laskavý loupežník pod eifelovou věží
mě krmí pískem a o to tu běží
předávám štafetu, oríšky, tlapickou vlčí

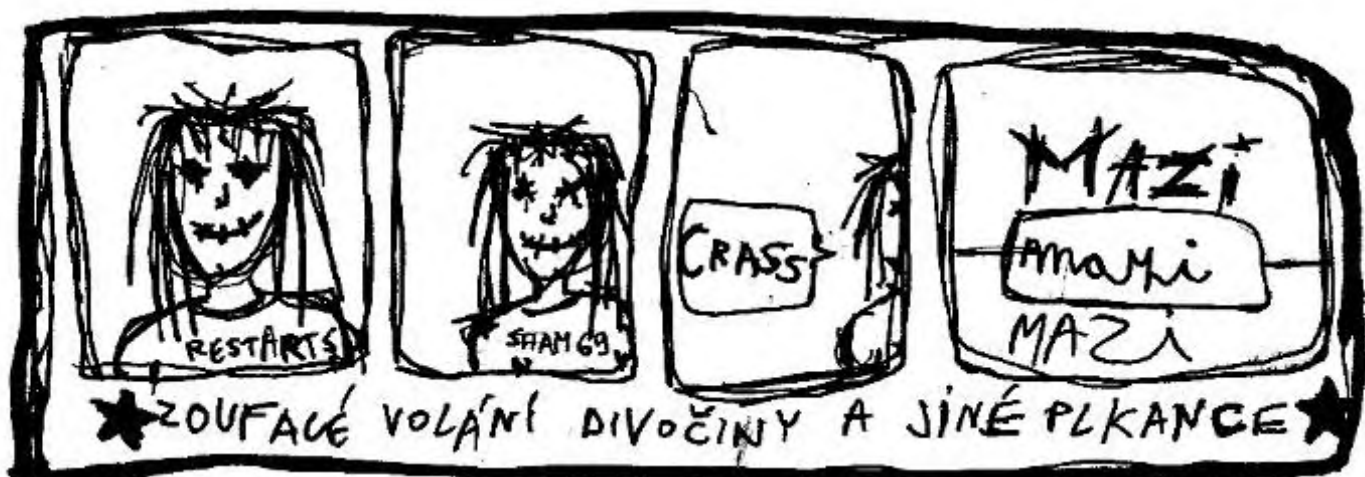


vdýmu kouzelná rána se mnou se loučí
vidím neviditelně okrouhle nic na dveřích
a s chutí pouštím ho otvorem mé brány
a na lících dolíčcích sedějí vrány
jak v delíriu pro mě malé sný zábavu sháním
dávám jim drobné a hluboce se klaním
kreslím si do trávy čásem svým znaky
a máš-li i ty čas

Kreslí si taky,

Knoflíkem uhodím svou přeceněnou na povědu
a mým náhlým výpadkem dám zbytky od obědu
ovečky na nebi se pasou mojm ziváním
z body ve tmě si do rohovky vyfotím
z mého kulhání poklesky vyhrotím
vedočtu rozčtěnou náledu mých oken
a poslouchám ticho ohlušené skokem

na prázdném tžcu tu z plíce leží
st' dělám, co dělám nemluví k věci...



ACH...TI DINOSAURI...

STÍRÁM,
MAŽU,
STÍRÁM...

NĚKDY TO JDE, NĚKDY SE MI CHCE PLAČAT.

PLAVU,
LÉTÁM,
UMÍRAM,

NIKDO SE NEODHLEDNE.

VŠE PRO PÁR HLAV,

ZBYTEK SE VÁLCOUJE.

BĚŽÍM S PROVAZEM A NEJSEM SÁM.

NECHYTAŠ SE?

NEUMÍŠ MLUVIT?

NEUMÍŠ SE AM HÝBAT.

BYLO JICH TU HODNĚ,

HODNĚ PROVAZŮ, HODNĚ OKAMŽIKŮ.

ALE KDE JSOU TY LIDI,

CO DRŽELI OHEŇ PŘI ŽIVOTĚ?

V ZOO? NEBO UŽ V MUZEU?

KOLIK NAŠ JE TĚŽ???

MÁLO...

(KOŽ TO DOPUSTIŠ)



Hana Malátová má ráda pohádky.
Tírka rád hádá hádanky a chystá saláty.



POKRAČOVÁNÍ NA
DALŠÍ STRÁNKĚ...

PUNK NENÍ
HROZBA? V KOSTCE, KOULI, BUBLINĚ
PIJEME SVŮJ ČAJOVÝ OBŘAD...
A VENKU JE VESMÍR.

~~PUNK'S NOT
DEAD
DREAD
THREAT~~

CD SELHALO!
HLOUPOST ZNÁSILNĚNÍ
A JEDNO MALÝ VYSVĚTLENÍ:
JOINTY SOU MŔTVÝ, MŔTVĚS JE I PUNK

NAŠE KUKAČKY V CIZÍCH HNÍZDOCH
HLOUPOSŤ S BUŠÍ STRAKY,
A NIČÍ TĚ, ČÍM ŽIJEME.

POTHOOL
NOST VYUŽÍVAT, ZNEUŽÍVAT, VYKORISŤOVAT A VYSÁVAT.
A CO TAKHLE ZAČÍT POOPROVAT, SPOLEČNĚ ŽÍT,
VYRÁBĚT A HODNOTIT?

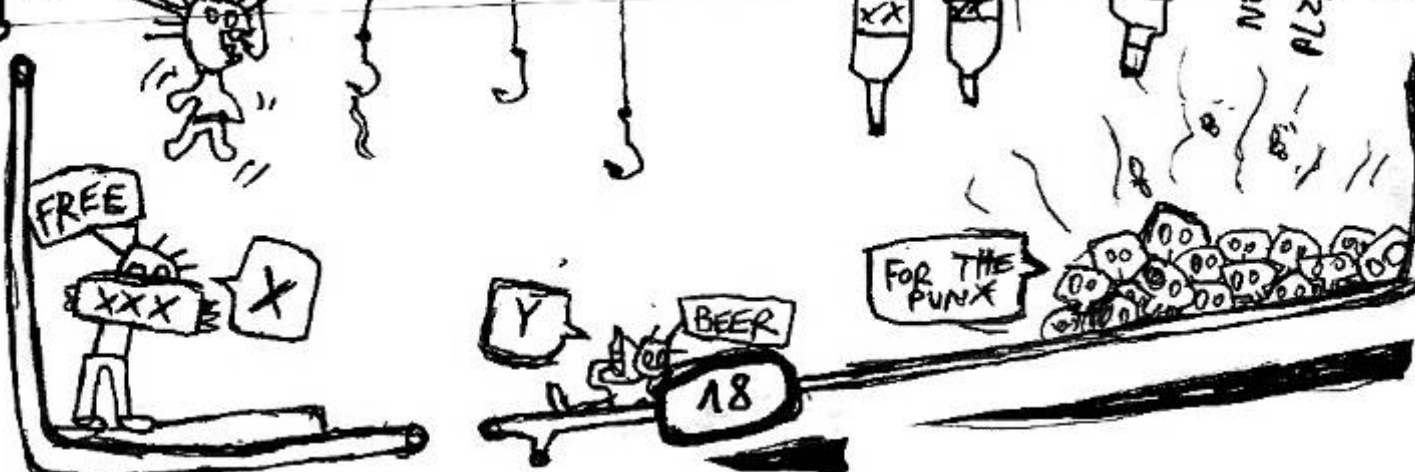
...VYKOPAT ŽHROBU NAŠE DRAHÉ MŔTVOLY...

PS: ŽIJEME UPROSTŘED DROGY BĚZ POTŘEBY SMĚHY
PS2:

VYPLOUVÁM SMĚR OCEÁN
ŠÍŘIT DÁČ A ČÁČ
SVŮJ IDEÁL
I KOŽ RYB JE HOONĚ
A RYBÁŘŮ JEŠTĚ VÍC
A VEŘRYBY JSOU NA VYHYNUTÍ...



CHYTL SES, KEMO...



OBRAZEK KRESLIL BUDHI.



RANO

BOROVICE STALA,
KÖRENY SVÉ TKALA.
TKALA JE VŠÍ SILOU,
NEŽ PŘISEL PÁN -
NEDOČKAVEC RAN
- S MOTOROVOU PÍLOU.
"ACH, NECH MĚ TĚLO ŽÍTI,
MÁM UŽ MNOHO LET!
- ALE KDEŽ!
"SVĚDOMÍ MĚ SVÍTÍ, PAMATUJE SVĚT!"

"ZPUCHĚLA STARÁ BOROVINO,
VZOKY TY NEMÁŠ ROZUM!
JAKA PAK TO LÉTA,
PAMATUJE TĚ MOŽNÁ TAK
MOJE STARÁ TETA,"
"TY JSI HLUP-MORAVANE,
NEVÁŽÍŠ SI MATKY, BA MĚ.
MATKA TVÁ JE PŘÍRODA!"

