

# MONTAÑA DE TINDAYA



# Localización:

- Situada en Fuerteventura, a 400 metros sobre el nivel del mar, a 4 km de la costa, en el municipio de La Oliva.
- La Montaña de Tindaya es un pitón traquítico, que tras erosionarse el volcán que lo incluía, aparece en la superficie con forma de pirámide.





- La Montaña es visible desde múltiples zonas del norte de Fuerteventura. Desde su cima, en días claros, se ve el Teide (Tenerife) y el Pico de Las Nieves (Gran Canaria).



- Cuenta con el mayor grado de protección jurídica de Canarias:
- Monumento Natural
- Punto de Interés Geológico
- Bien de Interés Cultural (aún pendiente de establecer la delimitación de la Zona Arqueológica)



SE PROHIBE EL  
PASO  
FINCA  
PRIVADA

- Popularmente es también conocida como "La Montaña de las Brujas"
- Se la conoce fundamentalmente por los casi 300 grabados podomorfos que se extienden por su cima y laderas. Es una de las mayores estaciones de grabados de este tipo del planeta. También existen podomorfos en el Norte de África.



Esta montaña se encuentra en el Tassili Nager,  
sur de Argelia. También tiene grabados.



Ésto es un podomorfo:



- Los podomorfos (grabados rupestres con forma de pie) están hechos por muchas manos, ya que todos son diferentes, en tamaño, ejecución, distribución... aunque el 80% coinciden en su orientación hacia poniente.
- En la actualidad siguen apareciendo podomorfos.









Son el testimonio  
colectivo de un  
pueblo, de una época,  
de una cultura













Cada grabado nos habla  
de alguien, tiene  
personalidad propia.







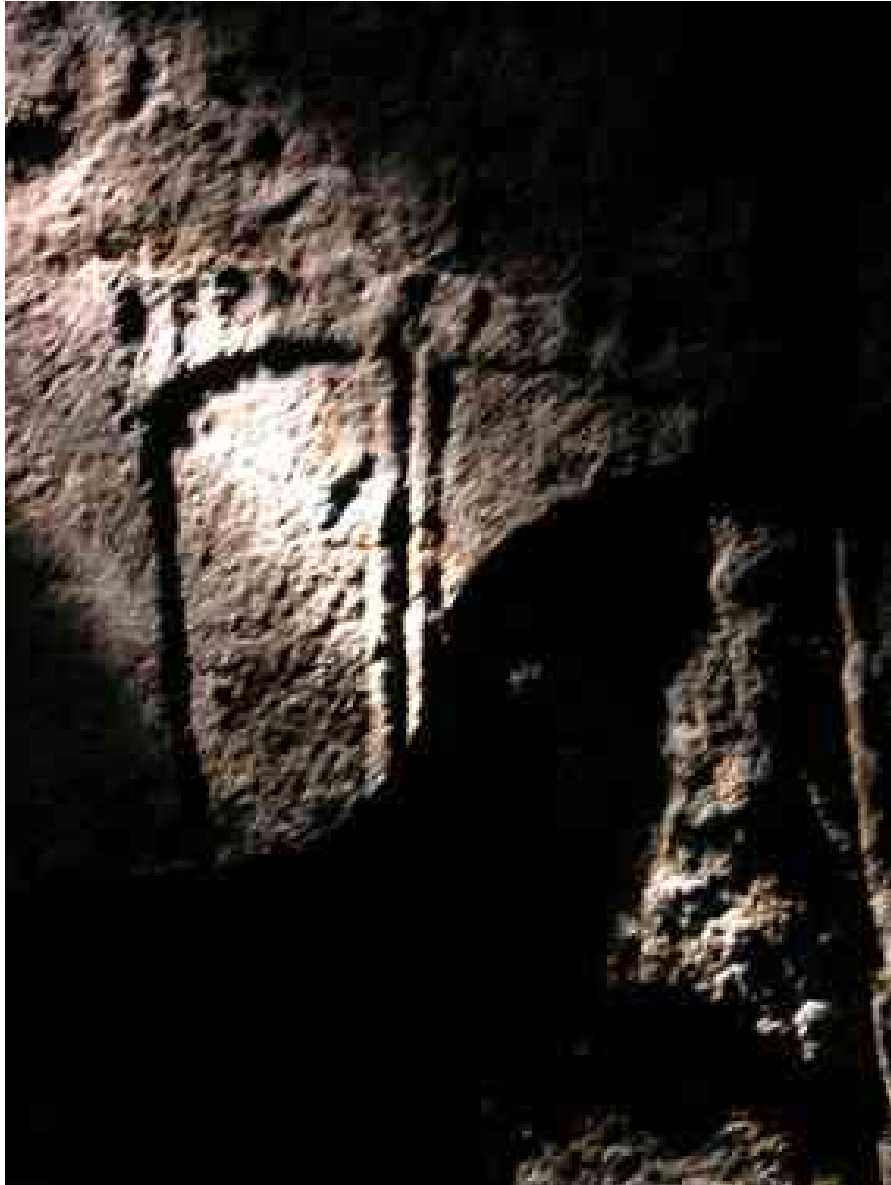






También están  
desapareciendo...












Se ha denunciado la  
desaparición de 27  
grabados podomorfos en  
piedras sueltas

OTROS VALORES DE LA  
MONTAÑA

- Hay estructuras de piedra en varios puntos de sus laderas, aún pendientes de un estudio exhaustivo. Incluyen abundancia de material arqueológico que, a diferencia del encontrado en los asentamientos humanos en la base de la Montaña, parece ser sólo precolonial.





TINDAYA  
CIMA  
16.IV.♀Y



24/03/2013

La foto

# Patrimonio le envía la Guardia Civil a los arqueólogos de Tindaya

## Las excavaciones dan nuevas claves para conocer la vida de los aborígenes

Los restos de un gran número de cerámicas y otros objetos de bronce y hierro, así como de un gran número de herramientas de piedra, que se han encontrado en las excavaciones realizadas por el equipo de arqueólogos de la Guardia Civil en Tindaya, en el municipio de Güímar, en la provincia de Sevilla, han permitido conocer la vida de los aborígenes de la zona. Los restos encontrados en las excavaciones realizadas por el equipo de arqueólogos de la Guardia Civil en Tindaya, en el municipio de Güímar, en la provincia de Sevilla, han permitido conocer la vida de los aborígenes de la zona.

