

# الأخبار

al-akhbar

العدد: الجمعة ٩ تشرين الأول ٢٠٠٩

قضية نور الشريف: احذروا (صناعة) الفضائح

بحث

صفحات

صفحة أولى

سياسة

مجتمع

عدل

مدى

بدائل

تراث وأثار

اقتصاد

ثقافة وناس

أدب وفنون

ميديا

نجم

العالم

عربات

اسرائيليات

دوليات

رأي

رياضة

صفحة أخيرة

كتاب العدد

أرشيف الأعداد

وفيات

دليلك إلى:

برامج | سينما | كتب

أنشطة | ابراج



نور الشريف في مشهد من «ما تفافوش»

ما زال الخبر الذي أوردته جريدة «البلاغ الجديد» يتفاعل في مصر. وآخر هذه التطورات وقف ترخيص الصحيفة التي نشرت خبر «نورط فنانين في شبكة» مثليين

محمود عبد الرحمن

القضية ما زالت تتفاعل، والحلقات الساخنة ما زالت مستمرة، وتداعيات الأزمة تتظفر كل لحظة، والأحداث تتتسارع على مختلف الجبهات، آخرها قرار حاسم من «المجلس الأعلى للصحافة» بوقف ترخيص جريدة «البلاغ الجديد» بعدما نشرت خبر مداهمة الشرطة لفندق «سميراميس» حيث «ضبطت شبكة» مثليين بينهم مشاهير في التمثيل والفن. في مجتمع محافظ ما زال يعتبر المثلية جريمةً، اندلع الخبر كالنار في الهشيم. هكذا، قرر «المجلس الأعلى للصحافة» وقف طباعة «البلاغ الجديد» حتى يحصل في الأزمة، مدعاً بعشرين قصايا أخرى حُرّكت ضد «البلاغ الجديد» خلال عام واحد. الأمر الذي يؤكد، حسب المجلس، أنَّ الجريدة تعمد الإساءة والإثارة. أما عبده مغربي رئيس تحرير الجريدة، فترجع كثيراً في مواقفه مُلقياً اللوم على مصدر في وزارة الداخلية أعطاه المعلومات مع ورقة لمحضر شرطة يؤكد أنه «فيض على 12 شخصاً بينهم خمسة مصايبن بالايدز في الفندق الشهير» وبعدهم فنانون هم نور الشريف وخالد أبو النجا وحمدى الوزير وعبدة الوزير. وأضاف عبده مغربي أنه لم يشر إلى نور الشريف وزملاءه لكنه كتب فقط عن «نورطهم الذي لا يعد نهايَاً إلا بعد انتهاء التحقيقات». قبل أن يفاجأ بأن المصدر تخلى عنه وقال له إنَّ الورقة التي كتب على أساسها الخبر تعد لاغيةً وإذا حاول استخدامها في الدفاع عن موقفه، فسيتهم بالتزوير. وهنا وأشار مغربي إلى أنه أصيب بالرعب عندما

كتبت جريدة «الفجر» تفاصيل نفسها لكنها وأشارت إلى التزام الصمت حال القضية عدم تحريم محضر الواقعه بعدما «حصل شهود عيان على ترضيات مالية كبيرة» في محاولة أخيره منه لتأكيد وجود

قضية جرت التغطية عليها. لكنها محاولة لن تجد صدى على المستوى القانوني وباتت عودة «البلاغ الجديد» إلى الصدور أمراً صعباً، وخصوصاً في المرحلة الحالية، لأنَّ الفنانين لن يتنازلوا عن التعويضات بسهولة. وقد يكون إفالق الجريدة هو العقاب الذي يرضي الغاضبين ولا يحملُ الصحافيين دفع تلك الغرامات في آن.

وقد قال محمد الباز نائب رئيس تحرير جريدة «الفجر» التي أوردت أيضاً الخبر لكن من دون ذكر أسماء، إنَّ ما حدث بعد مؤامرة ضد الفن والصحافة، مشيراً إلى أنَّ هناك من سرَّ الخبر وتهرَّب من مسؤوليته بعد ذلك. وذكر الباز بواقعة اتهام حنان ترك ووفاء عامر بـ«التورط في شبكة دعارة» قبل عشر سنوات واعتراف كمال الجنزوري رئيس الوزراء في ذاك الوقت بأنَّ القضية كانت للتنفيسية على مشكلات حكومية في تلك الفترة!

اللافت أنَّ إيهاب العجمي محرر الخبر ألقى بالمسؤولية الكاملة، في تصريحات لبرنامج «تسعين دقيقة»، على رئيس تحرير «البلاغ الجديد»، مؤكداً أنه سلم الخبر إلى الجريدة من دون أسماء بل اكتفى بكتابه تفاصيل «صيبيط» مجموعة مثليين بينهم شخصيات معروفة. لكن عبده مغربي فرق نشر الأسماء على مسؤوليته الشخصية. فيما دخل فندق «سميراميس» على الخط أخيراً وقدم بلاماً ضد الجريدة.

وفيما أطلق نور الشريف تصريحات غاضبة، اتفق الفنانون لاحقاً على الصمت بناه على نصيحة المستشار القانوني لنقابة الممثلين، وقال الفنان حمدى الوزير لـ«الأحرار» أنه جرى التراجع عن تنظيم مؤتمر صحافي للرد «على هذه الفضيحة حتى تنتهي التحقيقات». فيما تضامنت كل الصحف المصرية مع الفنانين الثلاثة لكن مع التشديد على عدم اتخاذ ذلك الحدث ذريعة

**ما العمل؟**  
 زياد الرحباوي

**أنسي الحام**  
 جواهر 3

مقالات سابقة:  
جوزف سماحة  
أشخاص الأخبار

إعلانات

**SAYFCO HOLDING**

في مناسبة  
اليوبيل الذهبي  
لشركة الرائدة  
في مجال  
العقارات

[www.WinWithSayco.com](http://www.WinWithSayco.com)

أحدث التعليقات  
رد على تعليق  
الطريق التي دلنا عليها  
إلاس خوري (؟ من ؟)  
معدنة  
ظلم ذوي القربي 2  
ظلم ذوي القربي 1  
رد للاح العزيز طانيوس  
السخن  
انه درس فعل من يتعلم؟  
أخطاء منهجية  
تحية وتقدير



في المكتبات

**MONDE diplomatique**

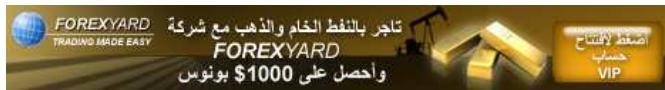
الشمار

النشرة العربية للوموند  
دبلوماتيك

للتضييق على حرية الصحافة أو مقاطعة الفنانين لها.

عدد الجمعة ٩ تشرين الأول ٢٠٠٩

إضافة تعليق جديد | إرسال إلى صديق | نسخة للطباعة



#### الصفحة الرئيسية

عن جريدة الأخبار | للاتصال بنا | الإشتراكات | وظائف شاغرة | رسائل إلى المحرر  
جميع الحقوق محفوظة، ٢٠٠٩، جريدة الأخبار