CO TO PUKÁŠ-MATKA?
"PŘÍRODA... PCHĚ...
MĚ ZAJÍMÁ ZLATKA!"

PÍLA ZAHŘEZLA SE ZUE,
BOROVICI ZASTALO SE MOLE:
"ZASTAV TO ZAVČAS!!"
SLOVO DALO SPÁD.

NA PÁNĚ SNESL SE PLOT,
Z HLUPÁKA JE BOHÁČ
A ZE STROMU JE
PLOT.

POD KŘÍDLY PRAVÝ

SKRÝVÁ SE ZLO

VE VÍRU ŽIVOTA

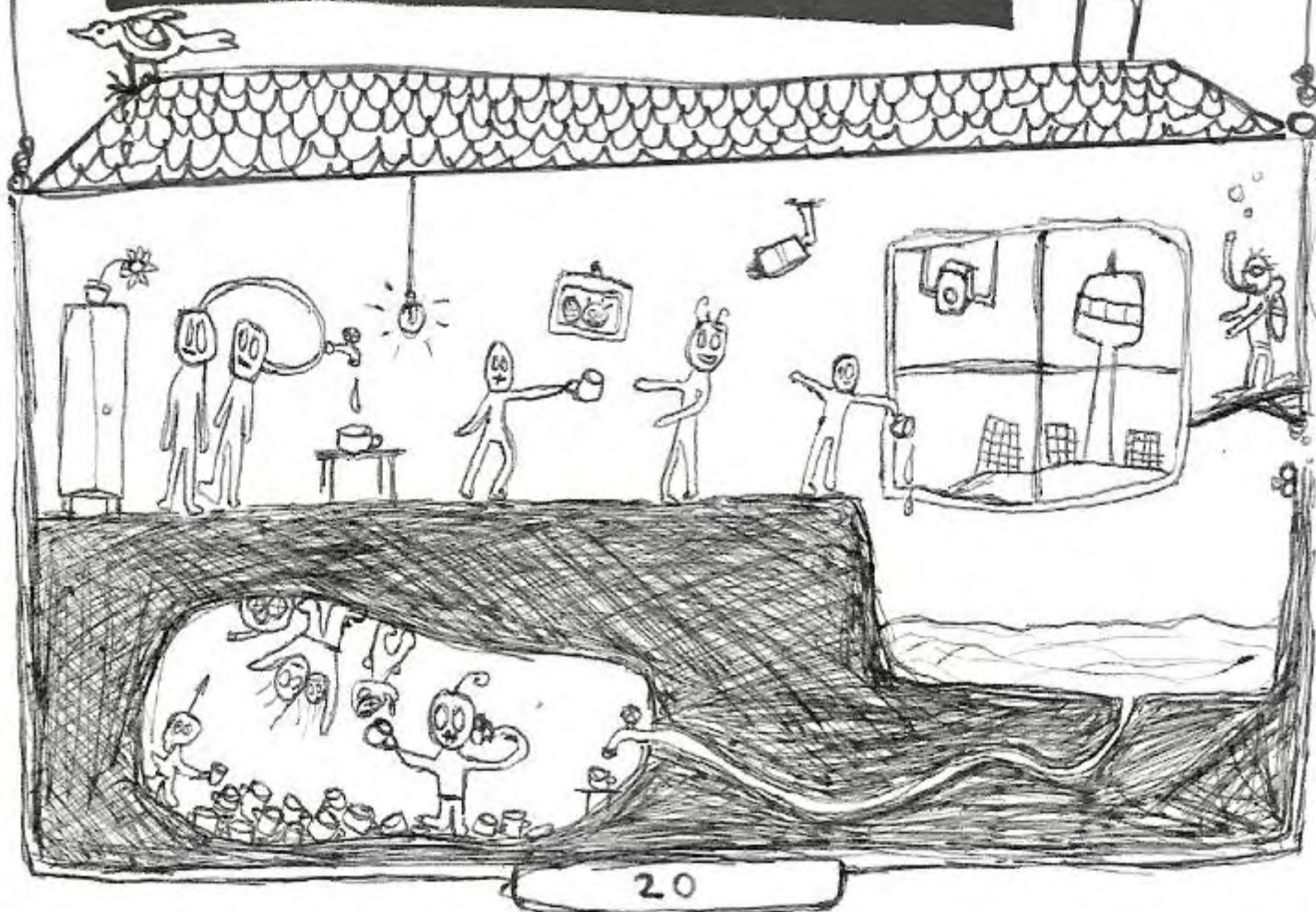
ŽIJETE PEKLO

A POD VAŠÍ MASKOU

JEN DALŠÍ OTAZNÍK -

VAŠE

CHYBA!



TEN OKAMŽIK...

TEXT+ZVUK: MAZI





LÁSKA V MÉM SRDCI

MAJÍ JEDNU HOLKU RÁD,
ONA TO NEVÍ.
MAJÍ BEJT JEJÍ KAMARÁD,
ALE TO MĚ NEBAVÍ.

MÉ SRDCE PLAČE,
SLZY MI TEČOU.
JSEM JAK MALÉ KAČE,
S ŘEKOU MĚ TĚLO A MYŠLENKY TEČOU..

MOC JI MILUJU,
PROČ TO NECHÁPE?
STRAŠNĚ TOHO CITUJU,
ŽE MĚ SRDCE TRAFÍ SE.

LÁSKA TAK BOLÍ,
UŽ MĚ TO NEBAVÍ.
JAK RÁNA BEJSBOLOVOU HOČÍ,
AŽ DO KRVE.

UVÍZLA SI V MÉM SRDCI,
NEMOŽU ZAPOMENOUT.
CHYTRÁ SI PŘECÍ,
TAK ZKUS TO SE MNOU.

PROROKŮV SEN

BYL JSEM PROROK,
ZBRANĚ JSOU JADERNÝ.
DOBA SE POSUNULA O ROK,
LÉTA JSOU PARNÝ:

BYL JSEM PROROK,
LIDI JSOU JINÝ.
DOBA SE POSUNULA O ROK,
LIDI JSOU PLNÝ NÁSILÍ.

BYL JSEM PROROK,
NÁČKOVÉ JSOU POPULÁRNÍ.
DOBA SE POSUNULA O ROK,
SYSTEMY SI JE VYTVAŘEJÍ.

UŽ NECHCI BEJT PROROK,
NECHCI JADERNÝ ZBRANĚ A NÁČKY.
JSEM TÝHCE DOBY OTROK,
CHCI JEN MÍR A PLNO LÁSKY.

WWW.BLISTRY.CZ

internetový novinový plátek z jiného úhlu
pohledu. Každý den přibývají nové aktuální články!

Spousta mají -
mavýho čení!

Moje pokusy o tvorbu poezie...

MOTÝL

ČEMU MÁM VĚŘIT A O ČEM MÁM SNÍT,
 CO JEŠTĚ NEMÁM A CO BYCH MĚL MÍT.
 PRODUKTY MODERNÍ DOBY? SLÁVU, MOC A PENÍZE?
 NE, TO NE - I JINAK ŽÍT LZE.

ŽÍT JAK MOTÝL, CO BEZSTAROSTNĚ PLUJE PO OBLOZE,
 JEN TAK SI LÉTA, UŽÍVÁ SVOBODU, NIKOMU NEŠKODÍ.
 MÁ VŠECHNO, ALE VLASTNĚ NEMÁ NIC.
 NEVADÍ MU TO, JE VOLNÝ A ŠTĚSTNÝ, PROČ BY CHTEL VÍC.

KAŽDÝ Z NÁS BY MĚL BÝT JAKO TEN MOTÝL,
 CO ŽIVOTEM ZVOLNA LÉTA A DÁVNO NAŠEL CÍL.
 MOTÝL, CO LÉTA V OČÍCH MÝCH I TVÝCH.
 MOTÝL, CO JE ŠTĚSTNÝ, VŠAK NE NA ÚKOR DRUHÝCH.

MOTÝL, CO STÁLE LETÍ DÁL, A JE MU JEDNO KAM,
 JEDNO S KÝM, LETÍ PRYČ, ALE HLAVNĚ MĚ S NÍM.
 S NÍM, CO VLASTNĚ NEMÁ TVAR A NEPODÁŠ MU RUKU.
 S NÍM, CO TAJNĚ Z CESTY SVADÍ, KROK PO KROKU.

JE TO TEN, CO TĚ NEPRAVDU KRMÍ,
 CO TĚ KLAME SVOU VERZÍ, SVOU VIZÍ, TÍM, CO DOBRĚ UMÍ.
 NEVĚŘ TOMU, ŽIJ JAK CHCEŠ,
 JAK UZNAVÁŠ ZA VHODNÉ, ROZEZNEJ CEE.