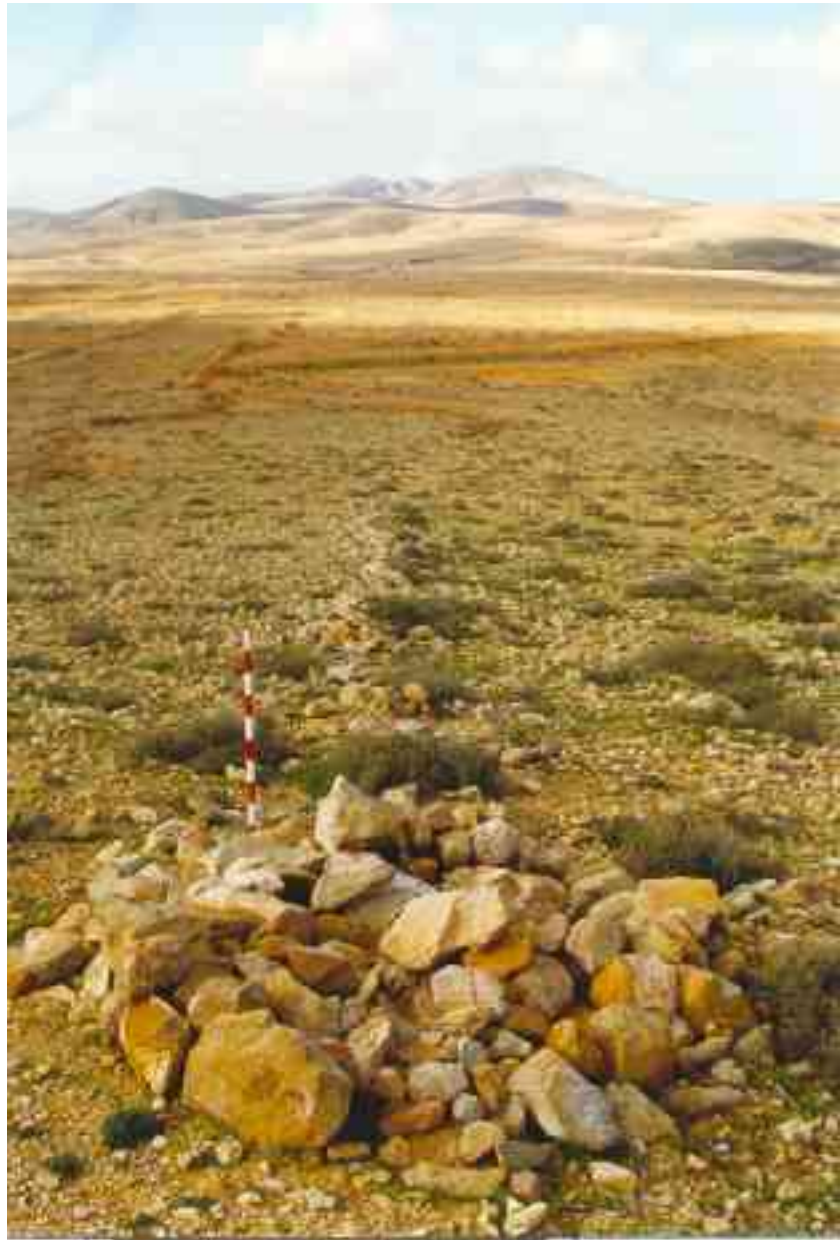


Los restos encontrados en las excavaciones realizadas por el equipo de arqueólogos de la Guardia Civil en Tindaya, en el municipio de Güímar, en la provincia de Sevilla, han permitido conocer la vida de los aborígenes de la zona. Los restos encontrados en las excavaciones realizadas por el equipo de arqueólogos de la Guardia Civil en Tindaya, en el municipio de Güímar, en la provincia de Sevilla, han permitido conocer la vida de los aborígenes de la zona.

Los restos encontrados en las excavaciones realizadas por el equipo de arqueólogos de la Guardia Civil en Tindaya, en el municipio de Güímar, en la provincia de Sevilla, han permitido conocer la vida de los aborígenes de la zona. Los restos encontrados en las excavaciones realizadas por el equipo de arqueólogos de la Guardia Civil en Tindaya, en el municipio de Güímar, en la provincia de Sevilla, han permitido conocer la vida de los aborígenes de la zona.

- Hay tres poblados en la base de la Montaña pendientes de excavación.









La protección y estudio de estos restos aborígenes es fundamental para el conocimiento de la historia de Fuerteventura.

- Tindaya es también un lugar de alto interés botánico y ornitológico.
- Es el hábitat de la **Cuernúa** (*Caralluma Buchardii* ), así como de abundante avifauna.



- La Montaña tiene un alto valor geológico, ya que aporta información fundamental para la historia de la formación de todo el Archipiélago Canario.

En resumen:



Los valores  
arqueológicos de  
Tindaya no se limitan  
a las manifestaciones  
rupestres, que vienen  
asociadas a otros  
puntos de acumulación  
de material

El legado histórico-cultural de los *majos* (pobladores de Fuerteventura) en Tindaya está pendiente de un estudio multidisciplinar que incluya la Montaña y su contexto.

Pero el valor no es  
sólo científico...

La traquita de Tindaya es una piedra ornamental MUY valorada en la construcción



- En 1997 se pagaba a 12.000 ptas el metro cuadrado.

# La venían explotando dos empresas :

- Compañía Artesanal de Canterías de Arucas SL
- Cabo Verde SA

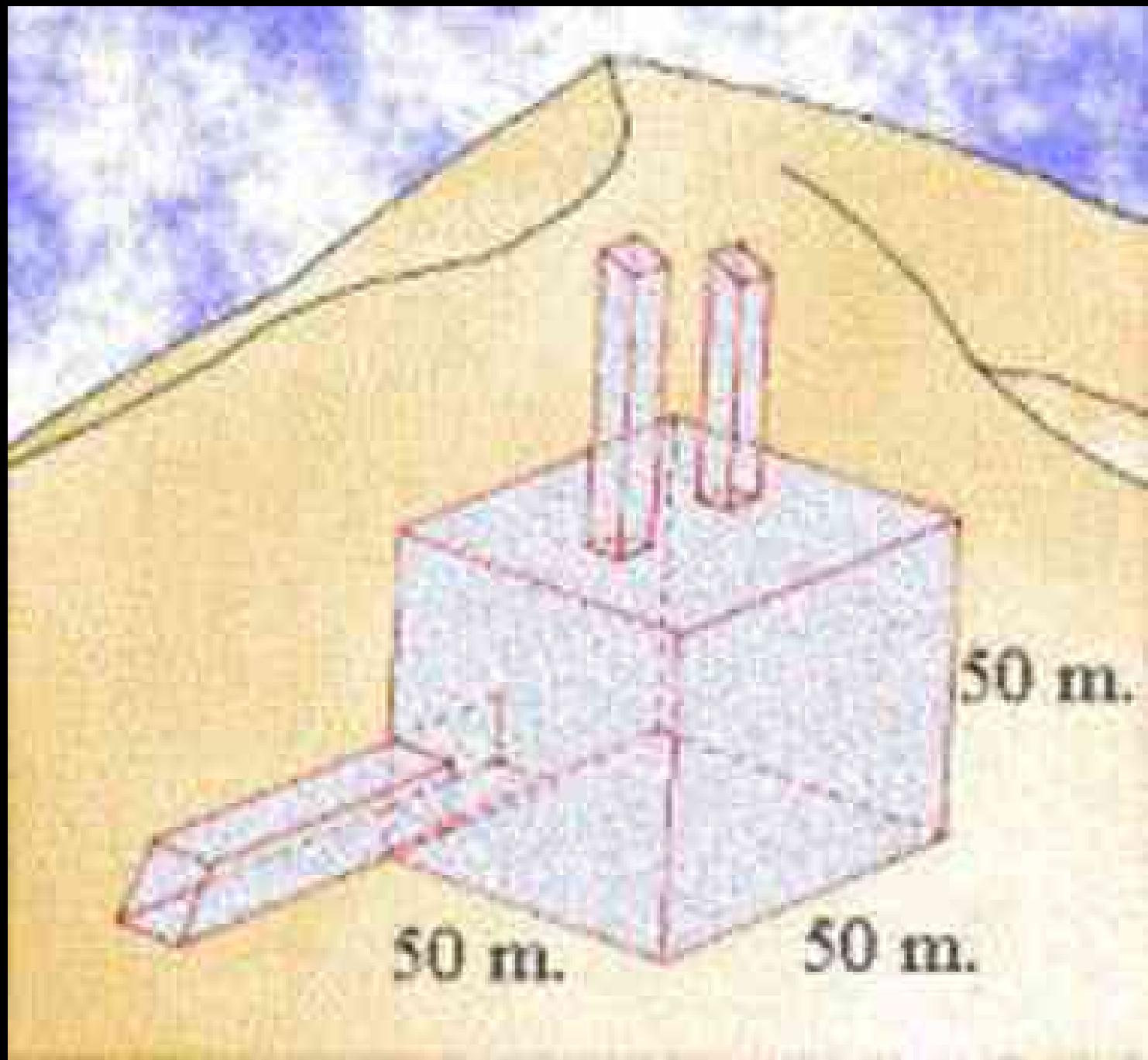




En 1993 llega Eduardo  
Chillida, artista  
vasco ya fallecido,  
diciendo que La  
Montaña le habló.