PROTO I JÁ PŘEMÝŠLÍM,
 PŘEMÝŠLÍM NAD TÍM, CO MÁM A NEMÁM;
 NAD TÍM JAK ŽIJU, CO CHCI, CO VŠECHNO HLEDÁM.
 A ZBA BYCH TO MĚL, KDYBYCH BYL MOTÝL.

POKRAČOVÁNÍ NA DALŠÍ →
 STRANĚ.

A NAJEDNOU ZASE PLAČU, PROČ?
PROTOŽE SÁM NEVĚŘÍM TOMU, O ČEM TU MLUVÍM,
PLAČU NAD TÍM, ČÍM VÁS TU KRMÍM.
JSEM JEN DALŠÍ Z DAVU, DALŠÍ Z TĚCH,
CO SE NA ÚKOR DRUHÝCH SYTÍ,
DALŠÍ Z TĚCH, CO SE ŽENOU A NEVÍ KAM.
CO SE DO PASTI CHYTÍ.

POMOC, NÁVOD, NEBO RADU NEČEKÁM,
NEČEKÁM NIC A K NOHÁM SVÝM KLEKÁM.
KLEKÁM A PŘI TOM SI TAJNĚ PŘEJI,
LÁSKU, ŠTĚSTÍ A VŠECHNO TO, CO HLEDÁM.

UŽ SE JENOM OMLOUVÁM A ZAČÍNÁM SE SMÁT
JE TO POSLEDNÍ SMÍCH, JAKO BYCH UMÍRAL.
UMÍRAL NĚKDE, KDE VLASTNĚ NEMÁM CO DĚLAT,
KDE NEVÍM KDO JSEM A CO JSEM MĚL HLEDAT.

UŽ JE POZDĚ, NEJSEM JÁ, A ANI TY, NENÍ NIKDO,
NEVÍM CO SE TO DĚJE A NECHÁPU, PROČ STÁLE INTENZIVNĚJI
MYSLÍM NA TEN NŮŽ VEDLE MĚ, CO TAM LEŽEL CECÝ MŮJ ŽIVOT.
MYSLÍM NA MOTÝLÍ KRÍDLA, NA ČTVRTOU CAVÍČKU V PARKU,
NA OSUDNOU DEBATU U HOSPODSKÉHO STOLU A NA VŠECHNY,
KTERÝM JSEM NIKDY NEPODĚKOVAL.

KOMENTÁŘ:

O NÁZORU NA ŽIVOTNÍ POSTOJ, NA ŽIVOTNÍ CÍL... MILNĚ JSEM SE
DOMNÍVAL, ŽE MOU ŽIVOTNÍ IDEOU BY MĚLO BÝT HESLO: ŽÍT TAK, ABYCH BYL
ŠTĚSTNÝ. JE TO SPRÁVNĚ JEN Z POLOVINY, PO JEDNÉ ZVLÁŠTNÍ DEBATĚ
NA TOTO TÉMA JSEM SI UVĚDOMIL, ŽE BYCH MĚL ŽÍT TAK, ABYCH BYL
ŠTĚSTNÝ, ALE NE NA ÚKOR NĚKoho JINÉHO, ABYCH NEPROFITOVAL NA
STRÁDÁNÍ OSTATNÍCH. ASI TĚŽKO TAKHLE NĚKDY BUDU ŽÍT, ALE
URČITĚ SE ASPOŇ ČÁSTEČNĚ POKUSÍM, I KDYŽ JE TO V TĚHLE
DOBĚ PRO ČLOVĚKA JAKO JSEM JÁ POMĚRNĚ DOST NEREALNÉ, A KĚ
TĚŠÍ MĚ, ŽE JSOU STÁLE MEZI NÁMI LIDÉ, KTERÝM NENÍ VŠECHNO
UKRADENÉ A MAJÍ VELMI SPRÁVNÉ MYŠLENÍ.

PRAVDA NA DRUHOU

TVARÍ SE NEVINNĚ, MÝŠLENKA, CO MNOHÉ NIC,
STOVKY MÝŠLENEK, STOVKY LIDÍ, CO KŘÍČÍ,
KŘÍČÍ A VOLAJÍ, NIKDO JE NESLYŠÍ,
VŠICHNI JEN MLČÍ.

STOVKY TĚCH, CO CHTĚJÍ SPRÁVNOU VĚC,
VŠAK NEDELAJÍ NIC PROTO PŘEC,
SCHOVANÍ V ULITĚ, NĚMĚ OVCE,
ČEKAJÍ NA SMRT, NA SVĚHO LOVCE.

VA HLČÍM A NA VŠECHNO JEN NEVĚDOMKY KÝVU HLAVOU. ZTRÁCÍ SE V RUCHU VEČERNÍCH
PROČ? NEMÁM SNAD POTŘEBU NĚJ MĚNIT? ZPRAVU,
NEMÁM, ŽIJÍ JAK MOHU, TO MI STAČÍ, ZANIKÁ V DAVU I V DĚTSKÝCH HRÁCH.
NEVNÍMÁM POSTAVY, CO PŘEDE MNOU KRAČÍ.

KAM KRAČÍ?
KRAČÍ NIKAM, KRAČÍ JEN STAČE
DO KOLA ZA SVÝM POSTOJEM
K SVĚTU,
POSTOJEM SPRÁVNÝM, ALE ZCELA MARNÝM.

JE ZBYTEČNÉ O NĚM JEN MLUIT,
VECKÁ SLOVA ŽE SEBE CHRUIT,
NENAJDE NARPNĚNÍ, NENAJDE CÍL,

V PRŮBĚHU SVĚHO ŽIVOTA SI ČLOVĚK FORMUJE NÁZOR NA
SPoustu věcí a ani já nejsem výjimkou. Každý člověk
hledá svou cestu, kterou považuje za správnou a věří,
že ho někam dovede. O jedné z těchto cest jsem napsal
tento opus - myslím, že cesta anarchie se hodně
blíží ideálům správného žití a většina zásad a
principů, které se snaží tento směr prosadit je v
pořádku. Bohužel druhá strana věci je provedení -
nedokážu si představit, že by něco podobného
fungovalo a vedlo k uspokojení všech lidí na světě.
Navíc musíme objektivně přiznat, že tato cesta není
zcela dokonalá a má svoje chyby, ale v každém
případě je to pravděpodobně hodně dobré řešení,
kterým by se lidstvo mělo dále ubírat. I když
dobrá myšlenka není záruka vše, už mnoho-
krát jsme se přesvědčili, že když se to vezme
za špatný konec, nekonečně to vždy dobře (viz.
komunismus). A právě proto mám na tuto "věc",
tak rozdělený názor - omlouvám se a neodpouštím,
souhlasím, ale na druhou stranu i odsuzuji.

Vyjádříme pochopení pro problémy.

SMRT NENÍ VÝHRA

DNES NAPOSLED TĚLO SVÉ Z POSTECE ZVED,
DNES NAPOSLED V ŽILÁCH MU KOLUJE KREV,
DNES NAPOSLED MOŽNOST MÁ SLYŠET SVŮJ DECH,
DNES ZVOLIL SI VOLBU, OPUSTIT SVĚT.

DNES NAPOSLED MOŽNOST MĚL ZA SEBE SE BÍT,
DNES NAPOSLED ŘEKL SI, NECHCI DÁL ŽÍT,
DNES NAPOSLED SPATŘIL SVOU RODNOU ZEM,
DNES ROZHODL SE PROŽÍT SVŮJ POSLEDNÍ DEN.

DNES NAPOSLED V ÚDOLÍ NA MOSTĚ STAČ,
DNES NAPOSLED SNAHU A USILÍ VZDAL
DNES NAPOSLED S ŽIVOTEM MÁRNĚ SE RVAL,
DNES NAPOSLED SRDCE SVÉ ROZERVAL.

BEZVLÁDNĚ LEŽÍC NA DNĚ ÚDOLÍ,
LITUJE SVÉHO POSLEDNÍHO KROKU,
KROKŮ, NA KTERÝ TOLIK ČEKAL A DOUFAL,
ŽE MU PŘINESE VYSVOBOZENÍ.

...
LHAL BYCH, KDO BYCH ŘEKL, ŽE JSEM NIKDY NEPOMYSLEL NA SEBEVRAŽDU, NA TO, ŽE
BY BYLO LEPŠÍ JEN TAK SI SKOČIT Z PRVNÍHO MOSTU, KTERÉJ UVIDÍM. TAKHLE
BY TO ASI BÝT NEMĚLO, POŘÁD JE STRAŠNĚ MOC VĚCÍ, PRO KTERÝ MÁ CENU
ŽÍT A VSADÍM SE, ŽE KDO BYCH SE PŘECE JEN ROZHODL A ODRAZIL SE,
TAK BĚHEM PRVNÍ VTERĚINY TOHO PÁDU BYCH SI TO ROZMYSLEL A
DRUHÝ DVĚ VTERĚINY BYCH SE JENOM PROKČÍNAL, CO JSEM TO SAKRA
UDĚLAL, ALE TO UŽ BY BYLO TROCHU POZDĚ. TAKŽE TAKHLE FAKT NE...

...
ONI

SÁM PROTI VŠEM S HOLÝMA RUKAMA STOJÍM,
PŘIJÍMÁM RÁNY A ÚDERY TĚCH, CO V ZÁSTUPU SILY JSOU.
KDO SE JE PROSIL, ABY TU BYLI, POMALU KRVAČÍM,
AŽ ODEJDOU. (DOKUD MOHOU)

...
ZKUSTE ZAPŘEMÝŠLET... VŠE NENÍ TAK JAK MÁ BÝT, ALE
VĚTŠINU LIDÍ TO VŮBEC NEZAJÍMÁ.

V NOCI I.

MŮJ POKOJ, ZAHALENÝ TMOU,
 ZDOBÍ STĚNA SE SILUETOU MOU,
 RÁDIEM TICHÉ MELODIE JDOU,
 ZNÍ MI PÍSNÍ PLÍŽIVOU.
 JÁ ČEKÁM, KDY ZASE ZAZNÍ,
 TONY TĚCH PÍSNÍ,
 CO MÁM TAK RÁD.
 SMAD PŘEKÁM ČAS
 KDYŽ TU NEMÍ,
 TO NAPJATÉ CHVĚNÍ,
 JÁ NEMŮJU SPAĎT.
 A JAK ČAS BĚŽÍ,
 UŽ PÍSEŇ SE PLÍŽÍ,
 OD ZVONU Z VĚŽÍ,
 ŽIVA, ŽE MŮŽU JI PSÁT.
 TOBĚ CHCI JI TĚD DAT.
 SLYŠÍŠ?

(NEZNAMÝ AUTOR)

DALŠÍ ZBITČNÁ BÁSEŇ, BÁSEŇ RNANÁ NĚKŮ...
 KAŽDĚMU BY MĚLO BÝT JASNĚ, O ČEM TO
 ASI JE. ŽIVOT DOKAŽE BÝT STRAŠNĚ
 NESPRÁVNĚLNÝ A KAŽDĚ Z NÁS TO OBČAS
 PŘÁDNĚ SCHYTRÁ, JEN JÁ TO SCHYTRÁVÁM
 DOČEKA ČASTO.

MARMOST

NA JEDEN TERČ MNOHO ŠÍPŮ MÍŘÍ,
 PŘIPRAVENY VYSTŘELIT, VYPJATÁ CHVÍLE,
 VELIKOU RYCHLOSTÍ K TERČI SE BLÍŽÍ,
 JÁ MÁM TEN SVŮJ, VŠAK MINUL SE CÍLE.

PROČ VÍTEŽÍ DRUZÍ,
 JÁ TRÁPÍM SE VZAD,
 PROČ KAŽDÝ MŮJ PŘÍTELI
 JE VLASTNĚ KAT.

PROČ STÁCE MI UNIKÁ,
 PROČ MIZÍ MI V DÁLÍ,
 PROČ NEHLEDA VÍNÍKA,
 PROČ KLONÍ SE KRÁČÍ.

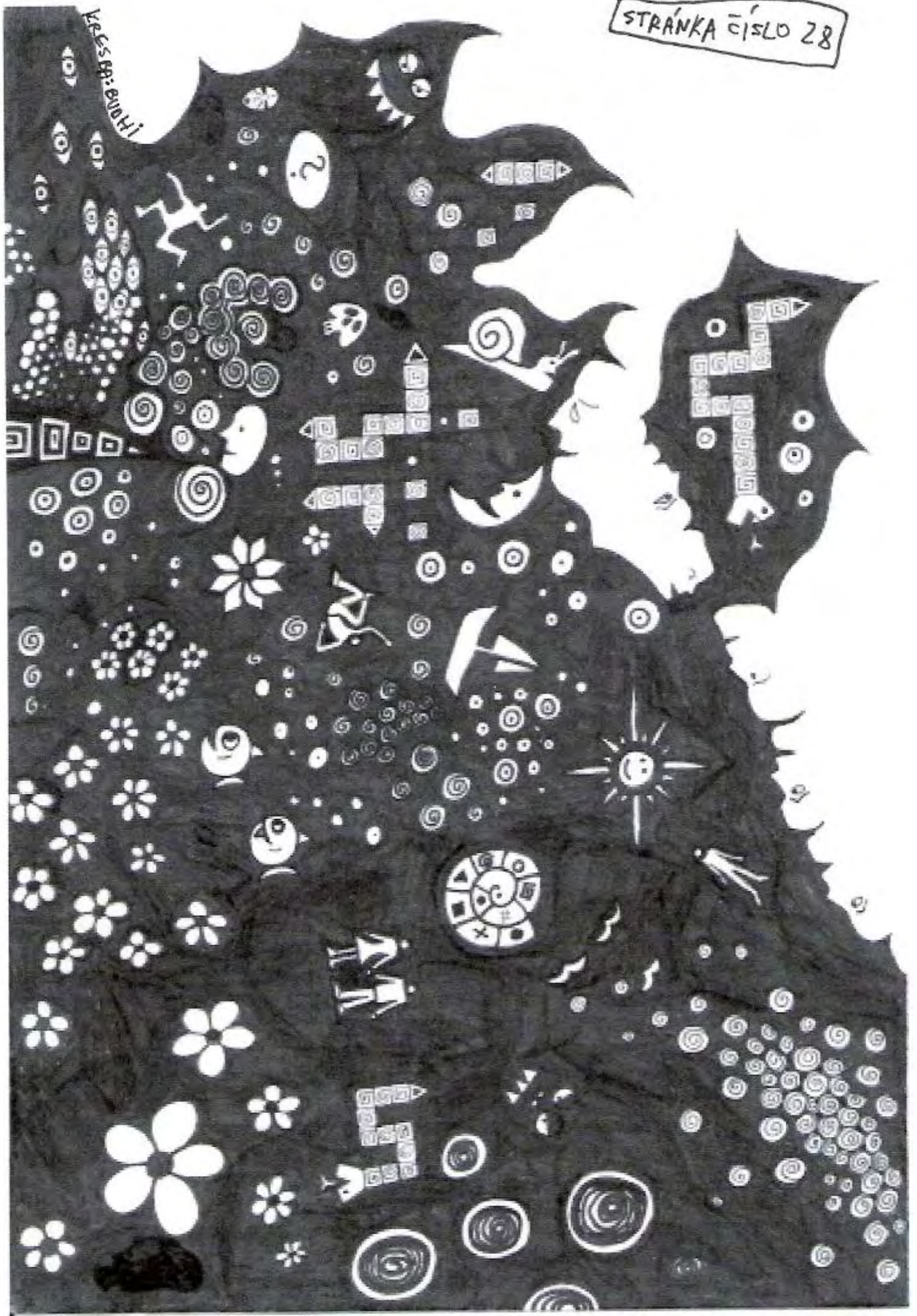
JAK NEZNAMÝ VIRUS,
 CO TĚLEM MÝM SE ŠÍŘÍ,
 JAK REVOLVER V TVÝCH DLANÍCH,
 CO POŘÁD NA MĚ MÍŘÍ.

MARNÉ VÝKŘIKY DO TMY,
 POZVOLNA SE MÍŠÍ S NOVOU NADĚJÍ.
 NA KTEROU ČEKÁM, JAK NA SLOVO BOŽÍ,
 NA SPÁŠU, NA TVOJE SLOVA.

NEPŘIČHÁZÍ...
 JAK NA BĚŽÍCÍM PÁŠU SE ZTRÁCÍ,
 NEPŘIČHÁZÍ...
 CHMURY A VZTEK, UŽ ZNOU SE VRACÍ.

A I KDYŽ ZDÁ SE, ŽE HŮŘE NEMŮŽE BÝT,
 MĚLY SE NEVZDÁVEJ, TAK MACÝ JE SVĚT,
 AŽ NAJDEŠ ZPŮSOB, JAK ZÍSKAT CO CHCEŠ MÍT,
 TAK NALEZNEŠ ŠÍP, CO ZASAĤNE STŘED.

KRESBY: BUDHI



ZORUJE

--NAPSAL FERD--



Sto roků v šachtě žil, mlčet jsem
 CHYBA? Nad hlavou práskaly síče
 Sbíječku v ráno noci i dnem
 V temnotě jsem zanechal srdce
 Oči se zalepily černým prachem
 A stále dál žijm v bídě.

Takže básně má podívat k
 zamýšlení nad alternativ-
 níma zdrojierna a dalšíma
 moderníma drušma doba.

Budu dělat světlo ze tmy
 Tu větu nás učili od mala
 že ve tmě necháme životy
 Nikdo nám neřekl - skrytá sudba se z toho stala.

Horníci, horníci jsou správní chlapíci
 A co pro nás tenhle věrě znavení?
 Spíš se vám vybarí tvář černá, se smějíci
 Než s kladivem postava znavená
 Po temné šichtě do slunce mžourající
 V hrdle chuť uhlí, záda shrbená.