Y él le responde con un  
AGUJERO de 50x50x50  
metros en todo el  
corazón, dos tragaluces  
y un túnel de entrada de  
200 metros.





Sólo la promoción de la  
"idea de Chillida" costó 80  
millones de pesetas,  
pagadas con dinero público.



Chillida  
**MÍRAME**  
**NO ME TOQUES**

**BOCETO**  
**INDATA**

**EL VACIO DE**  
**CHILLIDA LLENA**  
**LOS BOLSILLOS**  
**DEL**  
**GOBIERNO**  
**CANARIO**

CHILLIDA  
1985





Aquí comienza el  
escándalo financiero y  
político más grande del  
que se tiene noticia en  
Canarias. ( ¡Y parte del  
extranjero! )

Aún sin resolver en  
los Tribunales

## En lo político:

- Se hacen unas Normas de Conservación de este Monumento Natural a medida del proyecto de Chillida:
- Consideran uso autorizable "las extracciones mineras cuya ejecución sea parte de la construcción de un equipamiento de ocio general para toda el área protegida[...] Art. 7.5

Estas normas aparecen después de que una comisión de seis expertos, contratados por el Cabildo de Fuerteventura, declarase inviable la obra de Chillida con la protección jurídica que tiene la Montaña



# Cesan al Director Gral. De Medioambiente y Conservación

- Autor de uno de los estudios geotécnicos que aseguran que la extracción de la piedra supone el **DESPLOME** de la Montaña.



# EL AGUJERO DEL DINERO:

- En 1996, se le propone a la Cantería Artesanal de Arucas pagarle 150.000.000 de ptas por la concesión minera



# Se pacta con Cabo Verde SA:

- Que constituya la sociedad "PROYECTO MONUMENTAL MONTAÑA DE TINDAYA S.A" para la ejecución del proyecto de Chillida.
- Con un capital social de 900 millones de pesetas, que le va comprando la Administración de la Comunidad Autónoma durante cuatro años.
- Osea, que son 900 millones del erario público.

Además . . .

- Se pacta con Cabo Verde SA que si no se pudiera realizar la obra en los primeros cuatro años, la Administración se obliga a devolverle el capital social adquirido, y a indemnizarla.
- De no realizarse en ningún caso el proyecto, retorna la concesión minera a Cabo Verde SA.
- Y de realizarse, además el 50% de los beneficios de la venta de la piedra serían para Cabo Verde SA.

La empresa Cabo Verde SA  
arrastraba deudas de más  
de 800 millones de  
pesetas

Y SE PODRÍA HABER  
RECUPERADO LA  
CONCESIÓN MINERA POR  
TAN SÓLO 10 MILLONES



## **Segundo pelotazo:**

Cabo Verde SA vende, por segunda vez, sus derechos sobre la Montaña a la empresa Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) por más de 1.000 millones de pesetas

A FCC el Gobierno le *regala* los derechos de explotación del Monumento durante 50 años.

- Con lo cual la riqueza derivada de éste no la ingresa ningún ente público Canario.



Los principales actores de la  
*pelí:*

Lorenzo Olarte

Rodríguez Cíe

Bittini

Miguel Cabrera...

# Adán Martín dijo...

*"Hasta que no se clarifique esta compleja situación jurídica, el proyecto de la montaña de Tindaya estará sometido al compás de espera actual".*

En el Debate sobre el estado de la  
Nacionalidad. Abril 2004

**El Gobierno desbloquea los sondeos de  
viabilidad del proyecto Tindaya**

Adán Martín y dos de sus consejeros se reunieron ayer con los técnicos de Estudios Guadiana y con autoridades mayoreras para solventar las dudas jurídicas y ambientales que llevaron hace unos meses a paralizar los estudios.

El Día, 25 de Junio de 2004

Encuentros  
en la  
SEGUNDA  
FASE

# Previsto para Enero 2005 el comienzo de la fase II del proyecto de investigación geotécnica

- Lo realiza el Estudio Guadiana durante 5 meses
- OBJETIVO: conocer la calidad de la roca en la cota del proyecto escultórico, a unos 50 metros por debajo de la cota superior de la montaña.
- 14 sondeos, tanto verticales como inclinados, hasta una profundidad de 200 metros.

COSTE :

1.5 MILLONES de Euros



# Perforaciones en la Montaña:

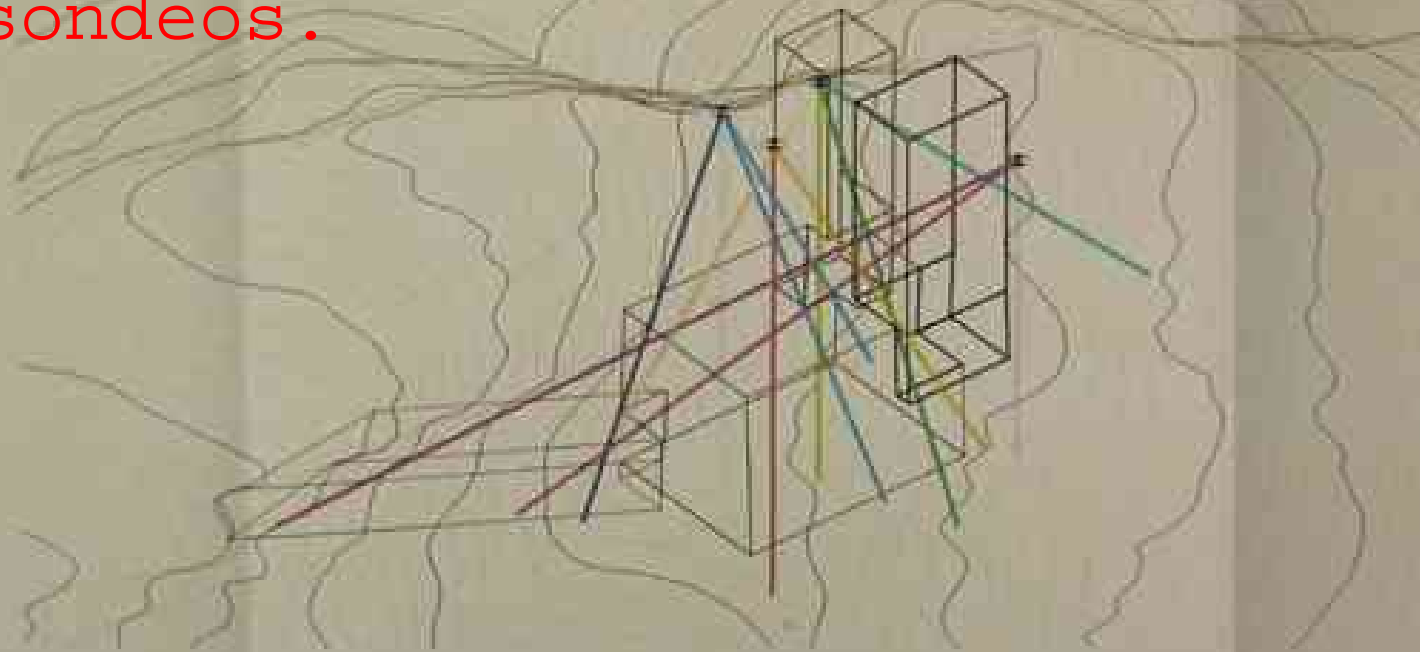
- Se trata de ir sacando piedra en cilindros de 86 mm de diámetro. Se llaman "testigos".
- Son perforaciones verticales e inclinadas, hasta 200 metros.
- Se usa agua dulce que se va introduciendo en los huecos.