A je toho trochu ne-
 foričtí ke stavejm
 socialistickým básním.

Tak važte si práce těch statečných lidí
 Jenž obětovanli se pro nás - možná i zbytečně
 Pořád využíváme jen další uhlí
 Co uděláme až jednou dojde kovečně?

Snad někdy nás využijeme ze slunce, větru a vody
 Horníci budou sice bez práce, však budou živi,
 Očisti od uhlého pra- chu srdce a zdraví
 Očisti černé myšlenky. Do té doby všem Horníkům
 ČEST!



PRÁNEČKA

ANEBI KAZIKU AŽ JAZONOSNA = NAPSALY = FELTO

Už to přichází,
Přichází to z pekel
Stojí to proti větru a hoří ve vodě
Přichází to z pekel
Je to úsvit zkázy, nikdo neuteče
Nikdo to nezastaví

Civilizace se zhroutí
Nedá se předpovědět kde a kdy
Postupně každý z nás zemře
Tohle prokletí pohltí všechny
Svět podlehne zkáze
Nikdo se neubrání

Už to přichází
A vychází to z nás
Stojí to v hlavách a hoří v srdcích
Již nejde dál jít po starých cestách
Nelze jet ve starých kolejích
Je konec s celou civilizací

Myslím, že to přichází
Náš rozum se bouří
Teď vrátí nám rány posledních století

Cítím, že konec je tady

Toto dílko se zrodilo z mých nehlubších depresí, tak si ho užijte!

KYBERPROSTOR HYPERNEPŘÍTOMNOSTI → F.

Č.1.

VĚTANY A PRVKY,
POZITIVNÍ - NEGATIVNÍ
ZMĚNA.

ODPOVĚĎ: VYROVNAT ZMĚNU.

BIOTICKÉ SLOŽKY (KURZE)

A MĚNA.

TOK HMOTY, PYRAMIDA, ŠIPKA,

ŘETĚZEC.

POŽITÁNÍ, LOUCI

JASNÁ VĚC.

CO? NO? HM? NE?

AMO?

MNOŽSTVÍ NEZOBRAŽENO

RAMENKĚČ

Č.2.

Zamysli se nad tím
co je a co není
Dej si nesouvislosti
do souvislosti.

Něco se dozvíš

A když si uvědomíš

jak málo víš

zešílíš.

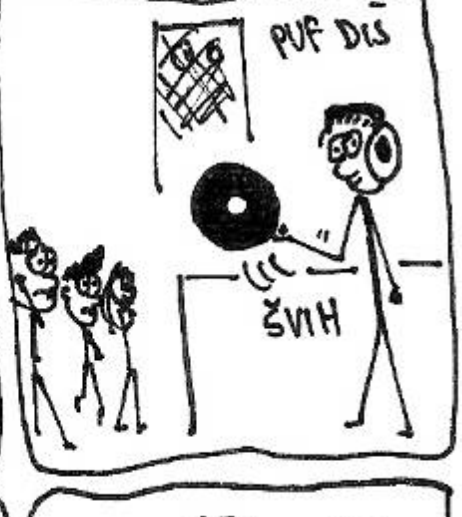
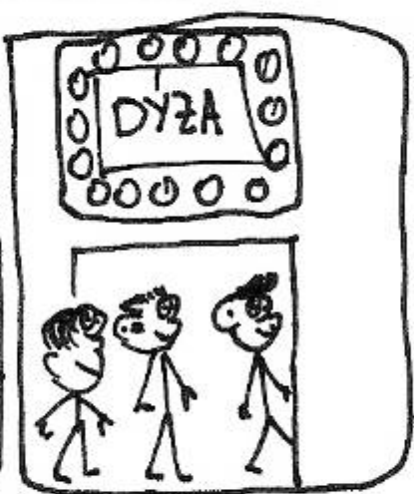
TUHE SEM SLOŽIL VE 40
LETECH. JE ZE VŠECH
NEOPRAVDOVĚJŠÍ A
NEÚPŘÍMNĚJŠÍ.

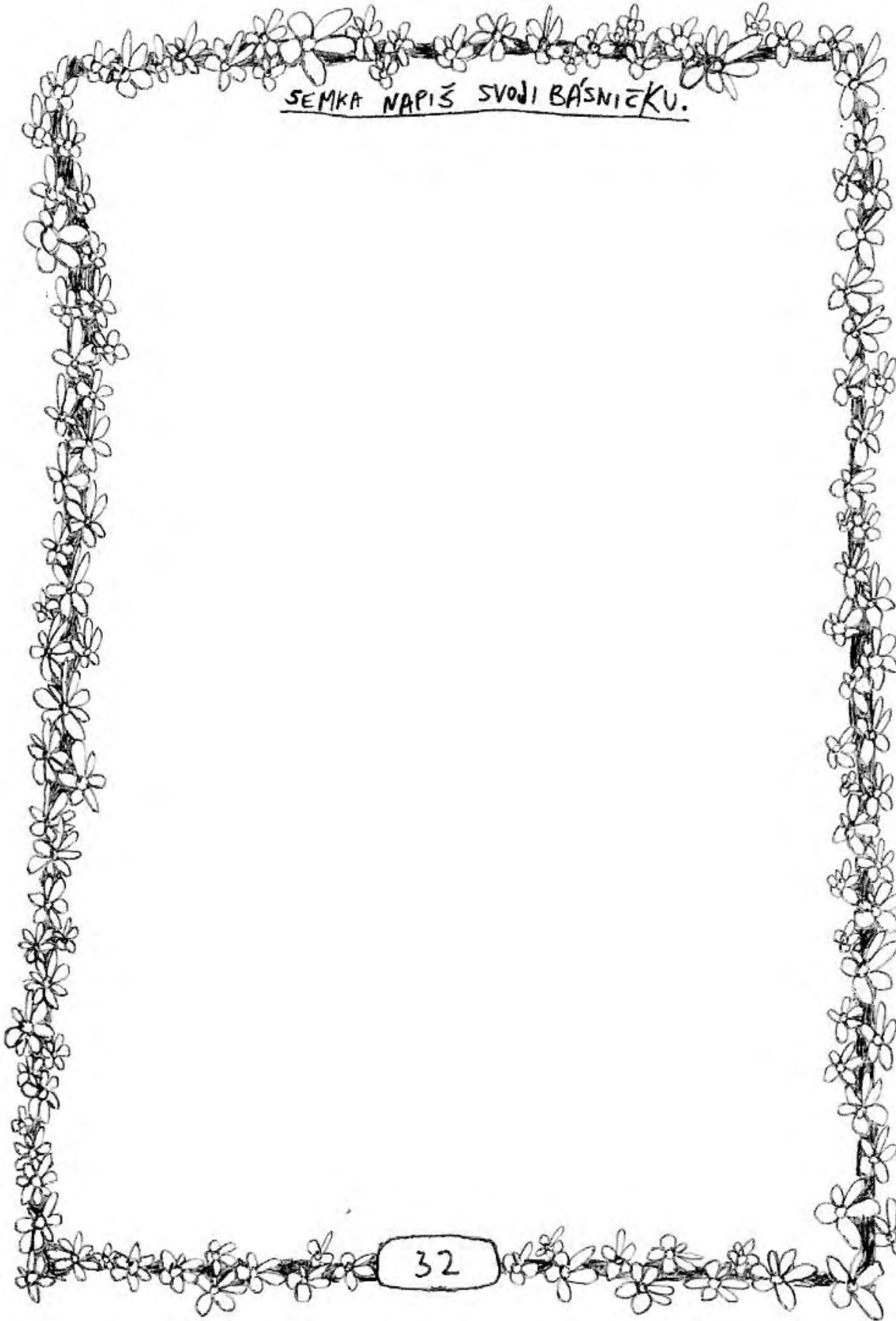
KRAJINA

Já rád chodím
do krajiny -
jsou tam louky,
lesy, hlino.

DISCOMIX

by fero





SEMKA NAPIŠ SVOJI BAŠNIČKU.



ALENKA

YPORADANI SE S BOŽÍMI DARY

KRAJINU NA PLÁTKY SVŮJ CHLEBA,
BOŽÍ DAR, KTERÝ MI BŮH NEDAL.
JE SNAD BŮH PEKAR ?
NE. TO ASI NE.

KRAJINU NA PLÁTKY SVŮJ ŽIVOT,
BOŽÍ DAR, KTERÝ MI BŮH NEDAL.
JE SNAD BŮH MATKA ?
NE. TO ASI NE.

KRAJINU NA PLÁTKY SVOU LÁSKU,
BOŽÍ DAR, KTERÝ MI BŮH NEDAL.
JE SNAD BŮH MŮŽE ČI DÍTĚ ?
NE. TO ASI NE.

KRAJINU NA PLÁTKY SVŮJ SMÍCH,
BOŽÍ DAR, KTERÝ MI BŮH NEDAL.
JE SNAD BŮH BŮVČ ?
NE. TO ASI NE.

KRAJINU NA PLÁTKY SVĚHO BOHA,
A VÍM CO JE UVNITŘ ?
NE ! A ANI NECHCI.

KONČIM. Už jen oči mi fungují. Škoda. Stejně
vidím už jen zářivku na stropě, starou pančenu
v koutě, flek na pravé stěně a taky další tři
kovové postele s podobnými mrtvolami, jako jsem já.
Vlastně se už těším až umřu. Život je hnusnej.
Nebo ne? Už dávno nerim. Realita mi uniká. Vlastně
odplavala s tím co jsem vypil. Ležím a přemýšlím.
Noc často jsem to nedělal, protože přemýšlet jsem
se bál a proto jsem pil. Jednoduchý kruh.
Je hodně snadné najít důvod. Opilost je věk
na vědomo. Zkusil jsem také všechno negativní.
Jenže jsem si neuvědomil, že zároveň se vytratil
i to pozitivní. Takže co vlastně zbylo? Nic.
Teď je ale pozdě to řešit. Už jen čekám až
umřu a nemí tu ani nikdo komu bych to řekl.
Všichni, koho jsem měl rád a kdo mě rád měl,
jsou pryč. Buď mrtví nebo se ke mě neznají.
Mohl bych napsat celou knihu o tom, co jsem
kdy pokazil. Ale když jednou něčemu propadnete,
těžko se vrací zpět. Kdybych už nebyl skoro mrtvej,
tak bych to čtenář možná ještě zkusil, ale takhle?
Místo krve mám lív, místo fater kámen a to nemluví
o tom ostatním. A já hlupák si myslel, že je
moje tělo nesmrtelný. Ale dost. Teď už nic
nevyumyslím. Paradoxem je, že když zavřu oči
a představím si něco hezkého, vidím plnou
sklenici čokolady, co obsahuje alkohol. No a? Stejně -
KONČIM. [34]

MÝŠLENKOVÁ NABÍDKA

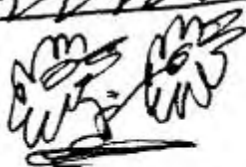
MÝŠLENKA - RYBKA LÍNĚ PLOUJOUcí
TICHÝ ÚSMĚV. CO ASI UDĚLÁM?
NEODÁM RÁDA ČAS BUDOUCI
JEŠTĚ JE DNES.

MÝŠLENKA - RYCHLÁ ŘEKA
HONĚNÍ AŽ VŠECHNO VÍM
CO TĚB? VNITŘEK SE VZTEKÁ
NENÍ TO DOST

MÝŠLENKA - OCEÁN V BOUŘI
NEVÍM NIC A VŠE
ŇÁBELSKÝ SKĚT SE MI DVŮŘI
NA NĚ ALE NENA

MÝŠLENKA - ROZKVĚTLÁ LOUKA
JEŠTĚ ŽE JE KRÁSA
PTÁK ŽIVÁ, DÍTĚ BROUKA
KVĚTINA RADOŠI NEUTEHNUL

ENCYKLOPEDIIE MÝŠLENEK
TISÍC A ŽÁDNÁ
JSEM VELMI KHONA NAVEK
KDO TO VLASTNĚ VYMYSLEL?



PĚT SMYSLŮ

OČI JSOU SVĚTLO A TMA
CO VIDÍM SI PROHĚŽÍM
PŘYKASÍ ZÁŽRAK
VEDOU MĚ ŽIVOTEM A DIVÍ SE

UŠI JSOU ŘEV A TICHLO
CO SLYŠÍM SI POSLOUCHÁM
ZVUKŮM INFORMÁTOŘI
VEDOU MĚ ŽIVOTEM A DIVÍ SE

NOS JE VŮNĚ A ZÁPACH
CO ČÍMŮM JE PROHĚNĚVÉ
RADAR NEBEZPEČÍ
VEDE MĚ ŽIVOTEM A DIVÍ SE

ÚSTA JSOU POUHKY A SLOVA
CO SNÍM TO SI UŽÍVÁM
OTVOR SLASTI A OŠKŮVOSTI
VEDOU MĚ ŽIVOTEM A DIVÍ SE

RUCE JSOU TVARÝ A PROSTOR
CO DRŽÍM VRACÍM NA MÍSTO
NEROZLUČNÍ KAHARÁDI
VEDOU ME ŽIVOTEM A DIVÍ SE

ČAS

ODMĚŘUJE NA PRAVIDELNÉ DÍLY - DEN
KDYBY TAK POSTÁL CHVÍLU - SEN!

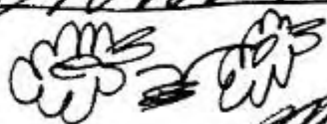
LETÍ PŘEKOTNĚ A TIKÁ - MILIÓNÝ LET
KDO TO SPUSTIL A JAK VĚNIKA - TEĎ?

'DEJ MI ČAS' - KDO?

NECHYTIŠ HO VČAS - NIKDY!

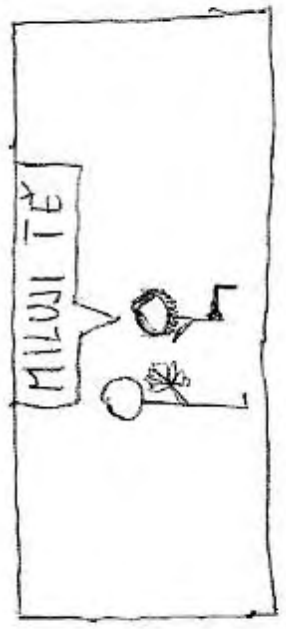
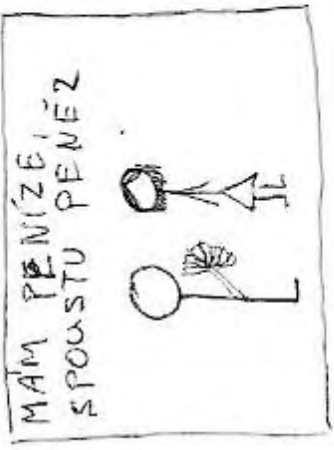
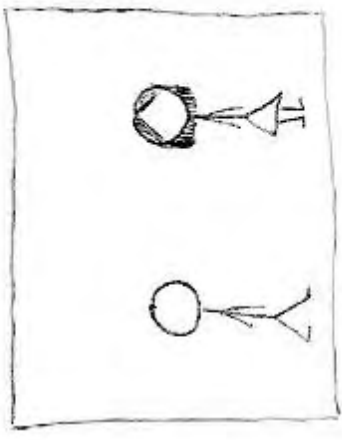
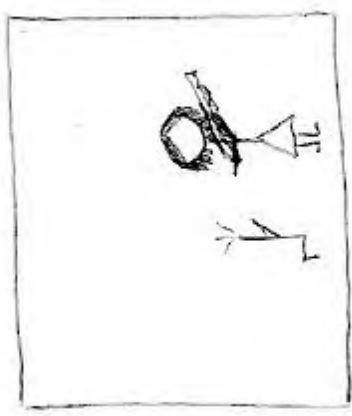
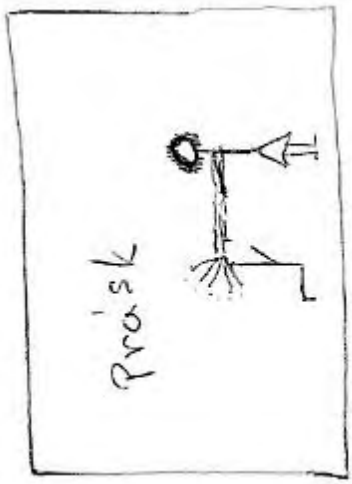
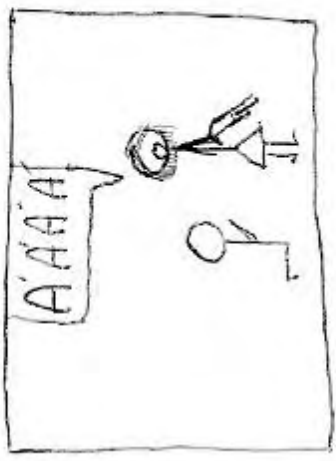
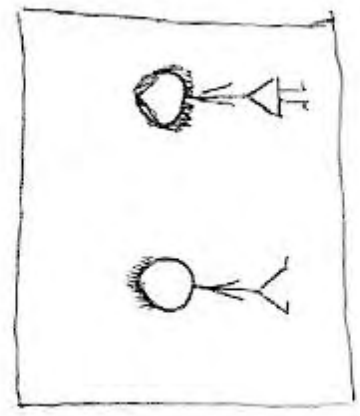
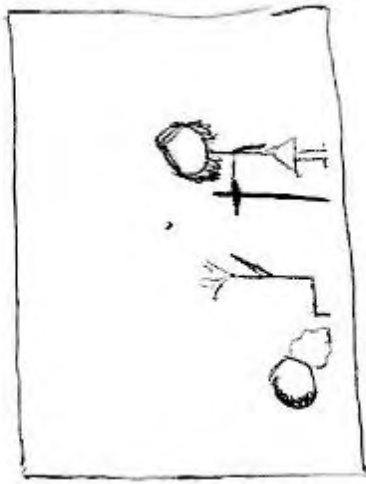
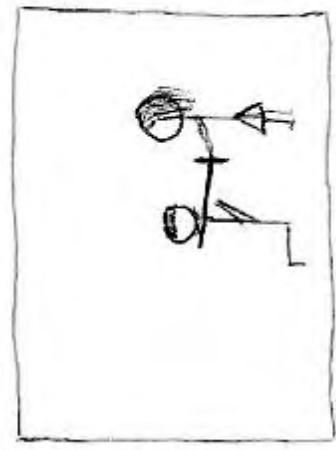
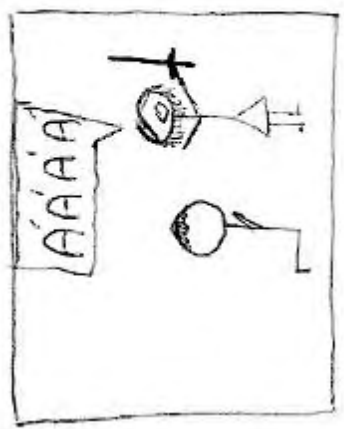
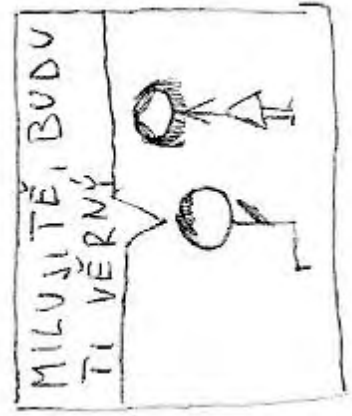
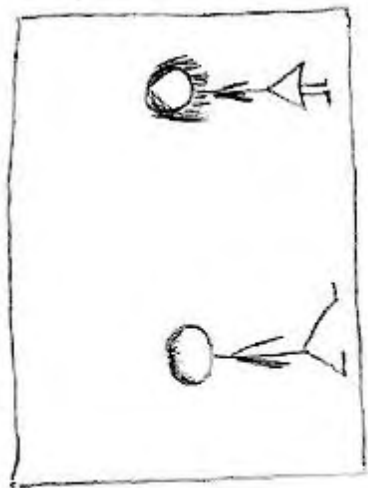
JE TO DIVNÝ DAR - ŽIJ!