Habr  cuatro máquinas  
trabajando a la vez,  
en distintos puntos de  
la Montaña.

# Los huecos creados se rellenarán con cemento

- Y se cubren con “tierra de los alrededores”.

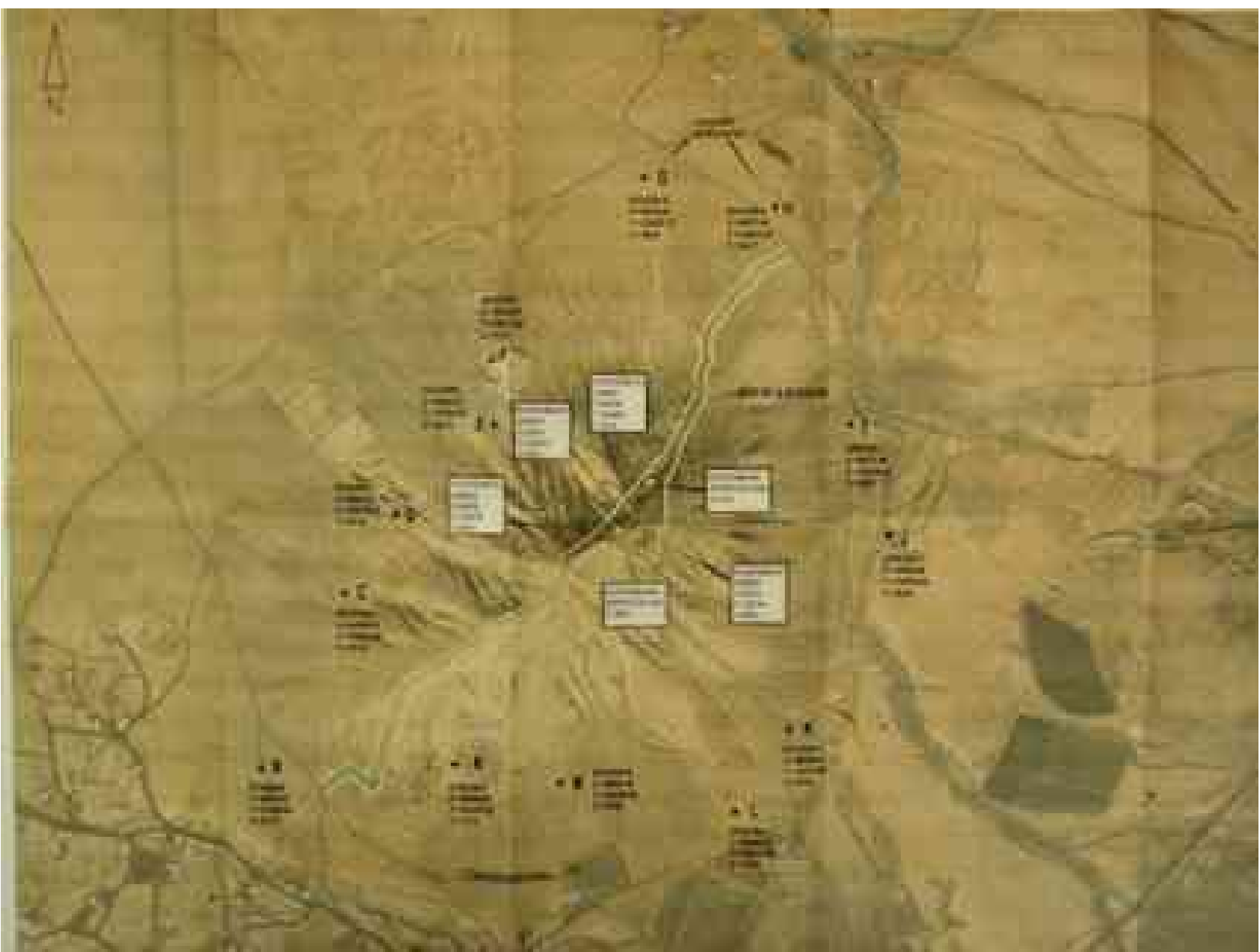
- Las líneas de colores son los sondeos.



PLATAFORMA #	COORDENADA X METROS	COORDENADA Y METROS	SONDEO #	INCLINACION GRADOS	ORIENTACION GRADOS	LONGITUD METROS
1	393	600152	P1/1	90	-	130
			P1/2	57.5	006	130
			P1/3	61	096	133

# Instalaciones temporales:

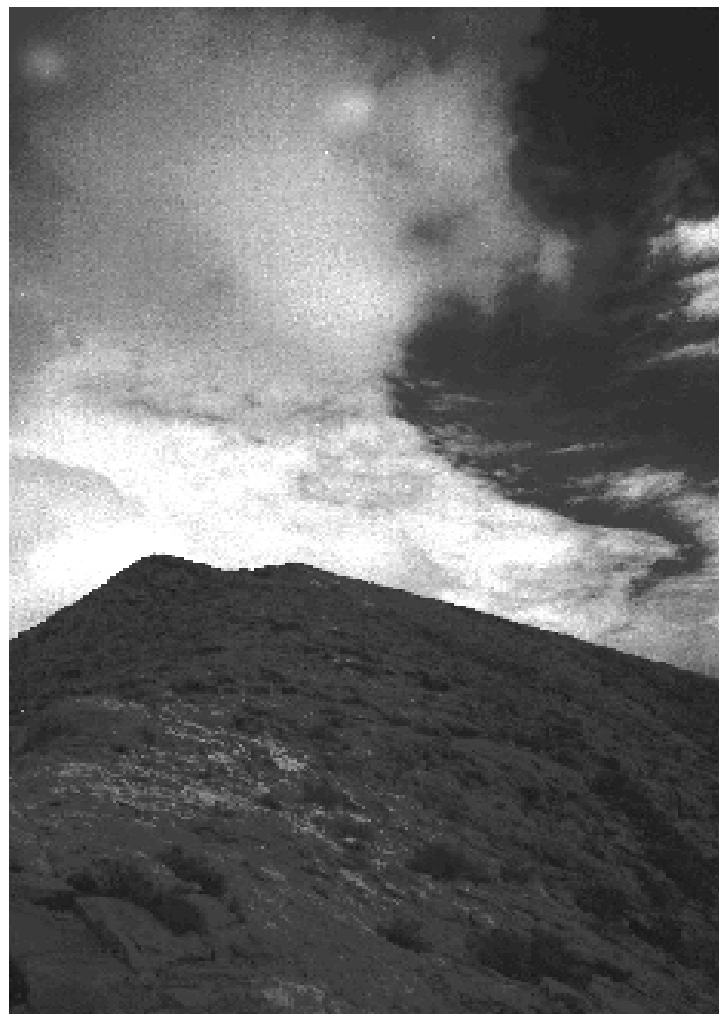
- PLATAFORMAS: el equipo de perforación será anclado sobre la roca. A su alrededor se instala una plataforma para la carga de material desde un helicóptero y el trabajo de los operarios.
- SUMINISTRO DE AGUA: Se bombea desde camiones hasta las plataformas.