NEDÁVEJ HO V ŽNAR - ŽRODAL!



JEŠTĚ, ŽE JSOU
ROZKVIETLÉ STROMY NEŽI SUCHÝMI
BAREVNÉ KYTKY NEŽI BODUÁKY
ČISTÉ POTOKY NEŽI SPLAŠKAMI
HLUBOKÉ LESY NEŽI BARÁKY

JEŠTĚ, ŽE JSOU
ROZESNÁTÉ TVÁŘE NEŽI SMUTNÝMI
CHYTRÉ HLAVY NEŽI HLUPÁKY
HOONÍ LIDÉ NEŽI CHLADNÝMI
SPŘÍZNĚNÉ DUŠE NEŽI CIZÁKY
JEŠTĚ, ŽE JSOU!



PEACE-OR-PISS-STĚPA

PAVOUCI NEEXISTUJOU!

EUTANÁZIE

EUTANÁZIE - PŮL VRAŽDA, PŮL SPÁSA
STARÁ PANÍ V POSTELI,
JEN NARÍKÁ, A BREČÍ.
BREČÍ A VÍ NAJISTO,
ŽE UŽ SE NEVKLEČÍ,
SVĚHO MUŽE MILÉHO
O SPÁSU V KŘEČÍCH PROSÍ
A ON SE GLZAMI V OČÍCH
POLŠTÁŘEM JI DUSÍ.

EUTANÁZIE - PŮL VRAŽDA, PŮL SPÁSA
MUŽ V MRTVÉ ŽENY KLEČÍ
V PASE ŽALEM ZLOMENÝ.
V TOM PŘÍJDE RUKA ZÁKONA
VE VRAHA MUŽE PROMĚNÍ
A ZA JEHO MILOSRDNÝ ČIN
HO STAŤ DESETI LETY ODMĚNÍ.
EUTANÁZIE - PŮL VRAŽDA, PŮL SPÁSA.

TO JE ON.



GILLETTE

PES JE PŘÍTEL ČLOVĚKA,
TEN HO DOUBE DO OKA.
DO OKA MU JEHCOU PÍCHA,
PES BOLESTÍ SKORO NEDÝCHA,
KOŽE HO DOUBE DO OKA.
A TO VŠECHNO JEN KVŮLI
ZASRANÝ VODĚ PO HOLENÍ!

KONZUM FOREVER

NARODIL SES, PROCITNULS DO KONZUMNÍHO SVĚTA.
JEN VÍTEJ VÍTEL PŘÍTELI, ZDE NEMÁŠ PRAVO VĚTTA.
ZAMELOUHO POZNAŠ SÍCU SLOV, MOC A PRAHY.
JEN POČKEJ, POČKEJ PŘÍTELI, VŠAK BUDEŠ JE ČHTÍT TAKY.
TVŮJ SVĚT BRZY OVCANOU JEN NADNÁRODNÍ KORPORACE.
JEN BOJ SE, BOJ SE PŘÍTELI ZA PRAHY NEBUDEŠ UTRÁČET.
PAK UŽ JEN SPONIT NÁSTUPCE A MAKAT AŽ DO STARÍ.
JEN CHCÍMNI, CHCÍMNI PŘÍTELI, AŽ MÁM TU
NEPŘEKAZÍŠ.

KONTAKT:

PEACEORPISS@SEZNAM.CZ

ON MĚ ASI OPRAVDU MILUJE
aneb příběh renské mairidy

Lásko, miluji tě, faks strašně moc,
no tak dělej, vykuř mi,
no udělej mi radost.

lusinko, kočička, by mého srdce jediná,
ně mi stojí - no tak dělej,
tak vyhoř mého ovláno.

Beruško, jsem chvilku bez tebe a mé srdce
počíná rolem pulkat,
no tak dělej krásno blá,
chci stejně jenom sůkás!

Cože? ty ipes těhotná by krásno jedna
nescho pná?

No tak padej, kámi mi z oči!
nikdy jsem tě neměl rád a ipes
pěkně hrušvá.

No tak ně padej.
Udělej místo tebe já mám holek sved kerčich.

Růžel je červená,
fialka ras modrá.
jsem básník, tak mi dej,
tak ukar svůjho hobra!



WENDY

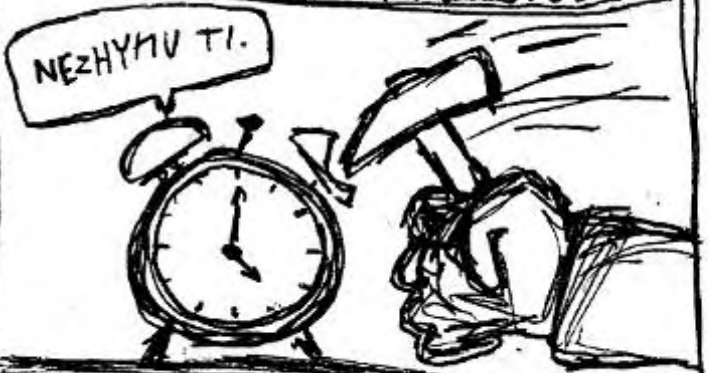
TRNI

SPÍM A SNY SE MI ZDAJÍ
 SPÍM A TRNY MI KŮŽI ROZDÍRAJÍ
 JA, OPŘEDĚHA PAVUČINOU SHŮ
 JA, BLÁHOVA USTLALA SI DO TRNŮ
 TRNŮ BÍLÉ RŮŽE.
 ROZRYTA JE MOJE KŮŽE.
 ACH BOLÍ TO, BOLÍ A JA SPÍM
 JA, BLÁHOVA UĚŘILA OSTATNÍM.
 KRVÍ BARVÍ SE OKVĚTHÍ PLÁTKY RŮŽE
 NIKDO, NIKDO MI NEPOMŮŽE?
 KDO PROBUDÍ MĚ ZE SPA ZLEHO
 KDO OŠETŘÍ TĚLA MĚHO?
 SPÍM A SNY SE MI ZDAJÍ
 POTŮČKY KRVĚ TU PROTEKAJÍ
 ODTĚKA KREV Z TĚHO TĚLA
 DUSĚ UŽ DÁVNO ULETĚLA...

ČAS

ZASTAV PRO MĚ ČAS
 VĚDYŤ VÍŠ, ŽE OH JEDINÝ Z NÁS
 MÁ PRAVO SE SMÁT.
 ZASTAV ČAS.
 ZAVAZ MU OČI, NECH HO BLOVIT TMOU
 ZAVAZ MU OČI, NECH HO ZAHYHOUT
 ČAS SE NÁM SMĚJE
 A MĚ ZASE ZLE JE.
 ZLE JE...
 ČAS, ČAS BEZ NADĚJE
 BEZ NADĚJE NA ČESTU ZPÁTKY
 ČAS K NÁM PROKLUZL ZADNÍMI
 VRÁTKY
 ČAS JE ZPÁTKY, HODINKY TIKAJÍ
 ČAS JE ZASE TADY
 V ČASE NÁŠ ŽIVOTY SE MÍHAJÍ
 ŽIVOT SE ZRODÍ, ŽIVOT ZAS POMINE
 ČAS JE ZPÁTKY A NIKDY
 NEZHYNE.
 ČAS JE TU SE TMOU A S VÁMI
 S ČASEM JSME NÁHODNĚ ZNÁMÍ
 NÁHODNĚ ZNÁMOST, CO POMÍDÍ
 NÁHODNĚ ZNÁMOST, CO ZABÍDÍ
 ČAS, ČAS JE V NÁS
 ČAS, TA COURA LÁME NÁM VAZ.

THE MINKOMIX TEXT: MAZI
 :ZOUFALOST: HLUPOKRESBA: JEHO STIHA



LOUTKY

JSME LOUTKY NA NITKÁCH,
TANČÍME SPOLU.
JSME LOUTKY NA NITKÁCH,
SEDÍME U JEDNOHO STOLU.
JSME LOUTKY NA PROVAŽKU,
ŘÍDÍ NÁS CIZÍ RUCE
JSME LOUTKY NA PROVAŽKU,
MÁME VŠAK SVOBODNÝ SRDCE.
JEDNOU NŮŽKY NĚKDO VZÁL,
A PROVAŽKY OOSTŘÍHAL.
UŽ NEJSME LOUTKY, JSME LIDI...
LIDI, CO SVÝM SRDCEM VIDÍ...

OTEVŘI OČI, TY MÁŠ SMYSL.
OTEVŘI OČI, NECH SVOU MYSL.
NECH SVOU MYSL PLOUT,
NECH JI PLOUT, LETĚT,
OTEVŘI OČI, TY MUSÍ VIDĚT.
VIDĚT SVĚT PLNÝ KRYS A HADŮ,
OTEVŘI OČI, UVIDÍŠ ZRADU.
OTEVŘI OČI, TY MÁŠ SMYSL,
OBEJMI HADA, POLIB KRYSU.
ZAPOMEŇ, NECH SVOU MYSL

USPAT.



SLEPÁ SPRAVEDLNOST



KDO JE SPRAVEDLIVÝ V TĚHLE DOBĚ?
KDO JE SPRAVEDLIVÝ, SKONČÍ V HROBĚ.
SPRAVEDLNOST, COUŘA SLEPÁ,
SPRAVEDLNOST, TA SE NEPTÁ.



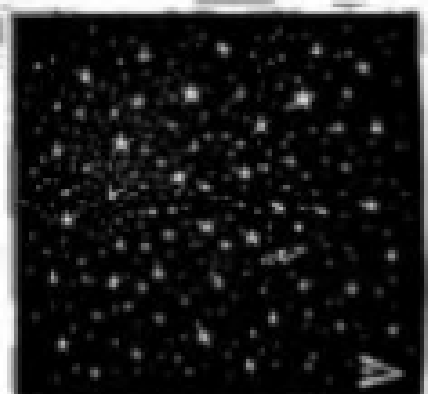
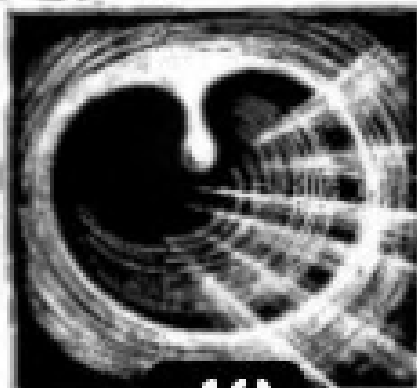
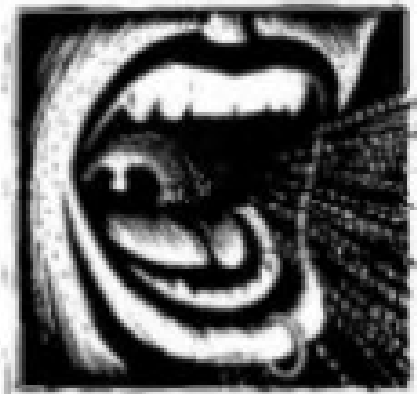
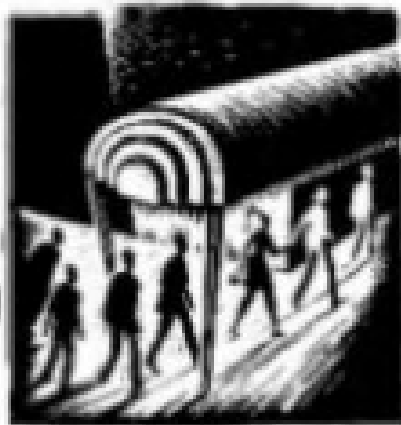
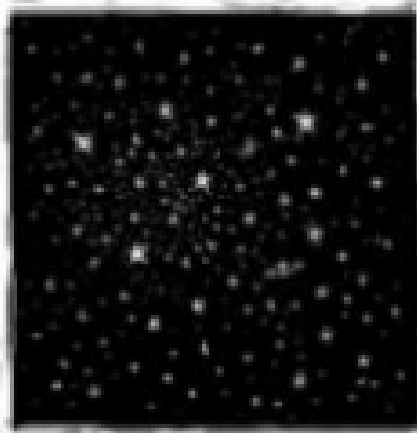
TEA PUNK CREW

Chceš poznat jinou stránku punku, než tu, kterou znáš? připadá ti, že něco děláš špatně? přečti si úvahu nad punkováním od téhle "party čajovejch punkáčů"... vřele doporučujeme a podporujeme!

vše na:

XXXXXX WWW.TEAPUNXCREW.XF.CZ XXXXX

ERIC BROOKER - PUNK .





Comixi jsou přeložené z angličtiny a upravené do čitelné podoby. Více info na www.mitchcleam.com

Bambi



ČEKUJTE:
 WWW.CHYBA-CREW.XF.CZ
PÍŠTE:
 CHYBA.ZINE@CENTRUM.CZ

DANIEL MAZUCH
 ŽIŽKOVA 33
 JIHLAVA, 586 01



PÍŠTE, MLUVTE, KOMUNIKUJTE, NEBO
 CHCĚPNETE DOMA U BEDNY S
 CHCÁSTEM V RUCI!



!PRAVĚ VYCHÁZÍ!

SPLIT MINICD "PUNK DO MOŘKU KOSTI"

ZA ÚČASTI KAPEL: INTOXIKACE (SKÉ BRUTAL HC/PUNK
 S POLITICKÝMI TEXTY Z OSTRAVY), DISBEATLESS
 (DISBEAT/PUNK Z JIHLAVY) A MÝSLENKOVÁ KŘEČ
 (FINOPAL AS FUCK - FRÝDEK HÍSTEK) + FRESH TRASH
 (ELEKTRO SHIT - JIHLAVA). VŠE V TOTAL DIY OBACU
 ZA 3 PĚTKY.

STĚLE K DOSTÁNÍ:

MC PATNÍK - DESTRUCTION NOISE DEMO (NOISEPUNK Z JIHLAVY) 30 Kč

CD HFD - HRDINOVÉ FŠEANÍCH DNÍ (UNDERGROUND/FOLK) 30 Kč
 JIHLAVA

DÁLE V NAŠÍ DISTRIBUCI:

CD ANTI-OSA KOMPILACE (JONESTOWN, NĚMA BARIKÁDA, DNK, ...) 30 Kč

UNDERGROUND HARMONY #2, FANZIN (40 Kč) → HIPHOP, PUNK, HC, BREAKDANCE...

PŘES - UPRCHLUCKÝ MAGAZÍN (10 Kč) → ZAJÍMAVÉ ČLÁNKY ZE SVĚTA

ÜBER ALLES #5 FANZIN Z JIHLAVY → PUNKOVÝ ČTENÍ

MATERIÁL, KNIŽKY, BROŽURY NESEHNUTÍ • SVĚBODA ZVÍŘAT

DIY NAŠIVKY...
 DRUG ZINE → DVXHC
 #2 30,-



CHYBA ZINE #3 (20 Kč)

UVÍTÁM VÝMĚNY
 S JINEJMA FANZINA
 MA A ČTIVEM!!

Together we can be STRONG!