Este es uno de los modelos de perforadora posibles, se llama *modelo “CANARIAS”*



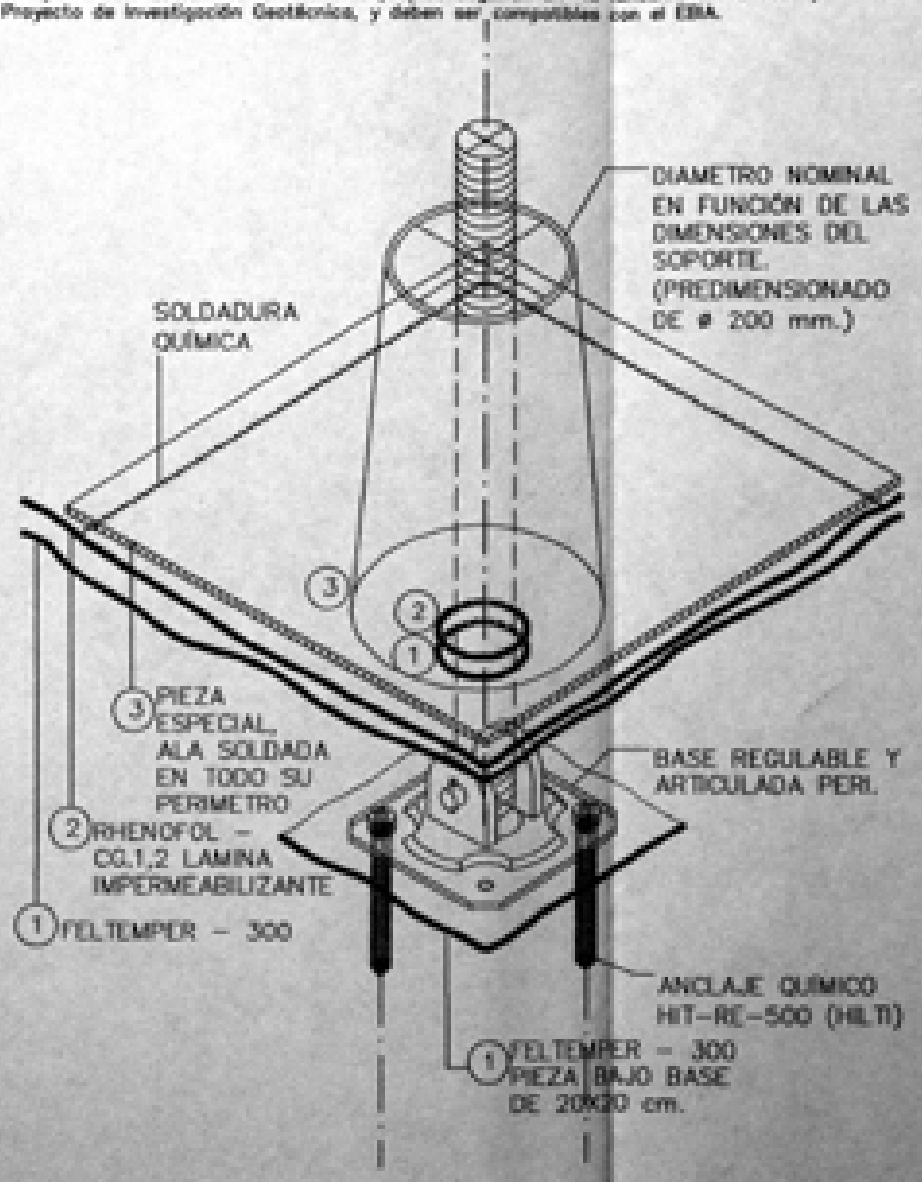
Y lo pondrán en la cima





Las perforadoras van  
ancladas a la roca de La  
Montaña

deben ser necesariamente sobre los elementos que presenten rasca, se generaron, y el control de su colocación y retiro. Estos Medios Auxiliares propios según en lo fundamental la descripción facilitada por el Proyecto de Investigación Geotécnica, y deben ser compatibles con el EBA.



PI  
A  
T  
I  
P

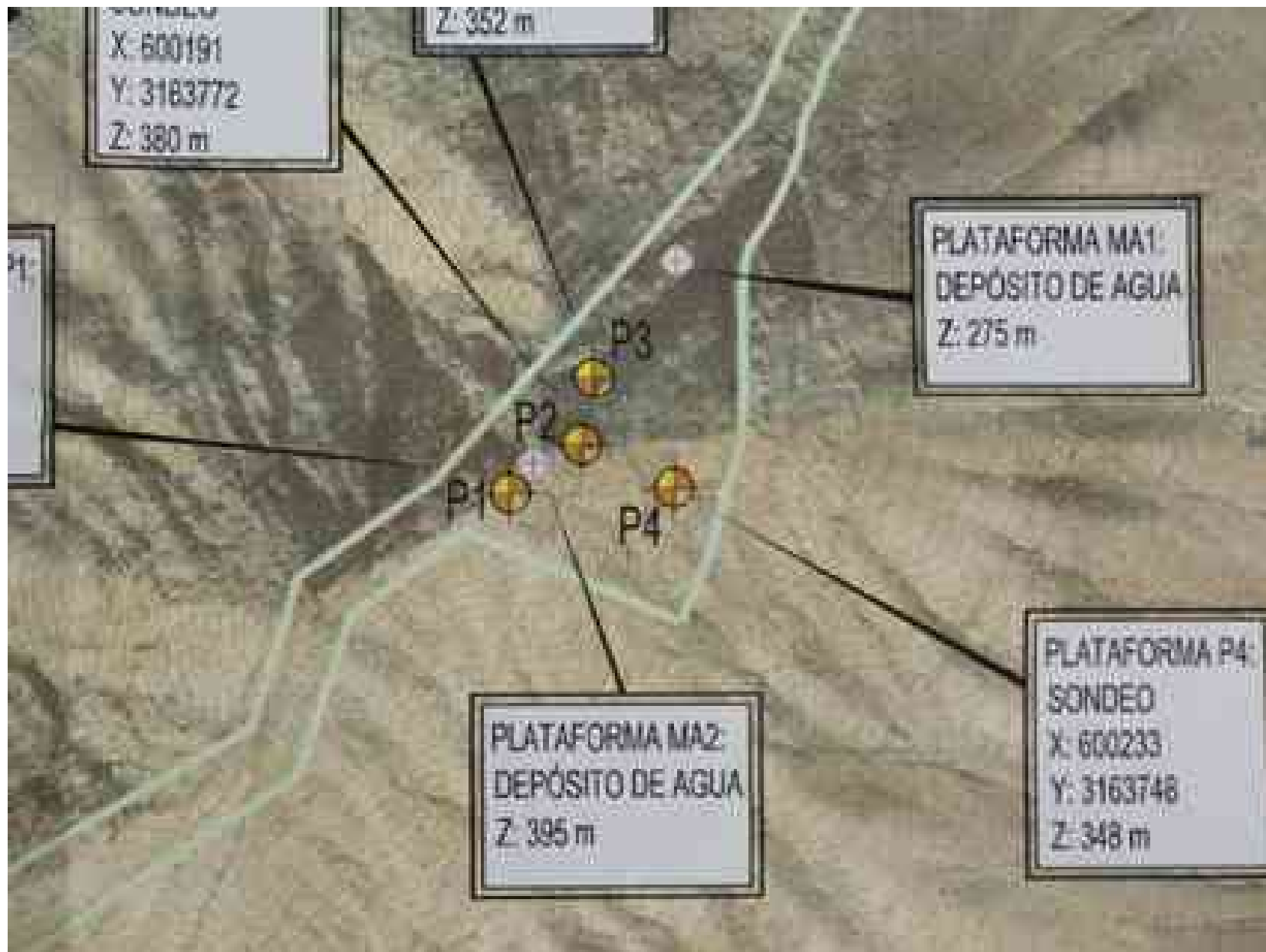
SO  
QU

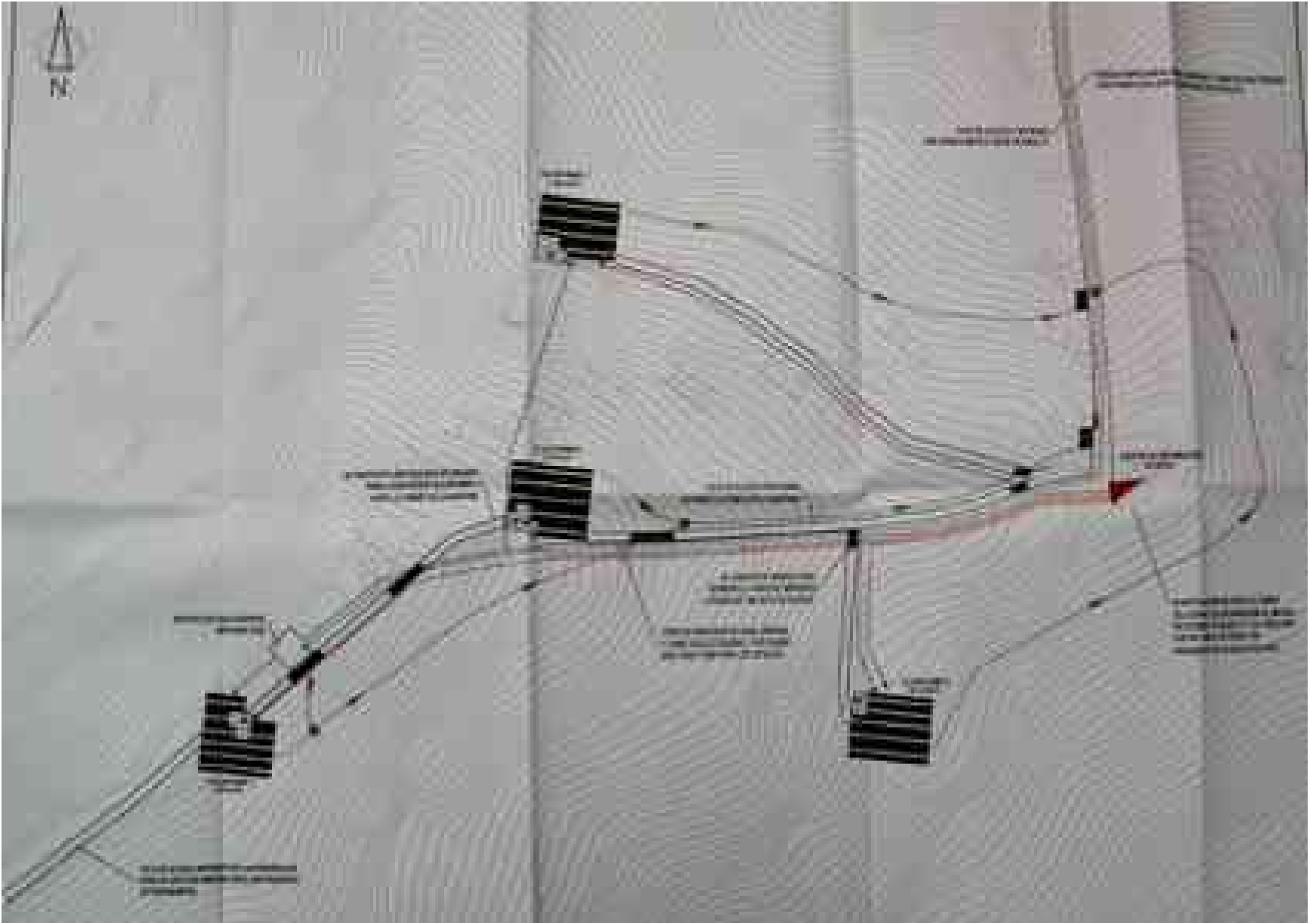
Aunque hay más :

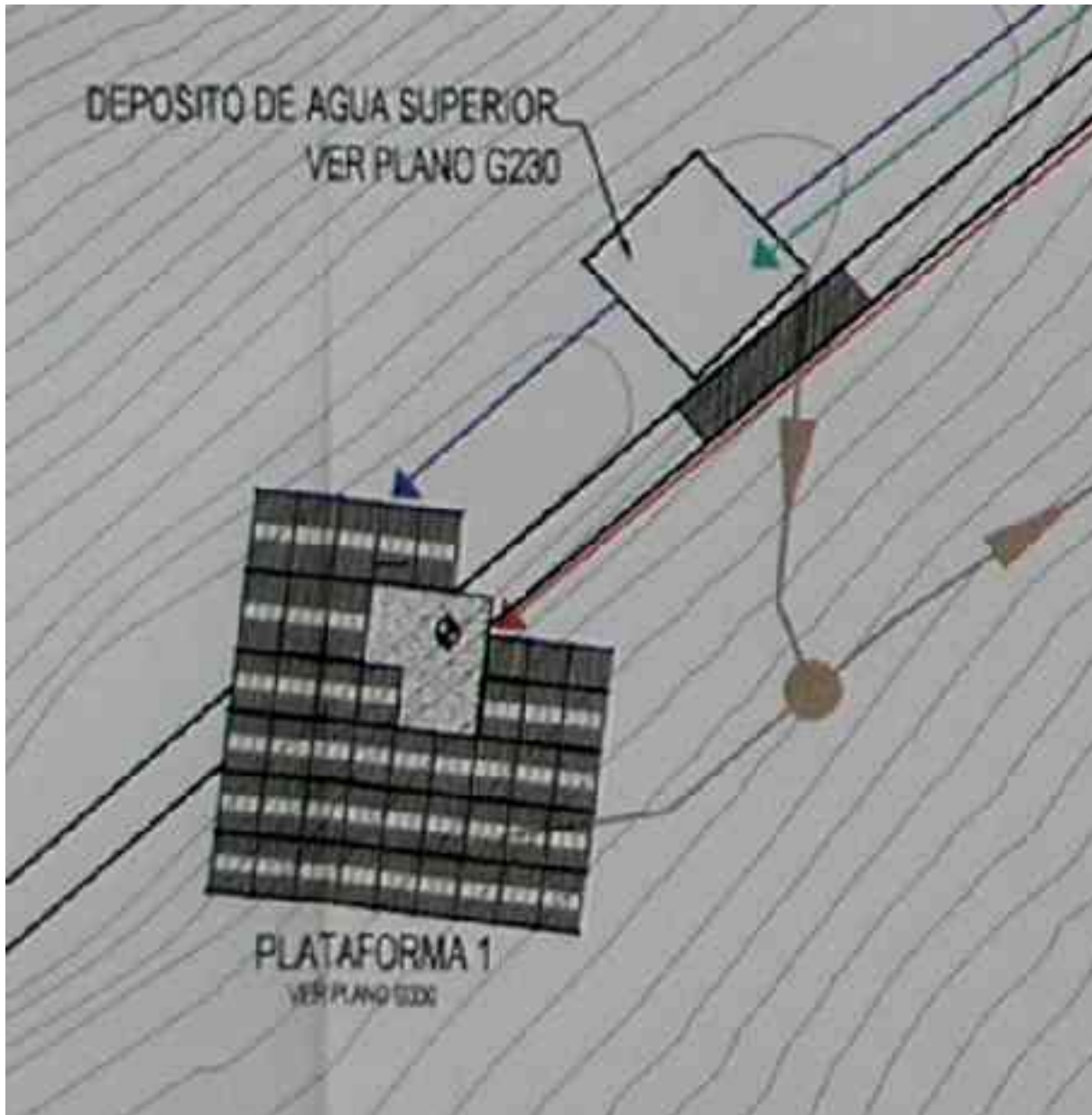


Las máquinas precisan una  
plataforma alrededor, que  
permita un área de trabajo  
plana

- Con suficiente espacio para  
maquinaria, depósitos de agua,  
las bombas de agua, las cajas  
de testigos, para el trasiego  
del personal (60 obreros  
diarios previstos)....



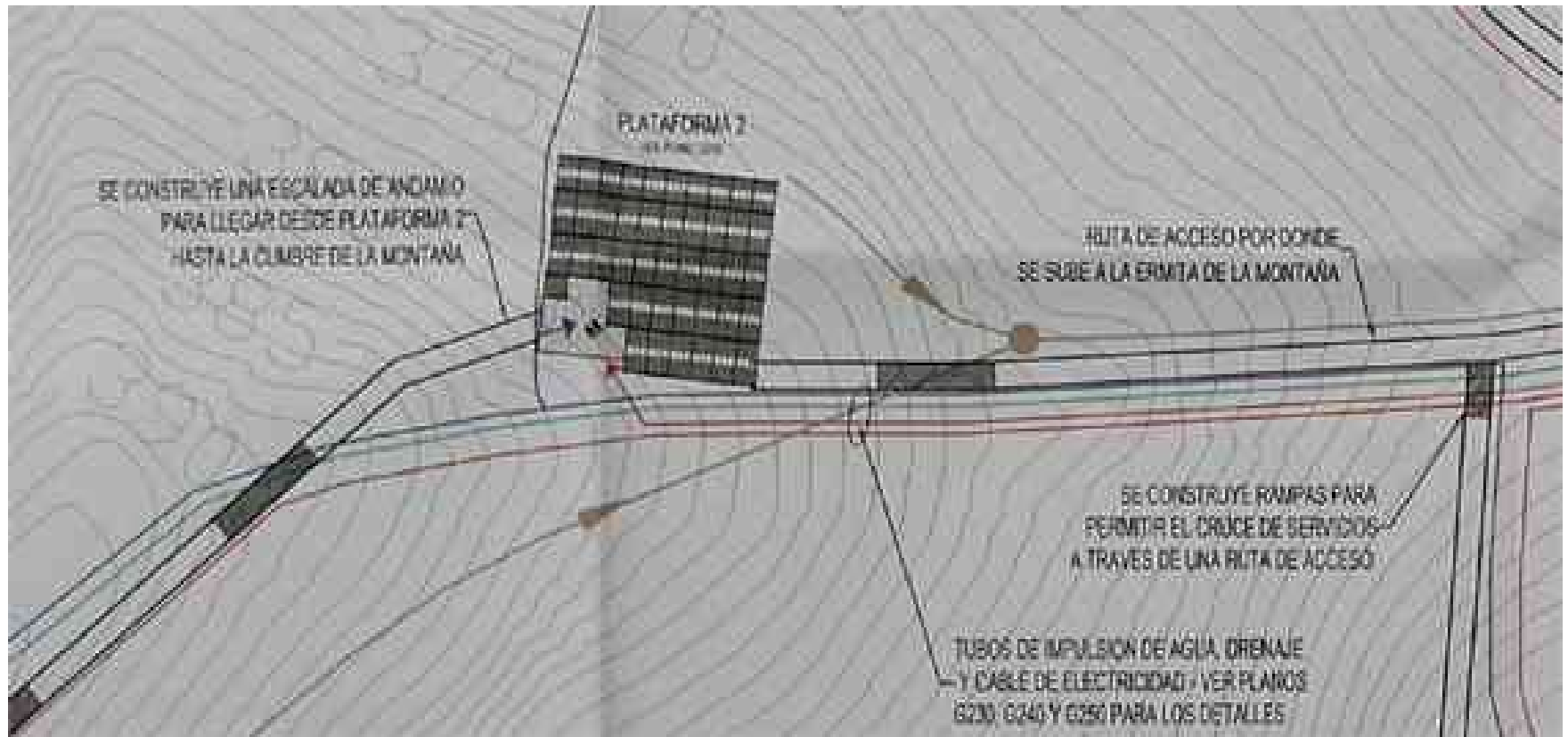




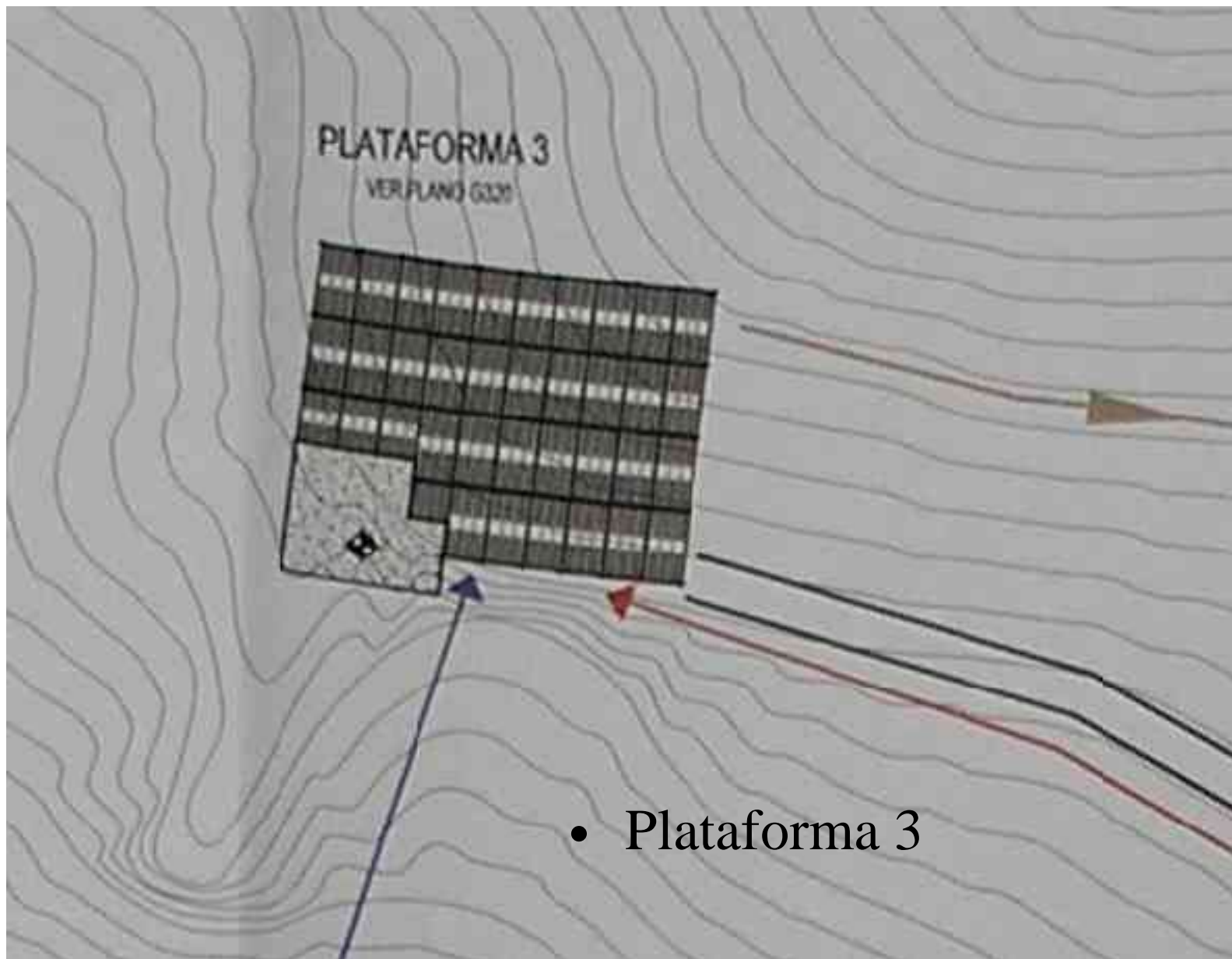
- Plataforma 1

La plataforma de la  
cima mide 80 metros  
cuadrados.

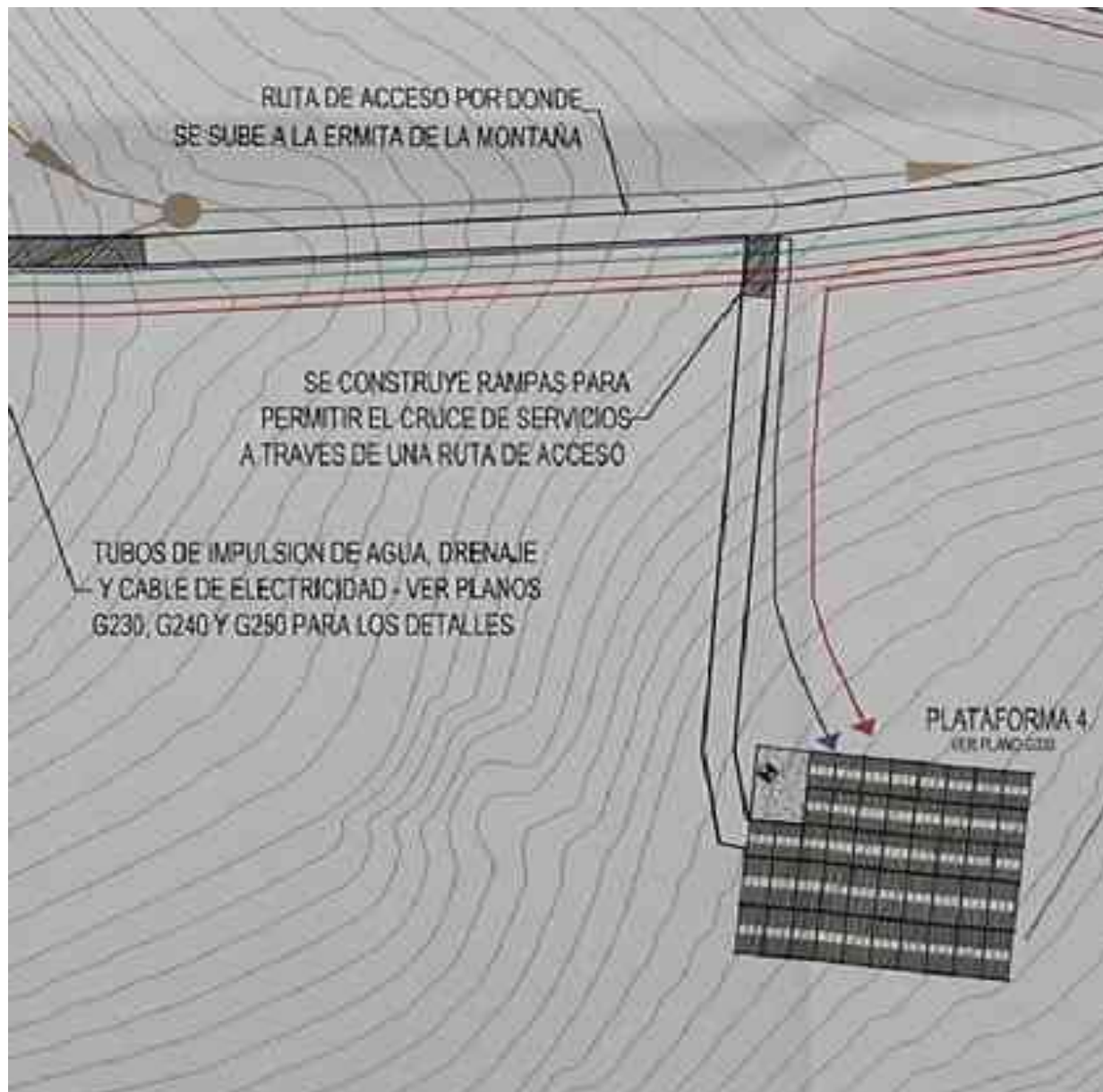




- Plataforma 2



- Plataforma 3



- Plataforma 4

En la zona media y  
cima se encuentran la  
mayoría de los  
podomorfos conocidos.

- Sólo aquí reconece la empresa la existencia de los podomorfos



La Administración sigue bloqueando el estudio y delimitación arqueológica de la zona de podomorfos.

- Aunque se sabe que ocupan más espacio del reconocido por la empresa.

“El contratista puede desplazar, en su caso, rocas sueltas y plantas a nivel local para colocar las plataformas, siguiendo las indicaciones del equipo ambiental”

- Lo dice el proyecto

“El contratista debe asegurar que no hay rocas sueltas por encima de las plataformas que pueden desprenderse”

- Conviene recordar que en las laderas de La Montaña hay varios túmulos de piedra de gran interés arqueológico.



Hay más tipos de  
sondeos:

Se emiten ondas  
acústicas de alta  
frecuencia al interior  
de la Montaña

Se introducen ondas  
sísmicas para ver la  
respuesta de la piedra



La evaluación del  
impacto ecológico  
previsibile de la II

fase es :

NO SIGNIFICATIVO

Si bien mantiene  
ciertos **CONDICIONANTES**

Entre ellos están:

- Detectar previamente lugares de interés para la fauna (informando de ello)
- Los agujeros de perforación no pueden quedar al descubierto
- Evitar alteraciones al curso natural del agua, actividades que produzcan la erosión del suelo, vertido de contaminantes



El permiso podrá ser retirado si se detecta que la investigación puede acarrear riesgos o amenazas para los valores naturales o culturales objeto de protección.





Canarias, 2004

Los autores de este documento nos declaramos ciudadanos indignados con el pensar, obrar y sentir de nuestra clase política, de nuestros técnicos y burócratas, y de nuestros empresarios.

Denunciamos su ignorancia y falta de respeto por los valores patrimoniales y culturales de esta tierra, y de su gente, a la que poco le dan, y de la que nada merecen.

Denunciamos el oscurantismo y la caza de brujas que pesa sobre La Montaña de Tindaya.

Contacto:

salvartindaya@yahoo.es

Gracias a las buenas gentes de este “Mal País”.